

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

史部  
第二三二冊





責任編輯：孫言誠

賀·偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

2B94/02

# 四庫全書存目叢書·史部二三二

(大陸版，限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

# 史部第二三二冊目次

## 史部·地理類

嵩書二十二卷(原缺卷十七)(二)

〔明〕傅梅撰  
故宮博物院圖書館藏明萬曆刻本

一

華嶽全集十三卷

〔明〕張維新撰 馮嘉會續撰  
天津圖書館藏明萬曆刻本

一八三

九疑山志八卷

〔明〕蔣鑣撰  
首都圖書館藏明萬曆四十八年刻本

四一五

羅浮野乘六卷

〔明〕韓晃撰  
上海圖書館藏清康熙刻本

四七四

泰山紀事三卷

〔明〕宋燾撰  
北京圖書館藏明萬曆刻本

五八一

天台山方外志三十卷(一)

〔明〕釋無盡撰  
首都圖書館藏明萬曆幽溪講堂刻本

六三四



嵩書二十二卷（原缺卷十

七）（二）

〔明〕傅梅撰

故宮博物院圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·嵩書二十

二卷》提要

嵩書卷之十四

韻始篇三

宋

五言古詩

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避雨于峻極院賦詩  
及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永叔諸君

陪希濬祠岳因足成短韻 梅堯臣都官員外

夕寢北窗下青山夢與尋相歡不異昔勝事却疑今

風雨幽林靜雲煙古寺濤此二句夢中得攬衣方有感還喜

嵩書

卷十四

韻始三

問來音

希濬惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因誦

而韻之

梅堯臣

聞君奉宸詔瑞祝趨靈岫山水聊得遊志願庶可就  
豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘晝漏  
初經緱氏嶺古栢尚鬱茂却過轅轅關巨石相撐闢  
夕齋禮神祠法袞被藻繡畢事登山椒常服更短後  
從者十數人輕齋不為陋是時天清陰力氣勇奔驟  
雲巖香虧蔽花草藏澗竇傍林有珍禽驚聒若避殼

磐石暫憩休泓泉助吞漱上窺王女窻嘶絕非可構  
下玩搗衣碓焜燿金紋透尹子體雄矯攀緣逾習狃  
歐陽稱壯齡疲軟屢顛踣競歡相扶持芒屨資踐蹂  
八仙存故壇三醉孰云謬鄙哉封祀碑數千昔鏽鏤  
偶誌一時事曷虞來者詬絕頂瞰諸峰隘然輕宇宙  
遙思謝塵煩欲知羣鳥獸韓公傳石室聞之固已舊  
當時興稍衰不暇苦尋究東崖亂壑中釋子持經咒  
于今二十年飲食同猿狖君子聆法音充爾溢膚腠  
嘗期躡屐過吾儕色先愀遂乖真諦言茲亦甘自咎

高書

卷十四

二

韻始三

中頂會幾望涼蟾皓如畫紛紛坐談譔草草具觴豆  
清露濕巾裳誰人苦羸瘦便卽忘形骸胡爲戀纓綬  
或疑桂宮近斯語豈在督歸來遊少室嶠崿殊引脰  
石堂迢遞過探訪仍邂逅捫蘿上岑遂仙屋何廣袤  
乳水出其間涓涓自成溜凡骨此薰蒸靈眞安可覲  
霞壁幾千尋四字倖篆籀咸意苔蘚文誠爲造化授  
標之神清洞民俗未嘗遽忽覺風雨冥無能久瞻扣  
忽忽遂宵征勝事皆可復俚歌縱喧譁怪說多駁糅  
凌晨開塞陽追賞顏匪厚窮極四百里寧憚疲左右

昨朝書報予聞甚醉醇醉所嗟遊遠方心焉倍如疚

天封觀

梅堯臣

車馬雲外來衣沾半山雨弭節扣眞居捫蘿笑塵矩  
迴溪響石松靈如抽巖塢玉檻刻年華應無媿前古

啓母石

梅堯臣

曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無迹  
煙巖想桂宮苔壁疑椒掖不學舜娥悲瀟湘竹枝碧

少姨廟

梅堯臣

雲祠古殿淡少室群峰碧行雨欲隨車望巖非化石

高書

卷十四

三

韻始三

常聞蘭氣蒸誰眞椒香液寄謝洛川妃凌波定何益

輓轅道

梅堯臣

險絕稱漢關晨躋瞻二室盤紆石路回迢遞雲峰出  
古壁挂青蒼天風起蕭颼洛城西首時望望平煙密

公路澗

此下十二題范歐

梅堯臣

我來袁公溪斷岸猶殘壘僵柳遠臨灣新蒲初出水  
行行古臺近兩兩驚禽起雞犬何處聞人家淡塢裏

拜馬澗

梅堯臣

王子昔凌霓國人茲拜馬依稀月夜笙聲入寒泉瀉



空傳七日期飛鶴何時下

二室道

梅堯臣

度嶺失群山千峰出天際方欣左右看屢改繁迴勢  
勝事與誰同芬然有蘭蕙

自峻極中院步登太室中峰

梅堯臣

稅駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來路向雲端轉  
忽覺在煙霞回看峰嶺變

王女窻

梅堯臣

嵩書

卷十四

四 巖始三

王洞倚雲壁大窻露微明駭鸞去不返啼鳥空相驚  
萬木自虧蔽捫蘿空復情

王女搗衣石

梅堯臣

有石稱搗衣搗衣人不見雲纓白飄飄巖樹長蔥蒨  
猶應寒夜中山月來鋪練

天門

梅堯臣

古壁何蒼蒼穿雲玉梯出欬然起青冥却立觀少室  
前崑復後峰陰晴狀非一

天門泉

梅堯臣

泠泠雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開寒疑王龍蟄  
時應下鹿群印跡青苔濕

天池

梅堯臣

安知最高頂清淺水池開有時片雲出倏忽生風雷  
誰羨雙黃鵠刷羽來徘徊

三醉石

梅堯臣

相期物外遊共醉仙臺石舉手薄高穹清風生羽翼  
都忘塵世煩笑傲聊為適

登太室中峰

梅堯臣

嵩書

卷十四

五 巖始三

日夕望蒼崖嶙嶙在天外及來步其巔下見河如帶  
半壁雲霧昏山根已滂沛

峻極寺

梅堯臣

山高路已窮條爾達蘭若落日老僧閒支頤古松下  
緩步入禪庭蒼苔但瀟灑

公路澗

范仲淹參知政事  
諡文正

嵩山發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣橫雲霧  
英雄昔此地百萬曾相拒近代無戰爭常人自來去

拜馬澗

范仲淹

傳聞王子仙澗邊遺驥當時青雲路雞犬亦可致  
未必真龍媒悠然在平地

二室道

范仲淹

太室何森然少室欲飛動相對起雲霞恍如遊仙夢  
何以寵此行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峰

范仲淹

白雲隨人來翩翩疾如馬洪崖與浮丘襟袂安足把  
不來峻極遊何能小天下

嵩書

卷十四

六

韻始三

王女窻

范仲淹

窈窕王女窻想像王女粧皎皎月為鑑飄飄霓作裳  
莫學陽臺夢無端惑楚王

王女搗衣石

范仲淹

但見巖前砧誰聞月下杵金文與鐵色璨璨知千古  
試問搗衣仙何如補天女

天門

范仲淹

天遊絕境遊熙然揖灝氣下顧蒼蒼間雲雷走平地  
天威不遠人孰起欺天意

天門泉

范仲淹

天門有靈泉塵埃未嘗至日月自高照雲霞亦輝媚  
惟抱夷齊心飲之可無媿

天池

范仲淹

嶽頂見仙池神異安可度勿謂無波濤雲雷有時惡  
乘此澄清間吾纓亦可濯

三醉石

范仲淹

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華胥域  
憔悴澤邊人獨醒良可惜

嵩書

卷十四

七

韻始三

登太室中峰

范仲淹

嵩山最高處逸客徧登臨回看日月影正得天地心  
念此非常遊千載一披襟

峻極寺

范仲淹

徘徊峻極寺清意滿煙霞好風從天來吹落桂樹花  
高高人物外猶屬梵王家

公路澗

歐陽修

驅馬渡寒流斷澗橫荒堡槎危欲敵岸花落多依草  
擊波旣游儵倒影看飛鳥留連愛芳杜漸下四峰照



拜馬澗

歐陽修

昔聞王子晉把袂浮丘仙金駿于此墮吹笙不復還  
王跡無跡久澗草但荒煙

二室道

歐陽修

二室對崑崙群峰聳峭直雲隨高下起路轉參差碧  
春曉桂叢淡日下山煙白芝英已可茹悠然想泉石  
自峻極中院步登太室中峰

歐陽修

繫馬青松陰躡履蒼崖路驚鳥動林花空山答人語  
嵩書

卷十四

八  
韻始三

雲霞不可攬直入冥冥霧

王女窻

歐陽修

王女不可邀蒼崖鬱岩直石乳滴空竇仰見沈寥碧  
徙倚難久留桂樹含春色

王女搗衣石

歐陽修

王女搗仙衣夜下青松嶺山淚風露寒月杵遙相應  
靈蹤杳何尋片石秋光瑩

天門

歐陽修

石徑方盤紆雙峰忽中斷呀豁青冥間畜泄煙雲亂

杉蘿試舉手自可階天漢

天門泉

歐陽修

煙霞天門淩靈泉吐巖側雲濕顯氣寒石老林腰碧  
長松暫休坐一酌煩心滌

天池

歐陽修

高步登天池靈源湛然吐俯窺不可見淵默神龍護  
靜夜天籟寒宿客疑風雨

三醉石

歐陽修

拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞半酣樂忽在千峰外  
嵩書

卷十四

九  
韻始三

坐久還自醒日落松聲起

登太室中峰

歐陽修

望望不可到行行何屈盤一逕林杪出千巖雲下看  
煙嵐半明滅落照在峰端

峻極寺

歐陽修

路入石門見蒼蒼淩靄間雲生石砌潤木老天風寒  
客來依晚照徙倚聽山蟬

箕山

歐陽修

朝下黃蘆坂夕望箕山雲緬懷巢上客想彼巖中人

弱歲慕高節壯年嬰世紛  
漱流羨潁水振衣嗟洛塵  
空祠亂驚鳥山木含餘曛  
聊茲謝芝桂歸月及新春

潁大夫廟

蘇軾團練副使贈太師諡文忠

人情難強回天性可微感  
世人爭曲直苦語費搖撼

大夫言何柔暴主意自慙荒  
祠傍孤塚古隧有殘坎  
千年惟茅焦世亦貴其膽  
不解此微言脫衣徒勇敢

登封縣宇觀少室

邵雍處士諡康節先生

天地始融結此山已高極  
群峰擁旌幢巨石羅劒戟  
日出崖先紅雨餘嵐更碧  
安知無神仙其間久遯跡

嵩書

卷十四

十

韻如三

七言古詩

贈許道人

歐陽修

洛城三月亂鶯飛潁陽山中花發時  
往來車馬遊山客貪看山花踏山石  
紫雲仙洞鎖雲濛洞中有人人不識  
飄飄許子旌陽後道骨仙風本仙胄  
多年洗耳避世喧獨臥山巖聽山溜  
至人無心不算心無心自得無窮壽  
忽來顧我何殷勤笑我白髮老紅塵  
子歸爲築巖前室待我明年乞得身

送龍茶與許道人

歐陽修

潁陽道士青霞客來似浮雲去無蹟  
夜朝北斗太虛壇不道姓名人不識  
我有龍團古蒼壁九龍泉湫一百尺  
憑君汲井試烹之不是人間香味色

戲石堂山隱者

歐陽修

石堂仙室紫雲濛潁陽真人此算心  
真人一去升寥廓歲歲巖花自開落  
我昔曾爲洛陽客偶向巖前坐盤石  
四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺  
雲濛路絕無人到鸞鶴今應待我來

五言律詩

嵩書

卷十四

土

韻如三

石淙

王贊

三司副使知揚州

磴道山巖下茅楹竹樹中  
淡潭魚可見攢石路纔通  
坐聽潺湲碧縣思爛漫紅  
平生丘壑志覽此興何窮

寄嵩嶽吉上人

李若谷

太子少傅諡康靖

結菴嵩少濶高道恐難倫  
苦海好求寶天花莫著身  
一心俱已了五字更應新  
誰謂孤雲跡名曾達紫宸

天后三陽故宮石淙懷古

張仲武

西京轉運使

二室盤遊日三陽宴喜心  
分流來萬壑巨石擬千岑  
玉殿煙蕪在金碑雨鮮侵  
翠華何處問山水自清音



蘇氏縣二首

歐陽修

亭後徹郊畿人家嶺坂西青山臨古縣綠竹遶寒溪  
道上行收穗桑間晚漑畦東皋有淡趣便擬卜幽棲

其二

秋色滿郊原人行禾黍間雉飛橫斷澗燒響入空山  
野水蒼煙起平林夕鳥還嵩嵐久不見寒碧更孱顏

過少林輒書四韻兼貽慶長老

王彥輔承議郎

天入千岳碧林收萬古春靜中淡有境嶮外絕無鄰

嵩書

卷十四

十三 龍如三

宦牒嬰行色禪關脫世塵安心無覓處斷背為何人

七言律詩

呈大德禪師有序

尹輔大理司直守  
登封令

大德偃卧林泉固求聞達蓋以道行久著聲華自  
高故得丹詔遠臨紫衣就降信有光于法侶足以  
榮彼僧門輔方捐道風備嘗真味喜觀殊命形諸

詠言謹錄咨呈幸希采覽

支遁行藏惠遠才幾年嵩少避浮埃八行丹詔雲間  
落一對紫衣天上來誦律夜窻寒月皎閉門秋渚白

蓮開名高自達君王聽就降殊恩不假媒

宿少林寺

文彥博大師謚忠烈

六六仙峰繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師  
意北去還馳使者車移守北都五品封槐今尚在九  
年面壁昔何如心知一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

登嵩頂

邵雍

九州環遶若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能統  
御中原何復有交爭長憂眼見英雄輩但願身為堯  
舜氓五十三年燕沒事如今方許看春耕

嵩書

卷十四

十三 龍如三

和登封裴寺丞翰見寄

邵雍

陋巷簞瓢世所傳予何人斯恥蕭然既知富貴須由  
命難把升沈更問天靜默有功成野性騫驤無路學  
時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山

邵雍

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢  
後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峰高羃  
紫煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

五言絕句

閒適吟

邵雍

春看洛城花秋翫天津月夏披蒿岑風冬賞龍山雪

七言絕句

遊蒿山

程頤崇政殿說書

鞭羸百里遠來遊數日陰雲暝不收遮斷好山教不去如何天意異人謀

山中寄登封令

邵雍

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若無民事

蒿書

卷十四

十四 蘭始三

決願攜茶器上山來

和人留題張相公菴

邵雍

做了三公更引年人問福德合居先結茅未盡忘君

處正在蒿萬歲前

和任司封見寄

邵雍

辭麾來此住雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不

見家山園邊是蒿高

蒿山二十四詠并序

樓昇登封令

僕性嗜山水幾成癖所至雖假館僦舍莫不聚拳

石環斗池終日玩觀殆忘寢食一旦來令蒿陽正

在清泉白石窟中始至以邑事未果後數月稍稍

偷息今則訟庭囹戶幾可羅雀乃芟廢圃鑿芙蓉

苗苗二池取餘土築臺高可丈許名之揖仙北面

蒿嶽西顧少室南望許由自餘諸峰環擁軒檻於

是屆高遠眺盡山川之形勢暇日既作三十六峰

賦以自廣然僕舊聞蒿山二十四峰圖經傳記所

不載求之士人亦莫知也一日觀明太師李得柔

勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈跡

蒿書

卷十四

十五 蘭始三

記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰于仰蒿

堂以證其名以求其名僕謂勝之曰二十四峰之

名埋沒久矣今自吾二人者發之不可無述也乃

作蒿山二十四詠並命勝之作焉

青童峰

斬新高髻掠雲開翠色羅衣一樣裁知有真仙此中

住故令天女捧書來

黃蓋峰

一片黃雲駐不飛中天帝子欲何知不須更問玉人

事自有高峻極詩

浮丘峰

誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到高山最高處世人容易揖浮丘

三鶴峰

昔有仙翁住此間煉成青髮與朱顏一朝跨鶴參天去澗草茁花豈復攀

遇聖峰

漢家天子學神仙曾遇真人耳過肩不待菖蒲長黑髮須知逸樂自延年

嵩書 卷十四

十三 歲始三

萬歲峰

仙仗西來感百神泥金檢玉尚清新山靈知是真天子萬歲聲中第一人

玉鏡峰

皎皎冰盤瑩百圍廣寒宮殿見依稀春山萬疊渾如洗浮翠光中一鏡飛

獅子峰

蒼苔藤蔓飾鬚眉獅子標形是與非果解頻呻作哮

吼窟中孤兔定魂飛

虎頭峰

萬里封侯相不如道人曾此獲陰符軒牙露舌驚樵采猛士還當捋爾鬚

起雲峰

觸石孤飛一葉蓬雷公電母畫鞭龍但知四海為霖雨不道中天第幾峰

鳳凰峰

當年翔鳳此徘徊曾為真人覽德來今日飛鳴天外

嵩書

卷十四

十七 歲始三

過紛紛燕雀不須猜

金壺峰

相見金壺寫墨河皂林餘潤鬱嵯峨伯陽當日傳經後肯向山陰與換鵝

華蓋峰

華蓋峰高未易窮捫參歷井到天中回頭却顧人間世但見群青似小童

玄龜峰

玄武名峰古所傳晨昏吐氣作雲煙雖無鑽灼剗腸

患歲晚風霜亦可憐

臥龍峰

頭角低回蘚蔓封  
蜿蜒端似臥真龍  
旱乾歲禱多靈應  
時見油雲出此峰

會仙峰

鶴乘雲輶下九天  
玉盤星子竟誰先  
想應漢武題花品  
留作人間聚八仙

子晉峰

當年曾悟鏡中形  
道骨仙風擬紫冥  
二十四峰明月夜  
玉笙須向揖仙聽

嵩書

卷十四

六

韻始三

王柱峰

丹楹未羨人間侈  
玉柱一峰天外高  
自古大材須大用  
扶持廣廈豈辭勞

老翁峰

翳霧埋雲皓首翁  
難將書傳考前蹤  
商山羽翼朝家後  
化作中天一石峰

玉人峰

漢武求仙未得仙  
玉人何事落巖前  
故知帝主乘雲

下神蓋峰頭啓洞天

主女峰

玉仙曾此駐雲車  
日薄窻紗映雪膚  
七字天書人不辨  
定知玄女手中符

獨秀峰

或云金隱峯

孕玉懷金不待媒  
蔚然佳氣罩崔嵬  
天教秀拔諸峰上  
未信狂飈解折摧

積翠峰

翠幄籠雲自一家  
羅梯夜碾七香車  
舉頭雨過餘霞散  
綠芰池開菡萏花

嵩書

卷十四

十九

韻始三

太白峰

仰攀日月風雲近  
俯瞰岡巒培塿低  
絕頂光芒長不斷  
人言太白此中棲

宋四明樓昇建中靖國初  
今登封志稱其有惠政  
而不詳其狀今觀其詩  
若賦固非俗吏輩也惟是  
按籍求所謂芙蓉菡萏二池  
及揖仙臺仰嵩堂盡  
皆化為烏有矣至序引李得柔勝之想亦韻人而  
其詩復久逸不可見五百餘年予為樓君之新令

尹神交精合若將寤寐遇之所可彷彿遺躅百一者僅此殘碑斷簡耳千古風流不絕如綫後之視今亦猶今之視昔也可勝歎哉可勝歎哉

穎考叔

王十朋

太子詹事謚文忠

衣冠肉食謾紛紛誰解杯羹感悟君穎谷封人雖賤士却能純孝至今聞

外方長曰宋都汴以洛為西京嵩介乎其間崇福

宮祠在此山下計當時楮紳軒車至止者接踵矣

而題詠不少概見何哉予披舊簡尋遺碣稍汰其

嵩書

卷十四

三

如三

不雅馴者得若干篇止耳中有不能盡汰者詩以人重故也噫安得盡搜一代之全集而進退之哉

金

四言古詩

李道人嵩陽歸隱圖

赫九疇

應奉翰林文字

城郭維崇井里維通冠蓋維錯紉維聚云誰之子

招子歸嵩舍我箏筑樂彼潺湲食彼瓦缶遺我鼎

鐘云誰之子繪子歸嵩離人友鹿避俗朋松石嚙

我足泉癭我龍吾恐時人笑子歸嵩有山有恠有

水有龍盜出寇沒嘯兇咻能吾恐狂人誰子歸嵩

子謂我言決意歸嵩歸嵩何如如鴻避弋如鶴脫籠

與幻俱化與化俱融是以歸嵩南山重重翠如植

蔥北山隆隆紺如堆銅仰嵩俛嵩雨濯雲烘嵩之為

我我之為嵩我聞子言衣如張風心先去鳥層雲

盪胸靜言思之富為目嵩貴為心蓬飾說于令詎知

任公歸嵩良是生龜脫筒子不歸嵩送子歸嵩

五言古詩

宿少林寺

趙元

武勝軍節度使

嵩書

卷十四

三

如三

雙輪走雞棲下嶺分間道行行得精舍翠岫作迴抱

諸峰知客來故故顏色好征衫滿塵土慙媿方丈老

殷勤一辦香為我除熱惱世緣如落花籬欄跡俱掃

箇中有佳處行脚恨不早一菴祖師傍異日親結草

會善寺惟松

馮壁

同知集慶軍節度使

嵩高地氣靈花木競妍秀玉峰西南趾有松獨恠陋

偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皺

菌蠢藤癭怒支離節節瘦月上虬影搖風度雨聲驟

子落慰枯禪枝樛礙飛馳盤根萬乘器平蓋千歲壽

樵斤幸免尋屨匠矧肯構龍化會有時天旱期汝救

雨後看竝王所控諸峰 馮璧

竝王如高人壁立九千仞一日不見之令人生鄙吝  
春溪木葉敷秀色益濡潤結茅寄僧藍晴碧時相趁  
老宿詫孫峰隅待到齟齬連延青一色枚數須諦認  
溟濛空翠間我亦疑未信朝來雲氣昏埋沒瑜璣瑾  
如蒼梧政愁湘妃鬱思舜重陰俄解駁靈澍夕暉襯  
娟娟忽層出歷歷分遠近雲峰互吞吐千狀纔一瞬  
出奇如孫吳相降如廉頗如衆星拱辰如侯伯入覲

嵩書

卷十四

三

韻始三

接武如朋簪承迎如价償負固如吳楚爭長如齊晉  
恠詭如夷蠻駢羅貢琛賸窘蹙如擒獲係累將就累  
如應龍神靈蟄臥時奮迅如天駟超軼坳牧稅羈勒  
如雄對改容失筋駭疾震如猛士無譁攢槊俟嚴陣  
獨兩峰巍然魁傑儼崇峻光輔岳柱天鬱為中興鎮  
降生申與甫周室債復振詩傳配崧高百世磨不磷

王華山同元好問裕之

雷淵翰林修撰

洗耳潁川水瘡饑西山薇山川得佳客草木生光輝  
末路風教薄此道日已微相期千載事非君誰與歸

九日登少室絕頂同裕之 雷淵

閒居愛重九佳人重相過登高酬節物少室鬱嵯峨  
迤邐謝塵土夷猶出煙蘿欸如據鰲頭萬壑俯蜂窩  
浩浩跨積風瀾瀾渺長河日車昇紅輪天宇凝蒼波  
指點數齊州如覺氛埃多我無倚天劍有淚空滂沱  
驚鱗盼奧渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿  
歸途睠老阮庸武意如何

會善寺恠松

雷淵

物生自有常恠特物之病嗟嗟此老蒼恠恠生魁柄

嵩書

卷十四

三

韻始三

侏儒蹙蹙股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰擲驅虎競  
鬚髯喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟樑節目足譏評  
芻蕘急新樵堅悍空盼瞪靜言觀倚伏未易相弔慶  
雖違時世用顧免斤斧橫陽秋莫榮悴歲月何究竟  
盤盤曲則全挺挺獨也正小草悞掃迹伏神還守性  
儼隨天中景廣宇共麻映

箕山

元好問左司員外郎

幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪  
人間黃屋貴物外祗自潔尚厭一瓢喧重負寧所屑



降衷均義稟泊利忘智決得隴又望蜀有齊安用薛  
干戈幾蠻觸宇宙日流血曾連蹈東海夷齊采薇薇  
至今陽城山衡華兩丘垤古人不可作百念肝肺熱  
浩歌北風前悠悠送孤月

同雷淵希顏再登箕山

元好問

千年箕山祠蘿徑淡以悄桂樹不復見禿藪餘秋篠  
盤盤盡絕頂石冢平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯  
側身望巖竇解衣憩林表是時夏春交野色亂青縹  
川光乍明滅地脉互縈繞岡巒蟻垤出井邑蜂衙擾  
紅塵洛陽昏白雲太行曉玄功信冥漠一覽疑可了  
悟彼東山人胸中曾宜小

少林

元好問

雲林入清溪禪房坐蕭爽澄泉潔餘習高鳥喚長往  
我無玄豹姿漫有紫霞想迴首山中雲靈芝日應長

純孝伯廟

元好問

洩洩潁谷雲融融潁川水封君去我久水雲自清美  
人言君善諫微意得鄭子特于悔悟時一語發天理  
大孝勒金石土苴及頑鄙反身而未誠善諫且敗矣

嵩書

卷十四

三

韻始三

如何千載下乃與茅焦比我行潁水邊永念負甘旨  
願作鯉與魴因之曰千里

緱山置酒

元好問

靈宮肅清曉細柏舍古春人言王子喬鶴馭此日賓  
白雲山蒼蒼平田木欣欣登高覽二化浩蕩融心神  
西望洛陽城大路通平津行人細如蟻擾擾爭紅塵  
蓬萊風島濛鬢毛日夜新殷勤一杯酒媿爾雲間人  
七言古詩

題元裕之家山圖

趙元

嵩書

卷十四

三

韻始三

繫舟盤盤連石嶺牧馬澄澄倒山影山光水氣相混  
涵中有元家舊廬井鴈門一開豺虎場駕言投迹嵩  
之陽青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東巖風物  
知猶在說與寄菴神已會一揮淡墨能似之清輝遠  
寄形骸外元家故山吾與鄰夢見不如圖畫真舊曾  
行處聊經眼未得歸時亦可人

愛詩李道人若愚嵩陽歸隱圖

雷淵

我家崧前凡再期詩僧騷客相追隨春葩繽紛香澗

谷戛泉噴薄清心脾霜林置酒曳錦障雪嶺探梅登  
玉螭重陽夜宿太平頂天雞夜半鳴喔咻整冠東望  
見日出金輪湧海光陸離神州赤縣入指顧風埃未  
靖空歔歔窮探極覽不知老泉石佳處多留題簡書  
驅出踏朝市期會迫窄愁鞭笞襟懷塵土少清夢齒  
頰棘荊眞白癡叩門剝啄者誰子道人面有熊豹姿  
披圖二室忽當眼貫咏編貝多文辭我離山久詩筆  
退摹寫豈復能清奇再三要索不忍拒依依但記經  
行時道人愛山復愛詩嗜好成癖未易醫山中詩友  
嵩書

卷十四

三

嵩始三

莫相厭遠勝薰酣聲利兒

嵩山恠松謠

李純甫

京兆府判

阿誰裁汝來幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百恠雄牙  
髭拿空天矯蟠枯枝疑是祕魔巖中老慵物旱火燒  
天鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗  
沙鋼汗且僵埋頭臥角政摧藏試與摩娑定何似怒  
我振觸鬚髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處  
隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去

送郝講師住崇福宮

元好問

大方之家幾知津郝君七十老斷輪書文五車喙三  
尺劇談混沌今猶神太玄博士為絕倒君言誇矣天  
公嗔長安冠蓋羅青雲洛陽車馬爭紅塵恠君掉頭  
不肯住寂寞來作由東鄰崧高維嶽古所秩三十六  
帝有外臣玄都石壇待臆馭宮殿突兀松輪囷上界  
僊人鄧雲山洞天治所名司眞蓬萊方丈去不遠明  
星玉女時相親瑤華可擷蘭可紉煙霞永隔塵中人  
黃鵠一去不復還長驅萬里誰能馴為我殷勤謝鄧  
君玉華歲晚當平分

嵩書

卷十四

三

嵩始三

雪中自洛陽還嵩山

元好問

道人薄有塵外緣迫入塵埃私自憐三十六峰一茅  
屋夢入西家掠社錢津津喜色見眉宇峩峩青城當  
眼前蹇驢逕入風煙去恰是梅花欲雪天

嵩山玉鏡

元好問

玉鏡見何許今旦東山陞積雨洗昏霾旭日發光輝  
光輝奪人目灩灩如動移初如秋月圓漸如曙星微  
曙星不能久併與晨露晞此鏡從何來造化祕莫窺  
山精或寶氣恍惚令人疑誰為問岳祗山川英秀會

有歸不能生申與甫瑞王國萬丈光芒徒爾為  
五言律詩

留題崇福宮

趙秉文上饒軍天水郡侯

山面削公碧宮牆鋪粉光晴嵐天自雨夏竇冷噴霜  
勝地松杉古仙家芝朮香東鄰與西舍欠我一茅堂

太室同希顏賦

元好問

壯矣崧維嶽盤盤上窈冥中天瞻巨鎮元氣有遺形  
雨入秦川黑雲開楚岫青鰲掀一柱在萬古壓坤靈

少室南原

元好問

嵩書

卷十四

元 韻始三

地僻人煙斷山深鳥語譁清溪鳴石齒暖日長藤芽  
綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直擬是仙家

少林雨中

元好問

西堂三日雨氣節變蕭森偃臥復敬臥長吟時短吟  
鐘魚四山靜松竹一燈淡重羨禪樓客都無塵慮侵

送母受益自潞府歸嵩山

元好問

薄俗科名賤孤生志願違正須謀獨往何暇計群飛  
泌水真堪樂荊州况可依青山無舊隱此日羨君歸

贈汴禪師

元好問

道重疑高蹇禪枯耐寂寥蓋頭茅一把遶腹箴三條  
趙子曾相問馮公每見招風波門外客無事且相饒  
七言律詩

遊少林寺

許安仁汾陽節度使

巖壑深嚴入翠微少林金碧霧煙霏五峰屏簇禪菴  
小萬劫天開佛日輝聞說九年空面壁得逢二祖便  
傳衣千秋少室山靈在曾見先師隻履歸

追述嵩少之遊有序

馮壁

元光間予在上龍潭每春秋二仲月往往與元雷

嵩書

卷十四

元 韻始三

遊歷崧少諸藍禪師汴公方事參訪每相遇輒揮  
毫賦詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子渭近  
以公故抵任城禪師附寄詩以叙疇昔未幾駐錫  
東菴因造謁間出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道  
崧遊舊事感歎之餘漫賦二首

性理諸方已徧參歸來一錫駐東菴山中蓮社舊招  
隱旅舍阿戎新對談詩筆如君僧有幾文章媿我老  
無堪綾書大字枯香疏須趁微之酒半酣

其二

少林脩竹欲天參竹外幽閒草結菴顧我雖存惟白  
髮與君曾此共玄談干戈橫絕境猶夢草樹荒殘人  
豈堪臘瓮松醪髯莫預商歌悲壯不能酣

會善寺

元好問

白塔沈沈插翠微魏家宮闕此餘基人生富貴有遺  
恨世事廢興無了期勝槩只今歸鬱鬱煙花從昔繞  
龍墀長松想是前朝物及見諸孫賦黍離

望崧少二首

元好問

嵩少飛來崑閬山山家茅屋翠微間雞豚鄉社相勞  
苦花木禪房時往還結習尚餘三宿戀殘年多負半

嵩書

卷十四

三  
韻始三

生間長河一葦人千里望斷西城碧玉環

其二

飲鶴池邊萬木稠養龍崖上五峰秋藤垂絕壁雲添  
潤澗落哀湍雪共流田父占年驚玉旆詩仙留迹歎  
崑丘西風落日山陽道空對紅塵憶舊遊

懷州子城晚望少室

元好問

河外青山展臥屏并州孤客倚高城十年舊隱拋何  
處一片傷心畫不成谷口暮雲知鄭重林梢殘照故

分明洛陽見說兵猶滿半夜悲歌意不平

嵩山承天谷

趙秉文

煙霞直上逍遙谷路轉山腰咫尺迷已覺洞天分聖  
境更疑石蹬是仙梯霜添紅葉黃花好天與金壺玉  
柱齊

送裕之還嵩山

王偁右司郎中

高懷不受簿書侵清潁鷗盟欲重尋老去宦情知我  
薄閒來道念見君深對牀夜雨他年夢滿馬西風此  
日心嵩頂勝遊誰得共仙門仙馭待知音

嵩書

卷十四

三

韻始三

次韻呈戒壇惠公堂頭

路公宣武將軍行  
芝田縣令

官如馬足在泥塵喜見高吟日日新已竊謝公三載  
祿難甘原憲一生貧徒勞碌碌當年學且樂陶陶此  
日春幸對清風與明月不知誰是箇中人

復繼仲寧堂頭韻

釋承燮

門外曹溪路不賒炷香煙縷裊風斜玄談磊落鑑冰  
雪花翰清新燦綺霞祖刹金燈風續焰少林鐵樹雨  
閑花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉

七言絕句

望少室

許安仁

名山終不見真形萬仞巖巖上杳冥安得雲間跨白鶴下看三十六峰青

少室道中

許安仁

少室峰頭曉月沈千家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬上看山過少林

少林寺呈堂頭和尚

盧庸

定海軍節度使

粵嶺穿雲路屈盤少林古寺傍巖巒此行本為安心法今日吾師與我安

嵩書

卷十四

三

韻始三

登嵩山絕頂抵宿盧巖

盧庸

飛梁倒挂虹霓落列障遙連翡翠鮮巖樹溪禽盡相識一春踏遍萬峰巔

石淙

張毅

安撫使

潁水洗餘高士耳是非猶恐汚人牛區區武媚何為者水上磨崖紀宴遊

過嵩山

辛愿

處士

催老年光漆漆來好懷知欲向誰開箕山潁水春風裏呼起巢由共一杯

王華谷同希顏裕之

李獻能

鎮南軍節度副使

王龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂一壺酒暮涼閒對兩峰秋

酬子京禪師見贈之什二首

元好問

南風穩送北歸船留得虛明一指禪嵩少詩僧幾人在因君迴望一悽然

其二

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒壇明月夜杏花香裏唱歌時

嵩書

卷十四

三

韻始三

自註云往在嵩山時陪馮內翰雷御史遊戒壇詩中所道蓋當時事也

元

五言古詩

中嶽投龍簡

并序

吳全節

真人

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔玄教太宗師張留孫醮大長春宮弭星芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其荅如響禮成命玄教嗣師真人吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍王節投

諸葛洞入山之初一雨過霽歲祀之際輕陰護涼  
咸謂使命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治  
云

陽城天地中坤靈奠神嶽積翠千層霄元氣遠盤礴  
降神生申甫形勢控伊洛豁猗虎豹蹲偃蹇蛟龍躍  
猛士橫戈茅奇陣出幃幄簇簇羅旌旗魏魏聳臺閣  
王鏡為誰開金櫃為誰鑰遠近列畫圖週遭峙郭郭  
萬狀不可名起伏互連絡皇皇聖帝居歷代重封爵  
老栢浮蒼煙古殿蝕丹腹天朝混華夏秩禮特優渥  
高書

卷十四

韻如三

皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨醺長春王簡命新琢  
詔臣走登封香幣致虔恪遂洞藏寶符瓊音降笙鶴  
三呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲岑  
箕山勝可家潁水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓  
賜玦知何時分我雲半壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作  
七言古詩

題王子晉

童南谷

集賢院侍講學士

疑兼萬乘追浮丘仙成駕鶴嶺山頭碧桃千樹鎖金  
洞王笙嘹唳天風秋回眸下笑蜉蝣輩蝸角爭戰汚

濁世何當高氣凌霄霞願隨環珮聯雲騎

緱山謠

張廓

進士一作張全

緱雲輕緱月明緱山仙人弄雲月徘徊鸞鶴吹玉笙  
仙人忽輕舉山頭雲月悠悠薄太清浮丘真人學道  
成丹砂九轉飛零星羽衣芝蓋遙相迎游軒駕鴻相  
與朝王京海日岩巖射青闕閭霞崆峒烘赤城下瞰  
塵寰滄海桑田平紛紛萬乘兮如癡蠅菌蛄暑促兮  
不暫停大道茫茫兮其自靈故山柏桂兮煙冥冥邦  
人思舊兮未忘情香火燁燁兮祝清明青天寥寥兮  
望霓旌飲鶴池邊幾番兮春草生  
高書

卷十四

韻如三

七言律詩

遊法王寺呈學公長老

梁宜

河南府路總管

坡巘寬圍箕掌圓峰巒高倚翠屏鮮偶迷樵跡愁無  
入忽得禪關喜有緣漱石溪泉處環珮隨崖蹬路纏  
蜿蜒最憐崇塔如迎客雲外亭亭出碧巔

奉祀葛嶽夜宿少林寺

李允中

太常卿

蔥嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心  
法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲浸影花開五葉地



生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

面壁石影像

李允中

長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忘隻履萬年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛眼真非我有緣遊五乳誰能廓達悟微塵

遊嵩嶽二首

蒲理翰

雲南僉事

嵩嶽巖前缺作橋重樓朱宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高人索價饒

嵩書

卷十四

三

韻始三

其二

名山到處駐征騑來訪幽棲杜德機雲蓋浮丘千歲井煙籠王女五銖衣唐碑猶有丹砂頌漢室全無青鳥飛風捲長松清嘯發珮環聲響九天微

中嶽投龍簡

蒲理翰

自喜華顛預此行遠齋綸旨告功成典謨會與唐虞竝文武更祈申甫生人意達時天意合金龍投處蟄龍驚歸途巖壑清風響疑是當年萬歲聲

嵩山

鄭棐 偃師縣主簿

一重山隔一重雲一澗花藏一澗春泉石任渠輕俗客煙霞元自重高人指開松影杖頭濕踏破苔痕屐齒新笑我青山未歸老蕭蕭鞭馬軟紅塵

宿少林

史公賢

河南僉事

巡行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嶺雲輕世味暫隨僧飯絕葷羶松風蕭颯來疎雨翠障空濛起暮煙面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

代祀嵩嶽夜宿少林

童南谷

西來碧眼一胡僧曾渡寒蘆隱少林半夜傳衣逢斷

嵩書

卷十四

三

韻始三

臂當年面壁悟安心一庭雪積山猶在五葉花開月未沈奉命頒香瞻隻履菩提樹底得幽尋

遊少林寺

程相 參政

杖屨徒登禮少林亂山佳氣鬱森陰松杉色露真如相禽鳥聲傳梵國音可笑九年閒面壁却憐二祖與安心西來一曲調青舌白雪陽春和到今

題王子晉

李好文 廉訪使

黃屋非心敝屣然玉笙吹斷鶴昇天載瞻今日叢祠地詎數當時定鼎年琬琰真書文半剥塵埃舊壁畫

猶鮮當途却顧荒山上萬柏森森鎖暮煙

送月上人謁少林隆老 釋寥一

雙臂伽黎不作難將心到處遣人安瓶離汴水秋風  
冷錫入嵩峰夜月寒篋裏贈詩經雨曉囊中施鉢對  
風餐心知擬就東林宿已向林稍薦剎竿

五言排律

嵩高山三十韻

孟同 員外郎

維嶽橫空闊靈根自古長孤高臨上國厚重壓中央  
雨過龍潭黑風生虎口狂崇高封自漢丹陽就因唐

嵩書

卷十四

三

鄭始三

樹號將軍柏山呼聖主昌眞珠晴洒露瀑布冷歎霜  
幾郡遊中頂諸峰仰上方道宮濃靄覆書院白雲藏  
九節菖蒲翠三花貝葉芳許由墳自拱啓母石非常  
更淺逢鸞鶴雖深絕虎狼泉流成五渡岳祕護三章  
亂眼山禽碧供厨野蕨香御題千尺笋儒構十三堂  
遊客終無倦居民自不忙城周三面等屏翠四時張  
夕照分羅漢脩篁擁法王夜閒聞遠籟天靜見扶桑  
正列星辰位高承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗  
上去樵迷路飛穿鳥失行賣松人下嶺采藥叟歸莊

橫企來方息時機住可忘影資全庇廕勢遠不低昂  
字古書蝌蚪石奇立鳳凰發威雷忽震降福雨時霧  
萬壑寒枝直千崖古蘚蒼穴深留羽客洞遠得瓊漿  
繪事圖難定詩家狀莫量中封應未晚父老望吾皇

題故盧諫議書堂

裴處權 河南少尹

倚杖溪亭曙迴環勝畫圖峰巒摩碧落雲水誤清都  
潭冷知龍卧巢低惜鶴孤石苔攜瑞錦松露綴眞珠  
小隱前朝盛幽棲近日無他年婚嫁畢絕頂老樵蘇

五言絕句

嵩書

卷十四

三

鄭始三

輓輓坂

楊奐 京兆宣撫司

盤盤十三曲石嶺瘦崢嶸脚底有平地何人險處行

太室

楊奐

茂陵骨已朽萬歲空虛傳莫上中峰頂秦城隔暮煙

少室

楊奐

方若植魏冠森若削寒玉明夜月中遊誰家借黃鶴

啓母廟

楊奐

頑石立在世啓母人亦知可憐宋太后死罵寧馨兒

少姨廟

楊奐

路傍雙闕老蔓草入荒祠時見山家女燒香乞繭絲

盧巖

楊奐

避名名自至身瘠道還腴未到千年後空巖已姓盧

龍潭

楊奐

壯哉昌黎筆談笑排佛禍不言動鬼神翻疑觸雷火

五渡水

楊奐

幾時落東溪曲折臥天漢語似登山人可飲不可盥

測景臺

楊奐

一片開元石愈知天地中今宵北窻夢或可見周公

嵩書

卷十四

韻始三

箕山

楊奐

土堦墮渺茫多少曹與馬底事住青山近代無讓者

潁水

楊奐

邂逅洗耳翁去飲上流水此日儻相逢黃犢應渴死

巢父塚

楊奐

既知田間樂焉知田間苦惟是唐虞朝所以有巢父

七言絕句

遊法王寺偶觀殿壁馮內翰叔獻雷御史希顏

張伯英伯王昆仲及諸名勝留題和韻輒不自

揆勉賡前押

梁宜

堂廊分級赴崖高棟接楹聯互轄膠若就岑樓觀寸木連雲屢劣蓋頭茅

其二

積山曾藉細塵高可道澄河小寸膠自媿穠華久昏昧今朝賴拔塞心茅

少林寺

五首今錄二首

崔伯淵肅政廉訪司副使

初祖恩恩東向來心中已覺五花開要知面壁九年意立雪齊腰心不迴

嵩書

卷十四

韻始三

其二

禪宗一派自西來五葉花枝從此開僧伴白雲無箇事香煙朝暮鎖青苔

宿少林

史鐫御史

過客東來宿少林山僧禪榻冷雲淡天風驚覺三生夢松杪秋聲響玉琴

嵩書卷之十四終

門人傳性良校字

嵩書卷之十五

韻始篇四

大明

洪武至隆慶年詩

五言古詩

詠隱逸二首

武攸緒

高啓

戶部侍郎

孽后移寶鼎同姓咸析珪獨去謝親寵龍門事冥棲

澹泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御牀頭委塵泥

族人豈不華回首已粉齏苟榮禍必集達識乃弗迷

嵩書

卷十五

韻始四

蟬蛻衆濁中名與嵩高齊

盧鴻

顥然守泰一高卧在幽壤開元始求治賢哲勞夢想

詔書起巖扃宸意勤挹仰入京遽還山孰得磨以軼

天子遂其高營室致安養爵祿不可加貪士應此願

別盧巖

厲仲彰

洛陽知縣

愛山有溪癖况此丘壑美高韻拔風塵一見如知已

秀色聳遐觀清聲洗凡耳久住嗟未能回首情無已

黑石渡

于範

山足縈清波渡頭枕黑石野花學菊黃山果如丹赤

高岸穿林過溪溝落葉集雲靜正秋空出門雙眼碧

登萼嶺望少室山

王堯弼

赤日登萼嶺薰風自南來滌彼溽暑退吹我衣裳開

我懷覺清灑我行寔徘徊節彼少室山峰巒鬱崔嵬

白雲鎖其巔蒼松盤其隈芙蓉接漢出暮晝倚天排

不說神仙事雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰

仰止意不盡日夕還登臺何如凌絕頂憑高瞰九垓

過望嵩

陳棐

中書舍人

嵩書

卷十五

韻始四

遠岫倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲

孤標二室尊四嶽群峰細欲赴小山招幽巖結叢桂

渡伊洛望嶽

吳三樂

大理寺卿

端居厭俗紛逸興懷林莽勝景標靈山秀拔中天敞

二室最奇絕芙蓉似仙掌取號寄吾生雲壑空遐想

佳辰屆朱明積雨何蕭爽驅車渡伊洛霽景晨曦朗

祥飈鼓蘭橈素波時滉瀟溯流一以眺川原脩且廣

沙浦多芳林好鳥遞清響欲濟且踟躕水木坐俯仰

丹嶂尚冥濛倏忽煙雲盪風磴掛飛泉中有叢桂長

瞻彼山中人，薜衣閒羅幌。子晉從浮丘，出入緱山上。  
攜手有良朋，稅駕願長往。枕石採芝苓，餐霞吸灑沆。  
行行近山阿，去去出塵壤。夙心今已諧，明發恣幽賞。

嵩陽宮觀漢栢

楊家相

河南巡按御史

受命巡中土，攬轡日駸駸。汝南初訖事，飛蓋指嵩岑。  
迤邐來登封，厥色幽以深。鬱鬱嵩陽宮，宛在城北林。  
穹碑紀唐事，靈應俱銷沈。階前存古栢，園大踰五尋。  
歲月歷千齡，老幹何森森。龍鱗時剝落，風雨長哀吟。  
我來躡芳境，坐玩開塵襟。因嗟梁棟材，乃在煙霞潏。  
盤桓不能去，歲晚結同心。

嵩書

卷十五

三

韻始四

崇福宮禱雨

李禎

河南左布政使

清曉戒徒御，禱雨謁道宮。焚香古像前，拜跪肅以恭。  
因之感興亡，華構久已空。尚有勅撰碑，狼籍蔓草中。  
慨想宋全盛，鑾輿屢遊從。名臣領祠職，列辟嚴辟容。  
運往物隨改，偉觀難再逢。登臨睇煙霞，頗愜眺望踪。  
遲回不能去，樹杪來長風。

辛亥端午日遊少林寺示檜菴班上人

李禎

少林聳岩崑，有路達蔥嶺。半生懷勝槩，老得踐真境。  
緇流遠見逐，偏袒仍露頂。升高縱遐觀，頗覺凝綠屏。  
蒲風翻卷帙，艾色侵衣領。摩挲前代碑，文詞極嚴整。  
撥蔬僧具供，飲騎童汲井。自拈清淨香，作禮藝古鼎。  
超超昔神師，順寂同溟滓。而於片石上，留此不滅影。  
竺夏雖異轍，皆貴能猛省。閒雲許分坐，禪定畢餘景。

登嵩山

吳會

嵩書

卷十五

四二 韻始四

茲嶽冠神區，方中環四維。煙霞晨夕幻，曜靈東西馳。  
群峰萬古石，芳樹千年枝。山駐周王駿，途經漢帝輜。  
空巖答清嘯，豈異三呼時。澹澹秋日光，漠漠寒雲移。  
悲風振柯條，百草無威蕤。孤征感節變，惝恍臨路岐。  
迴瞻北邙道，為味遊仙詩。子晉去不復，浮丘杳難追。  
何當從之遊，服食恒在斯。

天中閣醉後俚語呈鄭明府

金一陽

我登嵩之巔，萬壑白雲連。不知天路近，忽覺有神仙。  
神仙仙令才，携手登蓬萊。一醉天中閣，四望可徘徊。  
徘徊來松風，拂我客塵衣。歌笑情不極，彷彿超樊籠。

七言古詩

咏王子喬

劉基誠意伯諡文成

王子喬乃是皇王之子賢聖之孫溪宮洞房不稱意  
却駕白鶴尋軒轅虹霓為旗雲為幡飄然乘風上崑崙  
崑崙王子喬去何之朝發陽谷暮崦嵫六龍九鳳相追  
隨穆王西上不得王母訣胡為元氣獨爾私王子喬  
去不還社稷功業魏如山猶見九鼎之神姦王城日  
夕生茆菅爾獨胡為白雲問王子喬空長歎

遊少林寺

劉咸河南按察僉事

嵩書

卷十五

五韻始四

嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往苦無因今朝始  
得遂初志危峰五乳高插天勢與少室相聯綿青宵  
簾幕貫星斗白日窓戶通嵐煙山僧見客喜相迂環  
立道傍留駐馬蒼忙延入禪關中殷勤羅拜法堂下  
循廊導引看殘碑一一指點談當時崇建祇稱唐宋  
盛品題亦識蘇黃奇須臾邀我凌山頂直向懸崖覽  
勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾薪煮香茗為言此山  
稱法窩開創緣自僧跋陀一從藏經入中國築臺繹  
字功居多後來達磨方卓錫九年此中坐面壁功成

隻屐向西歸尚遺靈影在山石當時慧可皈依溪斷

臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今

從容問答未及已忽聽蕭颼松風起層巖徙倚重徘徊

但覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀

凭欄獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西

古輪藏金碧煒煌屹相向月下平分寶塔陰空中每

接仙韶響吁嗟好山真可居公程促迫將何如平生

塵土滿胸臆安能為我俱消除出門別僧僧送罷又

復回顧與僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

嵩書

卷十五

六韻始四

少林寺

沈文華河南府知府

鬼鑿山空風滿窟御砦峰高寒瀉玉憑虛不覺天宇  
低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵入肌石迸新芽薦  
山藪少林勝槩冠中州黃鳥流音花繡谷不因省歛  
來此遊誰削芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把笙  
簧奏新曲村翁牧子傍我車爭欲攀帷話風俗溫言  
慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日  
落山溪聲振木

嵩陽宮三栢歌

沈文華



蒼龍蜿蜒潛溪淵一飛直上嵩之巔須臾雲雨遍八  
極歸來排立宮之前神物從來變化速頭角崢嶸鱗  
甲綠長髯鼓動清風生世人錯認栢爲骨漢武當年  
重遠遊旌幢五色翳山頭嵩呼萬歲效三祝聲飛千  
古遵遺猷惟有將軍心素赤鐵面生寒光射日高標  
豈肯伍凡材矢與皇家爲柱石我來再拜嵩陽宮欲  
祈哀我民疲癯將軍不惜鞭龍雨我土崇臺偉樹千  
秋報祀無終窮

三將軍古栢歌

陳斐

嵩書

卷十五

七

韻始四

昔摩東嶽大夫松今觀中嶽將軍栢偃蓋影走老蛟  
青怒濤聲瀉寒空碧扶疎掩映嵩陽宮仙蹕曾經漢  
武封溜雨霜皮合六抱凌霄秀色敵群峰嵩峰靈氣  
來千古神降生申應生甫英賢鍾毓應人文遺靈孕  
出將軍武尚父八十舊鷹揚方叔元老總戎行此栢  
正同三代將豈爾秦漢可比量貞心早際風雲會勁  
節曾依日月光龍虎踞蟠稱得地麒麟殿閣待傳芳  
老來閒退嵩山前顏色蒼古風韻全金鎖綠沈拋暮  
景淡巖靜壑得遐年君不見三鶴峰滿山明月鶴無

蹤又不見三花樹花落秋風不知數惟有將軍三栢  
幾千秋壽過子晉邁浮丘將軍將軍天下稀才大真  
成與用違誰能移置廟堂上莫使風霜冷鐵衣

登嵩山

駱顥

嵩書

卷十五

八

韻始四

放歌今幸游嵩山懸崖千仞初躋攀浮丘子晉在何  
處祇見白雲時往還石牀洞口處處有青壁截斷仙  
人關飄然便欲凌汗漫俯視八表空人寰塵緣未盡  
恣幽探捫蘿豈惜徒步艱穿雲回首葛衣濕林端香  
氣芬幽蘭轉松移岫坐超忽遙聞流水聲潺湲山高  
水遠望不極長風飛雨來山間枕璞難得遇金漿堪  
駐顏玉室儻名列願乞長生丹舉首一笑出塵網不  
老渾今歲月閒

遊少林吟

馮世寧

登封教諭

罡風吹衣山霧黃松筠遶遶身欲僵攀緣石磴險不  
上舉頭還有青林岡雲霞遠鎖達磨寺中有山堂說  
偈事蒼松偃蹇虬龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁  
摘蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山  
峰生紫苔山中秋月明如鏡山下清泉流不盡禪心

如月復如泉野壑禽聲天宇淨偶來此地一遨遊登臨直上山之頭雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲鳳聲不聞仙已泯掩靄雲山眞列看千崖掃石看名詩古字蒼苔如虬蚓

### 嵩山高

吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之浦箕穎之隈龍從萬仞何奇哉盤礴中原橫九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相縈迴翠屏孤聳排丹嶂二室東西宛相向諸峰却立如欲摧削出芙蓉千萬狀紫峰高處從中起瑤臺紺

嵩書

卷十五

九二 韻始四

宇白雲裡古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遙接崑崙巔下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲掣勢難止日觀蓮峰稱最高鬼乎秦華未足恃有峰六十信挿天森森劍戟自蜿蜒玉女青童遽隱見紫微黃蓋生雲煙上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空片片灑寒雪飛蘿懸瀉如珠連我欲乘風到絕頂恨無羽翰愁攀緣策杖徘徊日將午倏忽陰雷散輕雨長風爲我捲浮雲飛來倒掛巖前樹振衣宛轉陟層巔四顧茫茫小寰宇神僧面壁人不知仙子吹笙鶴

嵩書

卷十五

十一 韻始四

筠買山還許留詞賦

解五嶽圖贈少林寺僧洪川廣令歌

陳文燭 大理寺卿

夜坐不厭山中月書行不厭山中雲雲飛月落興無盡披圖指點巔巒分此圖眞形號最古天壤名山惟有五芙蓉日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨碧玉間一到嵩丘是中宇携來傍我亦有年何人贈之郭次甫高僧况是惠遠流卜居它日誰爲主好勒達磨第一峰寒林夜半生風雨

五言律詩

少林寺

閻禹錫

監察御史

梵闕珠林靜魏魏枕大阿嵐風當戶擁鳥韻隔花多  
禪室通幽徑金田長亂莎山門環洛水萬籟響清和

周公臺

厲仲彰

周公初建洛昌運此時開天子垂衣坐諸侯執玉來  
仁風涵九有王氣接三台餘烈今猶在江山遶廢臺

漢栢

厲仲彰

嵩陽有嘉樹漢武號將軍老大空懷寵孤高自出群  
嵩書 卷十五 十二 韻始四

樛枝懸日月老幹挾風雲正合明堂用誰能運斧斤

盧巖寺

孫永思

河南巡按御史

僧笛從雲墮脩脩引露旌翠微通樹色虛谷應鐘聲  
弔古溪山入尋幽仄徑行當門萬竿竹長日引風清

望日遊少林寺

陳裴

夕陽在嶺外林壑已黃昏眞境藏蘭若幽尋入祇園  
慧燈明佛界圓月滿空門欲問傳衣法石間幻影存

過少林寺再吟

毛伯溫

兵部尚書

聞道嵩山峻今知天下奇千巖屏障列二室霧雲移

野鶴巢煙樹松風漾石池徘徊爲幽興不覺日西垂

過少林二首

王常

河南提學副使

披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至遶寺石泉吟  
花落中天淨松藏太室溪燈龕耿未滅猶自照禪心

其二

草樹連中嶽煙霞帶北邙古禪傳後魏魏碣峙初唐  
地僻鯨音壯峰高鶴韻長浮丘招未去夜夜禮名香

會善寺

王常

青山迂轡至不顧客程遠荏苒惜芳歲留連餘落暉  
嵩書 卷十五 十二 韻始四

石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇

戒壇

王常

兩日登三刹興衰亦漫傷樹交雲榻廢草長石壇荒  
乞供朝馴鴿栖禪夜怖狼惟餘茶榜在贏得打碑忙

奉陪巖翁相公遊少林寺二首

薛蕙

吏部考功郎中

久悔凡夫行今參初祖禪山開諸佛界樹換六朝年  
聖諦元無法眞空詎有詮不知衣鉢外何物是相傳

其二

少林多老宿祖意若為傳莫學諸方法應參一味禪

真心元寂寂妄想浪攀緣季世須龍象題詩獨慨然

和黃勉之懷嵩嶽詩

王寵貢士字履吉

嵩山有瑤草白玉如膏流何日攀緱嶺相携卧石樓

吐雲騰斗極飛翠滿神州笙鶴飄飄去青天子晉遊

宿少林寺

許完監察御史

枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山溪雲有脚夜靜雨多聲

欲面九年壁難違寸草情明朝驄馬去猿鶴誤相迎

登五乳峰二首

許完

嵩書

卷十五

十三

韻始四

少室崇朝雨禪房信宿留攀蘿登絕頂倚石酌靈湫

紅粒山椒細蒼煙野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽

其二

五乳峰前路遊人踪跡稀興來成絕賞心醉欲忘歸

斷藥分山髓穿雲破石衣夕陽西壑暝洞主掩柴扉

過登封同吳靜齋遊少林二首

王應期

嵩縣知縣

尋真天路杳駐馬嵩峰尖長嘯驚棲鶴清吟落醉髯

古碑留法界蒼塔插高簷我欲頻過此能無世俗嫌

其二

鷄鳴苦塵鞅鶴引得幽潛茗碗雲垂脚蔬盤霜割甜

藥欄封土露芝砌墮窻簾愧我非仙骨相携盡日淹

宿少林

王濬

監察御史

客路紆橫嶺禪堂空碧岑徒參留石影未了獻花心

草澗繁春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興逐幽尋

盧巖飛瀑亭

呂顥

河南府通判

巖有泉中勝人便景外情雷聲冬不秘雪色夏長生

從好非緣用捐煩豈為名晚來忘歸徑樵火隔林明

嵩書

卷十五

十四

韻始四

達磨面壁洞

呂顥

古洞攀蘿入淡栖妙獨傳已含石上月不擾鏡中天

冉冉蘆江雪翩翩茵嶺煙晚參惜未悟結鬱在諸緣

會善寺

任淳

會善何年寺雪菴久得名戒壇花雨散茶榜墨煙橫

雲淨禪窻白山空野殿明荒涼僧跡少幽鳥狎堦鳴

崇福宮流觴亭

任淳

石構池縈曲山腰落細泉流觴浮玉液摘菊點金錢

上界疑無地仙源別有天羈懷成小佇落日未言旋

謁中嶽

王應鵬 監察御史

五嶽從中起平生此勝遊紫雲飛絕頂靈氣溢皇州  
日落諸天莫風搖萬木秋因懷封禪事吟對獨悠悠

崇福宮

王應鵬

涼風吹玉宇吟思獨幽紆松偃前朝舊泉流太液初  
紫雲封瑞檢仙籙發清虛安得凌霄翼飄飄恣所如

恭祀中嶽

蔡汝楠

巡撫河南  
御史

於赫中州鎮明禋鳳勅宣河清凝命日嶽順祝禧年  
方物蠲常品宮香徹御前共歡呼萬壽不獨漢時傳

嵩書

卷十五

十五

韻始四

聞劉泗泉袁裕春二丈遊少林未能躬陪杖履

寄此

亢思謙

河南參政

珠林雙轡入春色正平分樹杪懸泉溜旌前擁鹿群  
簿書堪笑我杖履阻隨君崖石應題遍寧無一寄聞

宿少林寺同翠巖少參西谷僉憲

鄒守愚

巡撫河南  
御史

瑤草香生徑金壘喜得朋良遊非易遇勝景更同登  
松下盤飛鶴鐘催入定僧前朝多古跡高塔尚殘燈

少林寺夜懷

趙諫之

登封知縣

樓鐘隔遠遞長夜肅空天月轉鉢峰外僧歸御砦前

揮盃花氣入移榻樹陰偏太室遙相對層嵐飛瑞煙

中嶽廟

趙諫之

嵩高鎮諸夏四嶽仰岩崑靈異傳周雅明禋本漢朝  
煙雲覆萬里峰巒上層霄我欲求丹訣群仙故寂寥

登封早行

汪淵

登封知縣

曉發登封道柴扉盡未開疎林留霧擁野寺傍雲堆  
僻壤空桃棗枯禾半草萊溪慚時政拙民瘼正憂懷

經行二室望少林未達有作

嵩書

卷十五

十六

韻始四

朱衡 太子太保工部尚書

巡甸初分洛曾經二室中却懷高壁影遙聽少林鐘  
老檜春雲滿寒潭夜月空無因陪妙躅行縣儻相從

宿少林寺二首

朱衡

初祖開初地香臺控碧岑雙泉泓德水五葉散珠林  
鐘定禪關夕山寒寶塔陰空堂一片月曾印折蘆心

其二

行縣經名刹因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸  
證法何曾法忘緣不離緣焚香持半偈超悟了真詮

宿少林寺二首

吳三樂

看山興不盡且復向禪林花落空壇暮燈懸古殿陰  
翻經貪佛卧聽法伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心

其二

翠屏相對處暝色下殘鐘谷靜風飄梵窻虛月度松  
無生終是夢穩卧已成慵明日登山意還能杖短筇

雨過會善寺觀茶榜石刻

吳三樂

寺雨人仍過花香酒故隨尋源行水盡披霧看山時  
樹杪聞清磬苔餘認斷碑虎溪僧送客一笑有相知

嵩書

卷十五

七

部始四

九日重遊少林寺

吳三樂

少林佳麗地乘興又重遊九日禪堂靜千年古洞幽  
群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一醉留

鞏洛道中望嵩二首

陸柬之

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分  
明霞飛嶂影殘雪綻峰紋若聽山神語聲聲祝聖君

其二

自古幽棲地經行入望初仙臺懷對奕靈境慕傳書  
樹裏盧巖寺峰前巢父居何當結茅宇箕穎共樵漁

七言律詩

法王寺

山錫之

一輪松月迥人寰石上藤蘿不可攀綸氏山川圖畫  
裏梵王宮殿翠微間蘭臺護法天龍寂鶴駕吹笙帝  
子閒吏隱於斯何獨幸暫遊勝地不知還

過戒壇

曹璉

路入嵩陽石磴斜叢林深處有僧家松籠雲碓舂新  
穀竹引山泉煮嫩茶壇下久無人受戒塔前猶見鹿  
銜花古碑多是先賢筆鐵畫銀鈎更可嘉

嵩書

卷十五

七

部始四

箕陰避暑

傅文

獨愛雲林境界幽綠陰蔽日翠光浮棄瓢巖畔排煩  
熱洗耳溪邊枕細流每有涼風來樹底更無塵事到  
心頭許由巢父今何在千古箕山五月秋

題面壁菴

胡謐

坐當崖面幾經春悟得安心法更真歸去曾携棺內  
履幻餘猶現石間身泉通靈井龍常墊草消荒巖鹿  
自馴斷臂已亡門掩雪祖燈相繼復何人

過少林寺

胡謐



嵩嶽西行望少林二師遺跡尚堪尋法高弘敞開基  
遠影壁荒涼歷劫溪六六奇峰森梵相雙雙靈井印  
禪心誰知塵世浮名客也得偷閑一浣襟

少林寺

閻鐸 河南左參政

太室西頭第一山達磨習隱舊禪關足遺隻履傳方  
外影脫全身在石間松老欲隨龍化去雲溪長護鶴  
飛還諸僧出定門猶掩三十六峰相對閒

遊少林寺

左傑 河南參議

西入珠宮別有天偶聞清磬落層巔香凝蘭蕙薰仙  
嵩書 卷十五 九 謝始四

仗石漱瓊瑤韻野絃白鳥青螭仍護法蒼松翠殿不  
知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣秘詮

遊少林寺

段豸 工科給事中

群山突兀白雲淡綠樹迷茫覆少林石眼泉香清可  
掬岸頭莎輦翠交侵隱君舊價應須戒衲子新禪未  
易尋坐待晚風涼似洗幾思移榻就松陰

登嵩陽宮遺址併望崇福觀

陳鳳梧 吏部侍郎

山雲閣雨晚氤氳崇福嵩陽兩觀鄰武帝駕臨聞萬

歲將軍栢在歷千春豁舒巨石橫樵徑清徹寒潭躍  
錦鱗遙望神仙何處覓天風颯颯灑衣巾

望少林

李夢陽 江西提學

三十六峰雲氣通何峰寺西何者東林巖霜橫遠亦  
靜煙嵐日破重還空千山盡歷暮轉碧一樹不落秋  
能紅漸聞鐘聲出杳靄得路誰憐馬僕功

少林寺

李夢陽

林溪谷暝客子入鐘鳴葉落秋山空煙雲細裊石澗  
底巒岫亂積松窻中唐碑漢碣蘚字剥猿啼虎嘯蘿  
嵩書 卷十五 三 謝始四

燈紅獨坐悠悠息塵想少室影下月出東

宿少林

李夢陽

萬山微暝一鐘鳴古寺溪秋倦客情僧本折蘆翻面  
壁人非騎鶴故吹笙寒催亂木風交響白動虛巖月  
自生慚愧勞勞不成寐丁丁卧聽早樵聲

春日遊盧巖寺

李居仁 登封知縣

東風隨馬試郊坰吹上蒼茫第幾峰春意綠催前澗  
草夕陽紅送半山鐘雲淡石漱千年水寺古龍蟠萬  
樹松日暮渾忘歸路遠太平詩酒喜相從

盧巖寺

干範

看罷懸崖瀑布泉小欄修竹裊晴煙叢松不礙巖頭  
路高岫能侵雲外天隱士有名從異代殘碑無字記  
當年連鑣有客同清賞把酒賡歌伐木篇

遊嵩山用薛考功君采韻

喬宇

吏部尚書

五嶽生來有夙期嵩山登處一何奇西連太華三峰  
影東接扶桑萬里枝騁步力窮閭闔際放歌聲振次  
寥時茲遊最勝誰當記恨少琳琅金薤辭

奉陪巖翁相公遊嵩山

薛蕙

嵩書

卷十五

王

韻始四

壯遊佳節似相期嵩嶽登高天下奇策杖俯看鴻鴈  
影接羅蒲插菊花枝山川倣儻中原地雲霧蒼茫落  
日時勝槩此生能幾遇尊前醉倒不須辭

登五乳峰

許完

少室山前五乳峰振衣千仞許誰從黃河淼淼舒晴  
練洛邑微微見蟻封足縮羊腸迴俗駕眼空鰲極盪  
塵胸乾坤勝地鍾靈異雲雨時時起蟄龍

盧巖觀瀑

李元

監察御史

絕壑何年掛玉龍洗心我一問盧鴻半簾秋雨落天

上十丈白蓮開雪中潁水風高吹不斷嵩門月近照  
全空縣官更有泉亭約應許山靈識醉翁

過盧巖觀瀑布

楊儒魯

河南府知府

名山天下半探奇鳳石龍湫忽在茲皎日一天飛雨  
雪清風雙壑瀉珠璣浮浮仙洞蘿煙裊翳翳書臺樹  
影移不見當年盧諫議高山流水動遐思

秋日遊少林

楊儒魯

古林削壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅黃千樹  
碧一山雲雨一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子

嵩書

卷十五

王

韻始四

晉笙踏破紅塵來憩此欲依定影學無生

周公測景臺

王洙

河南按察使

周公祠宇尚中天一瓣香燒豈素緣景正嵩陽分曉  
暮山宗黃蓋列曾玄千年臺照寒空月萬井春餘碧  
樹煙制作至今猶想見當時誰賦黍離篇

晚至盧巖

王洙

遠嶼煙光散夕藍幽尋有客問盧巖疎鐘隱約穿林  
出古篆迷茫遍石鐫擎蓋蟠松何鬱鬱飛珠飛瀑故  
潺潺久居城市逢山快况值清秋景不凡

盧巖觀瀑布東登封令 王洙

惟得高人勝地潛懷歸客子也須淹三生石上聞仙  
樂百尺崖前看瀑簾過眼浮雲從漠漠映堦瑤草自  
纖纖問君解組前來否塵世真能吏隱兼

宿少林寺

任惟賢 都御史

數聲清磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無塵得  
到開山真有錫曾飛青峰處處堪容隱白髮勞勞未  
息機禪榻夜臨窻月卧覺來淡悟昔時非

登嵩嶽携程兒

王應鵬

嵩書

卷十五

王 韻始四

秋郊蹇步信遲遲吏隱吾今兩得之天欲假年逢閏  
月景當適意侍佳兒子長只了名山債老杜空遺亂  
世詩閑處光陰應自惜野雲溪月未深知

登封尹侯安甫陪謁中嶽

王應鵬

令尹追陪樂事偕探幽攬秀亦吾儕山蟠平野寰間  
少景到中天分外佳疊嶂籠雲連碧落藜林輝日接  
丹崖十年來往中州路此日投閒夙願諧

望少林

王應鵬

半日迴谿路始通僧家遙在翠微東日隨飛鳥依青

嶂心與浮雲入太空木落秋飈雙澗碧日銜西壁萬

山紅到門應看花臺月試問當年面壁功

嵩山

王尚綱 山西參政

丹峰黃葉淨秋顏鳩杖芒屨出舊關日脚已曛雙乳  
洞月明先宿二熊山融融穎谷瞻雲外歷歷箕峰想  
樹間獨向空巖慚病體誰將玉屑飯吾還

嵩嶽

蔡汝楠

東來伊洛訪名山二室峻嶒霄漢間石壁雲橫迷鳥  
道嵩門月出見天關蛟龍吐霧晴嵐濕虎豹生風夕

嵩書

卷十五

王 韻始四

草班萬歲峰頭瞻北極恍聞嵩祝動宸顏

遊少林寺

李乘雲 陝西參政

亂峰突兀問嵩林福地煙霞望處深石壁倚天清漠  
漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應  
梵音獨坐悠然塵慮息不知身世有華簪

遊盧巖寺

徐南金 監察御史

岩巖嵩嶽與雲連攬勝尋幽洞壑邊古寺紆隨蒼徑  
轉層崖直傍紫霄懸金鰲日暎冰霜石珠縷空飛霹  
靂泉獨憶高風唐諫議宛留眞蹟迹攀緣

少林寺次華原韻

李仁河南按察副使

秋日名山初攬勝青蓮大士舊為家風林畫響千巖  
瀑繡嶺晴飛百道霞寶相當天流佛日香雲繞座結  
曇華空門誰解西來意為問恒河幾許沙

遊少林

史褒善河南布政使

偶因行部陟嵩岑覽駐肩與訪少林前代古碑蒼蘚  
合上方精舍白雲淡山腰雨過龍歸洞樹杪風清鳥  
弄音一宿頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心

石道喜雨

趙諫之

嵩書

卷十五

五 韻始四

百嶮纔登磴磴坡溪雲四面起山阿原田喜足千家  
雨野水新添數尺波即見青苗生秀色便聞赤子會  
謳歌故鄉風土渾相似料得流亡起色多

磴磴坡

趙諫之

萬疊峰頭一徑穿亂雲無數水潺湲隨花好鳥啼春  
晝帶雨農人開石田松菊久荒仍宦迹音書不斷自  
常年孤舟遊客雙蓬鬢何日西洲釣晚天

登嵩山絕頂

溫如璋都御史

羊腸仄徑曉攀遊步入層霄山盡頭白鶴觀迎泉水

細高登崖轉洞雲浮海邊紅日孤九上天際黃河一  
線流符籙漢封無覓處佇看寰宇小中州

宿少林寺

劉紹恤雲南按察使

萬峰疊疊漸峻嶒逕入轅轅輿轉增黃葉滿前猶作  
客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第  
一乘試望高臺甘露色不妨重藉玉蓮燈

首歲寓登封

項璉

新年騎馬到登封遙望天門第幾重曲坂三三通輦  
較群峰六六秀芙蓉吟看少室山頭雪卧聽嵩陽寺

嵩書

卷十五

五 韻始四

裏鐘明日又從清潁去遠尋巢父舊遊蹤

登天中閣

周鑑巡撫河南都御史

高閣凭虛萬仞顛四圍山色淨娟娟白雲時自封中  
出玉鏡遙從象外懸曉日氤氳張彩幕秋風蕭瑟韻  
冰絃飄飄為問吹笙侶月下歸來不記年

登嵩嶽

穆文熙考功員外郎

六十峰高望欲平何年神降甫中生形分二室盤中  
土地接三川走上京惟道達磨能面壁傳來子晉解  
吹笙逃空我欲成小隱未許盧鴻浪得名

五言排律

宿少林寺寄余何二分教兼呈松庭長老

山錫之

看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇瞻弘敞龍宮聳鬱森  
塔鈴傳梵語松吹響潮音雲起千巖白泉流萬壑深  
天風飄靜院寶月印禪心翠閃山窺戶金輝閣映岑  
蘚埋碑篆古花覆石幢陰愈覺真源迴何曾俗垢侵  
迢遙懷勝景邂逅愜幽尋借衲依禪寂拈花啓笑吟  
寄言分教客仙境幸同臨

嵩書

卷十五

王

開始四

遊嵩少

劉紹恤

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平埜白日擁萬峰青  
應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形  
歷代陳圭壁層巒列障屏瑤函開寶籙絳節引瑤輦  
客有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂叱馭石亦解談經  
玉井涵仙液金壺注淨餅丹砂因頌顯青鳥應時停  
箕穎瓢無跡浮丘洞自扃栢猶稱漢將槐更肇秦庭  
演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵晚度清梵夜淡聽  
暮靄金楓葉朝霞覆茯苓煙嵐晴裊裊花雨晝冥冥

月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧  
條爾超三界悠然小四溟采真疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽

唐順之

巫閭控北戶蔥嶺奠西隅茲地陰陽合中天洞壑孤  
黃樞標正位紫氣護真圖近接浮丘宅深藏軒后符  
疏峰連太乙列館象清都園宮猶漢築馳道尚秦除  
肅肅泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸暗聞呼  
露洗千齡栢霜封九節蒲星榆臨砌發月英應時數  
將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

嵩書

卷十五

王

開始四

遊嵩山少林寺

唐順之

淨域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳  
二室圍蘭若三花接梵筵土中元此地檻外即諸天  
複岫低衡岱迴軒寫澗瀍雲衣披雜樹虹影度飛泉  
綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神猿參講幕馴鶴繞鑪煙  
慧月秋逾徹泥珠夕更鮮谷將鐘迸響潭共鏡爭圓  
萬劫終成幻三生併是緣願假金篦力一爲照迷川  
嵩陽宮栢

嵩陽宮栢

唐順之

嘉樹植崆峒年長勢更雄已無秦帝幸尚有漢皇封

幹比孤生竹根猶半死桐靈泉玉女灌甘雨撒神通  
葉密鶯難度枝膠葛易蒙垂陰九華帳弄影五雲宮  
色掩重巖翠聲含衆竅風賓來虬蓋偃仙去鶴巢空  
非因不材壽春秋自無窮

遊少林寺

穆文熙

海內稱名刹無如此地偏蓮華九頂出玉乳五峰連  
甘露瀾金界慈雲護梵天法輪西域轉象教震方傳  
唐碣推神武秦槐飛斷煙齋心依靜土不是野狐禪  
五言絕句

嵩書

卷十五

壬子

韻始四

過崇福宮

李元

散步長松下時聞出世音山泉煮山茗小啜洗塵心

遊嵩少二首

李元

聞道少林好百年欣此遊金仙杳何處山頂白雲流

其二

境勝神自清魔輕睡難著孤榻坐淡更天風語簷鐸

盧巖飛瀑

王尚綱

雲崖掛果恩礪石橫玳瑁晚霽試凭闌釣月明珠碎

早發粵嶺

趙諫之

鼓吹落微月旌旗暎曉林竹溪山復靜一鳥送清音  
再過粵嶺

趙諫之

秋草連天碧秋雲萬里長日西過粵嶺少室在蒼茫  
七言絕句

少林寺僧話二首

喬宇

甘露臺邊秋月明偶逢曇彥話三生藜牀獨坐心如  
水夜半空山有磬聲

其二

步入招提日未斜香臺片片落空花少林合是禪棲

嵩書

卷十五

壬子

韻始四

地常有山僧誦法華

釣魚臺

何天衢

臺前落日塞鴻哀臺下西風潁水來一曲滄浪秋寂

寂白雲紅葉好登臺

盧巖飛瀑

王尚綱

飛流曾向詩中覓倒硤今從畫裏看不知雪浪高多

少能遣茅齋六月寒

少林雜詠

沈應乾

疊疊層巒翠欲流峰迴嶂轉跨中州靈車霞佩杳然

去目斷飛雲天際頭

甘露臺前雷雨飛碧巖突兀暎煙扉葛巾野服沾雲

濕疑是金牛頂上歸

少室縈迴太室西松風蘿月近丹梯攀緣欲探金明

草回首煙霞路又迷

亭亭御碧禪關北兩兩龍泉虎澗西雲霧叢中瞻佛

榻薜蘿密處聽猿啼

少林寺

趙震

三十六峰凌紫霞白雲淡處有僧家影搖絕壁菩提

嵩書

卷十五

三

部始四

樹杳藹空門般若花

日晚憩少林二首

趙貞吉

大學上

崑崙東下海天迴翠疊嵐重二室開欲訪琳堂問仙

藥金童疑在碧雲隈

其二

東周鶴與洞簫回西竺人隨折筇來塵世未逢浮海

筏青山空繞謫仙臺

同登封令汪君循嵩麓至廬巖二首

趙貞吉

秦槐漢栢瞰扶桑瀚海雲波歲月長獨有游人驚物  
候六花飛盡又三陽

其二

雲蒸縹緲出蓬壺雪液嵌空噴玉珠幽棲高士不可

見悵望冥鴻天際孤

遊少林用趙內翰韻四首

今錄二首

楊洞

山僧午夢乍驚回報道高人勒馬來步入叢林取僻

處不知塵世有麟臺

嵩書

卷十五

三

部始四

其二

蒼茫海上扶桑禪榻雲淡夢正長一枕青山天地

晚何妨松影轉斜陽

嵩書卷之十五終

門人

魏三德校字  
張孔修

嵩書卷之十六

韻始篇五

大明萬曆年詩

五言古詩

孫熙宇令登封三年嵩高諸峰尚未識焉戲為此嘲

李化龍少傅兵部

嵩高挿天中二室遙相向絕巘倚雲間幽壑臨虛壙  
下有將軍栢偃蹇一何壯我為探奇來攀躋窮諸嶂  
山靈如有嗔使君何孟浪此山有主者不識作何狀

嵩書

卷十六

韻始五

出入頻戴星三載日無曠叢桂與寒巖可聞不可望  
我為山靈言若翁自高尚神可遊八極宵原羅萬象  
五嶽五卷石四溟四潦漲么麼一嵩高安得屈傲儻  
嵩高不可屈其高信無上

由二祖菴登鍊魔臺眺望

周夢陽河南提學副使

二祖巖既奇鍊魔臺益矯石磴上盤雲曲徑羊腸遙  
捫蘿陟其巔身入星辰表四壁勢削成巉巖礙飛鳥  
把盃瞻遠天翻覺神州小黃河崑崙來經過細如沼  
亦有伊洛流茫茫一綫渺西華與東岱彷彿煙村杳

中多白玉膏服之輕且裏清晨如露溥飲此世絕少  
我志愛餐霞坐待天將曉

少林寺

王士崧刑部主事

嵩少夫何極中嶽名獨尊杖策千里外陁峴手自捫  
榻來梵宇憩不數祗樹園古樹浮夕靄蒼翠明朝暎  
形勢互迴薄週遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月夾層軒  
佛燈燃長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧  
奇趣茲已窮洗心道亦存素衷諒有乎勝游竟難援  
卜築行拂衣無令孤願言

嵩書

卷十六

韻始五

甘露臺

王士崧

振衣登層臺雲物互森爽縱睇臨空闊曬矚極決沛  
暄陽散長阡曙煙晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長  
高情恣凌厲健步愜心賞遠目無近尋倏然祛俗想  
猶憶甘露溥彷彿仙人掌仰身挹天瓢超超謝塵埃

法王寺

王士崧

訪勝屢回往寄興良不尠漠漠岫煙霏冷冷巖露泫  
沾濡意已困憩頓聊所遣倚策玉柱峰歷覽信窮遠  
連巖互參錯雲物森婉變古剎制未類高棟負絕巘



方池不盈咫洞徹足清淺采采金蓮花盈盈玉鑑展  
紛吾塵滓隔心顏藉霑洗慷慨有滾衷從茲卸軒冕

### 遊嵩山四首

區大相

左中允調南太僕丞

名嶽宅中土生賢借奇巘圖為風雨會地以揖讓顯  
崖峩雖峻極崗阜亦平衍憩麓果紆迴登崇更凌踐  
夙多遺世踪到此塵慮遺箕穎信高蹈陽城道未貶  
揆迹有絀伸忘懷任舒卷素風諒不遐幽意得所展  
欲去還復留低回不能返

### 其二

嵩書

卷十六

三

韻始五

尋真紫芝館訪古白雲衢年代一何杳輦道尚盤紆  
秦槐餘一樹漢栢有三株金丹既淪沒玉檢亦荒蕪  
神仙術久闕多慾為累愚千秋與萬歲無乃太矯誣

### 其三

薄遊吹笙嶺回憩擣衣石玉女不可遇青童似相識  
遺我一廂藥金膏和玉液服之容色改自然生羽翼  
體輕若黃鵠一舉凌八極顧視讓王人累累塚上石  
天地可齊年浮名竟何得

### 其四

二室麗中天三花落雲外遠勢浮河洛穹標掩華岱  
珍木自成陰瑤草何曾漑神膏沆瀣霏金砂碧潭碎  
風從箕山來思與逸駕會天路杳難即霞術久蕪穢  
獨見周王子吹笙遊鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛  
逍遙白雲間欲歸迷所在

山中贈丁元父給諫

時謫令登封

區大相

謫宦嵩山陽山溪意不俗巖扉時自開雲構何常卜  
隱几見少室三花媚林麓簿書展長松印綬掛寒竹

嵩書

卷十六

四

韻始五

山僧似定猿吏人偶馴鹿褰霞上高嶺採秀入幽谷  
攬古將軍樹息蓋帝休木石泉夜雨聲數寸階苔綠  
自關道氣清豈受塵網束正直神不欺幽閒理自足  
時有箕穎人相過論心曲

登少室絕頂

區大相

二室俱造天少室難與侔將凌罕嶸險遂涉清淺澗  
陰磴煙尚霏陽崖雨乍收曳曳雲觸石涓涓溪亂流  
攀崖苔蘚滑踰嶺徑未修下窺元氣合上列象緯周  
霞彩席間發嵐氣衣上浮彈琴衆山響吹萬群壑幽

方茲展奇眺聊用豁遠眸顧瞻盡河洛表裏見神州  
海客談員嶠羽士慕丹丘茫昧理豈設想像步難留  
平生徒欣仰即事恣冥搜寄言賞心客去此復何求

登箕山

區大相

杖策訪名山夙慕良有以素琴石上橫清風松下起  
昔日讓王人含芬遺垢耻飲泉想棄瓢臨流思洗耳  
太古多逸民中世寡奇士回策下巖翠放歌入煙紫  
白雲何時來荒途誰與理終願畢吾志抗手謝全宰

城穎

區大相

嵩書

卷十六

五

韻始五

停車指城穎芳躅何繽紛巢許既高蹈千載離垢全  
如何遺羹子純孝至今聞揖讓君臣全憤爭骨肉分  
積憾天性蝕微言大義存至情在感發口舌徒云云  
荒隧淪故道薄采莫孤墳寄言茅焦者穎谷有餘芬  
穎陽道中贈登封燕明府 區大相  
王喬玉鳥飛方朔金門待久聞有仙吏思願與之會  
君宦嵩山陽而與箕穎對案牘積煙霞訟庭落蒼翠  
人吏青巖中簪紳白雲外有時驅馬出獨晤飲牛輩  
雖復稍逢迎顧少風塵態乍到賞心愜久遊神理會

卧理時自閒撫字亦勞瘁洗耳未必賢折腰豈為累  
我尋五嶽期君報三年最何日丹砂成乘鸞謁華蓋  
將游嵩少發偃師曉行田間

周傳誦河南按察使

蚤起穿林薄零露濕人衣禾黍滿周原果實垂歲穰  
驅車尋曲徑敬蓋避低枝鳴蟬高樹發兩耳清風吹  
青山若相呼白雲夙有期回首戒從人毋得田間馳  
田間幾莖禾農家數口饑勿以游觀故而令向隅悲  
問俗數憑軾野老對歔歔數載空皮骨茲庶免此離

嵩書

卷十六

六

韻始五

但恐征求急不得救然眉殷勤慰野老努力畎畝為  
歲時有豐歉帝澤無偏私願告司牧者痼瘼尚念茲  
同傳元鼎遊中嶽有序 高出南京戶部郎中

盧氏去嵩山五百里往令多不至予實慕嵩兼甚  
慕元鼎特往游焉遂與元鼎登其巔

嵩高自上古峻極造太清嶸嶸表天柱欬吸絕生成  
三花發瑤檢露葉夾雲莖二室相橫亘揖讓若弟兄  
決眼入三河他山皆硜硜登陟愜心期招攜兼友生  
平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名

悠悠一世入歷覽各含情相對盡為客偶爾感合併  
飽聞前朝事萬乘擁霓旌扶祀隆百代壯哉帝王程  
山川紀功德星辰揚光精牲璧久戒沒探策竟誰明  
後世絕省方黎庶適無驚禮樂貴通變馨香惟利貞  
四月旱頗甚茂宰憂如醒為君鼓薰風一為解慍鳴  
神嶺白日蔽高閣丹霞平渺渺懷古仙登舉鴻毛輕  
願隨浮丘伯雲中學吹笙

同元鼎遊盧巖寺

高出

盧巖嵩之坳崖根豁一半前賢所隱居跡為名勝冠

嵩書

卷十六

七 韻始五

絮雲冒重岫光華常似旦飛泉闔流霞俯注豁舒散  
濤聲懸百尺碧與千頃亂琪花飄香雨紫蟬穴空岸  
石壁白日藏金沙明珠燦晤賞曠伊人道契同汗漫  
朗詠大人歌超哉凌風翰孰令意不酬臨觴喟三歎

箕山

高出

箕山於太室如岱有梁甫輔嶽並稱尊他山遑敢侮  
潁水源更清石流歷可數所以讓王人洗耳臨其澍  
一瓢棄陶唐飲牛愧巢父後代鮮若儔高風激千古  
緬懷曠有遇嗟哉不復覩惟見波湛湛雲氣朝如雨

褰裳行欲涉身上慙絪組孰云能曠覽徒羨翩翩羽  
茲意諒自解來者將可補

贈別傅元鼎三首

有序

高出

盧氏之役予假公事入嵩者再矣已酉冬量移南  
戶曹乃三入嵩山別元鼎共被信宿元鼎宴送天  
中閣揮泣賦別不勝離群之感也時大饑當事者  
憂礦寇為變擬調元鼎代予元鼎辭故末章及之  
嵩高浮白日北風天地涼翳翳黃蓋峰執手臨其陽  
晤笑一室內頃刻來蒼黃行子歸匹儔飛鳥迴且翔  
嵩書

卷十六

八 韻始五

其二

衣裳柰天風伊洛揚廣瀾贈我西方綺輕氎可禦寒  
相思南國深采寄江之蘭石上秀菖蒲可以助加餐  
各慎千金體默默兩無言志士聊慷慨且使崇令顏

其三

令顏誰不覩傾城入宮忌樂哉為新知猶恐傷憔悴  
中夜忽忘寢思惟子同被恩愛暫虧隔沒齒慎失墜

豈不念風波難為他人媚與子相代治快亦千古事  
北風雪霰零蒼然自酸鼻鴻鴈東南飛時寄一掬淚

登太室

穆光胤 中書舍人

平生有癖性好入名山遊方壺與員嶠杳冥不可求  
晨起策玉杖翛然望嵩丘仲冬野草枯高巖古木稠  
穿雲惟樵徑赴壑有奔流野猿引我去超距衣自褊  
迴沓千萬轉雨汗不能休飲澗飛虹斷駭人猛獸遁  
伯昏無絕技若士有天遊齊梁分遠界伊闕來中州  
天風黃鵠下白日蒼雲浮五色拾金草三花獻玉樓

嵩書

卷十六

九 韻部五

振衣星漢落高呼帝座愁下界疑無地諸天接斗牛  
元氣空中合嵐光望裏收晚燈遺野燒斜月半縣鉤  
歸路煙霞滿回身係望周何當為麋鹿日走北山頭

五渡採石菖蒲

穆光胤

東谷山頭水滌洄凡五折潺湲萬古聲一片五湖白  
石上有菖蒲竟寸生九節此物久服食令人還玉液  
可惜武帝癡空自逢仙客我茲涉水濱紫茸滿掬摘  
嗅之肝膈清佩之心神憚儻過淇厓子笑把兩肩拍

讀嵩吟賦呈傅明府元鼎

龍為光 陝州知州

域內多名山嵩高稱第一東西六十峰太少二書室

蹟異莫能窮景幽難盡悉翻然欲往遊條爾又難必  
得卷眉為開披吟願若畢晨歌灼彩霞夕玩遲紅日  
攬勝情非常驚人詞更溢前無作者齊後有何人述  
安得飛鳬舄相將歷翠律呼尊醉月明擊缶和瑤律  
漫整平生歡直探天地秘

重送戚不磷游登封

范汭 處士

入門復出門平疇綠如砥春風吹柳花隨君日千里  
望望緱山雲心輕別妻子

嵩書

卷十六

十一 韻部五

再送戚不磷之登封

劉廣 庠生

柳花猶著樹遊子復離家為客惜春盡出門愁路賒  
相思赴黃蓋孤望迷白華吾為千里招莫遣嵩雲遮

元鼎令君招同王義華戚不磷遊盧巖二首

崔萬仞 舉人字元

青山含素氣谷隱多真賢聞昔盧徵君結菴太室前  
策馬尋幽踪行行異山川林木悅我目流石契我偏  
峩峩削峻壁冷冷掛飛泉萬事自陵谷舊地列諸天  
吾友稱靜者歌吹列華筵客遊不知疲四座意悠然

感慨有餘情含語俱未宣我為前致詞興盡且言旋  
廢興自有數喧寂亦有緣冉冉下夕陽歸路聽潺湲

其二

人命如朝露舉世悞榮華徵君抱遠性日日臥雲霞  
諫議非不貴等之若泥沙天子不能屈貞心誰可磨  
嵩嶽高不極與爾共嵯峨茵茵二室下是處有煙蘿  
誰能待婚嫁願此長婆娑何必求勾漏特地就丹砂  
夏日同元鼎遊石淙過告成劉先輩叔姪見邀

飲觀星臺

崔萬仞

嵩書

卷十六

十一

韻始五

久雨暑氣薄聯翩出城隈縣令愛敬客冠蓋行趨陪  
道逢衣帶士邀我登高臺高臺臨測景仰懷元聖才  
荒荒衆山裏前階盡草萊他鄉如舊識傾意倒樽罍  
情長苦日短倒景忽相催我行爲山川自勸覆餘盃  
望嵩嶽寄傳元鼎明府 釋欽義

託身寄孤雲飄零慙飛藿生不羨榮名死只耽丘壑  
曉發大梁城暮宿武關郭據牀望嵩陽截葉隱林薄  
清川寫幽谷浮嵐噴樹末揮手鳴瑤琴懷人發腦豁  
倚杖冀王鳧延頸佇候鶴安得一携手舒嘯登嵩嶽

登嵩嶽四首

戚伯堅 布衣字不

夙昔秉微尚目欲覽八荒寄身菰蘆中窘步乖騰驤  
聿來登嵩高浩若升混茫連山亘百里窈窕踰崇岡  
崖傾不留趾石破馬足傷盤盤歷御道封禪思前王  
天高氣爽清身遠目蒼黃窮陰懷萬壑珍木含群芳  
列岫爭輔佐大小紛翱翔却立覽季室傍若右臂張  
高情恣凌踐升險神肅將解纓濯天池醉倚仙臺傍  
自覺非世人天風灑衣裳

其二

嵩書

卷十六

十一

韻始五

少室如蓮花一朶高樺天低昂互分態開合左右連  
石脊盤迂途渺若孤線懸猿獮為之却况乃通人煙  
天門壯崇墉俯睇伊洛川萬里豁遐矚兩戒分幅員  
谷空答清嘯塵淨無鳴鳶忽逢浮丘子羽騎何踟躕  
手持相鶴經云與俗世傳捧讀再三歎茫然味道詮  
其三

朝攀萬歲峰暮躋定心石懷仙儻一遇雲開見石室  
三花燦戶牖日月影倒射別具壺中天五穀爛狼藉  
中有白髮翁紅鑪煉靈液玉漿注瓊椀芳氣滿瑤席

一飲清肌骨再飲生羽翮煙霞嬉遨遊體輕異疇昔  
咄嗟住世人忽為出世客紫簫曲未終桑滄幾遷易

其四

夜永晦群景遠壁明璚璫稍稍天地啓千峰延朝暾  
爽氣散林籟雲英相吐吞黃河落眼前萬里波濤奔  
捫天摘白榆西笑卑崑崙始知崇嵩高獨邁五嶽尊  
山花異世植帝休蟠石根食者捐妬性仁義草木存  
垂老踐靈境久悲蝨處禪王喬儻相招誓判骨肉恩

卜居嵩山

王正民 拓御庫生

嵩書

卷十六

十三

謝姑五

禹益俱來辟巢許共優游唐虞世且然予亦復何求  
烏兔不暫駐人生等蜉蝣世路風波急同塵我獨憂  
壯遊畢婚嫁身盡事靡休吁嗟蚤卜居白髮忽盈頭  
潁水淡而清嵩山峻且幽逍遙時偃仰聊以永春秋  
登廬巖看水出處 壬子春三月

葉秉敬

河南提學副使

亭午梯巖上樞衣問水源飛泉石上滴激切語方喧  
及至泉生處澄澄無一言始知有聲者支流故自煩  
直須言語斷應自會真元

七言古詩

送人遊嵩山

趙南星

吏部考功郎中

我昔騎龍遊嵩山三十六峰飛紫煙玄鶴化為白玉  
童為報子晉來翩翩道我何事久不至共傾金液長  
松前子晉為我歌鳳皇為我鳴妙音不可辨隨風滿  
太清慙慙留我住瑤闕雲中揮手風前發徑須身致  
宇宙平然後于此鍊真骨石上空留紫茸花林中長  
掛青天月誰知世事多錯迂塵沙空短英雄髮時望  
嵩山雙涕流逢君今向嵩山遊贈爾破山之寶劍服  
食石髓延千秋為我致聲山中客明當歸來臥雲石  
潁陽三月雨雪歌贈丁元父

區大相

嵩書

卷十六

十四

謝姑五

潁陽山中三月雪拂石點苔映春月行人三日嵩峰  
遊欲行不行心斷絕古稱洛邑天地中三月胡為尚  
朔風巖前看竹微微翠澗底尋花悄悄紅登封主人  
有異政去國憂讒時臥病無乃此事干天和不然何  
以乖時今世途反覆那可知把酒且唱游仙詞雪晴  
驅馬朝天去爾對三花採寄誰

次新鄭寄懷登封令傅元鼎

閃繼廸 吏部司務

萬樹霜清孤月白，溱洧城頭有羈客。祠下聊聽東里歌，洞中一訪軒轅迹。徘徊獨上具茨峰，二室芙蓉開咫尺。風流為政有王喬，三十六峰飛兩鳥。有時灑墨蚪蚪巖，有時醉酒銅駝陌。作吏翻驚詞賦多，彈琴不遣簿書積。只今聲譽滿河洛，况復瓊瑤美標格。欲往從之身無翼，河水盈盈情脉脉。

登封仙令歌 并序

王穉登 太學生字百穀

嵩書

卷十六

五 韻始五

嵩山為五嶽首，而少室峰巒與之並峙，稱嵩少焉。皆隸登封境內，登封令傅君元鼎，邢州才子，詞人而善為吏，訟堂蕭寂，謳歌載道，烹鮮之暇，不廢游覽。探奇選勝，播之篇章。若雲霞丘壑，日在几席。余讀其嵩吟如挾子晉，邀浮丘吹笙跨鶴，翱翔其間。為政風流，真仙令哉！因作歌貽之，以申嚮往之懷。邢州傅君號才子，墨綬銅章，宰百里牛刀，小試不勝割仁風。四達歌聲起，五嶽嵩高稱最尊。嵯峨少室亦當門，千年漢武登封處，玉檢金泥彷彿存。誰道山城

小如斗，鼠雀蠹魚無不有。目中不復有金牛，割然奏

刀庖丁手，單父鳴琴不下堂。中年雉鷄遶車傍，卓令循良如魯令。河陽詞賦勝漁陽，三花樹下嘗留客。二室山中嘗布席，秦槐漢栢盡停車。禪宮道院皆題壁，讀君嵩吟數十篇。篇篇俱似賦游仙，座上每看雲冉冉。牀頭如聽水濺濺，田郎風采人爭羨。姓名先入蓬萊殿，璽書不久下登封。天子傾心思召見，清朝莫謂諫書稀。好取山龍補衮衣，却笑當年彭澤令。纔憶黃花便賦歸。

嵩書

卷十六

六 韻始五

嵩陽宮作歌

高出

乾河礪礪山，龍從四月天。黃赤日風麥隴半，枯蜻蜒舞逢人。復問嵩陽宮，故基遺構不可覩。惟有三栢樹，摩蒼穹。曲凹十圍溪，隱馬幹禿皮，皴僵如虹。半死半生鬼，神護條東條。西日月通傳言，漢封煩未辨。唐人之碑亦豐崇，牧牛磨角龍象沒蒼苔。濯雨蟲書同憶昔，武帝巡幸日千乘。萬騎鬱菁茵，誰其聞者呼萬歲。荒唐信之終愚蒙，即論此宮金銀闕，鸞鶴歲三花。紅瑤殿翠華安在哉，豈意於今蒿草叢三栢，閱世

幾千載風霜屢入感慨中古今鐫題詩有篇其人往往逐飛蓬嗚呼使我不悲嵩陽宮

登少室同傳元鼎戚不磷 穆光胤

昔覽五嶽圖名山稱嵩少拄杖未能臨徒買山靈笑探奇今有嵩山長拉予欲踏青雲上御砦高盤天棧開砮崖轉石愁偃仰主人閨中出絳綃數回宛轉各纏腰前者攀援方汲引後者肩負復騰躋鄧艾垂川那可見分明千尺接引之猿猱天風忽送意飛揚疊鼓鳴鑼雲麓傍餘音澗底驚雷起狐兔潛踪鶴鶴翔

嵩書

卷十六

七

韻始五

聞道奇峰有六六排空一一刺人目若箇耕雲種紫芝時走金牛與白鹿撲面蓮花片片開熊山大小逐人來洛陽城郭還如故獨有東流去不迴搔首高吟萬仞巔八極揮斤几席前眼看世界歸葦塵未許維羅有大千當年李渤托高隱拾遺不拜甘匱韞太白狂言索價高肉食不解翻成哂我欲名山老此身每逢巖壑轉相親何時遁迹方山下巢許盧鴻好結鄰

移石幢 有序

穆光胤

元鼎既建存古堂凡二室殘碑斷礎但有古人片

語隻字者悉出荆榛瓦礫中移集于此復另作一齋官衙之右移戒壇石幢樹之齋前石幢唐物也邀余與戚子飲其下余爲作歌

古壇敬側石無數慧日茫茫起煙霧石幢壁立幾千秋苔碧土花空朝暮令君好奇未可儔移來獨置小齋頭雕紋篆刻重磨洗金界靈文燭斗牛白鶴空歸非華表香煙雲氣成繚繞夜來習靜魂夢清風幡自定青山小

嵩高行

葉秉敬 河南提學副使

嵩書

卷十六

七

韻始五

嵩高壁立天中起卓絕真人獨艮止少室相從會好朋大河環繞澄心水雲巒瓣瓣蓮花開瀑布霏霏塵滓洗定後難搖八面風興來忽散千峰綺最憐平易喜親人不作巉巖拒俗子一任塵凡日日過穿脇摩肩如集蟻嵩高之量如天寬至人心事應爾耳

萬歲峰嵩呼行

葉秉敬

君不見嵩山無人寂無說萬歲傳呼驚欲絕誰識千年峻極區都來一片廣長舌開脣剛只作三聲千載茫茫舌似結祇今不語却如雷面壁磨翁得秘訣



五言律詩

同滕北海管建初二山人暨幻休上人遊二祖

菴遇雨

黃洪憲

少詹事掌翰林院

迢遞青山暮峻嶒石磴斜孤雲生杖履細雨濕袈裟  
古井餘雙栢煙嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

遊達磨面壁洞

黃洪憲

躡屐上層岑千峰帶夕陰芙蓉青嶂合芳草白雲深

洞迴迷人徑壇空只梵音相看而壁處聊足洗煩襟

謁初祖

孫繼皋

吏部侍郎

嵩書

卷十六

十九

韻始五

雲間初祖殿清磬禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪

山屏圍積靄石室寫流泉欲問西來意天風為灑然

面壁洞

孫繼皋

一蓑何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峰尊

曲磴陰雲入層崖古雪翻西來本無意吾對亦忘言

游少林寺

周夢陽

長日驅塵境今依梵帝筵梅檀風氣逆寶刹歲華偏

龍象諸天迴香花二室連未能拋世慮聊此一逃禪

少林寺夜坐待月

周夢陽

萬籟此俱寂空山星宿稀桂林殘月吐入定一僧歸

岐路誰招隱風塵未息機鄉思渾不減幾欲逐初衣

贈無言禪師住持少林二首

李言恭

臨淮侯

一衲孤雲外遙棲帝釋家結茅依二室飛錫采三花

蓮是談經座杯為泛海槎予方迷彼岸肯為指津涯

其二

有相皆為幻無言始是真爾能通大慧我欲悟前因

孤月懸心印三天轉法輪達磨千載後面壁更何人

嵩書

卷十六

二十

韻始五

贈少林無言法師二首

宋世恩

西寧侯

道自西方至僧從上國來繙經留二室演法駐三臺

錫掛嵩雲破杯浮海月迴貝多何處樹到日幾花開

其二

鹿苑曾傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啓珠扃

禪定方離日名高已應星猶聞銅鈔在為我訊山靈

謁嵩嶽廟

萬象春

巡撫山東都御史

紫蓋開中嶽瑤宮逼上霄四圍山拱伏萬仞壁岧嶢

神降傳周詠壇封侈漢朝空庭瞻拜畢歸路隔笙簫

少林寺

萬象春

寺擁重巒勝山藏古洞虛雲封嵩谷後雨淨石壇初  
斷碣憑僧指空林信鳥居西天不可問對此意躊躇

天中閣

萬象春

樞衣上危閣一望思無窮地擁天中勝山標海內崇  
煙光平入望雲樹遠連空對酒清歌發冷然欲御風

使大梁因遊少林寺

潘豫之

駐節且逃禪清涼此地偏雲淡孤磬濕寺右一燈縣  
閨樹知僧臘鐫碑紀佛年媿非蓮社客空對遠公賢

嵩書

卷十六

三

嵩書

三栢

李思孝

都御史河南

翠律生崖表移根遂不群月陰千畝落風葉半空聞  
比嶽將同壽為靈欲化雲作梁誇漢史何事號將軍

甘露臺

李思孝

曲徑經臺出齋心謁四禪鳥鳴春欲盡林霽日初懸  
忍草披香徑靈花覆法筵願將甘露瑞遙祝聖人年

寄傳元鼎明府

于若瀛

巡撫陝西都御史

迢迢嶽色明君去宰瑤京才豈嫌煩劇閒堪養性情  
堂高雲不遠山近月偏明怪得稱仙令時聞子晉笙

面壁洞同丁元父給諫

區大相

震旦初來日煙霞啓洞扉苔生面壁石雲濕坐禪衣  
五葉燈前度三花頂上飛不知傳教後何事又西歸

再遊嵩少

區大相

憶昨遊仙夢嵩陽尋故山殷勤東溪月待我青林間  
舊蒲長新節後水赴前灣何如遼海鶴千載一來還

少林晚坐

區大相

山扉橫夕景石室吐晴煙門對吹笙嶺窗臨洗耳泉  
巖陰迴竹院香梵起花天坐待浮丘鶴歸來松上眠

嵩書

卷十六

三

嵩書

曉過南溪偕道公

區大相

朝來北林下偶與山僧期復值松風至翛然箕穎思  
笑談欣有得歷涉遂忘疲報道前宵雨南崖長紫芝

題無言上人溪南精舍二首

區大相

一燈傳教後此地又開山二室三花裏千峰萬木間  
香臺携客上竹院待雲還既了安心義何須長閉關

其二

居士住人天精廬水石邊傍林開寶界持鉢酌香泉

花發傳燈後鳥歸鳴磬前上方留客處松月共安禪

偕朱非二入少林至初祖洞

袁宏道 吏部郎中

宿世同來否青山記夢登雲分新墜石樹老舊扶藤  
古蘚番文印胡鬚壁影僧磨公眞狡獪隻履去何曾

話無言上人方丈

袁宏道

杖子撥秋煙堂頭二十年還君半面識乞我一蠡禪  
石壁分窗看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛縣

山中逢老衲少時從征有功者

嵩書

卷十六

三

韻始五

袁宏道

頭髮遮眉白歸來五乳峰夢中開虜笑定起看經慵  
戒鐵支爲枕衲衣掛在松閒時穿洞壁欲去縛獐龍

雨後登嵩山

張邦紀

右贊善

攀雲凌昊杳芳樹綠參差春盡花仍發雨餘山更奇  
青童空碧草丹竈隱靈芝探勝懷高士煙霞洞口披

雪中同劉用貞孝廉訪無言禪師

楊玉潤

荊州知州

寒日朔風急披裘向少林雪巖群玉合霜逕萬山溪

豈謂探奇至還因訪道臨遠公曾有約今到虎溪尋

贈傅元鼎明府二首

高出

河朔佳公子千秋遂合簪相逢一開口未見夙知心  
令尹猶陵競文章豈陸沈從君問縣譜復有傳山陰  
其二

河北曾爲客周南幸有鄰談詩過昔見對酒道予眞  
病獨憐同調狂知辟衆人風塵天地滿慷慨一沾巾  
寄懷戚不磷于登封時客傅元鼎明府

馬之騏 翰林院編修

嵩書

卷十六

三

韻始五

憶爾遊河洛脩然一劍從勝應窮少室重想托臨叩  
尊酒堪誰共盤餐仗僕供轉嗔分手易空此惜萍踪  
春分日送戚不磷重遊嵩少兼柬傅元鼎

王樺登

柳色綠於染折來重送君路從江便隔春與客同分  
鴈度嵩山月猿吟少室雲到時花滿縣仙令共論文

龍潭

穆光胤

寺下澄潭靜不緣風雨驚披雲雙鷺起入夜九龍鳴  
潁水分餘脉嵩陽助早耕安能當此際揮手試星精

箕山

穆光胤

嵩南棲遁地萬古起芳名巖以棄飄顯水緣洗耳清  
澗蘋春祀薦雲壑野人耕把酒登臨處高山無限情

潁水

穆光胤

箕陰清復淺日夜潁川流淮水承餘派耿山溯上游  
人從錫類顯星自聚賢稠若更逢樊父何須不飲牛

紫雲洞

穆光胤

溪洞何年鑿清虛對石堂泉飛花片片雲起水茫茫  
鍾乳仙人館紫芝白鹿鄉誰能當此地不遺世緣忘

嵩書

卷十六

五

韻始五

嵩嶽詩四首

杜文煥副總兵官

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟玉為人  
獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

其二

漢武西巡處空留萬歲亭群峰朝日紫衆壑晚煙青  
勝蹟今仍在前朝已數更惟應鬼谷子携手一來登

其三

浮雲觸石低嶽色與天齊有穴通仙館無人狎隱棲  
玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾真有何時一上躋

其四

長思王子晉不見下仙壇絕島煙明滅層巒翠鬱盤  
草溪銅鈔冷洞古石牀寒向晚尋歸路扁舟入節灘

盧巖瀑布

魏大儒 縣訓導

萬疊雲流處飛泉一道清風迴長練捲日射碎珠明  
隔樹青天色環亭驟雨聲天然此真境夢想若為情

過轅轅關

白南金 山人

郊郭平臨地轅轅轉近天開門山忽斷升徑石邪穿  
河嶽分形勝車徒幾變遷浪遊茲設險身世一茫然

嵩書

卷十六

五

韻始五

贈傅元鼎

唐懋宣 儒士

巖邑依名嶽仙郎臥閭風才真千里駿莠實一時雄  
尊俎羅花底絃歌按月中聖朝循吏傳居首是文翁

觀瀑布

胡夢陽 山人

瀑挂懸空下潺潺帶雨飛凝煙拖素練暎日散明璣  
老樹山僧榻高巖隱士扉無由從卜築惆悵坐苔磯

盧巖寺

王正民

為尋高士隱故向此中來鳥道隨溪轉僧居倚巖開  
飛泉忽作雨亂石總生苔弔古興遐思徘徊付酒杯

七言律詩

登中嶽

李化龍

少傳兵部尚書

獨步嵩峰最上頭，憑凌萬里見高秋。  
西連紫塞千山出，東指黃河一線流。  
漢時秦封何處所，盧巖許嶺自清幽。  
登臨頓失風塵色，極目浮雲澹不收。

嵩陽宮

李化龍

懸崖壞壁草茫茫，傳是嵩陽舊日宮。  
何處閒雲飛嶺外，有時佳氣起封中。  
螭紋剝落唐碑古，虬樹陰森漢栢雄。  
指點千年成感慨，悲風蕭颯萬山空。

嵩書

卷十六

七

韻始五

三將軍栢

李化龍

千年葉傍萬年枝，聞道將軍自漢時。  
勁節元同天地老，貞心真與日星垂。  
空山日落群龍舞，孤嶂風寒野鶴遲。  
却怪當朝祿食者，婆婆曾上劇秦詞。

天中閣

李化龍

橫天飛閣俯神州，漠漠中原此上游。  
地轉三河紛秀色，窗開八極起涼颼。  
峰頭夜聽玄猿哭，檻外朝看白鹿遊。  
回首漳川何處是，仲宣無賴賦登樓。

登嵩

張維新

陝西布政使

憑高四望紫霞生，漢祀秦封舊有名。  
丹鶴不歸緱氏嶺，青山長繞洛陽城。  
風回古寺鐘聲裊，雲淨遙天樹色平。  
零落三花何處覓，嵩門千載月空明。

少林寺

張維新

躡屐名山若有期，秋霖忽霽萬峰奇。  
慈雲初結曇花蕊，甘露低垂祇樹枝。  
上界鐘鳴僧定後，西山日落鳥歸時。  
一塵不到禪關掩，何處風翻貝葉辭。

少林寺

馬化龍

天津兵備副使

維嶽曾聞六十峰，偶依禪室寄閒蹤。  
諸天鐘磬穿雲度，萬壑煙霞拂檻濃。  
古栢森森標漢跡，高槐矗矗識秦封。  
燃燈欲問西來偈，尚逐塵緣未許從。

嵩書

卷十六

七

韻始五

登嵩山禱祠夜宿少林值雪志喜

徐中

南京通政使

中嶽曾聞漢代封，諸天秀色攬群峰。  
千年玉檢藏靈瑣，萬壑松濤雜暮鐘。  
弭節三川如可抱，振衣二室若相從。  
喜看瑞雪垂垂合，回首巖巒吐玉龍。

遊中嶽

丁應泰

兵部職方主事

謫籍天中吏事閒，扶藜名嶽幾飛攀。  
昔聞武帝鸞輿

至晚待浮丘鶴馭還隔嶺春雲分二室垂巖寒瀑響  
千山遲迴獨立嵩呼地青瑣猶然憶舊班

遊少林寺

丁應泰

青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家祇苑禪枝開五  
葉珠林仙樹採三花天空池水沈孤月日射爐煙結  
彩霞直悟一乘窺最上何須重問白牛車

登太室

俞安期  
布衣字美長

石室逶迤石徑通艱危雙履出巖從峰懸午日天中  
定河引春流洛浦同雷動呼聲傳武帝雲扶鶴駕望

嵩書

卷十六

三五

韻始五

仙翁神漿更在三臺上乘月思過玉女宮

登少室

俞安期

嵩高中斷並神丘杖底泉開潁水流低度嵐陰連太  
室遠分山色繞中州掛衣春樹三花滿擁幔晴雲五  
彩浮遙傍星樓天半宿少微永夜在峰頭

題少林寺二首

方大美  
太僕寺少卿

余自乘驄度石關少林野寺枕嵩山臺承甘露禪牀  
淨樹擁慈雲客舍間萬象不離生戒外諸天多在有  
無間達磨面壁西歸後誰讀楞嚴解八還

其二

梵王宮嵌翠微岑疊嶂迴谿赴少林不斷閒田開白  
玉無邊法界布黃金天寒栢樹知僧臘月照蓮花見  
佛心共道看經蘿幌下深潭夜夜有龍吟

遊嵩少酌廬巖同燕明府

黃輝  
少詹事兼侍讀學士

太室少室蓮花巾大熊小熊巢父鄰喜從黃社遭賢  
令笑共青山閱過人茶竈煮來秋月苦芝藍提去夕  
陽貧廬巖已不知鴻一名姓何勞着片珉

二祖菴在鉢孟峰同秦京作

嵩書

卷十六

三五

韻始五

黃輝

澗響藤枝百折秋萬峰荒翠鉢孟收轡轅鳥跡空中  
下河洛龍光天外流石怒亂隨獅子擲塔靈高許鴈  
王投眼看浩劫長如此誰道真僧有去留

嵩陽院觀漢封三栢

區大相

嵩陽宮外栢三株漢帝遺封今記無翠靄尚留龍馭  
遠青天時有鶴群呼年淡飽歷風霜色世渺全荒玉  
檢符欲問興亡千載事不知人代幾榮枯

遊少林值雨

區大相

清晝入門春霧濃坐深簷溜遞疎鐘泉聲欲過三花  
樹雲氣常生二室峰入夜蕭條清客夢翻堦滴瀝滯  
遊踪明朝擬趁嵩高目好放晴光隨杖龍

謁中嶽

李思孝

巡撫河南都御史

峻嶒神嶽拔千尋曉望空濛瑞靄侵松檜曲連天路  
遠風雲高護古祠溪百王秩祀昭靈貺八郡災祥見  
帝心祭戟暫停瞻禮切瘡痍滿目罷登臨

少林寺

李思孝

嵩書

卷十六

三

韻始五

五峰屏遶少林開寶樹秦封識大槐佛自千年留影  
去僧從百戰立功來卿雲縹緲依飛仗仙樂氤氲切  
上台欲訪無生王事急偶因登禮一徘徊

遊少林寺贈無言上人

張邦紀

琳宮萃律據高峰禮佛遙聞樹杪鐘古殿拂雲巢燕  
雀蒼松蟠蓋偃虬龍譚經法座天花密入定幽巖霧  
靄封願待向平婚嫁畢遠公蓮社合相容

題達磨面壁

金忠士

河南巡按御史

渡江一葦浪花飛九載跣趺坐翠微面壁已知僧入  
定巢肩亦是鳥忘機無生色相俱成幻有漏人天總

悟非何事宋雲蔥嶺見少林風雨悵西歸

謁中嶽廟

金忠士

嵩陽弭節萬峰青中有明祠奉德馨裡祀蚤陳周禮  
樂壇壝久載漢碑銘虛傳玉壁藏神府真見黃雲護  
道經一自觀風河洛後受釐此地感山靈

望少林

曾用升

河南巡按御史

群峰擁翠自芊芊靈鷲飛來不記年縹緲浮屠參碧  
落微茫曇樹隔蒼煙探奇業負三花勝問俗心懸匹  
馬前欲起瘡痍渾未得忍將遊豫漫流連

嵩書

卷十六

三

韻始五

謁中嶽

曾用升

槐栢森森入畫圖中原隆輦蔚仙都登臨豈為諸天  
勝對越聊將一念輸高閣清虛連二室名山祝應已  
三呼太平日月今猶古願藉神功潤稿枯

登太室絕頂

山行二十餘里覓古今人題壁不  
得一字欲窮天泉石樓之勝而壞

祠無可極止者  
嵩遊之廢久矣

袁宏道

礫瓦紛紛雨洗斑嵩峰久矣閉仙關雲開忽見玲瓏  
壁水外微鋪淡遠山古道熟知龍洞嶮僧云勝在石  
樓間幽巖欲去無栖處獵火燒空照夜還

觀廬巖寺瀑布二首同朱非二傳元鼎

袁宏道

百尺煙中紫翠分水光搖日雪紛紛長風碎曳千年  
石飛雨斜侵半壁雲澗底有人穿洞出山間投磔隔  
村聞仙家只在溪嵐裏松腹猶存鳥篆文

其二

洞門長是帶雲關竹杖溪穿杳靄閒醉裏放杯眠澗  
水夢中和雨入廬山霞光射壁殘碑出松影流堦處  
士還潭下老龍呼不起携將新月過煙鬟

嵩書

卷十六

開始五

贈登封令傅元鼎

嵩山之與有白鶴觀遺址偃蓋松一株亭亭可愛元鼎圖

復此地故未句及之

袁宏道

麈尾一麾案牘稀石淙潭水洗秋衣公庭葉落書常  
滿絕壁雲開鳥自飛入寺每同求薜躋上山親與勘  
松園夢中白鶴如相語君是重來丁令威

嵩陽宮古栢封于漢非漢物也傳元鼎以為三

代時物信然

袁宏道

看窮人代只青蔥山鬼那能記始終手把洛書逢大  
禹眼窺日表見周公龍鱗扶石方知地鵬翮搏天始

送風縱始文成能誑語問渠霞壁幾時紅

宿少林寺

房楠工部郎中

纔過空門性自閒松風寂歷鳥間關得逢金鏡蓮生  
火但解天弢箬即山香渡憲虛秋桂發韻從天外暮  
鐘還更闌拾履曾階上雲淡波澄月一彎

欲上二祖菴阻雨

房楠

雲鎖荒菴一徑通巉巖蹬路亂峰叢忽然絮擁諸天  
霧陡見旗翻萬壑風雨似拒人催紫陣山如倦客掩  
晴空浮踪前定皆爾爾坎止流行具此中

嵩書

卷十六

開始五

漢封三栢

房楠

高柯掩映古祠幽疑有神明據上頭漢代將軍渾俗  
物茅家兄弟自仙儔常愁雷雨拏空去久歷風霜作  
石留滄桑幾閱人間世未忝西風復此秋

飲香鑪峰小亭

房楠

淡靄斜曛欲暝天為憐形勝陟山巔雲低遠樹蒼千  
里光細河流白一漩盃酒淹留燈火下群峰指點畫  
圖前祥雲自擁高真跡豈是香鑪不斷煙  
遊於皇峽時傳元鼎送別于此



房楠

負郭幽巖隔小村蒼嵐古氣自朝昏晴峰聳漢青天  
近雜樹排陰白晝繁護廟人誰知縣上樵林客亦昧  
山源清流幾折溪成軌似愴臨歧作淚痕

謁中嶽廟

吳用先浙江左布政使

嵩陽宮殿倚雲隈六六峰頭秀色來遶郭層巒螺髻  
列插天群嶂錦屏開蒼松翠栢煙凝樹玉笈金函霧  
鎖苔縹緲洞簫丹鳳下誰言塵世隔蓬萊

會善寺示傳元鼎年丈時修嵩書

嵩書

卷十六

五

韻始五

吳用先

香臺古刹冷遙岑捫石穿榛恣討尋刮盡豐碑荒草  
沒蝕殘斷礎臥雲漢蒐羅詞翰堪追雅收拾煙霞足  
賞心欲拂瑤琴山水奏况逢同調有知音

少林寺

黃承玄河南右布政使

乘秋雙屐欲凌風百折煙霞興不窮幽徑石蘿穿象  
外上方雲磬落天中林標傑閣千峰入洞隱枯僧半  
偈空巖樹未凋秦雨露至今猶護梵王宮

太室

黃承玄

萬疊長巒臥紫煙幾朝名刹倚諸天嵩門曉控真人  
鶴玉柱晴飛太乙泉綠宇碑函唐禪日蒼崖樹老漢  
封年捫蘿若遇浮丘子便欲餐霞薄世緣

少室

黃承玄

携筇何處問三花望入層嵐路不賒雨過半空懸石  
髓雲消九頂見蓮華珠林月挂神光錫玉洞丹留子  
晉砂極目更憐殘照裏群峰片片倚青霞

盧巖瀑布

黃承玄

蠟屐逶迤轉翠巒高人過軸水雲寬虛巖匹練從天  
落飛瀑千絲噴石寒衣濺雪花風乍却洞收珠箔雨  
初殘望中搖曳頻生態徙倚斜陽興未闌

嵩書

卷十六

五

韻始五

石淙

黃承玄

劃然幽磴響泉聲斷壑驚湍注一泓翠壁曾開飛輦  
道清流堪濯侍臣纓潭羅怪石窺魚鳥雨洗殘碑識  
姓名物外片塵消欲盡坐來盤薄有餘情

少林寺

周傳誦河南按察使

目極嵩高幾十年暫從野衲了山緣峰回五乳臨初  
地雨挹三花淨法筵面壁人亡空說影安心語竟別

無禪諸天不染風塵色坐看藤蘿月正圓

太室

周傳誦

嵯峨太室擁諸峰峻極中天五嶽宗時有仙人來白  
鶴儼如雲際臥蒼龍降神自古歌周雅刻石當年陋  
漢封玉簡金函何處是煙迷輦路草蒙茸

少室

周傳誦

秋風飄渺破雲煙三十六峰爭效妍翠黛踰蹊空外  
出蓮花突兀望中懸箕山潁水饒餘韻漢栢秦槐不  
記年安得扶筇凌絕頂直將搔首問青天

嵩書

卷十六

七

韻始五

盧巖瀑布

周傳誦

懸崖瀑布片雲飛萬縷千絲滴翠微白日長空飄玉  
屑隨風遍地濺珠璣淋漓偏愛沾衣濕奇絕何妨盡  
醉歸恨不邀同盧處士枕流漱石對忘機

石淙

周傳誦

山中到處可彌留一壑誰知此地幽磴道天開石筍  
出奔濤雪捲浪花浮遙分嵩少千峰色絕勝陂塘五  
月秋解綬抽簪茲未得暫將清興托滄洲

少林寺夜坐二首

鄭振先

禮部主事

一到靈山意嗒然那知淨念亦因緣識神纔起微塵  
滿聲臭全銷萬用圓不向眼前尋實地更從何處契  
先天旁參漫自勞終夜道力初持恨未堅

其二

面壁何須到九年此中消息竟茫然直提頓教開迷  
眼豈借狂宗結妄緣日月幾周方會子坎離經盡始  
歸乾單傳當下何容易坐破蒲團也未圓

遊少林寺二首

王元翰

工科給事中

嵩書

卷十六

七

韻始五

跣趺大士背巖扉草樹離離佛日輝面壁幾年能透  
石渡江片葉為傳衣三花香散飛黃葉五乳峰高上  
翠微夜半風鳴幡影動誰知隻履未西歸

其二

霏霏小雨歲云徂信宿禪房讀佛書竹脯麪牲香積  
鉢茶煙松氣梵天居半生宦跡孤雲外一派鐘聲覺  
夢餘欲話箇中誰領略看看月影到塔除

少林寺題壁

張季彥

兵部主事

年來到處學蒲團度世知應現宰官能解撚花開口  
笑何勞斷臂叩心安煙飛古剎雲雲繞月照空山塔

影寒好景滿前言不得願求寶筏出迷湍

同傳元鼎明府謁中嶽飲黃中樓得門字

張李彥

嶺岈嶽色散朝暾二十四峰此獨尊時有黃雲浮紺殿俄聞清磬度松門空堦剝落蟬文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霧鎖黃昏

中嶽別傳元鼎二首 高出

三載頻看二室松風塵杖履那相從翠巖石隱前賢跡黃蓋雲生歷代封雪樹迴懸平樂澗雨花遙落少

嵩書

卷十六

五

林鐘異時箕穎還相憶悵望中原六十峰

其二

勞勞行色笑遷官積素蒼茫紫氣寒地主若為愁判袂山靈真欲惱彈冠鴻途千里從茲遠馬首群峰不好看西北浮雲休苦望相思頻折穎陰蘭

遊少林寺宿無言上人精舍同戚不磷四首

馮時可 雲南參議

大乘神州氣鬱蔥琳宮梵闕倚巖從青蓮爭護傳燈影瑤草淡依立雪踪千澗玉流塵自洗諸峰龍抱秀

偏鍾誰人能解西來意不羨緱山笙鶴逢

其二

杖屨高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄山偏靜雲撥虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺溪紅唐碑漢碣終磨滅惟有禪心萬劫通

其三

河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁霧閣臨仙壑月榭霜臺通帝閭二室近攀稱伯仲群峰遙拱作兒孫悠然清舉塵情斷一榻松風警夢魂

嵩書

卷十六

五

其四

名境精藍七寶房淋漓雲氣和天香千年樹與碑俱古百轉峰將壑並藏僧指翠微標勝蹟客磨蒼蘚覓鴻章無論問法傳心事只此幽居興亦長

嵩山雜詠四首

馮時可

萬古宅開萬國中兩山鎮壓兩河雄龍眠鳳舞奇形別玉積蓮苞秀色同雲氣往來常自接天門呼吸近能通仙源有路誰招引八翼泠然好馭風

其二

仙關淡渺閉網縕萬仞崔巍勢獨尊水外飛霞銜御  
若巖頭垂瀑震天門光浮玉鏡常懸月墨灑金壺未  
成痕安得青童遂相引剛飈吹翼薄崑崙

其三

鬼谷龍潭蔽草叢獨餘古色似鴻濛四封嶽清環為  
輔九野星辰拱此中雲裏雙笙仙下上嶺頭隻復佛  
西東幽奇欲討無栖處他日重來捫大熊

其四

蒼然嶽色壓天中陰壑陽崖望不同遠水如雲浮落  
嵩書

卷十六

開始五

日飛泉似雪舞回風石牀夢醒群魔伏金地心開萬  
境空誰可入林相把臂朗公今在玉溪東

令君傳元鼎邀遊上盧巖嵐寒逼人令小史酒

余醉且二三寒氣若失喜而有作蓋余不食酒

數年矣

馮時可

徵士幽居建佛菴到此不飲樂寧耽敵嵐三酌聖能  
中對瀑連觴禪可參小史紅顏堪引滿令君青眼易  
成酣松陰山翠煩雲護他日飛鳧再試探

贈令君傳元鼎

馮時可

訟庭虛寂晝無譁儒雅神明衆共嘉八詠瓊章親製  
錦兩岐麥穗當栽花邑胥子母錢無索市俠雌雄劍  
敢誇坐契天真喧靜一贊公房裏聽三車

遊少林寺

岳儲精彰德知府

名勝天中開少林千巖萬壑縱幽尋纔翻貝葉三花  
影忽聽緱山一鶴吟驚濛濛沾法雨龍潭淼淼響  
潮音半生剩有登臨興瀟灑安禪倚碧岑

寄贈元鼎世丈

馬之騏翰林編修

使君有子更雄飛載剖單符出帝畿文筆東京推伯

嵩書

卷十六

開始五

仲治聲西漢共光輝窺簾一鶴乘雲入拂席三花帶  
雨霏早晚若聞天上召瑣垣清切嗣前徽

寄懷戚不磷于嵩陽

馬之騏

北窻一枕書邊憶爾啼烏涕淚餘裏漫存三歲  
字尊前忽墮八行書雲連嵩少嵐光薄月冷緱山鶴  
夢虛青桂碧梧秋色好可能無意呂安車

寄贈傳元鼎明府

馬之駿戶部主事

三臺春暖沸絃歌縹緲瑤笙鳥影過勝蹟每先猿鶴  
到新篇翻比簿書多捲簾石髓青常滴推案雲峰翠

不磨解識遊仙兼吏隱風流輸爾獨婆娑

寄答元鼎世兄

馬之駿

懷人嵩少鬱千盤交定繾綣識面難課吏秫田常共  
客尋僧芒屨不知官書成字肯懸金易政暇琴唯閑  
閣彈可是君家饒治譜桐鄉今已祝衣冠

夏日元鼎招飲天咫樓

樓在登封北城門上乃元鼎創建者

崔萬仞 舉人

新構高樓欲近天青山一帶供華筵太室少室綺疏  
外小熊大熊朱檻前始信向來詩有畫試看今日令

嵩書

卷十六

望

韻始五

如仙探奇何地宜先發笑指石淙月滿川

贈元鼎

崔萬仞

握綬名山自壯遊嵩高靈異已全收當年俠氣空燕  
市此日循聲動豫州可道經綸非百里居然著作是  
千秋中原屈指論詞客不負同推第一流

訪登封傳元鼎明府

穆光胤 中書舍人

縹緲嵩雲近帝居此中仙令定何如栽花赤縣聲堪  
埒種秫公田政有餘馬上看山神色爽巖頭覓句禮  
文疎因君動我煙霞癖回首應焚學士魚

立春日贈傳元鼎明府二首

戚伯堅 布衣字不磷

雲開面面挿芙蓉仙令高居六十峰弭變應機心凱  
切憂時揮淚袖龍鍾流亡漸集成三尸冠盜長驅疾  
四烽鞭罷土牛人吏散且拈春酒話從容

其二

白鹿青童久寂寥美人為政擅風騷名隨伊潁流俱  
遠身主嵩陽望並高問俗閭閻無逸事題崖靈怪助  
揮毫三花即是甘棠樹父老春秋瀉翠濤

嵩書

卷十六

望

韻始五

太室

戚伯堅

遠探幽異眺晴空積氣陰崖起大風疊嶺勢窮分少  
室諸峰低盡表中嵩日邊九頂看連若鳥外三河望  
洛宮聞道靈源多異藥玉漿何處問仙翁

石淙

戚伯堅

境外尋真境亦真空山雨洗壁痕新怒流亂射泉千  
鐔砥石中蹲座百人花罨綺筵張繡幕草深碧澗走  
朱鱗幽巖若可添茅屋臥聽松風老此身

登嵩山

白南金

塵俗難分半日間，  
高今始一躋攀。  
黃河影接中天，  
上玉壁光搖二室間。  
聽講龍來曾入座，  
吹笙人去幾登山。  
峰頭六十多仙藥，  
何處丹砂可駐顏。

謁中嶽四首

葉秉敬河南提學副使

層疊崔嵬繞碧空，  
躋攀崇廟倚青蔥。  
憑虛迴出三天上，  
峻極尊居四嶽中。  
多少幻塵隨世變，  
有無心事許誰同。  
願師神嶽興雲雨，  
贏得人呼七尺嵩。

其二

欽祗齋明謁嶽神，  
登臨徙倚淨無塵。  
東西南北空三

嵩書

卷十六

界華岱恒衡作四鄰，  
靈氣偏生申及甫。  
榮封不卻漢和秦，  
清高意味凌千古。  
肯許何人是主人。

其三

自愧依稀望井天，  
于今眼底廓無邊。  
行滕半染銀河碧，  
法界全開玉鏡圓。  
大地元來不是土，  
諸山直截爲吾傳。  
陡然記得生前事，  
還在高高未有前。

其四

纔向嵩丘眇昧初，  
便疑舊日即吾廬。  
九州畫出河圖點，  
一部刊成禹貢書。  
山色教人長寂寂，  
水流喚汝莫

徐徐分明是我心，  
傳語我我周旋錯認渠。

登測景臺

葉秉敬

朝出陽城霧色籠，  
登臺如夢見周公。  
臨高洞識陰陽會，  
測景全看天地中。  
二室雲開花爛漫，  
千畦泉繞玉玲瓏。  
前旌指點石淙路，  
馬首徘徊未忍東。

偕傳元鼎遊石淙，  
望潭而飲尚欲添一斗。  
牛槎也遂成一律。

葉秉敬

驅車未到已聞聲，  
隱耳輕雷笑不驚。  
石湧參差人坐立，  
潭開瑩徹鑑空平。  
徐風入澗迴環轉，  
曲水浮觴委宛行。  
欲借傳君舟楫用，  
不教河漢隔盈盈。

嵩書

卷十六

哭

少林寺

朝瞞上洛王

古剎幽深夏色涼，  
閒來登眺叩禪堂。  
庭前僧臘雙松古，  
巖際慈雲一水長。  
隻履漫歸山窈窕，  
寸心無著月微茫。  
人天且住西方駕，  
鐘磬何煩報夜央。

盧巖

徐希震布衣

抗迹冥按一壑閒，  
神龍威鳳許誰攀。  
天池洗藥遺名在，  
帝里辭書賜帛還。  
水接銀河翻白浪，  
雲封石洞寄青山。  
高風千古人堪弔，  
漢栢秦槐可賴顏。

登嵩

崔應科 湖廣按察副使

巍巍神嶽峙天中杖履登臨眼界空  
三河疊遠若精通秦槐漢樹風煙秀  
甫侯事業隆人傑地靈從古重高山  
仰止氣何雄

登嵩奉和崔登吾憲副原韻

劉受書 登封舉人

嵩高維嶽奠輿中萬仞峻嶒四望空  
西北邛山青嶂合東南潁水碧流通  
麟游鳳集先朝瑞玉檢金泥異代隆  
羨爾登高能作賦慚無奇字問楊雄

嵩書

卷十六

四十一 韻始五

過登封傅明府元鼎邀飲賦謝

馬朴 襄陽知府

神交十載古邢州潁水欣逢傳說舟  
投轄偏憐牛馬走開尊不惜鷓鴣裘  
座中白雪元高調簾外青山自勝遊  
莫怪絃歌春百雉從來仙令本風流

望子晉峰

王孫昌 舉人

不二門開第一山少陽東去水潺潺  
峰懸五乳中天下磴歷千盤出世間  
面壁空留石影在吹笙不見鶴飛還  
稔聞九頂蓮花砦白玉膏香可駐顏

五言排律

石淙回元鼎修禊事

高出

衆壑淵源合飛淙倚伏斜勢吹星宿  
海聲折斗牛槎天后摩崖古群公麗藻  
賒蒲葦穿玉髓石乳帶芹芽濯足滄浪  
闊醒心碧落華車廂亦有谷衣帶若為  
遐上已欣和暢名賢足怨嗟傾壺臨險  
仄惆悵渺雲沙春日偕元鼎沿洛入嵩  
高出

方駕春花內青袍照眼新仙才俱不世  
吾道孰能馴雨裊垂絲淨風翻落葉勻  
煙墟含白羽漲岸帶青蘋

嵩書

卷十六

四十二 韻始五

玄鶴瞻緱氏明珠贈洛神乾坤三月麗  
山水兩心親群鳥還求友雙龍怕近人  
五噫去梁子百謫滿陳遵矜誕論文日  
幽偏種藥春好尋梅福跡時事倍沾巾  
後遊少林寺兼呈道公 高出

衆山趨少室古寺帶溪堂日奪三花曜  
泉飛五乳香龕燈懸縹緲寶塔半低昂  
苓朮精靈久松杉雨露長摩尼侵隱映  
梵鐸殷微茫石壁人間有金田異代荒  
千秋聖諦義萬文白毫光藤葛春俱蔓  
雲霞遠益蒼跋陀啓檀越惠遠擅蓮場  
三笑從茲去同遊耿不忘

馴禽疑解語伏虎欲相將苦更憐桃柳風前劇太狂

觀星臺

高出

山豁陽城內雲涵潁水東觀臺銜睥睨漏刻隱高蓬  
泉注丹型舊銘湮石磴同風雷遭忽仄天地割當中  
禮樂繁周室星辰擁漢宮登臨美人思今古慨無窮

贈傅登封元鼎

唐懋宣

儒士

恭應慚獨茂攄亦媿全清堂上嵩山色門前潁水聲  
郊垌無反側寇盜絕橫行葉鳥騰天闕河花訝錦城  
解衣國士遇下榻古人情公案香塵蔽官衙芳草生

嵩書

卷十六

聖一 韻始五

徒迎王子倒琴效宓君鳴末路逢關尹中原得老彭  
虛心追匠哲高義壓時英詩愛山靈賦杯從韻友傾  
肺尋芝細膾茗掃雪聊烹不有仁休政難綏此鈍氓

寄傅元鼎明府

穆光胤

四顧河山勝中原未可方嵩峰連地起洛水接天長  
有美邢州彥分星列潁陽半標來自晉詩句妙于唐  
日有林泉約都無簿領忙三花爭獻秀二室謁生光  
筆底煙霞滿胸中丘壑藏明珠投客歲夜月想空梁  
自媿逃名淺獨憐寄興狂春來雲作駕天外羽為裳

已度洪濤險欲憑華蓋傍遠心陟絕巘浪跡阻他行  
日影誰能測鶴仙祇自翔盧敖歸杖穩宗炳靜琴張  
把酒頻懷友聽鶯幾斷腸雄雌曾合劍風雨會連牀  
偶有雙魚便因裁寸楮將他時能過訪傲吏是吾鄉

少林寺觀十二靈芝圖

穆光胤

勝地鍾靈異托根自不常千年白玉碣十二紫芝房  
燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長  
隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥  
傳元鼎招同崔元暉沿五渡登觀星臺醺于石

嵩書

卷十六

至

韻始五

淙暴雨水漲待月賦此

王正民

崇朝涉五渡停午逾星臺迤邐群峰轉滄茫一水來  
石斑新似錦濤響怒如雷絲竹臨溪奏尊疊倚嶂開  
披襟眠綠草對奕坐蒼苔雨過長虹滅雲飛皎月迴  
遠岑瞻翠律曲澗弄滌洄醉讀磨崖賦空憐異代才

寄嵩山何野鶴

黃輝

少詹事兼侍讀學士

二室峰爭秀君栖第幾層巖歸依虎跡壑轉斷人踪  
白石連雲煮黃精帶雪春沾衣霞片片遶戶水溶溶  
徙倚龍潭月盤桓鶴觀松向平雖有約咫尺眇相從



五言絕句

達磨面壁石

李化龍

達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

登二祖菴四首

菴在鉢盂峰磴道險絕蓋少林若無水而茲峰有四井故獨勝焉

周夢陽

孤峰接天雲斗絕無可儷欲參斷臂師排雲入天際

其二

跋陀叱水後二祖據峰巔卓錫一以定雙雙玉井泉

其三

嵩書

卷十六

圭韻始五

二祖覓心時師與安心竟持鉢還峰頭境淨心亦淨

其四

捫蘿陟峰頂頓令猿鶴驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲

秦槐

張應登陝西按察副使

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛

面壁菴

龍膺陝西按察副使

觀相原無相言心即着心蔥菁巖下栢霜雪鬱森森

少林寺達磨像

陳繼儒布衣

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相

四樓詠有引

方重舉人署登封教諭

令君傳公元鼎既城登封撤舊堞而更新之又改

作四門各創建高樓三楹規制弘敞並錫以佳名

予每同諸子登其上輒留連忘歸漫為四詠焉

考辰樓下為春雨門

登高騁遠目四野動春耕暝色澹忘返鐘聲雜雨聲

大觀樓下為黃離門

四山如郭郭蒼翠入高樓樹杪看飛練遙遙潁水流

寶成樓下為鴻澤門

嵩書

卷十六

圭韻始五

少室對孤城寒色滿林薄未泰自垂垂三花何處落

天咫樓下為萬歲門

新閣倚嵩山去天不盈咫直北盡浮雲長安何處是

達磨面壁石

杜文煥

四大非我身况此虛無影我來一仰瞻豁然發深省

天中閣

杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天關欲與天人語

詠六祖栢

王孫昌

千年栢尚存杵臼人難遇自謂無菩提如何更有樹

七言絕句

五品封槐

李化龍

禿枝老幹已龍鍾道是曾銜五品封誰向山中招大  
隱由來捷徑在嵩峰

嵩山道中

劉楚先 禮部侍郎

鄉心先曉促寒旌却為名山緩客程萬壑煙濛千嶂  
雪夜淡猶在半空行

望嵩少二首

袁宏道

客程行盡太行山又見嵩高紫翠間料得有人山上

嵩書

卷十六

五  
韻始五

笑紅塵如海沒朱顏

其二

欲從影裏問胡僧車馬勞勞謝不能縱有洗塵千澗  
水夏蟲那可叩堅冰

觀嵩陽古栢口占二絕

袁宏道

昔甲生生裂水波蒼皮十度手摩挲問君那只高如  
許漢壘唐基積幾多

其二

雲散煙飛岫亦枯風霜不上老肌膚山中怪事知多

少石母生兒定有無

欲登嵩嶽先呈傅元鼎令君二首

項士美 山人

嵩峰聳翠鬱天中二室盤紆鳥道通我欲乘風登絕  
巘翩躚好看烏翔空

其二

百里花成萬戶春翠堂咫尺絕無塵看山不比來看  
竹問勝先須問主人

和傅元鼎嵩陽十八詠

高出

嵩書

卷十六

五  
韻始五

嶠嶺穿雲

二室中分豁一門岩巖萬仞上輾轅千秋輦路生春  
草不待啼鶻已斷魂

盧巖飛瀑

太室東來第幾峰孤巖側削半芙蓉親看飛瀑三千  
尺直透春雲一萬重

少室朝暉

八百餘疊涵翠微三十六峰天外飛寒巖別有達磨  
影時帶朝霞終不歸

嵩門秋月

嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明騎鶴仙人來往地知他何處試吹笙

箕陰避暑

幽壑虛嵐太古春前賢遺跡棄瓢新枕流多少高人臥不獨當時洗耳人

潁水耕春

潁陰春水抱城阿穀雨朝時布穀多縣尹勸耕車遠雉飽聽千萬野童歌

嵩書

卷十六

畫

韻始五

中峰長嘯

縹緲中峰四望平天風萬里步虛聲擬攀星斗歸瑤闕鸞鳳同聞子晉笙

御岩高吟

明霞掩映御帷深想像鑾輿不可尋少室千年山色在看人寂寂古還今

石淙修禊

風雨他年上巳時石流澆澣酒觴遲但看應制唐人句無讓蘭亭數子詩

玉溪垂綸

春流窈窕漾迴溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂釣石羊關外午鶯啼

雲洞探奇

吞呷陰森古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬看神物風雨茫茫不可尋

星臺望遠

千秋逝矣美人哉縹緲天中百尺臺圭刻茫茫人不識猶餘佳氣日徘徊

嵩書

卷十六

畫

韻始五

秦槐蔭日

獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生夢時逐旂檀落細花

漢栢參天

參差三栢挿天中蕭颺長鳴漢代風下馬徘徊還下拜離離麥秀滿遺宮

鶴觀棲霞

王子吹笙月滿庭丹霞隱映旦雲青萬年仙觀留芝檢傳得浮丘相鶴經

熊山積雪

縹緲熊山五月寒中天積素倚巔峴分將群玉峰頭色一半峨眉頂上看

九潭風雨

空門漠漠白雲還雲外春潭鏡裏山獨有鉢龍眠不穩時來行雨到人間

五渡煙波

仙源圓折抱嵩流石戴菖蒲一萬秋漢主可憐仙骨少封中只有白雲愁

嵩書

卷十六

五

韻始五

外方長曰予領登封之始披覽邑乘見有所謂八景者不知起于何人名不雅馴而境多挂漏心竊病之暇日稍為增定神情橫溢遂成十八詠高孩之自盧氏來予命童子歌而觴之孩之大悅倚醉屬和如其數而止盡酒一石明日並刻嵩吟中聊載一時戲筆耳不意偶然傳播和者漸多競采挾奇遂成山中一段公案矣簡冊既繁源源未竟勢不能盡收也乃全載孩之詩以存其目餘則人錄三五篇虛其左方以

詞響譬之嘗列鼎者鼎各

一齋不勝厭飫矣非敢妄有裁汰也

和傳元鼎嵩陽十八詠今錄五首

龍為光陝州知州

崑嶺嶙峋二室間古來傳說輾轅關當年輦路知何處惟有浮雲自往還右崑嶺浮雲

孤巖萃律欲參天飛瀑驚看匹練懸安得再逢千載士臨流終日聽潺湲右盧巖飛瀑

羅列嵩峰此獨尊飛躋一嘯振天門仰看惟恐星辰墜萬籟風生虎豹蹲右中峰長嘯

嵩書

卷十六

五

韻始五

嵩峰衆木總榮芬三栢參天更出群飽歷興亡知幾代龍鱗猶識漢封文右漢栢參天  
騎鶴仙人去不還蒼松翠嶽尚堪攀平生賸有餐霞興安得飛遊五色間右鶴觀棲霞

和傳明府嵩陽十八詠今錄五首

王世昌太學生

兩峰高揭入青雲歲歲秋光向此分為憶虛巖賒月色夜溪笙鶴坐中聞右嵩門秋月

一掬山泉水尚溫宸遊當日翠華臨千官應制歸何

處野老春來醉石林右石淙修禊

石堂山下水空奔繡蝕巖花古洞門神物虛無那足

問水雲山靉變朝昏右雲洞探奇

白鶴長飛傍玉華空餘丹竈冷仙家至今一片靈光

在散入峰頭幻紫霞右鶴觀棲霞

龍潭四外暮雲平水面潭花九曲生夜半鉢龍漱法

水千林風雨動秋聲右九潭風雨

和傅明府嵩陽十八詠今錄四首

張美含寧鄉知縣

嵩書

卷十六

五

韻始五

轆轤峻嶺障寒雲亂石礮礮路不分落日遠登千磧

瞑馬頭長缺動星文右鸛嶺穿雲

鶴觀峻嶒天際出蒼松碧草煙如織繁華老盡世間

人子晉峰頭長太息右鶴觀棲霞

雪積熊山山與齊山寒古木壓雲低尋幽不泛江天

棹白練平鋪印馬蹄右熊山積雪

山空雲靜九潭平瑤草春深夾岸生誰咎金虬隨浪

起滿天風雨送濤聲右九潭風雨

和元鼎先生嵩陽十八詠今錄五首

劉承眷洛陽庠生

層巒隱約秀芙蓉瑤草三花處處逢一抹遠天環霽

色春雲頂上幾千重右少室朝暉

水竹陰森古寺幽青來雙闥翠雲浮天風一夕吹金

鏡碧海高懸萬里秋右嵩門秋月

鶴馭逍遙澹物華青冥絕壁隱仙家玉笙吹落緱山

月轟轟峰頭見紫霞右鶴觀棲霞

縹緲晴煙古木平叢林深處亂雲生靈潭自是虬龍

宅風雨時聞鼓鬣聲右九潭風雨

嵩書

卷十六

六

韻始五

石上靈根九節花武皇五渡遇仙家餐蒲自是長生

訣何用尋源泛斗槎右五渡煙波

和元鼎先生嵩陽十八詠今錄四首

王履和邢臺庠生

一嶺中分六十峰遙天亂挿秀芙蓉千秋御輦知何

處時有紅雲谷口封右鸛嶺穿雲

中天一柱入雲孤日午當峰峰影無長嘯一聲通帝

座還疑當日聽三呼右中峰長嘯

石堂山下響飛湍洞口雲生六月寒淡入恐驚龍睡

穩茫茫風雨望中看

右雲洞探奇

萬壑寒潭古水溪潭潭暝色鬱蕭森此中定是蛟龍宅時逐風雷夜半吟

右九潭風雨

和傅元鼎明府嵩陽十八詠

今錄五首

陸應陽

華亭布衣

鳥道從天破綠苔懸崖疑是五丁開塵消翠輦千秋後盡日閒雲任去來

右巉嶺穿雲

洞壑陰溪六月寒一樽不易此盤桓飛泉散落諸天

雪還勝匡家嶺上看

右虛巖飛瀑

嵩書

卷十六

全三 韻始五

自西山勢獨崔嵬望入晴空紫霧開三十六峰天外

落半銜日色海門來

右少室朝暉

萬嶺盤空日月寬鶴巢松蓋插雲端千秋不盡真人

氣散作明霞五色看

右鶴觀棲霞

臨流誰解此幽探萬頃煙波挂碧嵐月夜一帆簫鼓

動最憐秋色似江南

右五渡煙波

和明府傅公嵩陽十八詠

今錄四首

釋海石

潁水遙看樹杪飛渠開十二野田肥老農植杖遙相

問仙令朝來勸稼歸

右潁水耕春

怪石參差潁水涯一觴一咏暢芳華波閒雲淨無塵累斜倚蒼松看落花

右石涼修禊

片月孤雲世事疎絲綸不動日如如從來濠濮間中

樂不為溪邊雙白魚

右玉溪垂綸

高標梵剎勢擎空種自西秦長自嵩若知僧臘忘多少聊指堦前一樹中

右秦槐陰日

嵩書

卷十六

全三 韻始五

嵩書卷之十六終

門人

高亮

校字

嵩書卷之十八

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦 有序

晉潘岳 散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名  
遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸  
短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩  
丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦  
之曰

嵩書

卷十八

韻始七

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激冷夕雪  
曷以掩路轍含冰以戒軌水漸軻以凝沍塗艱屯其  
難進日晚晚而將暮仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室  
傍眺嵩丘巖巖雙表列列行楸旣興暮於戴侯亦悼  
元而哀嗣墳纍纍以接隴栢森森以攢植何逝沒之  
相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵  
名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而  
世親歡携手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來  
空館聞其無人陳芟被于堂除舊圃化而爲薪步庭

無以徘徊涕洟流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以  
達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦

唐張仲素 中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之  
肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚  
千時五輅旣臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之  
華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感  
致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷  
終不因於地賴惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

嵩書

卷十八

韻始七

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維  
瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽  
之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬  
靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封  
中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之  
占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少  
懿乎昭合散乎網緼邈崇丘之□□伊仰止而數聞  
掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何  
虧於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄

或瘞玉於綿邈封並聞夫再三響未效於清濁方今  
文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤風興已固如山  
之壽式當如日之升所以以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦

唐范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以  
黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轆嵩銀臺比而可擬  
瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均  
霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤  
之里下壓坤德上羅乾緯垂刑象物既不假於銀衡

嵩書

卷十八

三 韻始七

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此  
斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地  
與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能  
比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之  
漸異人有代兮俗疑沒地有形兮無制零落空階  
莓苔被砌但覺蕭條頽墮迤邐高阜荒涼寒城蕪翳  
攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極  
君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化  
人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦

者之能識

少室山三十六峰賦 有序 宋樓昇 登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝  
之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩  
形容勝槩有詠歎不絕之意後歐陽文忠與梅謝  
諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余  
幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而  
巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作  
三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

嵩書

卷十八

四 韻始七

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然  
有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡  
陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而  
騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行  
兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有  
失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而真有得何  
高之不登兮何危之不陟兮乃四望兮岌然而聳峙  
雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏  
雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放



杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子鳥觀海若之難  
匹兮獨不聞中天之少室其高則峽岵岵崑崙鬱  
鼎兮十有六里而疊有十八其溪則環紆縈繞盤糾  
紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截  
輶轅以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上  
則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮  
帝休若揚枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉  
膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光  
明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧  
嵩書 卷十八 三 韻始七

連天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留兮靈隱來仙  
洞府溪兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮  
紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫微花草靈兮白道天德  
名字偉兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像起兮  
疑碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿  
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣  
丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕燕而青青紛紅紫之  
繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵  
玉仙神女兮乘輜輶而下征朱明草木之扶疎兮蔽  
嵩書 卷十八 六 韻始七

兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神  
異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警  
時聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲疊  
兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈  
人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其  
一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六  
之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠嚴百神兮  
西望洛邑鬱千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋  
天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮

大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若復甌而鬱蒸忽  
雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞  
長空而產英金飈之警葉兮山空落石若仙人之鍛  
聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林  
柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪橫積于千仞兮  
玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰  
晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之  
不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈  
公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山

經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或  
竦若相闔兮或揖若相盼或散若相忘兮或聚若相  
訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊  
者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮  
相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮  
若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴  
兮若壯士或勇猛兮若梟將或決驟兮若風馬或浮  
空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包樞槨或若  
入宗廟兮紛豆登而鬱柜鬯戢戢兮森劍戟落落兮  
嵩書  
卷十八  
七二 韻始七

列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超  
然若三十六天兮神仙之洞宅蛇然若三十六宮兮  
妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵簞流  
兮天闕星煢玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲  
月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張  
兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頽然如醉兮  
灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未  
能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖履兮以  
從後塵

太室二十四峰賦 有序 明曹璉 河南按察僉  
按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其  
居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻  
極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無  
低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比予因駐  
節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古  
賦云其辭曰  
維登封之堙墟當胚臍之正中聳嵩高之靳絕屹千  
仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於  
崑崙直指超乎崆峒霸輪囷之繚繞迎曦馭之瞳矓  
匪嵯峨之莫測抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河  
洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巖  
奔突龍從峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡  
恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝際冠  
古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之  
璘璁表中原之異產充上國之奇珍其為靈蹤也則  
石室據其陽天池在其頂敞金剎於少林闕瑤宮於  
真境其為品彙也則凡根莖之屬飛走之群時涵時

嵩書  
卷十八  
八二 韻始七

育以萃以榮超乎閭苑之翳鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉捲霽嵐光浮漢林影飾日班二十四峰之駢羅脫瑤簪於螺髻肖迸筍之嶙峋侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近濃麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之翠律彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

嵩書

卷十八

九二 韻始七

邁一老而便輕冠高冠之岌岌佩長佩之琤琤質銷鏤而灼灼神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘間維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

嵩書

卷十八

十一 韻始七

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣亦掇拾餘意而為之賦曰

翳山阜之停峙切胚臙於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常惟嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒後帟障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結  
磅礴紆巖嶽截業質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接  
量含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕欬兮森羅四  
時光景乎明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢  
猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈  
之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之  
匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高  
氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩  
兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不  
知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其  
或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆  
兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈  
兮閨兮亦不知此身之在人寰而又有謂青城之  
與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未觀其  
倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得  
而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚  
在少室者三十有六在太室者二十有四或萃律而  
崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑  
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走  
而蚪蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙  
蓉之並蒂或如舟楫之浮空或如兵車之超市或如  
忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翹飄  
飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜  
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦  
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉  
女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳  
凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮  
排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄  
龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之為峰者  
莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫  
霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶  
勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城  
石笋之屹立紫微兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劍兮  
孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道  
兮如璧明月清涼瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之為峰者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見苗苗發而霜零龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轅轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之

嵩書

卷十八

十三

七

仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能為之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨况非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號今以禮尊祀典今以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屏翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

嵩書卷之十八終

門人劉湛然校字  
袁嵩秀

嵩書卷之十九

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所榮章成而爛然與天地為昭來者快睹焉斯足貴已予掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於漢自武帝一詔外他文

嵩書

卷十九

一

章成一

殊甚寥寥何論三代予出沒巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始為差備選義就班分區振藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔

武帝

朕用事華山至于中嶽獲駁鹿見夏后啓母石翌日

親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百為之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書

荀爽司空

久廢過庭不聞善誘步岵瞻望惟日為歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜臣人鬼同謀以為天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

嵩書

卷十九 章成一

旦明而未融虹蜺楊輝弃和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖賈人望內合私願想甚欣然不為恨也願怡神無事偃息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父樊仲父贊

曹植 陳王謚思

堯禪許由巢父是耻穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足勵俗

譏許由文

康元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高行學者以為美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮庸股肱帝室作民王公今子生聖明之世得觀雍熙之治則當據不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司佐天理物幹成王事若子以堯為閭主則歷代載其功以民為貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠臣不出小人聚群即當揆煩理亂跨騰風雲光顯時主拔濟生民何得偃蹇藏形蔽身夫道不虛行士不徒生生則幹時為國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世以致太平生有顯功沒有美名人生於世貴能立功何得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子高則鳥獸同群無功可紀無事可論

嵩書

卷十九

三

章成一

晉

嵩山太室贊

郭璞 尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立衆山之英

王子喬頌

陸雲 大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄飆紫微

劉根頌

陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕

嵩書

卷十九

四

為爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯嚴頌

陸雲

伯嚴志道飜飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顏朱光垂陰雲精九握耀盈襟

鬼谷子頌

陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌

潘岳 散騎侍郎

邈哉許公執真履貞辭堯天下抱樸隱形川停嶽峙

澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政我我治所樂慕景名登箕道遙來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公馨聲

許巢論

石崇 衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遙頤神寶已遺世司馬以假託之言必無此實竊以為然余答之曰是何言歟蓋聞聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材

嵩書

卷十九

五

已極其分則不以積久而令處過材之位然則稷播嘉穀契敷五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無為以化世然後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫能名將何疑焉

宋

為宋公祭嵩山文

范泰 侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥遠霜露  
所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紆國耻俯拯  
黎眚望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂  
時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰  
冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧  
云乎溪誠攸託

梁

達磨大師碑

武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我

高書

卷十九

六

章成

大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居  
未詳其姓氏大師以精靈為骨陰陽為器性則天假  
智乃神與含海嶽之秀抱凌雲之氣類鴈陀身子之  
聰辯若曇磨弗利之博聞總三藏於心河蘊五乘於  
口海為玉壘久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖  
錫於秦說無說法如閻室之煬炬若朗月之開雲聲  
震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧  
海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無  
雨雨灑潤身田說無法法證開明理指一言以直說

即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉

聖哉心無也刹那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫

有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無

外小之則無內積之於無成之於有我真教爾乎於

時奔如雲學如雨果而少花而多其得意者唯可禪

師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大教已行一真

之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外

理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎

嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗

高書

卷十九

七

章成

幽冥而不竭永注禪河滌樊籠而無盡豈謂積善不  
佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛  
流夜壑藏舟潮波汨起何圖不天俄然往矣神色無  
異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭  
甘泉頓竭嗚呼無為將來有為將去道寄茲行示現  
生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未  
測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感  
號動天地泣流徧體傷割五情如喪考馬如喪妣焉  
生徒取滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬



茲墳形遊西域亦為來而不來去而不去也非聖智  
者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之  
化下闕黎庶之歡夕惕勤勤肝不暇食萬機之內留  
心釋門雖無九年之儲以積群生之福緬尋法意恒  
寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師苗裔  
也嗟乎見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕  
雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覲有當  
來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地  
化將大教之不聞式建鴻碑以示來見乃作頌曰楞

嵩書

卷十九

八

章成

伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空  
心如瑠璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且  
徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非  
去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之  
衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法  
水永長流何期暫湧還暫竭驪龍珠內落心燈白毫  
慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無  
去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂  
寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電

掣有能志誠心不疑劫火焚燒斯不滅一真之法盡  
可有未悟迷途茲是謁  
北魏

諫靈太后幸嵩高表

崔光車騎大將軍  
儀同三司

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民  
物誠足為善雖漸農隙所獲棲畝饑貧之家指為珠  
玉遺秉滯穢莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜  
還競騖交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷  
心秋末久旱塵壤委湮風霾一起紅埃四塞轅關峭

嵩書

卷十九

九

章成

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘履澗壑蒙犯霜  
露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上  
靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲  
布列蠓蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有類殺慈矜  
好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪廝役  
困於負擔瓜牙宮於賃乘供頓候迎公私擾費尉兵  
幕士衣履敗穿晝暄夜淒罔所覆藉監帥驅垂泣呼  
相望霜早為災所在不稔饑饉荐臻方成儉敝為民  
父母所宜存恤靖以撫之猶懼離散乃於收歛初展

致此行舉自近及遠交與怨嗟伏願遠覽虞舜恭已無爲近遵老易不出戶牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚朝野并悅

請隱嵩高表

裴衍相州刺史北道大御督

臣幸乘昌運得奉盛化沐藉炎風餐仰唐德於生於運已溢已榮但攝性乖和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願開養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乖山水非敢追踵輕舉髣髴高蹤誠希藥此沈疴全養稟氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛屨裁營已整榷策納屣便步山途謹附陳聞乞垂昭許

答裴衍請隱嵩高詔

宣武帝

知欲養病中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操淡用嘉焉但治缺古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

門人何流清校字

嵩書卷之十九終

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔

唐玄宗

朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詣微窮太一之道踐中庸之德確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒託辭拒違不至使朕虛心引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足爲勞便勅齋束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔

唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔

唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無違朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔 唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所賴攸濟未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制 唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

高書

卷二十

二二 章成二

天子有所不臣諸侯有所不友邇之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制 唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封巒展禮側席旌賢黃然來思克應嘉召雖紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

勅

戒壇勅 唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申獎導俾廣勝因允在嚴持

高書

卷二十

三一 章成二

煩於申謝

右勅乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請允分抽東都白馬寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手勅二十四字答之今碑刻會善寺中三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表真書清勁不俗下刻此勅碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八分道逸多態不知何時寺僧苦人揭求凡石上會善寺三字皆推去棄之不踰四尺真行八分三體各臻妙境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三真人序 陳子昂 右拾遺

華成二

章成二

琅之客將辭繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸而抒意於是臨月觀俯雲局丹壑萬重青溪四合騰後把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀窅窅之倒景既如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕龜梁兮浮碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致爰有堯年許仲武來此練魂漢代劉君安遊茲服食目不私視口不私言日誦仙夜披真訣平身七過含呪而符叩齒三通設靈壇而禹步傍

嵩書

卷二十

六

章成二

祛俗累卻坐仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食罌塵不可以久蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劍禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火日夜而煎熬文章者傷神潰心螽蟴朝昏而嚼噉豈不見金樓要永出樊籠玉金靈膏長挑促景三千年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時時拍背崇從開口對老耄而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而扼腕我輩

仰之而抆魄望之而盪靈曠若發蒙惓然意下千時青要戒序朱明謝時紅颺息而涼蟬吟白日下而殘虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於暮景天開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半遶澗連崗吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清閱煙霞而枝癢落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰則思縟魚牋射驪龍之光彩聚東山之瓊寶未足為珍擁南嶠之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎暑隔而泉石心寒勸酬舉而鵷鴻耳熱瀑下滾奔兮

嵩書

卷二十

七

章成二

雲和樂流波之作管弦丹巖青壁兮地屏風藤葛之為鉤鈕耳目所接天下之為奇也遊踐所經天下之為絕也吸精英而咀根核既四序之無厭腦翰墨而隨風煙須一言之有作

是文刻石於南崖下臨溪谿游入遙望不得讀故世無傳者予令居民集長木為棧一不其下命工揭之鐫刻于此石當山水之衝泐去數百今關北崖刻武則天序南崖刻張易之序遙遙相向唯鳴上風雄鳴下風山川何不幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿  
檢校吏部尚書

九年正月左史常公移疾既踰時左曹以聞得請當免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣袂惜乎分陰弦晦屢移其權不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味導之腹與古為徒休影息跡以閒身世不如是者細則牽於利欲大則囿於得喪識真者羞之公之先扶陽始以丞相致仕為西漢盛典迺遙以安車不屈為

嵩書

卷二十

八

章成二

無非大方推是類而廣之則泛清伊涉嵩丘又可知也小生無以為贈謹序其所以然附于編中

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者為徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃昭合玄聖請度為道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年召入大同殿尋又召居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤為樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟

嵩書

卷二十

九

章成二

泛然東下接匡廬登會稽浮剡河息天柱隱機埋照  
順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫  
芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自  
古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想  
古理以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性命之紀  
達人事之變大率以嗇神挫銳為本至於奇采逸嚮  
琅琅然若夏雲璫而凌側景崑閬松喬森然在目追  
近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論  
谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有

嵩書

卷二十

十一 章成二

神仙可學論疏淪淪雪使無落吾事則有洗心賦嚴  
棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神  
頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然  
以微妙卓爾而昭曠合為四百五十篇博大真人之  
言盡在是矣大曆十三歲歲直鵜首止於宣城觀焚  
香返真於虛室之中門弟子邵冀玄者率領其徒寧  
神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風  
採道已熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺  
文為十三編拜章上獻藏於秘府冀玄者徧得先生

之道如槁木止水剝心遺形自先生化去二十五歲  
以其文編請傳永久其有逍遙卓詭之論猶不列於  
此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合盼蠻之府皆  
備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序大略且俾  
後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序

梁肅 翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏  
周際逍遙常公語默之間全清淨之道間餘二百載  
之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨映今古

嵩書

卷二十

十一 章成二

可謂全美也已初士儀與孔君述睿同隱於嵩丘上  
嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且調護太子乘輿還  
自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾  
遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善  
吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高  
待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊邵  
之望悅禽息之風士儀依仁游道幾歷寒暑既浩然  
有歸思乃忽乎以將行予嘗同召諫官同被儒服所  
不同者執李公之御與蹈潁陽之塵而已曾脫韁鎖

隨煙霞訪吾子於嵯巖之側豈或碌碌久為躁靜之異乎先書寄懷且以序衆君子考槃之什

記

嵩山會善寺戒壇記

陸長源

汝州刺史御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因為浮圖遂為寰中之真境又有兩阜中斷豁為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鑿林崖之敬傾填乳竇之寧滌甃玉

高書

卷二十

三

章成二

立殿結瓊構廊旃檀為香林琉璃為寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多為思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩禿上都安國寺臨壇大德如脩慈業廣秉律道尊志度有緣法庇群動慨茲堙墜遂為聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絕其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈

獨礪峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造厨庫記

顏少連

登封令翰林學士

啓迪真乘無相之門竅發揮象教有為之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路為群暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

高書

卷二十

三

章成二

不殊則其道閒雜若散漫無守則其風寂寥是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃應天順人擒盜助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋陀之經始靈塔劫火不焚指盼泉流使之西注稠公揮杖而二獸解關惠可割臂而三業息塵荃蘭藂植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明遵



嗣徽音於後戾止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋  
釋氏之淹中西方之別館也况其土圭表正風雨所  
均嵩高峻極山嶽之秀交良允之清氣積靈仙之祕  
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐  
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而  
庫舍不營坊厨偏陋每王城信士供施所儲栢谷上  
田穫歛所入雖真如之性不假多藏而大道之行惡  
其棄地釋法真聿來從學雅尚住持永言初立志在  
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河

嵩書

卷二十

古

章成二

南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契  
夙心於是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙  
鶴李秀孫光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙吝之  
韁鏢成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而  
繼至單貧展効富有匱財神龍施珠香象均力加以  
寺半崖巘路躡凌兢伐松栢於山巔治瓴甃於巖下  
佛教善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是辟平其坎窞  
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風  
眞公杖錫指麾語言浹先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲構爲櫨  
爲桴爲桷洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斷惟稱  
板幹既具塙垣以興支撐得其宜締構取諸壯以周  
饌爨用固扃鏑風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒  
煙疏竇以流惡陳其壺鬲局其釜鬻釋之蒸之惟精  
惟潔俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌  
煩燠斯乃厨之制也溪中以虛受闔扉以制出陳其  
枵施其絨滕取之用之不費不約必使公供無所  
耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也

嵩書

卷二十

五

章成二

乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞  
闕香積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴  
旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容  
膜拜先推尊像次及有情泊蒲牢之吼餘海潮之音  
畢五鹽七菜重鉅香杭來自中厨列于廣榭咸造勿  
藝已事而跋勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之  
託不憊于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊  
都維那智囊典座道悟惟清老宿圓濟僧如空惟陟  
等虔奉矢謀式昭畢務故得莊嚴實地豐潔中餐爨

紹前規招延後學以是功德侯其禱而夫教不自弘  
因人而大有以法從中得默契真空有以事假外緣  
用扶正諦總是二者其維真公真公俗姓張杭州鹽  
官人也歷劫勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記  
於前□不然者安得弘誓既發群心悅隨興立招提  
如此其盛大曆之季少連嘗更登封暇日之遊竹園  
伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不  
遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇  
名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其  
嵩書

卷二十

六

章成二

新修嵩嶽中天王廟記

常行儉

河南縣尉

太室為九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自  
漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟  
于嶽之東南開元十八年玄宗徵元封故事再飾祠  
宇天寶初又命袂視王禮封為中天王緡在祀典每  
歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲牷珪幣以  
行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天  
也

嵩書

卷二十

七

章成二

之敬歲無違者而年祀窳久其土偶木偶及東序西  
序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日烜之雨濡之塵  
敗之或墉垣缺侈彩績漫滅不怒之威蓋闕如也漢  
南元戎榮陽鄭公由榮陽守而尹洛邑用端密溫文  
宣明教化為導人之道聆其積弊俾革其故自中天  
王洎夫人纓綏冕服首飾步搖間以金翠彰用五色  
旁羅四嶽四瀆施于啓母少姨之倫其餘交乎戶室  
立于階闥操大屈注僕姑執爰東鉞環列廡下由四  
墉周于墉垣過祠及門瞻其容衛者首如領目如暝  
臂如戟吻如相稽擎蹠屏息若交門之有鄉坐拜者  
焉夫古之牧人事神必交修之久仰神之正直神依  
人之明德以享豐福以荷百祿真為政之本也前代  
五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇飾肅  
祗之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏  
承命藏事宮庭因歎識于石播美厥後云

修中嶽廟記

李方郁

朝散郎守  
登封縣令

上四年用大司計侍郎為丞相其明年以我相秉樞  
機我公掌綸誥宜為避嫌遂自閣下拜河南尹將辭

上悄然謂公曰前時洛水為災洛民大潰四走無逃至有沒死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患矣公既至理事先以恤民為寄活生瘞死大開廩庾賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲逋租省徭賦俾安穩其起居勤強其事業故遠邇之民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽橫亘其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事于王禮既公周視廟宇堂殿廊廡見其崩侈圯毀剝癯頽墮垣墉漫靡椽棟失次梁拱差敝顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其崗巒重疊異狀其出雲霞變異氣其草木森聳異岵其葩卉薈蔚異香其禽鳥間關異聽其溪澗瀟

澗異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環一山之上道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以神之靈縉神之形俾神之明福我蒼生戕我其冠整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜威吐形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾爾民之進拜禱祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁為吏稟指使上不敢罔公中不可欺神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就見若赤白之交映矣見若金碧之分輝矣見若椽栢之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若蒼溜之蟲截矣見若溝壑之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛輦朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黃鍾朱瑟鏗奏于文章况公尹正之能撫民之美愚知其不日

而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將  
吾君爰立於堯舜之上惜吾民登壽於遂古之際必  
矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公錄以微績上表  
量留付之修飾輒敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑

武后

朕聞天地權輿混玄黃於元氣陰陽草昧徵造化於  
洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落  
四時變寒暑之機玉免金烏兩曜遞行藏之運是知

高書

卷二十

十

章成二

乾坤至大不能無傾缺之形日月至明不能免盈虧  
之數豈若混成爲質先二儀以開元兆道標名母萬  
物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寥  
廓出寰區之外騖鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘  
雲驅百靈而朝上帝玄都迴闔玉京爲不死之鄉紫  
府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿  
而化青龍魚腹神符已効徵於涓子管中靈藥方演  
術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄關炎皇  
少女剩往仙家負局先生來過吳市或排煙而長往

或御風而不旋旣化飯以成蜂亦變枯而生葉費長  
房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中  
設饌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遙昇  
閣道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軒出西關而遊北海  
登崑崙而一息期汗漫于九垓相東遺鳥跡之書濟  
北致魚山之會拂虹旌于日路飛羽蓋于煙郊旣入  
無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰披五嶽之文  
丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井漾德水而澄漪  
淮南八仙著真圖而闡秘自非天姿拔俗靈骨超凡

高書

卷二十

十

章成二

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子  
者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基  
三分有二之洪業神宗啓胄先承履帝之祥聖考興  
源幼表靈蘋之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈  
叔譽於三窮錫陟曠以四馬轂洛之闢嚴父申欲壅  
之規而匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範  
顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見  
嘉貺於張陵白蛻成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒  
居伊洛之間鶴駕騰鏤俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

嵩書

卷二十

三

章成二

籍浮丘之迎緱氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰叩玄經時將王帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸九府棄蒼震而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞群靈豈驟於後乘斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天纂業闢地裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸞驚爰彰受命之祥洛出圖書式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壘眇眇寰區籠鐵圍而劃境坐明臺以崇巖祀大禮攸陳謁清廟而展因心洪規更闡山西峙上聳於圓清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝吐秀宛成輪蓋之形曆草抽英還同朔望之候山東課馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠肅邇安兵戈戢而燿烽靜西鷁東鯨已告太平之符

嵩書

卷二十

三

章成二

鄔泰江茅屢薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛旣造雲霞之路龍旗拂迴方馳日月之肩後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鉤陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所旣而馳情煙路係相玄門遙臨松寢之前近瞰桂巖之下重巒絕磴空留落景之暉複廟連薨徒見浮雲之影山扉半毀纔覩昔年之規礪牖全傾更創今辰之製乃為子晉重立廟焉仍改號為昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劔昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之人自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之錄爰於去歲當遣內使往祠雖人祗有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊禎迨遽雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

嵩書

卷二十

孟

章成二

對緱岑遙鄰嵩嶺變維城之往廟建儲后之今祠窮  
工匠之奇精傍臨絕壑盡山川之體勢上冠雲霓其  
地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之  
邦俯矚黃輿地理處均霜之境膏腴宇宙通百越之  
樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水橫川  
實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿趾越壑  
裁基命般爾而開筵召公輸而綴思梅梁瞰迴近架  
煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉  
戶挂琉璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐架  
八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱  
峰之外瑤壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步擔而不逮  
青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮  
如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當  
陽之碣况乎上賓天帝搖山之風樂不歸下接浮丘  
洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷  
霞宇日壇共風煙而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶  
億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者為降還  
齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使璇璣叶度玉燭

嵩書

卷二十

孟

章成二

調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗虔敷短製乃作  
銘云邈矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神  
不測大象難名出入太素驅馳上清其黃庭仙室丹  
闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕極雲路朝挹霞孟霓  
旌髣髴羽駕徘徊其樹基創業遷朝立市四險天中  
三川地紀白魚呈貺丹鳥薦祉靈骨仙才芳猷不已  
其遐瞻帝係仰瞻仙儲遙馳月域高步煙墟名超紫  
府職邁玉虛飄飄瓊芝蓋容與雲車其遠參崑崙遙期  
汗漫金漿玉液霧宮霞館瑤草扶疎珠林璀璨萬劫  
非久二儀何算其栖心大道托跡長生三山可陟九  
轉方成鳬飛鳥影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京其  
青童素女浮丘亦松位稱桐栢冠號芙蓉尋真御辯  
控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤其歲往年移天長地  
久霄漢為室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛  
埃芳名不朽其粵我大周上膺元命補天立極重光  
累聖嘉瑞屢臻殊祥疊映歸功蒼昊昇中表政其爰  
因展禮遙接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠其重  
開玉虛方依翠壁敬勒丹書其新基建址古劒騰文

鳳笙飛韻鶴駕凌雲休符雜沓嘉瑞氤氲仙儀靡見

逸響空聞其十仰聖思玄求真懷昔霞軒月□日宮

霧其十萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於

貞石其十

### 啓母廟碑

崔融國子司業清河縣子

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越雋有郡邑之為魚水陷歷陽有吏人之化醴訪遺蹤於女峽風雨蕭條

嵩書

卷二十

三

徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳或為開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取粵若王斗璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在

西山氣為母則群物以萌月為母則容光必照坤為

母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履跡而

雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月

貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山子娶於度土

之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏束生發

蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其

令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候

禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城

西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵

嵩書

卷二十

三

鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹美人之虹名蟠蜎仙婦之月作蟾蜍精衛御木而償冤女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐革去故鼎取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而為家域中無外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉樞服皇王之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰



負黼袞而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成  
康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海  
三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五  
文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無  
取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益  
富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明  
王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弭諧之  
用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表  
識記奏河圖四十六事之著明易云尚也登泰山禪  
梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道  
德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天  
也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯  
乃人皇氏之所以順乎人也造書契敎畋漁合五緯  
而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制  
人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天  
下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼙鼓載龍旂天  
則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除  
人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳

紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神履  
時以象天養財以任地斯乃帝顓氏之所以為人教  
也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事  
理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人  
無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德  
也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而蹠鳥  
獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大  
五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以  
三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶  
雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省  
方而巡狩舉星畢曳雲稍召風伯以清塵命山靈而  
護野馳洛邑驚襄城天迴而地游雲合而霧沓周穆  
王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪  
姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興  
言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘  
壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金  
草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧  
氤氲於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遯甲固



以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶙之餘基審日觀星揆摧殘之落構周官置臬郢匠揮斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衝風架迴廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳瑁之椽徧覆琉璃之瓦赤玉為階甃黃金作門闕山如白岸樹似青溪羞蘊藻於前庭藉生芻於後徑蘭香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔蠶塵之慘夢臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽宮檐兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披駕

高書

卷二十

三

章成二

驚褥兮翡翠幃白羽扇兮青絲履垂玉鸞之珮若往而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧昧陰閉陽開其被服也煌煌熒熒霞駁雲蔚俎則麟胎鳳卵丞蕙燃螢餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄闕馮夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹箎右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉女焚香肅肅習習天媛來風雨雰雰霏神姬下霜雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軒車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風填河津

而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月為珠素女以續雲作髻九天眞母八極夫人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲裘靈連兮既留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像壝壇或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幻婦外孫可以披文相質虔奉綸音式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

高書

卷二十

三

章成二

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其昔在媧帝洪泉示塞昏墊下人汎濫中國於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺書徧刻其佩文北海省土南方還從碣石更下台桑予娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其宛委既登輶轅佇鑒室家誤往熊羆方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其處妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壝壇歲古棟宇年推其皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙

體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲為盛  
其六重光累洽下武嗣文負帑而化垂衣以君三靈  
蠶六氣氤氲魚鼈咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰  
稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水  
可遊崐山何邈其八隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉  
聲在諸周王轉蹕漢帝廻輿聿懷降鑒其祀如初其九  
虞衡掌木班倬葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院  
水周堂庶石室置儔軒宮為輔其十珠簾洞卷玉座含  
清金翠灼爍羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有  
萬書

卷二十

三 帝成二

物尚悅無聲其十帝子湘川天孫漢曲翩緜縹緲躑  
躑躅神女弄珠靈妃啓玉條來忽往星繁電燭其十  
壯矣麗矣神之聽之聰明是屬景福無欺夫人立  
館幼婦鐫辭巍巍皇室萬萬餘基其十

少姨廟碑

楊炯 盈川令

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王  
居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘  
漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉剡濬洫  
必憑天地之險然後四海為家擁神休尊明號叶時

萬書

卷二十

三 帝成二

月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者  
嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮  
宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方  
北臨恒碣猶如聚米南望荆衡纔同覆簣共工觸皇  
天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階響像  
考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名  
有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤  
之所合雷雨之所交仰躍七星之野俯鎮三河之曲  
朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有  
萬書

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹  
按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神  
為婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者  
生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成  
其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之  
列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而  
聆蠶亦猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃相  
水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於  
西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則文媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天

嵩書

卷二十

孟

章成二

燁嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季狸有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圓丘方澤所以饗天神地祇複廟重閭所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔與其教制氏辨其聲鐘磬笙等致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其爲政

有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之召諸生初開太學辟雍所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人唯述明王之道其文德有如此者涼風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宣戰乘斗杓而誓旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劍舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劍

嵩書

卷二十

孟

章成二

之効珍考其周書有赭白乘黃之騁力東漸西被南馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察璿璣而平大運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使駟乘驪連不足使扶輿可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下

聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無聞太室之儀殷  
帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩  
都制蹕鳴鑾巡漢皇之中嶽榮惑先列招搖在上隱  
天而動地欲野而歎山旌旗則日月運行鐘鼓則雷  
風相薄道伊闕據轅轅怡然長望邈乎周覽壯靈山  
之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之  
禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務  
議工徒下隴蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅  
使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轆轤南

嵩書

卷二十

五

章成二

北嶂嶸繡栢兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橈氣  
氛氲兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闈珠簾璫  
匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海  
之瓊寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之  
都洛水瑤壇旁臨處妃之館爾其巖嶂重復岡巒左  
右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬  
歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岿  
崑仙女層臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之  
童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝圓

而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明  
德聽之以和聲可以羞澗溪沿汜之毛可以奠潢汙  
行潦之水聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲在陳  
信而無媿日之吉靈之來蜺爲旌兮翠爲蓋雷爲車  
兮電爲策鼓之以南箕風嫋嫋而先路潤之以西畢  
雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曠曠曠曠照  
白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛  
吐明月於瀛洲之半佩珠璣而率璣襲羅縠而飄飄  
建晨嬰之寶冠踐遠游之文履命儔兮肅侶徙倚兮

嵩書

卷二十

五

章成二

徘徊群仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃之  
素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊  
室以飛霞或銀臺而薦樂天孫忽降暫停支石之機  
神女相歡即起投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石  
乙巳之蘭蕭妍倡妙妓則憑悅之清歌幽靈之鼓瑟  
樂章旣闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不辭  
荷衣兮蕙帶條而來兮忽而逝惟神享德降百福而  
無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四  
載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石

况乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣山  
靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是  
三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道  
魏國鍾繇之字唯勒歲年晉家張載之文遂成明制  
其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸民光  
宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其軒稱配永  
崑墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同律  
有感必通無文咸秩其皇家啓聖受命于天上鍊五  
石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

嵩書

卷二十

三

章成二

年其天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍  
三極和平萬宇率由舊章粵若稽古其璇宮夜敞銀  
榜朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星緯塩梅能  
事畢矣乾元大哉其化定制禮功成作樂日月旂常  
夏殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁  
六其兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見大  
隗爰尋許由迴鸞躑躅寓目周流其鬱鬱靈鎮巖巖  
積石直上五千去天三百帝休非遠真經可覲石室  
徘徊瓊膏滴瀝其山唯地德神即陰靈瑤姬逐雨玉

女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其  
旁求祀典載垂天渙始制林衡俄成壯觀紫稅星錯  
丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其文狸赤豹電策雷  
車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天迴地  
止霧歇雲除其衆靈睽暘群仙容與衡嶽夫人漢  
濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕招携續紛儔侶同  
氣同聲爰笑爰語其于以採蘋南澗之濱于以採  
藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊  
鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰其

嵩書

卷二十

三

章成二

### 少林寺碑

裴淮太子賓客諡曰懿

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊  
三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠劫籠群有  
以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開  
智惠之門淡明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鴈塔  
開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也  
東京近甸太室西偏正氣居六合之中清都控九州  
之會緱山北峙亘宛洛之天門潁水南流連荆河之  
雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陀者天竺

萬書

卷二十

四

章成二

人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚漢道業  
緬自西域來游國都孝文屈黃屋之尊申緇林之敬  
太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法  
師廼於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗  
金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日  
就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松栢之  
蕭森北拒溪崖覆筠篁之冥密煙花濃靄暝下天香  
泉籟清音曉傳空樂跼息心茲地樂靜安居感而  
遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四  
尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞漢使之談浮  
於泗濱徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘  
梵霜晨諧妙音於上劫時有三藏法師勒那翻經  
論遊集刹土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居  
光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元  
嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼  
明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象廼於  
兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟  
岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此

萬書

卷二十

四

章成二

寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山  
林學徒歸依者眾其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺  
大業之末九服分崩群盜攻剽無限真俗此寺為山  
賊所劫僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中眾宇倏焉  
同滅瞻言靈塔歸然獨存天龍保持山祇福護神力  
所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓  
溪谷逶迤復磴緣雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道  
居晉成塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州乘其地  
險以立峰戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休  
期受千齡之景命掃長蛇薦食之患拯生人塗炭之  
災太宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐  
戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睭之所往辨謳歌之  
有屬率眾以拒偽師抗表以明大順執充姪仁則以  
歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優教兼  
承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迨海  
寓既平憲章云始偽主寺觀盡令廢除僧善護洞曉  
二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白  
雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見璿圖

肇啓初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇大帝  
光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘  
輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施物永  
淳中御札又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉  
遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀  
若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖  
皇后爲先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復  
有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上  
方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

嵩書

卷二十

四

章成二

跋陀疏置業造神微皇家尊崇事光幽秘珍符符臻  
於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每頒渥澤王言  
宸翰旣疊暎於鷄峰寶像珠幡亦交馳於龍壑皇上  
睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙  
以此寺有先聖締構之跡御書碑額七字十一年冬  
爰降恩旨付一行師賜少林寺鑄勒梵天宮殿懸日  
月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒銜  
奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於緗簡日者明勅令天  
下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱  
之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官  
收曾是國土崇絕天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒  
刹矣高僧跋陀明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠  
禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法  
上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師淡入惠  
門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山  
周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧  
一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞

嵩書

卷二十

四

章成二

觀之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞真  
諦之源復有大師諦法如爲定門之首傳燈妙理弟  
子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景  
龍中勅中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽  
補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆  
周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等牢  
籠法藏遊息禪林德瑩神珠戒成甘露海內靈嶽莫  
如嵩山山中道□茲爲勝殿二室迴合八谷潺湲地  
迺貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金刹寶鈴上



嵩書

卷二十

聖

章成二

提清漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地  
久不傳忉利之宮劫盡塵微孰記鐵圍之會精求貞  
石博訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德事宣了  
義遠喻真空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔  
正心蘊櫃昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐  
承哉大聖降跡闔浮潛迴寶軸廣運慈舟實無滅度  
示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟為信起  
玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯真相  
湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎮下屬九溪上千千仞  
天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進婉彼上德  
載誕耆閣傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加  
經營宴室迴出雲霞中嶽北趾嵩高西麓斜界玉池  
洞開栢谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築  
吾師苦行清修道場勵精像宇專力經堂金界繩直  
椒塗水香散花有地栖禪得方解空應真默識開士  
乘盃遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙鑿感靈  
神雀降祉運交土木代歷周隋劫火遞起魔風競吹  
法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神堯應期

嵩書

卷二十

聖

章成二

撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖  
累降恩旨兼敷錫命高宗時豫先后卜征亟迴雕輦  
屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈  
我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲搖大圖  
鸞迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁  
跋陁降德稠公有鄰厥後真侶更傳了因辯才高行  
無替清塵倬焉梵衆代有明哲今我諸公蘊彼禪悅  
步越衡杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節穎上靈嶽  
山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變  
貞石永刊靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕

北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有為禪寂者慧門也得  
於無物今之作者居然□乎至若智□不生妙用不  
動心滅法滅性空色空喻是化城竟非佳處所以平  
等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□假  
其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成  
於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝  
明帝之離宮也正光元年榜開居寺廣大佛刹殫極



國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣□將衣止碩德圓戒作為宗室及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜搆劫火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢為尸不暇□補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傳

高書

卷二十

聖

章成二

此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群嶽以撫天下茲為極焉其始也亭亭孤興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙道遙樓者魏主之所構也引流插竹上□登樓菱鏡漾於玉池金虬飛於□水食堂前古鐵鐘者重千斤函二十石

高書

卷二十

聖

章成二

正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而為□公府淪而作□後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一已之力抗分衆之徒轉戰而行踰畧而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝庸光啓象教南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追為大通秀禪師造十三級浮圖及□靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諱

日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天榆起  
進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子園遶者更攝蜂  
王其所內焉然矣若以達磨菩薩傳法於可  
可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於今  
和尚寂皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓  
居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不  
佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自  
有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒  
律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡為  
佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市  
則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現  
前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那墨慶等  
至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾  
雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈  
應緣起所以廣玄故得尊容赫曦光聯日月屢屋  
弘敞勢蹙山川向有足度四生鍾重有足安萬國  
豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層溪

隱見祥河皎潔丹艘澄明而已哉咸以為表於代者  
業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非  
石曷以示將來乃命道英禪師千里求蒙一言書事  
專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法王之可通  
其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩  
嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛  
九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有  
力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東  
林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑  
文一篇為李邕作想亦其所自書也寺廢已久予  
屢覓無所得徘徊瞻眺惟見荒煙野草瀾漫山谷  
而已言

永泰寺碑

釋靖彰天寶間陸興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤  
之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是  
慈光西燭慧液東飛廣開權實之門爰啓布金之義  
粵茲寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也  
乃居寵若驚克修雅志確乎出俗入道為尼以誠信  
有徵勅為置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃

遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度尼廿一人以崇景福暨有唐貞觀三載議將尼寺居山慮恐非人侵擾勅令移額於偃師縣下置此因廢焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪居住伏惟故永泰公主器韞冲和承規帝闕庶增瓊萼冀保瑤枝何圖厭代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛祐必賴薰修伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍置寺一所請以永泰爲名特望度僧二七人庶使福資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於此自茲已降暨乎至今亦有別勅配居或牒兩京名德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵝珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照巖巖搖空龕室玲瓏重光迴映其間大宰堵波者隋仁壽二載之所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一餅雪毫燦爛火焚益固擊之逾明乃詔天下梵場令起塔供養爲

嵩書

卷二十

李

章成二

蒼生之祈福也規制妙絕神工未方永鎮檀林以昭盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門人之所造也二長老僧慧國寶振古超今息化歸真法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大德曇陟律之所構也律師宿智圓明知微察物少編僧錄風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇有爲沙門思晤者心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山撲斫杷梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘真一敬爲故兄寺主真藏之所建也禪師積德累仁果曾慈惠玉昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留郡封禪寺都維那僧希宴等敬爲和尚樹茲景業藏寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊暉玉相與日輪爭曜簷宇四繞迴廊復周蹬道凌虛懸階數帀風鈴夜警聲聲流解脫之音曉梵朝吟一一讚苦空之偈嘉木繁植祥花接異菓恒春膏柳垂幡喬松結蓋而

嵩書

卷二十

至

章成二

雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體  
道歸一異本同源逍遙林泉躡履雲壑復有沙門法  
意敬一等至樂大乘沈心不二一日必肯當買勇而  
行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍  
津左傍前眺案崗萬公居後地形澄沍幽磳對靈鎮  
之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏懸記  
此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都  
維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺  
任但恐三輪一轉海際塵驚若不刊勒貞璆何以表

嵩書

卷二十

至

章成二

之靈跡靖彰內漸淡定外謝多聞敢違宿心昧揚休  
烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘  
藏耀無疆寶刹嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆  
沈昏兮清閭域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂  
昔明練今永泰跋陀遠記兮斯爲大刻珍石炳微言  
曠代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣

王適

雍州司功參

古稱列仙自黃帝尚矣或解形默趣或練氣昭升然

業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智  
以局守增疑神人以密化爲貴故其道彌大其議彌  
乖非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙  
國贊皇青山里人也族潘氏名師正字子真唐嵩山  
上清之全真者也尊師體元和之精含太素之氣誕  
彌之夕景光充虛客曰此天階之祥非世貴者旣而  
生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀盅秀  
操履幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨  
之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

嵩書

卷二十

至

章成二

血伏塚廬而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義慎終  
崇德實致福之基大業云季回手謝俗啓金丹之術  
祈玉清之臺却粒而練肌驚菁以虛藏身外無影骨  
間有聲時升玄真人王君居在茅山山有華陽洞天  
群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇奉  
玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以  
所居告歸中嶽於是竭來上國賁趾中經漱陰與之  
雙泉庇陽崖於二室寢冥孤宙垂將十年以其樵歌  
尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得道

遙谷者有古仙之跡雄峰晃眼抗升天之階牝谷空  
蒙洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓栢而戒蟬  
練松栞以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息  
吸商皇以龍盤青古不留丹田已見冥寐五紀邈與  
代殊想望三清悠然景會上元三年天皇帝幸洛  
都晞嵩臯謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所  
申貴有所屈竟不屑命對以無爲後年巡豫許京屬  
想太室願言霄極佇降雲輅師仍爲几謝以幽疾至  
調露元祀月維孟冬天子廼印運堯心夙整軒御萬  
壽書 卷二十 帝成二

佇欲罷不能爰制有司就師立觀即於逍遙臺谷建  
隆唐焉神皇雅尚仙圖永懷秘訣每灑心咨道探頤  
求真希步景於青元想餐霞於紫府嘗致書曰九宮  
神秘願已通其大綱太一紫房猶未解其淡旨尊師  
微言盅答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致  
師於洛城西宮經畢圭之禁林造上陽之仙閣龍香  
竟路羽蓋駢陰天子側席齋宮虛衽宣室是日八風  
徵景五雲卿靄萬姓躊躇以聳矚百神翕習而發幽  
真與聖冥顯與晦接迭聽千古斯其一交者矣尋而  
壽書 卷二十 帝成二

瑞節言旋攀石梁之幽阻神眷動思賦瑤池之浩歌  
遷延永懷烝而不及乃降制命以嵩陽觀爲奉天宮  
苑接隆唐地鄰魯谷左闢仙遊之路右啓尋真之門  
月陞亘於雲扃紫微通於煙幌大帝於是排闥闔苑  
鈞敞超巉巖嶮御嶙峋併中侍肅外臣若忘天下宵然  
踰旬後年復降師於金闕亭問三洞之階稽七真之  
秘神皇親饌金鼎而獻玉厨五芝雲數八桂霜靡允  
執天師之禮以旌問道之勤又以功德事咨祈景福  
乃於太子甲第建弘道之壇老君壽宮立玄元之觀

二名稟於師口雙榜題於帝筆有制屈德遙統其綱  
將以先振玉司慶泗瓊府上乃降雲□辛觀風命百  
寮隄九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗  
鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其條閃須臾聲散景滅  
若留殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑之迹  
反一無跡之行焉其後乘輿屢陟山宮必隄襄野之  
問尊師淡視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬  
壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之盼蠻永淳元年正  
月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐  
而聽之則五音餘非大帝之樂聲即玄都之仙韻中  
使具以狀聞帝曰藩尊其升乎即日駕幸奉天上謁  
虛室帝子扈蹕王姬陪輦暨於寒峰戢景旴谷生陰  
黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師  
寧極獨守玄牝後年季夏一日謂弟子曰吾獲保茲  
嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬  
乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷太陰升  
玄之言信吾命也是朔之夕辰鳥麗天鹿鳴群山雉  
雉衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香

月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房拔紫褐  
曰及吾澣矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形  
魯景濟神幽欸于時紫氣氛氲以旁燭紅雲蕭索而  
上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝  
聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之  
駕不追今歲秋寒廣成之居又寂以此哀悼情何可  
任贈大中大夫追謚曰體玄先生昭國禮也尊師業  
尚盅密勤茲幽淡理心事天所寶唯嗇絕聖棄智不  
曜其光故真感冥期珍圖秘學性與天道不可得而  
聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥  
每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而  
疲病此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊孤舟  
入海屬天皇敦篤斯道祈欸逾淡遲蹕山隅絕策未  
往旣而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯  
輕天下空峒有至道軒屈順風玄真高蹤萬古同德  
何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳  
骨眇烝雲松者唯賴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊  
室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋

高書

卷二十

壬

章成二

歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高溪邁古而棄  
世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢  
帝得道白日登天交松度世紫微乘煙業秘千古精  
淪九仙真蹤誰嗣倚吾體玄其體玄維何仙骨天植  
冲而神秀幼有至德雲性鴻鸞冥心龜息玄風獨邁  
白賁無飾其金陵福地茅山洞天高真雲景終古貞  
全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往焉其始受  
王書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮  
丹術餐霞永矣抱景期卑其玄真有命黃丘是理煙  
駕來歸雲林萃止葆光藏密冥機畏其崕螺與居象  
罔而已其有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旒  
齋心來謁契道之筌瑤池一去鼎化千年其煌煌女  
希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷真  
級紫房問道青元廼習其玄功聿就洞業克成青童  
肅謁絳虬來迎揮神默解卧其霄行去去金闕悠悠  
玉清其巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉青子時來貞  
松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊其九

許由廟碣

楊植

高書

卷二十

壬

章成二

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天  
下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐  
堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人  
已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢  
極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則  
知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺  
堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用  
先生糝糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬  
古僭賊偽臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之  
智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟  
不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂  
則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武  
逢堯舜是必謫用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔  
而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為  
雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為  
山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生  
宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文  
化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機



自潔雖死不襲先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見寥廓但箕穎之上惟餘清風噫先生所謂為聖人之大標天地之外揖堯謝舜疇為吾輩我來獨尋請禱意淡再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書 太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷

嵩書

卷二十

辛 章成二

塢少林寺上座寺主以下徒眾及軍民首領士庶等比者天下喪亂萬方之主世界傾淪三乘道絕遂使閭浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭鴈飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡林旣沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充叨竊非據敢逆天常窺覲法境肆行悖業今仁風遠扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能演悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽廓茲淨土奉順輪忠之効方著闕庭證果循真之道

更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優實理殊恒數今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不復多悉

右書乃唐文皇圖洛陽時以少林寺僧建功遣使致書獎慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云太宗文皇帝御書額下橫書云已上七字開元神武皇帝書乃知書為太宗親筆而額為玄宗親筆二帝之字俱道逸有法可寶也王司寇謂書為幕僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見碑額耳下層刻裴懿公灌自書碑文字秀勁多態足稱能品

嵩書

卷二十

空

章成二

御製修少林寺書

武后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寂梵宇清虛宴坐經行想當休念弟子前隨鳳駕過謁鷲巖觀寶塔以徘徊觀先妃之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載深風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐鎮切梵懷每屆秋期倍軫摧心之痛炎涼遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齋金絹等物往



彼就師平章幸識斯意即務修營望及諱辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰荒迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺書

韓愈吏部侍郎諡曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世

高書

卷二十

空

章成二

歟加又有非人力而至者年穀屢熟符既委至于紀之姦不戰而拘縶彊梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可為而為之不已跡接於諸侯之國今可為之時自藏溪山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若

不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不為也善人進其類皆有望於公公不為起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不為細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書從唐書錄出此文集稱異乃史官潤色耳

疏

諫道署三陽宮疏

張說左丞相燕國公諡文貞

高書

卷二十

空

章成二

秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資饟太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劒戟示人鐔柄臣竊為陛下不取夫禍變之生在人而忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成編小萬方輻輳填郭溢郭併鋪無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤嫠老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心削巒起觀竭流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川

之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣尙禁內有榛叢谿谷猛獸所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷蒙密乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願為萬姓持重不可四也今北有胡寇觀邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輪漕方始臣願及時旋軫浚居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

蒿書

卷二十

空

帝成二

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度芻議十不從一何者沮盤游之娛間林沚之玩規遠圖替近適要後利棄前歡未沃明主之心已換貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功德塔碑銘

并序

崔琪大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵劫遶周沙界無量

國土皆清淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翦孺州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵於孩性內典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽噫輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂繼於此郡王立凡石不可喻其炯然日暎衆星無以方其

蒿書

卷二十

空

帝成二

明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪決於龐塢珪大師潛契密得以真貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛刹焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶碗鳥棲禪庵彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粵開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾汨然而終苦霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山澗吾法海空吾世界

使凡百含識大千有情荼於是火於是可勝言哉故  
門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也夫碩德丕發  
不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以  
一燈然千萬燈乎彼上人者巍然倬立以定慧為藏  
以涅槃為山圓通於不住之境出沒於無涯之域適  
來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則  
迹移歲遷則物換况法興化永念從心積豈可使上  
人之高歿而不紀是斷片石以旌斯文銘曰上人伊  
何傳我法印其體也窅其行也順紛彼識浪汨夫夢

嵩書

卷二十

空

章成三

情非照不曙非澄不清作大醫王為大禪伯嶽立松  
古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽  
曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者  
唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐為尤侈大抵皆僧勳  
詞史鬼不足存也靈運禪師碑僅四尺許在少林  
寺首行題下刻宣德郎試大理評事崔璘撰次刻  
聖善寺沙門勤六字下碑角刊缺二字必此僧書  
耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精  
專雖方外之人臨池不苟若此乎海至寺中轉生  
則其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特為表  
少林寺戒壇銘并序  
釋義淨開元時僧

粵以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主  
義獎上□智寶都維那大舉法濟禪師及徒眾等以  
少林山寺重結戒場欲令受戒懺儀共遵其處遂乃  
遠之都下屈諸大德慇懃致請延就山門是時我老  
必芻義淨及護律師瑳禪師思禪師恂律師暉律師  
恪律師威律師等既至寺所解舊結新僉議此邊堪  
為小界標相永定冀無疑惑于時護鵠珍之妙士無  
召自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三  
旬共繫願珠俱修戒足誠五濁之希有慕四依之佳  
持虛往實歸紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石之  
基砂界時遷無爽布金之地恐田成碧海嶺變青川  
迷此結辰乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口  
是敬是遵目觀西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刊  
紀乎斯文

嵩書

卷二十

空

章成三

嵩陽觀紀聖德感應頌

李林甫

右相晉國  
公追削

域中之大有四道為之首而王者統焉方外之人有  
五神為之首而聖者用焉非道也無以致神非神也

莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山宵窺汾陽徘徊河上且猶私一己之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽九重異人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭坐進金鼎如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂虞圖以爲唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物考經志於是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以爲軒昊上德恭已而已矣乃敦清靜復淳朴於是乎

嵩書

卷二十

完

章成二

偃甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有真人方士不召而至者儼然而進曰臣聞昔者太初之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外爲封禪修其中爲導養故玉檢有不死之名金丹爲長生之要五三以降茲道茂聞陛下承紫氣之真宗接黃神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有琅玕雪霜三化五轉太乙得之爲上帝之伯元君得之爲下教之尊必將假無爲之功任自然之力乃可

就矣於是考靈跡求福庭以爲嵩陽觀者神嶽之宅眞仙都之標勝直中天啓景之正記烈祖巡遊之所抱汝含穎風交雨會陰陽之所烝液倭佺之所往還丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醮於山壇然後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鼎中固以肩鑄室其窻戶隙光不容人跡罕到自河尹官屬邑宰吏寮目對封泥手連印署太冲乃與中使薛履信御命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬

嵩書

卷二十

完

章成二

然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官睟眙供吏驚呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光秘語匪朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成威光叩就則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契焉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上真降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉微臣預春秋之徒忝申甫之地上清事隱非魯冊之敢徵大洞功成豈周頌之能紀強銘琬琰永播乾坤其辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故淳風兮變始嵩有峰兮穎有瀾交靈氣兮集仙壇資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲蓋臨萬邦兮彌億載

嵩書

卷二十

王勣

亭成二

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三柏並列所紀為方士煉丹九轉而以史詞陰墟人國者其文與事俱不足道正宜剷去之為茲山洗垢惟足碑為徐定公浩古隸筆法遒雅志態橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書尤工世狀其法曰書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒倪抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾罵者寶玩不忍釋手孰謂書一藝哉予於茲碑亦云

雜文

登箕山祭巢許文

王勣 侍詔

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落而猶在精誠冥而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可羞

天封觀題名

韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次王泉寺疾作歸明日遂與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆

嵩書

卷二十

王勣

亭成二

寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題

門人 魏三槐 校字

張孔修

嵩書卷之二十終

嵩書卷之二十一

章成篇三

宋

碑銘并序

新修嵩嶽中天王廟碑銘并序

盧多遜平章事兵部尚書

廣雅稱山大而高者嵩也詩人謂峻極于天者嶽也名義昭著布在文籍齊德泰華而獨峙于中方俯視河洛而助成其秀氣惟神是宅炳靈孔昭以太史旋

嵩書

卷二十一

章成三

璣察乾文知其協星辰之定域以陽城土圭測日景知其居天地之正中萬山四顧而來向峭壁高聳而直立太室少室左右之勢通朝陽夕陽東西之分正神仙秘洞府則浮丘子晉隱別館於巖巒帝王會衆神則秦皇漢武著古跡於壇廟眇觀歷代厥有祭法播在典故垂諸禮文四簋六飫崇其儀制一禱三祀著為彛章我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝平一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百姓凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何

也曰嶽神也地邇王畿位正中土者何也曰嵩高也嵩高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐玄宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天垂玄鑒神助陰陽合道則祐之反是則禍之神以我為有道之君故祈禱應神以我為求理之代故風雨調神以我有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙塵掃盪我今虔意思有報者夫祀事恒典也何以加焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若嚴續塑必欲垂永世之崇重莫若闡廟貌乃命盡輪奐之美先列于畫圖又命擇貞幹之臣就護其力役厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣哉聖人之德冠古無倫以乾覆坤載為楷模申之以周物以堯步舜驟為軌躅益之以緩轡猶能不以運祚自大而讓德於玄功不以治平自高而推謝於神貺不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲牢蠲潔翫俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲月垂諸碑碣俾百王之道無偕於法則夫如是則每

嵩書

卷二十一

章成三

言執大珪登泰壇柴燎一舉而天神下降者信矣則知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛契寬恕之德惟明是贊默協和平之道是故言必從祈必應泰吾國安吾民者豈徒然哉蓋人神交感之若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂既勤撲斲惟其塗丹牖本以純素漸崇壯麗以至左平右城著為禮容範金合玉窮其華飾先王或留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢蛇立峙大設廟堂之饗雖紀在方冊而無所取法今之建嶽廟奉高書  
卷二十一  
三  
嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡庭軒洞邃瞻之肅然有以見我皇稽古守正為民崇祀之心形容於斯廟也不假探策知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而冠古立制敷祐垂德不有謬錄其何宣著微臣職備禁署目覩盛事奉命敘述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實錄而為銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭

昭嶽神兮鎮于寰中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神祐君伸乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦神呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高礚礚震海一統兮景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑銘并序

高書

卷二十一

四

王曾右僕射沂國公謚文正

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰后土親奠黃玉對越柔祇乃並洪河抵太華經塗溫洛望秩維嵩言旋上都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祇薦徽稱詔遣冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉王書袞章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔既位形器肇分上則圓蓋左旋星辰為之紀下則黃圖俯察

山嶽奠其方卑高之序以陳翕關之精攸託是故昭彰景緯實參化育之權錯峙崇巒式表神明之壤用能妥綏厚載磅礴無垠宣一氣以施生降列真而主治事光虞典備五載之時巡績著夏王正九州之封略惟中崧之絕巘直關塞之奧區京邑在其旁經瀆流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所蓄仙館靖冥宅其下玉漿瀦溢湛其間賴木記其幽徑紫芝擢乎靈藪哈呀萬壑始終乎鷄犬之墟崐崘群峰包舉乎坤元之紐龍轡月童之陟降浮丘子晉

嵩書

卷二十一

五

章成三

之遊遨畫野逶迤于霄挺拔寓彼至剛之質洪惟不測之神至於輔德降祥祝融由其興夏生賢命世申伯以之蕃周需膏潤於原田殖寶藏於邦國博大崇高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀首履沈之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣吉蠲走殊方而胥暨者也遐觀秘紀博考靈蹤自書契之云興即等威之斯辨異軒冕服章之數為山林川澤之宗既秩視於三公亦禮均於四望漢孝武之代爰啓戶封唐天冊之年聿遵時邁洪猷益茂昭薦惟寅逮乎

土德重熙坤珍荐委乃特疏於王爵用溥洽於神休雖事煥彌文而名非極摯汗隆在運消長從時若乃鉅宋之有天下也仗黃鉞以開階建朱旗而統曆掃僭偽荒之跡追皇王挹讓之風烈祖以功格上旻赫威靈於九服神宗以德綏群品薄文軫於四遐翼子詒孫重規疊矩十年有永奕世其昌崇文廣武感天尊道應真祐德上聖欽明仁孝皇帝躬濬哲之姿撫鴻明之運出乎震而齊乎巽就如日而望如雲宣九德以在躬定一戎而纂業慎恤刑典鄙凝脂之煩

嵩書

卷二十一

六

章成三

苛寅布政經同馭朽之兢畏絕濫巾於丘壑寬盍澈於農桑宮罔飾於采椽澤必周於行葦萬民以察庶績伊凝破觚為圜返群情於太素懷遠以德篤交聘於殊鄰按歷以朝諸陵志敦不匱被袞而郊上帝神享克誠故得時協混同歲臻豐稔高穹委鑒真駟戒期荐錫寶符丕昭元曆登岱舉封崇之禮臨汾展合答之祠刻翠崖之鬱蒼踐隆睢之嶮岫升煙瘴玉明察之義交修垂象資生應見之祥紹志遂成先志對越純休泊乎五玉會朝六飛旋軫黃緣二陝曠望三



川旣並走於祠官亦周爰於土瞻言翠嶠增肅皇  
情方飲至以策勲益爲民而儲祉順時行慶大賚及  
於幽遐恭已嚮明寂慮周乎冲漠爰稽往詰肇易鴻  
名亟下詔於司存俾講儀於置絕用伸昭報罄達清  
衷以爲在天者五精旣隆稱謂麗地者列鎮當極推  
崇燾載之義則均欣助之功曷爽登於帝錄允契靈  
心先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽微  
章于時孟冬戒辰輶軒飭駕嚴法坐闕端闕臨遣以  
示乎必躬信辭以申乎有恪公卿就列使介奉塗擁

嵩書

卷二十一

七

章成三

翠蚪之車載溫珉之冊山龍盛服羽衛多儀備物孔  
昭歸尊斯在戊申發軔於京闕辛酉致饗於廟庭四  
牡趨風六樽登薦其始至也凝露布濩色晦平林其  
將升也霽景晏溫光含邃宇嘉氣吐蜿蜒之狀喬雲  
呈綵綵之姿及清醺之肅陳復素靈之紛灑煥殊禎  
於史牘浹餘潤於農疇昔者三境登晨乃靈氛之協  
兆五車受職亦時雪之先期千古同符萬邦攸仰矧  
復鋪皇睿訓紬繹微言發爲垂象之文顯述奉神之  
旨頒於著位告厥多方同星日之耀芒冠典墳而擅

美啓睽昏之耳目示制作之楷模遂令率土承流盈  
庭獻議刊翠琰徧揭嚴祠衆欲上通俞音誕布琢  
佗山而列峙據縹緲以相輝文籍以還莫斯爲盛而  
又壺闌之式像設攸存懿號未彰群黎安仰思舉正  
名之典用昭作合之崇像服有加褊衣允穆即以其  
年十二月遣使致告特尊爲貞明后莫不義敦咸秩  
曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩且夫昊蒼有成  
命我實受之神祇有常奉我實主之禮文之廢墜惟  
聖人修之典冊之微數惟哲后行之然則出雲播氣

嵩書

卷二十一

八

章成三

福善庇民啓紛沓之殊徵保延洪之景祚鎮靜坤軸  
控壓都畿純佑之功斯爲至矣懷柔之道庸可闕乎  
得不罄昭事之儀懋寅威之志翠旒玉藻飭如在之  
眸容駢犢明采展惟馨之潔祭采物於焉而大備格  
思由是而可期赫偉觀於八紘奮景炎於億載事存  
因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉眞竹素之英蕤而帝  
皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑俾民聽之  
弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭而臣猥以  
瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質披文懼

遺於德美旁稽舊典以為斯銘其辭曰沈潛定位塊  
此殊形或融或結為紀為經奠方作鎮含澤儲靈生  
物不匱得一以寧節彼崧高峙茲中土帝宅開疆仙  
臺胥宇霜露所均梯航攸聚四國是維千畿式序奚  
其主治邈矣清真宣功博載授職高旻財成庶類陰  
陽齊民列辟嚴奉牲牷有倫乃視公爵隆周集慶乃  
啓王封皇唐累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿  
求元聖炎精撫運蒼震承基天臨赤縣風偃遐圻祀  
事肅增祠官允釐勤恁大寶交修上儀謁款隆脍經

嵩書

卷二十一

九

章成三

塗太室期慕仙館裴回雲蹕何以致誠于焉望秩明  
詔誕敷微言有述溫珉載刻羽衛斯皇登于帝籙飭  
以袞章信辭郁郁鸞車鏘鏘法坐臨遣緝禮具揚四  
牡于征殊庭戾止潔志旁達靈心遙喜霰雪霏灑卿  
雲蔚起碩德歆馨發祥錫祉昔在治古祗惕明威道  
苟中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻徽祭則受福先  
而不違顯號克崇丕猷允穆流詠琬珉飛英筴祝峻  
岳孟安高巖雲矗鞏固瑤圖永綏坤軸

增修中嶽中天崇聖帝廟碑銘并序

臣聞融結斯分岩薨列峙秀出奠方之勢財成育物  
之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大塊以  
無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越  
神祇望秩于山川薦馨于簋簠有國之茂典也尊崇  
顯號增葺殊庭備物以致嚴祈禱而庇俗帝王之精  
意也四者還相為用然後能整昭事而膺純錫矣非  
聖人撫運則何以臻于是乎巖巖維嵩作鎮中夏控  
制輶轅之域連延郊郛之區拳石流形自胚渾而特

嵩書

卷二十一

十

章成三

起土圭測影驗寒暑之無訛舜典紀乎時巡周詩壯  
其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也  
周流乎八卦群山既列惟崧也磅礴乎三川居然神  
秀之姿莫測崇高之狀是使真仙攸託珍瑞沓臻石  
壇騰金壁之輝天井濬蛟龍之穴鳳笙鶴馭嘉子晉  
之嬉游石髓玉漿見茂先之博識草木以之而效異  
峰巒由是而標奇貝葉扶疎疑生於淨土神芝菌蠢  
幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三  
臺峭拔想翠輦以曾臨二室穹隆顧赤霄而可接宜

陳知微此部員外郎

乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體嫗煦生成之造茂聰明正直之偶得一生三冥符於道妙知來藏往莫究乎幾微丕應屢彰群情斯屬眷惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在衮衣焜耀視公爵於成周羽蓋葳蕤進王封於天寶雖申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啓炎靈之祚本自一戎宣震耀之威咸清九服蕩除僭偽

高書

卷二十一

土

章成三

馴致治平言念珍詞實居溫洛式奉茲芬之祀聿增輪奐之規正乎信辭介我殊祉神宗以時膺下武化洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美播乎聲詩俎豆斯陳動遵乎典禮瞻彼靖冥之館素繫陰隲之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊道應真佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣二聖之元基觀乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥浸含生鑒公華於前王洽謳謠於庶品參天兩地法

亭毒以無私一日萬機示躬親而靡倦威加卉服德被鴻荒顯頌絜誠必先乎祭祀唐堯稽古用廣乎文思溫恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成湯唯務於永圖建官惟賢周武於焉而大定升王猷於八表式帝命於九圖欽恤刑章命輜軒於列郡昭宣德化賜束帛於高年睦鄰遂息於征徭教學遯臻於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋精取士之科以得人而為盛仁心格乎動植孝感達于幽遐按蹕諸陵肅展奉先之志燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳

高書

卷二十一

土

章成三

風爰臻淨治然猶兢兢馭朽翼翼持盈端委嚮明茂對重離之位儲精垂思深窮衆妙之門黃屋非心紫虛降鑒元夷之使戒之以先期綠宇之書授之於獻歲諭以大中之旨崇乎清淨之風同河洛之秘文冠皇王之嘉瑞欽承寶命迭舉鴻儀檢玉岱宗仰答慶靈之祐奠琮璫壤止祈豐楙之祥秘祝無聞蒸黎是賴既畢頌祇之禮仍覃在宥之恩禹會斯嚴俾諸侯之肆覲秦川載覽飭萬乘以言旋惟法御之經塗迨祠官之舉職皆申潔祭咸秩無文矧彼崧高鎮茲京

邑宅中圖大斯惟定鼎之郊生甫及申實乃降神之  
嶽夙存廟貌多歷歲時厥制未隆斯民何仰道不終  
否時逢會昌粵惟守土之臣實奉保釐之寄因崇祀  
事周覽庭除露奏以聞冀加必葺况升名帝籍早奉  
於徽章列像神臬載嚴於恭館重以覃研聖慮彪炳  
乾文奉神既折於微言垂世永存於懿鑠而宅靈之  
地棟宇未崇增肅宸襟特頒明詔大中祥符紀號之  
六年癸丑歲季夏月於是乎命中使登高丘造嚴祠  
數畝旨洵吉日協靈辰梓匠授其全謨林衡度其貞  
高書 卷二十一 三 章成三

幹因乎舊制煥以新規礪巨石以瑰琦廣餘基而顯  
豁風斤載運雲鏤偕興鳩功靡奪於農時經費咸資  
於御府崇墉繚繞屹若雲連秘宇深沈呀如洞啓文  
樨鏤檻燦琳碧以相輝銀榜璇題對煙霞而絢彩而  
又神靈之迹應見之徵假繪事以章施俾民瞻而竦  
畏聿成壯麗愈洽豐融龍袞珠旒端睟儀於正寢褊  
衣闕翟昭盛服於中闈羽衛駢羅簪裳拱侍以至會  
同四嶽森列群神環像設於回廊赫威容於福地嚴  
警巡之次蓋法周廬敞齋宿之宮爰資潔志若乃牲

牲克備鼎俎惟寅嘉薦尚乎吉蠲至誠通於盼饗垂  
鴻不朽率禮無違至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功  
告畢增修殿宇并創造碑樓等共八百五十間移塑  
尊像及裝修新舊功德畫壁等共四百七十所至矣  
哉存興雲楫載擁神休真介福之與區乃集靈之邃  
宇也宜乎茂昭純嘏丕冒黎元躋耆蔚之容涵滋品  
彙峻巍莪之質等固蘿圖必資鴻碩之流式志修崇  
之美而臣才非穎曜學本空疎徒塵切近之司莫著  
揄揚之效遽承芝檢輒叩蕪音徵黃絹之辭誠慙麗  
高書 卷二十一 三 章成三

藻刻翠珉之字曷暢微猷但謹歲時敢為銘曰太極  
肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷噴薄氣象  
絪縕惟茲列鎮實煥前聞崧高我我蟠亘千古如轂  
處中如日當午遠控伊洛挺生申甫群嶽之宗列眞  
之府崛起隆阜削成奇峰崔嵬旣結純粹攸鍾山聲  
表瑞漢益戶封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神  
是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張嚴扉巨闢輔彼  
柔祗居為勝域粵惟往古咸勵欽崇軒裳孔異爵秩  
增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推至公縉典

有加鳴儀載肅濬發天衷昭升帝籙宸座斯皇珠旒  
允穆備極寅恭惟新猷穀祠庭夙設歷歲滋湊金鋪  
雨駁玉祀苔侵宜崇偉觀式契靈心守臣飛奏宸旨  
遐臨乃降輜軒爰徵梓匠即舊謀新重規大壯架險  
陵虛稱雄四望神化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井  
芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高齋絕巘永鎮名區刊諸  
琬琰禁以樵蘇邊豆有楚犧牲是薦策祝陳信鐔爨  
致奠能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖彌鍾錫羨

記

嵩書

卷二十一

十五 章成三

重修中嶽廟記

駱文蔚 鄉貢進士

恭聞聰明正直者神於是乎封五嶽命四瀆以主天  
地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以享  
君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工  
商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以  
相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央  
南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設  
神宮國家祭享之外留守禱祈之暇每至清明屆候  
媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭

嵩書

卷二十一

六 章成三

陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦  
存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其  
法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之  
道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精  
專歷政以來罕革厥事不有明略無由立功留守侍  
中稟嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉  
君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐  
曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四  
座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾朞月所獻  
寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌館佇俟修崇乃差軍將  
孫禧相度又差登封鎮將郭武等曰以爾早親左右  
聽吾指蹤擇彼梓人臻其必葺雜用二十三處行廊  
一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故  
就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽  
民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君  
子風觀廟宇兮嚴潔賴明帥兮修崇足使謁者生肅  
然之禮祭者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信  
不虛耳文蔚奪筆無能編苦自許徒寄化風之內幸

窺修飾之功是整蕪詞直書盛事慮年代以查邈勒  
貞珉而斯在

浮丘公廟靈泉記

張挺 永安縣尉

崧高之下曰緱氏山昔周靈王太子子晉吹笙之地  
也子晉受道於浮丘公公接而仙去距山不遠遺塚  
俱存民俗傳為浮丘藏劍之所即其巔構祠以祀焉  
俯瞰道周更為別廟里民歲時祈報逮至政和三年  
夏六月泉出庭下澄澈象鑑醴甘過飴映帶清流人  
初易之俄鷗鳬泳者輒死衆乃驚悟始識景貺病者  
請禱飲之即愈於是相與謀梵以文塲疏為方沼澡  
飾丹牖祈嚮雲來洪惟永安為邑肇自大宋聖祖神  
宗弓劍所闕而崧高之嶽作鎮中土介邑之間眞仙  
所宅靈顯輩出宜有福澤惠施於民稽考傳記寔表  
國之祥比年而來朝廷清明百度修舉綜名覈實禮  
制樂成河清海宴芝木並秀木石薦祉元善奇功珍  
符嘉瑞史不絕書蓋由皇天眷祐上德昭明格致休  
美以懋大業顧不偉歟則儒學之士競為詞章掄揚  
盛事播諸聲詩以薦郊廟實惟時也今靈泉出於福

嵩書

卷二十一

七

章成三

嵩書

卷二十一

七

章成三

臣作詩德音不忘

碑

嵩山會善寺碑

王著 翰林學士

夫日月運行因太虛而顯象山河駢列自不宰以成  
形惟通幽以洞微乃依空而立實如來之道妙用歸  
眞蓋憑有相之宗方悟無為之理何名有相度人煩  
惱之流孰曰無為捨筏涅槃之岸伽藍所設像教如  
然維邑舊都嵩山勝槩蒸騰雲霧呈奇於三十六峰  
棲止聖賢垂化於百千萬劫會善寺者基構資始本

後魏孝文之離宮棟宇相循為澄覺禪師之精舍恭陵王乃一時哲士施作福田澄覺師則六祖名流淨其心地出於宿種同植善根隋開皇年中賜名會善逮及唐室增飾梵宮宰堵波上夏彤霞琉璃壇下鎮金地賢才紀其靈跡宸翰降其標題歲成具戒者盈千日受潔供者數百靈山之內寺為首焉頃屬梁祚始興神京久圯微淡嚴之寶殿增壯麗於國門甲子再周壤而弗葺聿興盛事必有良時我國家化洽九園道隆千古薄俗增厚澆風變淳印土僧來獻龍宮

嵩書

卷二十一

十九

唐成三

之貫經梁園起剎比鷲嶺之開蓮茲寺住持僧奉言故壇長賜紫大德敬溫之門人也戒行珠圓律儀冰潔扣大雄之法鼓洞至妙之言筌後有憩鶴山崇慶禪院僧全審者樹下三衣虎掌隈納冢間一飯鬼每分餐巡禮而來於焉至止觀遺基而浩歎與衆意以同符各勵丹誠誓修紺宇冒風塵於千里歷寒暑於九衢衆乃降心人皆聳善或捐重貨或捨奇珍數稔之間淨財告足乃於舊址特創新規蓋成大殿一座七間石柱森羅寶塔縈繞丹楹刻楠下捧上承繡棟

嵩書

卷二十一

二十

唐成三

雲楣外華內實駕鸞逐瓦得侶還來蟬螭隨梁逢時復見熒煌熠煜臺山金燭之明嵩萃巍我閬苑瑤峰之勢列數筵之寶座儼三世之眸容衆訝奇功甲諸靈境矧况明神宅於茲嶽巨福異於他山中天王昔備信心珪禪師曾受淨戒移高峰之松檜用爾變通抑上界之雷霆聿明昭報所以王之享祀今弗食蕙將榛栗以易牲牢陳茗薜而代酒醴諒惟玄貺別濟群生每至林壑秋涼煙花春煦車馬絡繹絲竹和鳴士人奔湊於靈祠蹊逕皆由於厥寺罔不開襟蘇石濯足珠泉月照松軒共起清虛之思雲歸乳洞皆生寂滅之心利樂有情不言而信至矣善逝化諸後來足躡解脫之門以方便故人自弗知身沈苦惱之津以冥暗故人終不覺惟會善之靈應如彼惟佛殿之興隆如此非言公等與審公精進化導猶涉海以無舟非白衆與黑衆等勇猛修行若冲虛而乏翼誓願已足功德再圓如是則結施名擅必具恒沙之福因心闡法將為登地之流著也居舍識中仰菩提道初聞創制願為裁文不敢妄言謹為銘曰興雲雨兮會



神龍峙嵩嶽兮天之中惟會善之聖地繼天竺之真風有宰堵波兮栖靈骨有琉璃壇兮鎮梵宮寺由賢哲兮立規制殿遇昏狂兮為壞空今景化兮淳和決治有苾芻兮精進修崇寺載隆兮殿載建美哉享福德兮無窮

傳

冠天師傳

賈善翔崇德悟真大師

天師冠謙之字輔真上谷平昌人後魏刺史讚之弟子也遠祖仁漢成帝時隱王屋山白日昇天號明真

嵩書

卷二十一

主

章成三

先生仁之孫曰雋亦乘龍而去父馮翊公為河東太守以建元乙丑歲七月七日生天師年十六長八尺有餘至十八歲廼傾心慕道幽感上達有仙人成公興備身於謙之從母家因易之使懇田一日於林下筭周髀不合興因教之應手而成謙之廼歎賞有頃忽謂謙之曰法師有意學道可能與某遊乎遂與之遊華山常採藥食謙之自此不復饑又隱於嵩陽山數年一日謂謙之曰某出當有人將藥相遺但食之果如所言視其藥皆毒蟲昆蟲惡物廼恐懼而去興還

具對興歎曰法師未易得仙但可為王者師復曰某不久留翌日午時當去及期果化謙之遂守志嵩陽不復出神瑞二年夏四月一日遽有二人衣翠羽衣冠洞雲冠乘龍持麾來曰老君至徐聞音樂之聲斯須太上乘白玉車九龍驂駕威儀赫奕神仙導從集止山頂謙之虔心作禮見闕五宮門臺閣岌然太上坐白銀華林下敕仙伯王方平引謙之前立曰吾得中嶽集仙宮主袁稱張道陵登真以來修善之人無所師授今有中嶽道士冠謙之行合自然宜處師位

嵩書

卷二十一

主

章成三

故吾來授汝以天師之任及雲中音誦新科經戒自開闢而來不傳於世今運數當出汝宜宣之佐國扶命以化生靈遂出新科經戒九卷謙之受訖五雲臺殿俱隱泰常二年正月十五日太上復降又賜新科符籙十餘卷且戒之曰前後符籙得人可授授非其人罪及汝身謙之稽首奉教而後志行日新始光中朝廷遣洛州刺史梁公率官僚千餘人詣山迎師至闕時朝野未甚信奉唯司徒崔浩師事之上疏曰臣聞聖王受命則天應以瑞河圖洛書皆寄言蟲獸未



若今日人神對接也昔漢高雖曰英聖四皓猶不屈之上悟其言廼命使奉玉帛祭嵩嶽及賜師宮館前席問道禮遇益恭後欲授輔弼之位師固辭降詔曰我今聖師太上四臨神仙六降并授天經科法量其所感廼真聖也遂建都壇初靜輪天宮制作威儀一如經戒於是天下歸仰焉至庚辰歲師請為帝祈福於中嶽精誠通感太上冥授帝以太平真君之號并冠服符籙師還具奏是歲改為太平真君二年謙之奏曰今陛下以真君御世建靜輪天宮自古未之

嵩書

卷二十一

五

章成三

書

遊嵩山寄梅殿丞書

謝絳

兵部員外郎知鄧州

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太

常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游侶然亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑碑甚大字尚未鐫上緱嶺尋子晉祠陟轅轅道入登封出北門齋于廟中是夕寢既興吏白五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜真宗御容稍即出麓

嵩書

卷二十一

五

章成三

瞰群峰乃向所跂而望之謂非插翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆姓名於碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處觀聖俞記樂理國而下四人同遊鐫刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德於此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峰頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓立清露下直覺冷透骨髮羸體將

嵩書

卷二十一

五

章成三

不堪可方即舍張燭具豐饌醴酒五人者相與岸幘褰帶環坐蒲引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌為何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞鼯鼠窮技能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆其禮益謹申刻出登封西門趨潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後路曲南西則但見少室若夫觀少室之美非繇茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自此行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞

著書之所山徑極峻捫蘿而上者七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久為道士所占爇煙熏燎又塗填其內已戒邑宰稍營草屋於側徙而出之此間峰勢危絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峰之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末少留數十刻會將雨而去猶冒夜行二十五里宿呂氏店馬上粗若疲厭則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭

嵩書

卷二十一

五

章成三

婆鎮遂緣伊流陟香山上下方飲於八節灘上始自峻極中院末及此凡題名於壁於石於樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南之自長夏門入繞崧轅一匝四百里可謂窮極勝覽而切切未滿志者聖俞不與焉今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

雜文

達磨頌

黃庭堅

吏部員外知太平州

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

達磨面壁大師贊

蘇軾團練副使贈太師謚文忠

少林素壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽首六師  
昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年  
我雖日化其誰能遷

嵩山祝文

蘇轍大中大夫謚文定

轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如  
絮纏覆山上究觀近麓莫矚諸嶺據鞍默禱庶幾一  
見俛仰未幾豁然雲移如卷重帷卻置山後連峰角  
立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感

嵩書

卷二十一

三章成三

於衡豈以無似克配前烈然慙惕不以語衆至于  
今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶  
酒香燭及佛經疏伸導薄誠神鑒不昧景響昭答

韓文公天封觀題名跋

歐陽修太子少保謚文忠

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石  
柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推  
官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登  
山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋語笑  
以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有

所誠也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其  
後何人模刻於石也

盧鴻草堂圖跋

葉夢得崇信軍節度使

盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆中  
摹本亦名手精妙猶記後載唐人題跋云相國鄒平  
段公家藏圖書並用所歷方鎮印記咸通初余爲荆  
州從事與柯古同在蘭陵公幕下閱此軸今所歷歲  
祀倏踰二紀存惟多難編軸尚存物在時遷所宜興  
歎丁未年駕在岐山涿郡子蕃記又書己酉歲重九

嵩書

卷二十一

三章成三

日專謁大儀遂載覽閱累經多難頓釋愁襟子蕃再  
題鄒平公段文公也柯古其子成式字也子蕃不知  
何人涿郡蓋亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其罷相出  
爲荊州節度使正咸通初成式終太常少卿則所謂  
大儀也丁未僖宗光啓二年己酉昭宗龍紀元年此  
畫宣和庚子余在楚州爲賀方回取去不歸當時余  
方自許昌得請洞霄思卜築於此山之下視圖中草  
堂樾館枕煙庭羃翠亭等眇然若不可及今余東西  
兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策登

山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居為如何但恨水泉不壯無雲錦池金碧潭耳謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并天下詠之以為口實韓魏公在北門作四并堂公功名富貴無一不滿所欲故無時不可樂亦以是為貴乎余遊行四方當其少時蓋未知光景為可惜亦不以是四者為難得也在許昌見故老言韓持國為守每入春常日設十客之具於西湖旦以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日

嵩書

卷二十一

五

章成三

不問其何人也曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝少年安知此吾老矣未知復有幾春若待可與飲者而後從吾之為樂無幾而春亦不吾待也余時年四十三猶未盡以為然自今思之乃知其言為有味也

嵩山紀行

邵伯溫

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轅轅道至龍門遊奉仙諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化

寺觀唐郭汾陽鐵像渡伊水至香山皇龕憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從多有詩路險策杖以行故嵩山題壁曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣

金

記

重修面壁菴記

李純甫

京兆府判官

嵩書

卷二十一

五

章成三

以得虛名頗喜史學求經濟之術淡愛經學窮理性之說偶於玄學似有所得遂於佛學亦有所入學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國之書中國無西方之書也吾佛大慈皆如實語發精微之義於明白處索玄妙之理於委曲中學士大夫猶畏其高而疑其淡誣為怪誕詬為邪淫惜哉龍宮海藏琅函貝葉無慮數千萬言頂之而不觀目之而不解且數百年老師宿德又各執其所見裂於宗乘汨於義疏吾佛之意掃地矣悲夫梁普通中有

菩提達磨大士自西方來孤唱教外別傳之旨豈吾  
佛教外復有所傳乎特不泥於名相耳真傳教者非  
別傳也如有雅樂非本色則不成宮商如有甲第非  
主人則不知庭戶自師之至其子孫徧天下多魁閣  
磊落之士碩大光明表表可紀劇談高論逕造佛心  
漸於義學沙門波及學士大夫潛符密契不可勝數  
其著而成書者清涼得之以疏華嚴圭峰得之以鈔  
圓覺無盡得之以解法華賴濱得之以釋老子吉甫  
得之以注莊子李翱得之以述中庸荆公父子得之

高書

卷二十一

三

章成三

以論周易伊川兄弟得之以訓詩書東萊得之以議  
左氏無垢得之以說語孟使聖人之道不墮於寂滅  
不死於虛無不縛於形器相爲表裏如符券然雖狂  
夫愚婦可以立悟於便旋顧盼之頃如分餘燈以燭  
冥室顧不快哉道冠儒履皆有大解脫門翰墨文章  
亦爲游戲三昧此師之力也新學晚生愧無以報今  
因少林主人志隆命其侍者海淨問訊屏山曰照了  
居士王知非暨劉菩薩并其徒儲道人重修面壁菴  
旣已落成請記其歲月時大金興定四年中元之前

一日也隨喜之餘又洗手焚香而爲之贊曰玄關未  
啓玉鎖生苔靈臺未洗金鏡塵埋鐵牛穿鼻石女懷  
胎孰爲具眼鼻祖西來舟行萬里禪心如灰壁觀九  
年梵音如雷不戒而戒不齋而齋一衣一鉢五葉花  
開或杖或拜或眞或舞聲效揚眉顰呻舉武或咄或  
唵或吽或普柏樹藥欄燈籠露柱彈指張弓吹毛擊  
鼓跌宕形容逕庭言語太漫汗中剔渾淪處有者箇  
在又恁麼去津然可口如甘露漿薰然入骨如薈蔔  
香如發管鑰如施印章金仙海藏同時放光竊吾糟  
粕貸吾糝糠粉澤孔孟刻畫老莊八萬四千清涼道  
場屏山說破誰敢承當

高書

卷二十一

三

章成三

新修雪庭西舍記

李純甫

昔達磨大士面壁九年神光宿業儒術且尚玄學遂  
見祖師於此地立雪斷臂方得西來意盡發孔老言  
外不傳之妙大顯於世士大夫有疑之者僕作面壁  
菴記已辨之矣此記旣出諸儒有譁而攻僕者曰觀  
密二師固學佛者李翱王介甫呂惠卿蘇子由張天  
覺亦佞佛之徒耳如伊川東萊無垢諸先生其視佛

老如仇讐然子以為得佛之道不亦誕乎僕笑應之曰諸先生之書尚在所謂陽擠而陰助者多矣真得祖師掃蕩之意學者疑其云云是對癡兒不得說夢也如致堂先生胡寅在伊川門下排佛之尤者著崇正辨七十餘篇詬罵靳笑無所不至雖然止罵像李以來破戒僧耳近得其所著讀史管見其言歷詆諸儒謂荀况正而失之駁董仲舒粹而失之泥楊雄潛而失之悞王通懿而失之陋韓愈達而失之淺由秦漢至五代千三百年無知道者至於斲輪操舟之工

高書

卷二十一

三

章成三

雕刻刺繡之巧累九升竿之習及其精也疑於不可思度况人之所以為人大於此者乎老氏知之故有真以治身土直為人之說佛氏知之故有不立文字指心見性之傳又曰老莊之言奧窈宏遠非荀楊諸子所能及又曰漢讀佛書其庭戶未易知其奧窔未易窮其辨未易析其精極之地未易到豈老莊所得擬哉其說如此學者當熟思而詳考之吁陳無已謂儒者不得其傳固得罪於儒者僕謂儒者亦得其傳又得罪於儒者然則儒者果得其傳乎果不得其

傳乎得與不得相去幾何嗚呼噫嘻孔老復生不廢吾言矣遂書此言以為雪庭西舍記

重修中嶽廟記

李子樗

名山之在天下為不以其間巍然為國之巨鎮者靈嶽有五嵩高其一也然恒衡岱華皆據其區域之偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創為奉邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封

高書

卷二十一

三

章成三

用示神嶽因以屬縣改曰登封亦取其封祀之義儀至縉也考厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置也為祠而置之也則為縣宰者豈可不敬而奉之哉聖朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之廢亦命有司修之著為常令其為人臣者固當尊奉其令也然歲時之祭已聞有司行之矣祠宇之廢未見有司復修而崇起之也越正大之五稷蒲察公以廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下觀其棟桷摧折丹青漫滅慨然有完葺之志以謂國

之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即舍於廟側朝夕從事籌計募度以官給所貯白金悉就工役於是居民子來荷鍤輦土運斤制木陶甓甃施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先之也公又喜割已俸以佐其用胥吏亦樂出已財以為之助故歛不及民而用度足所費省

嵩書

卷二十一

三

章成三

而其功大經始於正大己丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾樓觀之碧瓦更新門閤階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵曩日制度而潤色之至於三浚寒泉益祠室之清六植什碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂經之營之不日成之也宜乎廟祠烜赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新勝景於斯也然公猶以為未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請

於僕以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢為之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕為嶽靈維嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧如乃撫祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以為先仍割已俸以佐其用胥吏聞之亦為風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀

嵩書

卷二十一

三

章成三

像岬然棟楹縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是為言贅

嵩頂重修峻極禪院記

釋道琇

大定時戒壇院僧

二曜當天逐千波而肆影一真澄湛應萬彙以分形悲則不住涅槃智則不隨有海緣會也嵐園示跡緣散也雙樹潛輝隱之則三界暝矇顯之則十方洞曉興之則福田茂盛建之則列刹交光非小智之所為誠大雄而可爾嵩峰絕頂者得中原之最勝也可謂三峰插漢五嶽居中瑞雲罩頂偏招賢聖潛居霧瑣

青松時有高人隱迹法華崑畔珪師開甘露之門峽  
岷峰前天后立聖神之銘雲生西嶺點破太虛日照  
東山曜開禪目由是一毛孔內千里仍觀萬象頭中  
百通一致梵刹靈祠開列二諦交參仙宮紫府雲排  
清虛一味風聲谷響談不二圓音碧綠青黃現色身  
三昧勿謂五峰嚴麗驚嶺超奇顧此嵩峰斯為上矣  
峻極禪院者古昔周晉之間所建也時號天成有僧  
安禪師自金陵來駐足名峰潛神斯地禪師四儀庠  
序一志孤高禪月輝輝照破群生暗願心珠朗朗明  
嵩書 卷二十一 章成三  
開向上機關當知覺樹華開乾坤洞曉優曇綻遠  
邇聞香未逾數祀感文殊降迹遂修殿一所後至天  
福年中乃蒙賜額峻極禪院次第經久頗有隳壞又  
至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿繼遭兵革廢蕩  
罄無迄至於今荒殘甚矣今有忠公禪師者乃關中  
京兆人也雲門後裔五乳嫡孫師自從幼歲不濫俗  
流一志空門堅求出離改元大定落髮披緇負鉢携  
筇恭參知識禪林徧訪處處投機後至陸海因緣相  
會可謂赫日當天難藏瑩彩明珠出海詎掩光輝時

遇州主刺史率眾官宰及諸僧首請住靈泉師既事  
不獲已不免依從自此鉗錘密用與禪人拔楔抽釘  
法網鋪舒於苦海撈龍打鳳次後三住大刹四眾依  
棲自覺緣會緣離古今常爾遂將衣盂罄捨獨步嵩  
峰晦跡韶光棲神數載為見聖基殘毀歎而可傷纔  
興一念之心四遠檀那悉委助功助手有若雲臻供  
利供材還同雨至門徒來往不憚崎嶇衲子參求曷  
辭姦阻未逾周歲院宇重新結制安居家風似舊莫  
不是孤峰頂上餬餅重香古刹顏基寒灰再焰將此  
嵩書 卷二十一 章成三  
大業欲示未來宜在刻石可傳永久囑余為記匪敢  
固辭不揆荒才聊申歲月耳  
碑

### 重修中嶽廟碑

黃久約橫海軍節度使

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未  
有紀述制詔臣久約書其事于石臣學術荒蕪實懼  
不克奉詔然忝屬禁林以文字為職雖甚愚陋其何  
敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間  
繇胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安



一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用繇是乎出寶藏繇是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨岌嶭俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩爲然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啓夏申甫生而興周浮丘公混俗以僑居王子晉得道而仙去自餘高真遊覽玄聖棲遲圖謀所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往款謁其下而封爵之隆所以

嵩書

卷二十一

元

章成三

稍就完葺然積久弊陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧興仆起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇裡郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恒敬不忘况嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月勅遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳傳遍詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費材用工徒與夫百物之數具圖上之粵十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一夫之役一物之用悉從官給無得煩民仍寬與之期戒勿倉卒涉於不敬以稱所以事神爲民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省廼以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其騶馭役夫之羨卒闕或不足則募諸游手之民隨時之高下而優予其直以付本縣令臣

嵩書

卷二十一

元

章成三

張子夏監護役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之諏曰鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作視其棟楹椽桷之撓折朽敗者則徹易之垣墉階祀之缺罅摧圯者則更築之縣形黼聖藻繪之漫滅不鮮者則加飭之煥然一新窮壯極麗更無遺力人不告勞總爲屋二百三十有八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫計之爲一萬四千九百六十有四用

嵩書

卷二十一

聖

章成三

國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山齊等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間而已耶臣旣序其本末以展歸美之報敢拜手稽首作爲頌詩繫之於後頌曰瞻彼崧高維嶽之雄穹窿隱轡屹然地中奕奕神宮權輿東阪繇魏以來再徙寬衍上棟下宇揭虔安靈規模顯敞氣象崢嶸遭時否屯兵火饑饉天未厭難人不堪命灑掃有闕隳頽弗支上雨旁風過者嗟咨大金受命恢闢疆宇煥休撫摩躋民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦

嵩書

卷二十一

聖

章成三

莫不寧維時神宮久未遑卹皇帝曰嘻我心之惻迺諭近輔迺詔群司去舊取新經之營之母資民財毋勤民力一出於公訓其成式千柱耽耽萬瓦差差金鋪璇題輝映陸離落成之初四遠咸集峰巒增明雲煙改色邊豆在席笙鼓在庭神之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢後厥報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐碑萬世不磨

元

記

穎谷書院記

王沂 禮部尚書

登封古鄭分穎陽在鄭為城穎莊公遷其母武姜之地也城穎東有廟以祀穎谷之考叔傳曰非此族也不在祀典考叔在之矣廟不知何代立民事之謹皇慶二年春里之耄老得宣聖廟廢址於城西北隅斷碑仆地者三披翁鬱讀之則宋大觀初所頒學制元豐崇寧間建修所立石也迺即其處刈榛棘剪惡木

嵩書

卷二十一

聖

章成三

心營目顧因高就下為殿以祀先聖先師為堂以講誦歲久圯壞不葺後至元五年秋工部郎中溫侯格非時居穎陽謁之見其區位湫偏垢蝕埃翳大懼神弗臨享率其里之士出私財斤新之堂殿宏敞濶靖像設以制翼以修廊繚以崇墉棲有廬齋有室又為祠以舍考叔像歲時邑吏率僚屬諸生奉饗豆饗醪以薦涓重幣以聘學究行修士為師以教其鄉之子弟於是巖才里秀僉接戶外弦誦之聲相繼矣登封縣尹閻詢具其始末請於河南守郡使者覆如言迺

嵩書

卷二十一

聖

章成三

聞於朝如請扁曰穎谷書院里之進士翰林供奉柏府烏臺請記余嘗過成臯穎川之墟望崇高諸山低迴俯仰慨想夫鄭桓武至今數千百年其勲名震耀一時豈無其人而考叔獨俾其鄉尸而祝之豈其根於天性者同然歟嗚呼豈惟有以施於人抑又有以施後世凡觀感興起者相推於無窮此孝所以原百行也歟不然何其民之不忘也嵩高處四方之中四序節而風雨時故水旱蜚蝗之災少中和之氣降而在人其人寡求而易足其士向善而嗜義故奪攘鬪訟視諸鄰邑有不為也因進德之地有宮室以肄業之有師友以磨礱之錫類之風聲未泯泯也上之人獎觀封植未已也吾見其人材出孝弟興以答朝廷樂育之大德則於建斯無負矣書院之興耆老史誠肇之溫侯繼之營董之勤自德安儒學教授段榮祖耆老田春史誠而下列姓名於石陰繫以詩曰穎水洋洋白石齒齒言采其毛酌彼清泚春陽載暉草生萋萋悠悠我思神其來歸陵遷谷改何千萬載維皇之衷心乎莫解莫解於心匪昔匪今嗟穎之人儼乎

其臨來觀來游率斯以求視彼嵩丘無怠而修

碑

重修純孝伯廟碑

王益 登封人

一羨之孝遺其親一言之諫悟其君是謂因子道而盡臣道載芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考叔之謂與登封城賴僅一舍曰水神里實賴水出焉其地即故鄭之封其上則伯之祠也未詳何自始立且伯之事在春秋二百四十二年之初稽之於左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈

嵩書

卷二十一

五

章成三

禱至元五年襄邑彭侯孝先來尹登封以故事祀祠下顧簷摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣允吉刺公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勅有司涓潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之僉贊其義乃諭石道胥店二保編民幾二百戶特事葺治仍免雜調衆願為之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集興役於已卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三門閤壯稱是醮臺周垣悉完堅好嗚乎伯之神血食

於茲有年矣廟復新如初使人過祠下者莫不有以起發其愛親之良心焉亦莫不有以感動其事君之

忠悃焉則知伯之立綱常垂世範於臣子者其有窮

乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡懼廢守祀刻石

示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰賴水之潯

賴谷之垠有廟北嚮爰昔封人當春秋際道喪人文

天篤生伯躬踐彞倫克忠克孝乃義乃仁既善為子

斯良為臣舍羹為母托意諫君俾黃泉誓化為親親

垂則不匱錫類可聞左傳其事西銘是陳前代行著

嵩書

卷二十一

五

章成三

後王謚尊封爵列伯曰孝曰純血食廟享幾秋幾春有司典祀歲時惟寅歷久推移無以庇神用宏舊制輪奐斯新鐫珉紀實永永攸存

嵩陽崇福宮修建碑

梁宜 河南府路總

夫嵩高方四嶽為居中崇福瑯琳宮為最古而全真稽道教則為獨隆蓋金世季年重陽王真君非藉紹授恍悟道于空際別闡一家門風一時海內奔趨景嚮如鳥投岑鬱魚赴淵海惟恐其後而罔及太祖皇帝啓運龍朔首召重陽大弟子長春丘真人淡渥眷

注嘗侍燕間恒以清靜養民不殺為言上甚嘉納至混一區夏於是有孚崇福宮踞嵩嶽之麓即漢萬歲觀有奉邑唐改曰太乙宋升為宮以太乙殿改祈真又曰保祥左右建真宗元神本命二殿天聖中保祥北為真宗御容殿像真獻后於西閣帳內宮設提舉管勾以主祝釐高遜若范忠文劉元城呂獻可皆嘗奉祠司馬溫公及子康程明道與父太中迭任斯職餘不能殫舉皆當代聞人離宮掖其東殿閣千楹有奇累朝于茲避暑奕棊樗蒲泛觴三亭尚存魏天師

嵩書

卷二十一

聖

章成三

冠謙之唐真人劉道合慶曆董道紳宋王崇祐王成之張若柔俱有道者也一出於是宮迨燬於金兵事定道流稍集殿廊漸次粗完奉璽書蠲徭賦禁樵牧苟有得令亟葺其弊損而庇衛均嶽祠矣初戊戌歲知宮正一趙道人因翟講師志淡王君德明遊方至嵩將邀留之二人辭曰我輩涼薄奚堪必欲得人長春大弟子喬公比已渡河舍此無出其右於是府縣僚佐合道官相率具疏狀懇請凡四閱歲壬寅纔允遠近豪右知之或割地或輸財填轅其門王德明又

以綱紀自任繕毀起廢創構七真堂鍾呂祠方丈厨福庾庫百務咸興喬沒周真人志謹嗣周沒提點羅公道全嗣公徵記理出侵沒上田若干畝仍鑿導澗泉造碾磴數區構靜虛喬真人祠真君啟母二廟天師寶籙殿像設悉備復大起琉璃三清崇殿規製宏邃節稅榷棟塗金間碧極其絢麗高真容服尊嚴見者莫不竦肅公之志信謂勤且敏焉公累受惠和慈濟廣德大師宗主都提點被以金冠法服一日偕中嶽提點張公德良狀其顛末踵求記文迺思之曰境

嵩書

卷二十一

聖

章成三

非人弗勝道非世弗弘人重則勝其境世嚮則弘其道境與道則卜於人之重輕世之嚮背而已崇福之在嵩陽雖以甲宮而占神嶽其或不得人不依世而勝與弘殆難以輕議也今喬真人倡於前而羅公繼於後厥功浩博固有加於曩昔然揆之宋日十猶未一伊發啓全真教自重陽始大振全真教則自國家始由羅公遡之重陽本源寔一躅其武者苟存存不替贊治朝以擴祖師之玄學將見宋日光盛頓還舊觀則余不能無少冀因繫以銘銘曰名山彌區神嶽

特五四峙四方嵩獨中處宮觀環嵩真境多所繫美  
崇福耀跡良古萬歲三呼夸絕漢武渙表靈異築觀  
峰下運紹李唐寅信愈溥改曰太乙化需玄府際宋  
殊遇眷禮孰伍崇福易宮鴻慶集祐真宗真獻容像  
奉貯儒臣侍祠管勾提舉左跨離宮堂皇屬廡乘輿  
駐蹕爰逃庚暑修殘金冠慨歸一炬胡彼傑構遂成  
焦土聖元龍飛帝臨寰宇咸秩無文恪敦望旅全真  
適興重陽立祖丘劉譚馬相為翼羽長春高弟靜虛  
仙侶衆怨忍拒來居山主荆棘瓦礫荒涼難覩芟夷

嵩書

卷二十一

五

章成三

蘊崇坦斯坳阻架木結茅僅庇風雨次第營葺羽流  
稍聚豪家右族非取競予懋訖于成悉就秩叙羅公  
繼嗣瀝誠幹蠱力弘教門心勤志苦水行碾磴反田  
墾野不懈益虔訪究基緒祠閣齋廊庖漏層庾積以  
歲年輪奐弗粗鼎創崇殿罄竭肝膂匠巧工屢動合  
規矩翠瓦浮嵐榱薨舞彰施丹碧費計萬巨夙聞  
嵩神生申及甫詠之風雅作周哲輔面箕背少川原  
聯聯昌延皇祚假靈錫嘏倚嗟羅公業行莫數希蹤  
巢許攀駕鍾呂錄馳風雷丹伏龍虎福祐洛民繁禧

濡煦倉盈稷黍紆廣緝縷人不災疾物不疵瘕穹珉  
堅密刊我銘語昭示方來詎云小補

少林禪師裕公碑

程鉅夫翰林學士  
承旨

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封  
贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈大司  
空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑臣鉅  
夫奉職惟謹佛法相傳有信具至達摩持以航海梁  
武帝問道不契去之魏隱於嵩山少林寺面壁九年  
為禪宗鼻祖六傳而至大鑒復派而為五師所居達  
摩處也其宗以湛然常寂為真空洞不虛為實廣大  
不蕩為際其教人亦惟曰性善其論曰推一而萬則  
事無非真混萬而歸一則真無非事故曰當仁又曰  
能仁陰有以格君心而贊皇猷未嘗以福田利益嚶  
嚶語人而慈雲法雨陰覆潛被歷代帝王意欲清心  
靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之漢至此其  
大略也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾  
建精舍於故里曰報恩給田若物以飯衆戊申定宗  
詔住和林興國未朞月憲宗召詣帳殿奏對稱旨俾

嵩書

卷二十一

五

章成三

總領釋教授都僧省之符優復僧尼得廢寺二百三十有七區庚申世祖即祚因論辨偽經馳驛以聞火其書仍襲爵賜光宗正法之號時萬壽祖席無可當之者衆請師主之計以堂鉢之費未免經葺得都南柳林開田二百頃餘辟玉泉北墅觀音別院自餘藥室浴宇賈區拾其贏以卒歲尋分建和林燕薊長安太原洛陽為五少林始終萬壽十四夏主護之力居多既老倦於接納歸棲嵩陽未久示微疾書偈告終俗壽七十三僧臘五十二嗣法小師三十人度弟子

嵩書

卷二十一

五

章成三

千餘指奉戒者莫可紀嗚呼師去世已遠今上皇帝寵以贈典言行而道大也皇帝若曰洪惟世祖神武不殺本仁祖義以一天下朕欲昭我祖德持盈守成惟爾克紹乃初祖永孚於仁以弘濟我兆民顧先哲其逝朕弗克見於茲邈焉雖去來夢幻無得而名封謚哀榮豈不在我其尊爾官隆爾爵以寄予思以迪後人以永譽於萬世師之住世也三閱藏典而成誦誘掖後學無倦色通群書善翰墨吟詠提唱普說幾十萬言播在叢林而師未始以為能事幼遭世變筑

然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣師曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖曰此龍象種也當為大器即為祝髮授具與雙谿廣公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松老師實為之主屬嵩少煨燼之餘慙懣緱氏之永慶已而興什起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆師力也師瞑目宴坐彌寂默若無與焉至元八年春詔天下釋子大

嵩書

卷二十一

五

章成三

集於京師師之嗣法者居三之一其盛哉師剛果彊毅公勤廉明平居風神閒敞襟度夷曠復嵩山如祖師再出世倡道垂教於天壤間如鼓雷霆而揭日月所謂大善知識標準斯世沒而不朽者歟師字好問以雪庭自號太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭曰聖小兒方娠母有異夢及生家有吉徵其說法也涸池出泉古殿有光瑞應非一端云門人慧慶以師平昔著述刻梓既壽其傳仍以道行碑輒請於上追念父師少不失報効之義是可銘銘曰佛以仁



傳聖以仁治其仁伊何此心而已混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄止水梁皇有為不諧其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州里休林古佛真源指示至老游參持戒律已萬松休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委嵩陽諸刹金碧暈跂洛陽大講經歲不弛二百四區群廢盡起僧無徭役大衆歡喜曰一佛出世遇明天子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命曰咨章服是宜百世其承之四方其則之惟爾法是依惟爾言是師臣拜稽首聖敬不遠播為聲詩永之茲碑

高書

卷二十一

五

章成三

重建少林寺達磨大師碑

歐陽玄

翰林學士承旨

臣玄叙曰維昔達磨大師掩室龍門藏舟熊耳時君蕭梁武帝追述慧命親製穹碑世代推遷舊刻既泐遺文僅在皇元至元五年倉龍已卯少林長老息菴將鑿石洛汭樹表禪源遣徒了辯走京師命萬壽禪寺住持勅賜領曹洞宗惟贊奉福住持思璧暨釋教之都壇主普乘希旨今朝求證當世於是內侍貴臣

同知延慶司事烈思八班具事以啓贊天開聖仁壽徽懿宣昭貞文慈祐儲善衍慶福元太皇太后有旨命翰林侍講學士歐陽玄為叙其事奎章閣學士院大學士康里巖為書其文同知徽政院事趙世安為篆碑首臣玄等奉命共恪載唯東土初祖達磨正宗粵自乾竺遠來震旦時則典午倡清虛之言幽沈至道蘭陵崇營繕之役凋弊含生師發大慈躬拯斯弊露真常之體以偃疑幢破惑業之根以祛見障騁雄五衍之涂而不詭闡微八正之戶而不空故凡梁武薦況穹祇集勝塔廟雖或琅函山委緇衆林臻師輒指為人天小果有漏之因茲蓋衛法之金湯拯世之藥石也迨夫自牖之明弗售納履之去斯決古之聖賢以道事君不可則止進退之正復何加焉梁武雖乏鍼芥相投之分曾微衲鑿不佞之跡觀其臨文嗟悼篤意歸崇君臣之道交盡始終之義彌篤至於宋雲邂逅巖嶺踰躔悟生滅之本無信去留之莫測猶揮與旨不替遐思四諦兼融三身同壽蓋有足徵者矣洪唯我元廣大無外恢弘不二用能燭曠劫猶一

高書

卷二十一

五

章成三



息囊法界猶一家龕金中土屋宋南社其名山大川  
前代偉蹟不加墮廢兼示憐持太皇太后克循祖訓  
密契佛乘推其公天下之心施諸出世表之法譬若  
雷行無妄萬物一機月照無私千江一影遂使大師  
之德因昭代以重宣前王之文假徽音而復著何其  
盛歟玄承之北門職當論述闡於內典罔罄讚揚顧  
蕭氏所製舊文汲簡如新魯貫仍故靡資潤色重勒  
左方永錫鴻休貽諸來世云爾

雜文

嵩書

卷二十一

壬

章成三

投金龍玉冊紀事

楊英

課稅官

今皇帝接百王之統帝三葉之慶祇紹烈祖聖考之  
丕基極天之覆盤地之載齒髮之屬靡不臣服思所  
以推崇祀事仰答鴻休乃詔設大醮三千六百分位  
於長春宮上下神祇以至於水陸草木所主咸在焉  
戊申春二月望班淨侶於宮庭之內度材庇司各肅  
其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩廂  
承平故老舉手加額以謂勝衣以來未之覩也事訖  
按禮敦遣提領佑玄通義大師馬守心使者密里吉

女相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑  
留洛甲戌率有司致命中嶽祠所科範載舉燈燭交  
輝澗溜銷聲嶺松弭響群衛百靈拱侍俯聽是以歎  
嗟不足穆誦叢興夫削繁文屏末節重吏之擾也減  
從騎省饋餉慮物之費也天既父之以誠民又子之  
以愛所謂人和而神和於斯徵之矣它時濡蘭臺之  
筆緝郊祀之禮則黃雲之飛萬歲之呼將不愧於漢  
矣

請寶公長老住持嵩山會善寺疏

嵩書

卷二十一

壬

章成三

無名氏

竊以飲光得處契拈花微笑之機達磨傳來明立雪  
安心之印自後花芳五葉焰續千燈不有當人孰為  
宗匠伏惟寶公長老靈機迅發逸辯高超傳祖佛心  
驪珠獨耀於滄海開人天眼桂輪孤朗於碧霄法席  
既虛宗師遴選海濱岸上希收舡子之綸嵩嶽山中  
願列曹溪之派遡流舉棹順水張帆願馳雲馭而來  
俯慰衆情之望

敦請棲雲真人住持嵩陽宮疏

馬居仁 登封令

竊以大道含弘施生有普至人慈憫利益無方住既隨緣行亦應物眷嵩陽之勝地寔方外之洞天綠水逶迤青山環抱背標玉柱枝不老之乾坤傍掛金壺貯無窮之日月啓母石聖跡盤礴將軍柘老幹輪困乃古師傳道之場亦上士修真之所青羊再降重玄廣布於人間白鹿上昇塵世又遭於劫火遂令勝槩亦被兵殘人物雖非山川良是必欲振起衰廢之迹須仰老成了達之人恭惟棲雲真人躬祖法淵源宗道流模範遊息乎清虛之境逍遙乎淡泊之場曩求黃帝之珠得於罔象今斲郢人之鼻運以成風以扶持妙教為心以整頓玄綱為任聖凡同喜緣法大行未嘗徇利而居成功惟欲盡力而興勝事汴水之志願已畢便可轉身嵩山之功行未施正當下手況此有幽淡之趣可以為棲隱之居仰望慈憐俯從懇請四面雲山改色滿川花木生光興仙迹於千年止勞一舉祝聖君之萬歲第效三呼便好承當無煩退讓

會善寺茶牘

釋溥光 禪師 官大

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行淡般若欲破人間之大夢須憑劫外之先春伏惟佛覺普安慧湛弘教大宗師寶集正宗轉輪真子學冠於竺乾華夏顯密圓通神遊於教海義天理事無礙笑辟支獨醒於一己擬菩薩普寤於群生借水澄心即茶演法滌隨眠於九結破昏滯於十纏於是待蟄雷於鹿野苑中聲消北苑採靈芽於鷲山頂上氣靡蒙山之依馬鳴龍樹製造之方得法藏清涼烹煎之旨培之以三昧火輟之以無礙輪煮之以方便鐺貯之以

嵩書

卷二十一

壬子 章成三

嵩書卷之二十一終

門人 郭國亮 校字

嵩書卷之二十二

章成篇四

大明

記

天中閣記

朱衡

太子太保工部尚書

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有祠蓋自古迄今昭靈炳烈不特興雲雨生甫申已也山去登封縣八里而近為峰二十有四黃蓋峰突兀中起祠居其陽弘麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中

嵩書

卷二十二

章成四

州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而結極卑陘望氣覽秀恒不足焉余集有司議為改創而工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去襲余議者謂不可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊洛之間者咸樂施予朞年致金百鎰遂白於縣采碩材伐堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闕鈎連欄檻巖巖因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝登主之甲子秋署縣經歷李元寔落厥成於是巡撫

河南戶部侍郎兼僉都御史臨朐運公鳳翔巡按河

南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠踵登斯構顧見

河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起封中欣相謂

曰嵩高之勝萃於斯豫土之大萃於斯不有嘉名何

以標美思異時首議為余乃遣諸生陳涵劉永澄來

屬余為之名與記余方奉命治河沛上將辭以未遑

而趫然夙心之不能忘也輒神游焉惟是洛邑當天

地之中而嵩又當洛之中斯構在嵩中峰下其為天

中奚疑矧神之降陟憑氛氣躡光景恒於天之中而

嵩書

卷二十二

章成四

不可即故史云積高之地神明所隤然則嶽靈所止  
非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中夫辰極之不  
動者天之體也充周而不可窮者天之氣也天之體  
包絡乎地之外而其氣常行乎地之中繇圭表所測  
道理所均嵩位在地中而天中亦在焉苟泥其說則  
天地之中多不相值而資終資始於其間者不幾於  
爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王為山嶽  
之主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以  
至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極

皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適吳下周子天球以辟至俾大書以榜諸楣而紀其事於石

### 重修測景臺碑記

倫文叙 侍讀學士

嵩高之南今為登封縣去治城東南三十里許實古陽城地有石一區方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其右方曰周公測景臺距北二十餘步則為觀星臺亦時漏刻以求景者遺址尤廣峻按周禮疏曰

嵩書

卷二十二

三

章成四

周公欲求土中營王城乃立五表以土圭測日景賴川陽城為中表隋志亦曰周公測景於陽城以參考曆紀則臺建於周公無疑矣但當時皆置臬今則非是據地理志唐開元中曾詔太史監南宮說刻石表焉意或然也自是以降若晷儀中晷法司天臺景表率於是乎取則以為曆法準驗信非聖人之制不足以及此然典瑞土圭以致四時日月封國則以土地顧其為用止於宅中明時而已耶後世形勝立國旣罔即乎天地四時之交風雨陰陽之會洎太初乾元

諸曆之作亦因時苟就委差於象緯而已尚望其能推而用之以大其裁成輔相之功使萬物各職其職也哉無怪乎置新臺於榛莽剝敝剝落自列乎銅駝翁仲而莫之注意也弘治戊午今巡撫遼陽張公用和時為汴臬憲副行部至其地見臺中泐而敝四旁蕪穢不治迺慨然曰使聖人萬古之制日就墮蝕庸非守土者之過歟亟命屬吏合而正之仍拓土若干畝繚以周垣而後門衛森然人知為周公作處更欲建祠二臺間用妥周公之靈會遭喪去位弗果旣而

嵩書

卷二十二

四

章成四

東嘉陳侯文德來守是邦乃踵而成之共其事者縣令鄭君廷用也廷用懼無以詔後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制在六典不係一臺之興廢較然矣慨惟治法莫備於成周皆周公精思妙契之餘以為天下後世要典夫何人政不齊落落數千載間苟存什一於千百者亦其器數名物之迹耳然實因名存幸其跡之不泯後世有如周公者作得以依憑考驗庶幾精微之意猶或可復則世道之升降未可知也若併與其跡而亡之是雖近代疎略之

規猶不能以自立况欲擬躅於三代之盛乎予故嘉諸君子之志既為之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以憲以則雖小厥用遺規孔飾神靈守護靡有薄蝕迨於近代莫之保嗇棄置榛莽震撼敲刻方園外敬中徑潛泐有美張公見之太息釐復舊規拓土披棘守令克賢繼踵茸飾門壁神祠如翬矯翼過轍聳瞻居民誠教後人有作噫疇之德

高書

卷二十二

五

章成四

周公測景臺新廟記

陳鳳梧

吏部侍郎

登封縣東南三十里許有先聖周公測景臺迄今二千餘載歸然獨存考之周禮大司徒職曰以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也蓋周公相成王定都於洛立土圭以測日景求地中其制度精審有非大聖人不能作者所謂考諸三王而不謬建諸

高書

卷二十二

六

章成四

天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先周公而聖者曰堯舜禹湯文武達而行道於上後周公而聖者曰孔子孟子窮而明道於下惟周公以元聖任行道之責而兼明道之功觀之六經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經天緯地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能過之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮率以周公為先聖孔子為先師自後尊孔子為先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲建議以周公孔子並祀於學而未之舉也已卯之冬承乏臺明年春公牒稍暇廼稽圖經得所謂測景臺者亟檄有司葺其頽壞芟其繁蕪以復

古制臺之北舊有周公廟久而湮廢復令重修之殿  
廡門牆煥然一新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵  
謚也廼遣儒官祭告仍著為定式歲以春秋次丁有  
司致祭如儀庶以表元聖之制作而係千古之瞻仰  
云爾崇德報功豈止於是哉有司請文紀其事謹拜  
手稽首而為之書其承檄修復則知縣韓錫典史李  
崇學也而觀星臺在廟之北相傳亦周公所築因併  
及之以傳疑云

重修崇福觀記

張祚河南按察副使

嵩書

卷二十二

七

章成四

嵩山在登封縣城北五里許奇峰峻嶒截然雲表寔  
中州之鎮而五嶽之一也山之陽有萬歲觀乃肇建  
於漢者唐改太乙其棟宇宏傑金碧絢麗極一時之  
盛迄於五季崇奉益虔修飾彌壯宋改崇福宮其正  
殿曰祈真保祥殿之左右建真宗元辰本命二殿天  
聖中保祥殿北又建真宗御容像真二殿別建三亭  
以為士大夫遊憩之所曰奕棊曰樗蒲曰泛觴山之  
巔又有甘泉亭引流曲水以娛登覽者其間多嘉木  
異卉奇花靈藥可採而餌真神仙之境也終宋之世

奉祀若范文正公呂獻可司馬溫公程明道皆當時  
之名臣而自拓拔魏以降住持此觀者若寇謙之劉  
道合董道紳王成之張若柔之屬亦皆當時所稱羽  
流之有道者也歷代之崇重如此元季厄於兵燹繇  
是璇題翠宇化為煨燼玄墀鉛砌鞠為榛莽其巋然  
獨存如魯靈光者惟三清古殿雖山巔之甘泉亭亦  
僅存遺址耳入國朝以來百有餘年名縉道流募緣  
葺治者不乏然終不能復唐宋之盛好事者每以為  
憾成化癸巳道士李本聰僧本寬相與協心誓復其  
舊而力未能成化甲午夏五月皇帝遣太監鄭公同  
顧公恒寧公瑾中官藍公安護送崇王之國事竣將  
歸復命於朝道經登封時予與河南右方伯東魯楊  
公浩適弭節於茲遂從諸常侍登嵩山謁中嶽酌流  
觴之清泚撫先秦之古松觀前代之遺刻心曠神怡  
充充乎若有所得降詣崇福周覽遺跡慨然興歎退  
坐丈室焚香啜茗而僧本寬道士本聰拜具請於諸  
公曰茲觀之廢百餘年未有能復之者宿緣蓋有待  
也今諸常侍畢集於此經營締構以復漢唐之盛以

嵩書

卷二十二

八

章成四

為鸞鶴戾止之地蓋在今日矣鄭公曰諾首捐白金若干以助其費而顧公霽公藍公亦皆出金幣以施之且屬予曰觀成不可無紀予其為文錄諸石俾後世知之諸公既還朝本聰等徧告於好事者於是大族巨賈翕然樂助輸菽粟施布帛資以銀楮者無虛日本聰等乃市美材鳩良匠卜日興事或因其舊而循之或復其廢而建之經始於是歲六月朔而以十二月望迄工殿宇言言門闌將將修廊靚漢彩旖旎施百年之廢興於一旦矣本聰等走汴連予記予惟嵩山名存祀典而茲觀又肇自古昔非它宮觀比也今諸常侍協力以興之者豈徒以為美觀而綴一己之福哉蓋欲居於斯者齋祓厥心寅清朝夕上為吾皇祝釐下為吾民祈福庶幾乎風馬雲車陟降茲觀爰錫純嘏俾壽而臧俾熾而昌用敷錫於多方蠹賊屏而百穀用成戎狄賓而五兵不試黃河安流而無決溢之憂草木昆蟲罔不咸若風雨寒燠皆以時至此諸公之意也土木宏麗之觀云乎哉廼為之記

少林寺重建初祖殿記

羅洪先翰林修撰

嵩書

卷二十二

九

章成四

達磨止少林面壁九年未嘗誦經却時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦真經答梁武論功德不數造寺却處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶手縱使具長廣舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣旛蓋香花魚磬鼓鍾種種色色微細備足一切俱令滅度了無所在亦無餘剩方名究竟平等又況西來單傳直指有說法否有三十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實鮮與聞顧又謂能距楊墨即聖人徒灑掃應對精義無二由是而觀有能升孔氏堂群洙泗弟子數千人鳴弦歌習俎豆其間不厭不倦此其人難耶易耶有不與其進耶自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持偈禮像隨資應機至於手拏衣鉢乃在初來嶺南揭獠必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有為無為迷悟差殊不可執著蓋其設教彌近故易熾而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持咸相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李

嵩書

卷二十二

十

章成四

氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供  
騰譽嘉靖三十六年丁巳河南府廉其名招致授牒  
曾未四載起廢約渙朝梵夕定玄風流遠時舉單傳  
直指衍奧撥疑千人心降并食聚仰間出餘力大葺  
故刹已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十  
二尺廣增二十有二而深視高強其三位爽勢尊楹  
棟壯堅瓠甌澤好儀序丹藻靡有損缺凡八越月告  
成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪  
誦身依菱舍被露席尊律戒謹嚴少林大衆歎未曾  
嵩書

卷二十二

十一 章成四

有故友天真往遇衡山假此因緣遣徒光護千里重  
趺乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧爾貸辭光護  
哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾黨且資廣譬  
為記建殿歲月書貽以歸

遊嵩記

喬宇 吏部尚書

辛卯秋八月予歸自京口取道為嵩嶽之遊道出亳  
州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗為郎屬  
因拉之同行九月七日丁巳抵登封縣八日戊午謁  
中嶽廟廟在黃蓋峰下去縣東八里許退觀歷代碑

刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩疑為唐  
碑餘碑約五六十皆宋元金并我朝所樹立蒼閣之  
不能徧也出廟東北行四里為盧巖又三里為盧巖  
寺俗呼為上盧巖蓋唐盧鴻居地自下寺至此崖谷  
幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤為  
殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺闊止尺餘寺  
僧云泉舊闊二三尺今歲旱泉勢頓減然即如茲所  
見者亦甚奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山其山  
亦有瀑布二泉形致相類並北方之名泉也九日已

嵩書

卷二十二

十三 章成四

未出邑北門行五里遊崇福觀又二里次山下自此  
登山而行山路詰曲循峰而西路皆斗絕行十五六  
里經西流泉山氣淒烈冰已厚寸許又四五里至白  
鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏迺坐觀前飲  
酒數行飲畢予上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有玉  
井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高  
也至於山麓所見猶然比登絕頂四顧群山拱列於  
下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素  
清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸



我一籌矣其亦用老子之道辟盈而後人邪歸抵縣  
已二鼓十日庚申復出城西北行五里至嵩陽宮觀  
三將軍栢其最大者圍用六人相傳漢武帝所封在  
漢時已為鉅木則斯木之壽遠矣歷年既久狀特奇  
怪予往歲代祀平陽媯皇廟廟有古木與此木可伯  
仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺  
是夜宿寺中翌日辛酉遊初祖菴菴在寺後林壑之  
美倍於盧巖自菴後陟五乳峰即少室之別峰行十  
餘里始至峰頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮

嵩書

卷二十二

三

章成四

嵩嶽而峰巒四合攢叢映帶亦少室諸峰之冠云十  
二日壬戌出少林過峽嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗  
謂遊五嶽為物外之福予素愛山水不減昔人而遊  
山之福似為過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘  
名山如句曲清涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老  
矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽之中所未遊者獨衡嶽  
耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享况  
物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融  
諸峰未為不可也山遊凡五日共得詩若干首具遊

嵩集中嘉靖辛卯九月

遊嵩陽記

周叙 翰林編修

宣德丙午三月十五日予在鞏祀宋陵畢瞻望嵩山  
諸山慨然想其勝與廣文宜春吳公遜志約遊焉行  
李僕御已戒至期聞有達官至吳君不果行越二日  
予遂携邑庠生王庸劉清李暄同往行二十五里至  
黑石渡沿洛南上河水清駛水濱山石犖确下步行  
二里餘午食將軍趙仁家又行半舍許地曰漫流岡  
上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有

嵩書

卷二十二

三

章成四

碑二通一金元光二年天黨越琢誤云汾陽嘗領兵  
清河上至是索芻粟不獲里人告以是邦西南崗嘗  
出毒霧為災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登  
其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下  
有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃  
清氛祲汾陽之謂矣一則緱山東老人所題老人逸  
其名必宋元顯者夜宿原良村王庸家自鞏至是七  
十餘里翌旦遵趙城陟輶轅道石徑崎嶇盤迴以上  
中有關名萼嶺老卒數人守之時天旱邑人祈禱甚

久忽微雨從西北來予顧謂二生曰今日之遊固樂  
天復雨又樂之尤也轉南僅五里入少林寺竹木蔽  
翳仰不見日花草餘香郁郁襲人寺在五乳峰麓少  
室山當其南隱若屏列寺僧聞客至迎迓甚恭佛殿  
後為講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨  
處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎  
曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學  
佛法亦然使世之為弟子者皆若此其學詎有不  
成者邪因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御  
製達磨大師贊前刻歐陽圭齋序餘皆唐宋以下文  
字又向西北循山厓溪入三里許攀援而上山勢岬  
然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是為達磨  
面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨  
止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下條然有塵外  
之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以棒芥  
蒙翳不果上寺主僧曰圓宗者甚能言相與論辯疊  
疊亦自可敬飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對  
屹山色掩映蒼翠如滴路循溪澗灘石礪礪按轡徐

行髮毛森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾  
趨道左令導途者索之稱久不見竊自念曰連月旱  
曠而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因  
相與名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後  
一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許  
適偉可觀觀畢既出晚至登封假館學宮自原良至  
是又六十里明日同廣文劉仲武司訓吳永康謁中  
嶽神祠且默禱久旱祈賜雨澤禮畢而縣丞李政繼  
至祠在縣東八里嵩山之陽中原壤地平曠有山亦  
培嶁不崎嶇唯嵩山綿延磅礴騎奔雲矗長數十里  
屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹  
所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南為降  
神殿三面皆圖申甫像丹青頗剝落而筆意蒼古督  
李丞命畫工模之宋金以來石刻以百數惟王曾奉  
勅撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀并  
命諸生用紙墨摹搨以考其舊既出李具酒餼於道  
室相與宴飲甚歡室後有竹數百竿微風度之鏗然  
有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日與仲武

永康循北門遊嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者  
圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石  
刻識其下次者亦幾二丈圖云望之如張帟幄如擁  
車蓋風動如聞絲竹之音相對久之不能去前有天  
寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從  
東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林溪從者迷失道往  
返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修  
者旁屋近燬於野火道官依殿以居舊有奕棋檟蒲  
泛觴三亭今俱圯有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭

嵩書

卷二十二

七

章成四

之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公  
卿士宴遊之所方其盛時珠宮琳館金碧交暎鑾輿  
所至草木生輝及其廢也荒煙斷礎鞠為丘墟樵人  
牧豎得而辱焉噫方外之流恒自視其道與天地長  
久永存今既若此豈非物之興廢固自有時哉升高  
以望遠則箕潁諸山川隱然如畫追想巢由之高風  
西則少室三十六峰綺綰繡錯高插霄漢淒悲李山  
人之陳迹目與景接心契神會超然若御灝氣游鴻  
濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化

其說怪誕不經極西有法王寺亦名剎殿宇頽圯惟  
浮屠儼然南下則有周公測景觀星二臺廢址北顧  
嵩高二十四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則  
又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日再約  
往遊是夕予冒風寒頗不憚且疲於登陟遂不果而  
顧予先後之所已賞者其所得亦可謂富矣因累書  
其事於簡以識予是遊之勤并各書一通一以遺鞏  
邑廣文吳公俾想見茲遊之勝一以留登封學宮以  
備他日好遊者之故實云

嵩書

卷二十二

七

章成四

### 遊嵩山記

都穆工部主事

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之遊二日丙寅  
至偃師縣三日丁卯離偃師沿洛河南行五里渡河  
十里登唐廬陵王墓上石人馬暨石表猶存中一碑  
高大字漫滅不可讀三十里至嵒嶺口兩山對峙石  
道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少  
林寺在少室山北麓後魏主孝文為胡僧跋陀建一  
碑刻唐太宗為秦玉時賜寺僧御劄有云王世充叨  
竊非據敢違天常法師等並能演悟機變早識妙因

擒彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟墨宗授大將軍其餘不欲授官賜地四十頃此可補唐書之缺惜無有知之者少林僧至今以武勇聞則其所從來遠矣寺佛殿後為講堂後左右有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱為二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門

嵩書

卷二十二

十九

章成四

入門破屋三楹其中碑四刻元學士李溥光所書茶榜字徑三寸道備可愛後即戒壇傾圯已久旁有唐大曆二年勅戒壇寺碑寺左百步為會善寺法堂中有後魏嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿右偏有泉出自山中惟供寺中之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云唐有高僧晏公於此講法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉蓋其相傳如此東南行時有飛雪十里至登封察院雪乃大作性甫張燕陪飲者學諭尹亨伯

嵩書

卷二十二

二十

章成四

外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案置一石高僅二尺廣尺餘其上達磨之形宛然拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石廼其九年所面古謂精誠可通金石諒哉回至方丈適登封令李性甫遠來相迓夜酌同宿寺中四日戊辰性甫以事先去寺主僧文載言經閣後有古槐一株視之其高十丈圍三十尺文載誦文潞公遊寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時莫能考也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺

司訓梁文升皆予同郡人也五日己巳雪猶未止亨伯招飲學宮六日庚午雪霽登封東行嵩山近目雪蒙其顛而玉田瑠樹復相帶映其清逼人恨無驚人之筆如范寬輩者以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然中國之中其週圍二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祠之外有亭翼然過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古栢或喬或偃或俯或伏或屈而蟠或怒而攫或奮而

欲騰又或如帷幄之張車蓋之擁幾二百株三門之內四嶽神祠分列左右又入門有降神殿壁繪生甫及申像歲久惜多剝落謁嶽神殿其西為御香亭每朝廷降香悉貯於是祠多歷代碑刻不能盡讀午飲祠之公宇飲畢東行二里折而北二里山之北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後遂為僧廬其上四里復有盧巖上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪溪竟莫能至七日辛未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存惟唐李林甫聖德感應頌元五祖七真堂記二碑

嵩書

卷二十二

主

章成四

及三古栢栢之高皆不逾三丈大者六人圍之下舊有石刻云漢武帝封大將軍其次四人圍之不盡道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千五百年栢在當時則已受封其壽固不測以今視之殆殷周時物耶其次亦三人圍之予平生見栢之古者多矣若二封栢豈惟予所未見盡天下之壽木或未有能過之者奇哉奇哉又東三里據山之陽者為崇福宮其後名為萬歲山昔漢武帝臨幸聞空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙

宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋檣蒲泛觴三亭今唯存泛觴之石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數盃即罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨之四里還察院宿

宿煖泉寺遊嵩山少林寺記

王世懋 太常少卿

余以東還困於顧募之費乃謀買小舟自洛入長河

嵩書

卷二十二

主

章成四

既抵洛陽即以一僮先令至孫家灣覓舟孫家灣者負山面洛去偃師縣東二十里而近余未至偃師僮來言已得下賈舩艫日下舂抵灣欲入舟舟人告未備乃之煖泉寺宿焉寺在洛北兩山夾泉下注於洛循澗入可一里許見石上流泉瀾漫居民就泉種稻稻香四發心殊樂之已入寺寺頗窄僧貧甚就中庭施坐憩焉已乃携姚生出寺觀所謂煖泉者僧指示泉出處縷縷潛布而已入溝始涓涓有聲已匯為一大池池底如碎珠上溢不可勝數其泉至冬時煖甚

夏秋間溫於他水而已余步臨池岸目翫萬柳手弄珠泉忽舉頭見南山一帶蒼翠異常問之即嵩山二室也為程幾何曰七十里而近余東躋泰岱西登華山南上匡廬太和獨以中嶽未游為平生歉見此不覺神飛即謀以二日往返不至滯長年而姚生亦相從史遂命僮募土人舁輿決策累糧乃返方丈飯畢遲月且上顧謂姚生曰若知吾待月意乎出此百武水泉流大石上真佳境也不可當吾暇失之生曰吾固念此乃挾乙瓢酒削囊中脯出寺行久之至石閭蓋其地三泉所會也煖泉之東泉自山北出者為大澗煖泉據高西南行至石閭始欲下墜入澗而山之西忽一澗旁出水淙淙東注與煖泉爭流石罅間已乃併入窠曰下墜澗底其石坡陀可容數十人余乃選勝趺坐悠然命酒時月甫上復為陰雲所翳余謂毋遽坐可銷浮雲也久之果瑩無纖雲朗耀如晝童子赤脚水中壅石激水而決其上流二渠轟然四注飛濤雨噴卧石盡如沐浴獨余所坐最高不能濡也月光晶晶射之珠迸玉碎其聲則砢訇鏗鏘大者如

鳴百鼓細者如奏笙竽平生快意不數有也坐將夜分恐宓妃竊聽翠羽淩波姍若有人乃振策而返四顧聞然惟聞隔山大吠而已賦得二詩質明而起就輿渡洛南望少室如屏若在衡前東瞰原隰土阜廩起前後相望舁夫云此趙宋太祖太宗陵也皆在鞏縣界偃師得分祭云上下山坂四十里而遙始抵招提寺一飯而行寺老僧出迓甚恭云去此二十里入山以十里上山入少林僧請為導而行出寺渡澗而南則登封官道也近山一大村市荷擔者絡繹於道始知登封縣在南山鑿山為道而過輿至山上二里許見一石門天險兩崖皆奇石陡立輿夫云舊有巡檢司今革去而峽以北為偃師界峽以南為登封界云下輿縱步回視洛南北百里如掌望少室峰皆重巒削成瓌偉特出意其下必有輿壤豈其為少林所卓錫耶行久之見路有二岐南上者登封大道也稍折而西果繇少室下趨少林蛇行三四里許漸入西徑山園欲盡而少林殿角已掛林端矣山門前跨大澗泉淙淙自西而東不知所從始亦不知何所出山

林木蔽虧藤垣蘿壁迤邐下上及門二綽楔徑宵如也殿庭老栢森列碑碣羅立大雄殿不甚宏而制度堅雅猶是宋時重建者入殿禮佛畢西參六祖殿東謁錦那羅錦那羅者元末神僧怖紅巾不入寺者也故即為寺伽藍云拜畢住持法師常潤號幻休者始出迎初猶以世禮見而微有傲色余與俱入方丈指所著衣謂曰昔現宰官身今成居士服願與法門遊毋為世禮局余拜師亦拜便欣然對坐而談訝其聲不似北僧叩之則江西進賢人也初余寓京師廣慧寺談少林廣慧僧云此非有德望者不能居昨以禮幣來聘得一名僧主之矣及是行也雅欲遇高僧與談問之輿夫云此山有一僧能不食數日不畏虎狼已成道矣欣然問招提僧冀一遇之僧云此僧已久去今住持亦高僧可談者也語次因問此僧師云誠有之此僧無名不知何處人亦不知夏臘幾何人以僧著大鞋呼之即應因即名大鞋生不識一字遇寺開講亦輒來聽居五乳峰上達磨洞中冬夏一衲每日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如遇

大雨雪即四五日不出好事者訝而尋之見儼坐如常間有携之飯者固却即留亦不食云本欲省事恐緣此遂煩人也心如墻壁真能離恐怖者諸人問道隨意答之語必簡而玄一縉紳固叩真詮答云君輩每患口有是言心不能然但能認真幹去便是何必它問此語尤切中今時士大夫病問其所以去曰為人尋覓漸多恐尚有損漏已入終南山矣因歎渠功行至此猶恐為世緣累吾輩火宅蓮花豈易生長師語次知余為太倉人因問與王荆石侍郎同宗否余答以至親相厚師已知曇陽大師事矣且問朝事作何處分余曰已寢因出大師傳贈之師且具齋為款相與登方丈後高臺上瞻眺因謀與游曰近此惟初祖菴最勝可即日游餘勝處非竟二三日不可余謝舟人不待乃亟就方丈齋畢與師偕出寺西行時曰已崦嵫矣上下山麓間望少室蒼翠轉來相逼使人應接不暇其東高山雲氣晦靄於上曰太室太室最東曰黃蓋峰峰下有中嶽神廟焉就山中視之太室為高師云出山則少室巋然矣且語且行先至一所



曰講經臺乃高僧菩提流支講經處也有小菴僧居之臺亦具延覽之勝覽畢下臺因問流支何以毒初祖曰此亦示魔耳余因語調達事師疊疊能講更西則五乳峰盡出祖菴老僧出迎胡跪道左師笑曰此好道王先生毋用此法待之因與共登菴上謁祖師像畢出視庭前四栢樹皆合抱參天而三株為老藤所纏生理稍困圍殺無藤者十之三師曰此即所謂少室三花也殿後更一室前種二松偃蓋古色其藤亦三百年外物也即松栢可知矣殿西一室祖師面壁像塑焉傍立二祖雪中而前置一石即祖師面壁影也石不盈二尺師像眉目胡髯皆具袈裟紋如西域衣石理亦光潤可愛先是招提寺中亦有一石作祖師披巾像不能甚分明云亦自嵩山得之竟不知其所以師云五乳峰形如鳳張兩翅而祖菴正當鳳頭即少林寺形勝不能逮也須菴後視之乃盡勝繫因與步菴後平地將十餘畝松栢森列五峰了了可觀真如鳳舞師云祖取五乳後派果有五支達磨洞在峰半隱隱可望云亡它奇可毋登也余謂此山形

勝如此世主得無有垂涎者乎師曰昔跋陀三藏開創時有識云後五百年當有女主來欲葬此因吐水不令東流唐則天后果至此欲奪其地竟以無水而止云出菴再望少室西角峰巒尤異劃如有缺菴僧云此少室西天門也蓋其上有四天門中有三十六峰泉石天池之勝不可殫記特未易登耳然三門猶可攀掖至獨西天門缺處望之一鐵楞窻儼然瓊龍竟不可踐其處師云似群仙所往還也余素聞長老言少室勝於太室今見果爾恨不能一躡其巔又少室下一臺高百餘丈當菴之西南面其地似勝詢之為二祖菴其上乃有泉可汲一僧居之問可登否曰步而上上下下可六七里顧日力足力俱不能佇視悵悵而別返入方丈已昏黃矣與師各歸房小憩余飯畢草四絕句贈師師亦篝燈覽臺陽大師傳略畢頃之月上命童子視師則已就寢呼之起三人坐庭中山月皎甚少室當前房櫳閒靜松蘿隱約命童出囊中天池茶供師師首問傳中僧乃隆魁耶渠昔從二三僧來受法老僧為人最誠實有學業是宜其獲遇



因與縱談禪旨師言無生理山河大地俱為妄念所結余因發一難使當初初不起一幻念即佛亦無如此則理何所寄今却緣有此身然後得成是佛然則無生乃從生得乎師笑曰此論誠有之其解難亦不甚透余謂圓覺經中以幻修幻四字便了師偶未之及也坐將夜分別去次晨起師復設飯飯畢贈以詩慙慙不能別謂余路頭既正便須精進做上勿墮小果且託寄聲道印道印者即隆魁也步出庭中請余觀宗伯陸公穹碑文甚瓌偉而盛稱師解悟功行當

嵩書

卷二十二

无

章成四

主是山之義蓋其徒走華亭求得之者怪師拳拳道陸公不已蓋有以也人正是去此名根難耳下山復飯招提入舟促長年鼓舵行十餘里而少室猶在空中際依依若相送者潤師言不誣矣初余意雅慕少林願與高僧談而嵩山之勝止一寓目不求甚竟且不誤行色為快故紀游特稱少林寺云

嵩游記

王士性

南京鴻臚卿

蓋予少懷向子平之志足跡欲遍五嶽乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩繇宛赴

汴歧足可得望二室乃以日壬戌入登封界步騎上下山坂繇鳥道中出江北多土山童峙有河潰而無澗溪獨此石棧宛轉草木離披縈溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封二十里遙望疊巘如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御砦即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下暝不見山質明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余乃策騎北門時細雨猶拂人面先繇崇福宮稍東為啓母石石正方三十尺而厚

嵩書

卷二十二

手

章成四

稱之余笑為塗山氏即示化當不至膨脝如是宮後奕棋檣蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後植漢封三栢其最大者南枝一節瘡甚從者指此木癭也空其中余遂割癭注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去即斃惜不及其開時見之曰午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里會善寺乃嶽神受戒於珪禪師處右為戒壇今亦廢惟餘

四天王石柱門外樹李學士溥光茶榜筆陳如列戟復西二十里少林寺寺桓楹礙日龍象如山長夏無暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘僧自唐太宗退王世充賜曇宗官僧各習武藝俱絕寺為跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千為衆僧說法推極禪宗疊疊至愉快也明日詣初祖菴行里許入謁祖白哲脩眉鳳目僧言此太子東渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今所傳巨眼胡僧云菴前三花樹蓋凌霄藤附檜而生者花正開淡紅可愛自達磨未至時有之左一栢高與花樹並云盧能鉢盂中帶至也余為書六祖手植栢字菴後一小亭為達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人脩齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰

唯唯第此跡還當掃却楞伽四卷何必非文彼其三周渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也為書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰蓋山形為飛鳳又若五乳然者時白雲復靉靆起山腰咫尺不見人縈隨六里許雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在右乳入洞則寒冽栗起不可禁傍陷一隙無底僧云洞初為火龍居祖至從此中去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁繡綴井四為二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異南上一里為祖煉魔臺登臺則見伊洛二河環遶其下河外卽山橫亘山外復為黃河一線西來河北又見中條諸山逶迤不絕二百里內皆一目盡之卓哉觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急没人脛且山陡無別道故不果也下山再宿次日轉而東數十里至嶽廟廟亞少林壁畫申甫二像大樹林立從黃蓋峰下仰視東峰凹處是稱嵩門乃由黃蓋峰上挹盧巖瀑布不啻龍湫此去嶽頂

不數里亦以雨不果行而嵩嶽之遊止是矣山亘數  
百里大都皆巖石蒼翠相間峭壁環崖而立如芙蓉  
城列抱於上太室其大者少室鉢孟子晉諸峰皆然  
而三十六峰則蓂蓂如吐蕊遠望之共成一山也其  
寺皆隋唐以前建而法王一刹則漢永平佛法初入  
時在達磨四百年之先其碑刻穹窿數十百道多古  
今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數於上亦與今製  
異其樹多檜栢即秦五品漢三將軍外古木蘩天亦  
多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲也然

嵩書

卷二十二

三

章成四

余獨怪宇內名山亡論岷峨王屋即余家八千丈下  
猶窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遙而以爲神  
州首嶽至詩稱峻極于天豈此山巖嶭峯崿突出於  
平原大陸內以自軒翥特標所勝爲奇耶抑戴日至  
下爲天中鍾顯蒼最清淑之氣以總領諸嶽而然乎  
或謂山高爲崧詩稱嶽之崧高非崧嶽之高也蓋堯  
時止有四嶽余聞於楊用修之言云

嵩少遊記

周夢陽

河南提學  
副使

余生平有山水癖一移中州經年走平陸往聞天中

山在汝陽索視無有祇虛得名耳南陽亦稱隆中山  
然董董據高地竊吾郡之似而實則非也庚寅冬十  
月始有汝洛之往於是西取中年鄭州道不至鄭三  
十里榜列子故居於道傍亟喜立視無所見是周雅  
所稱圃草圃田處也以鄭圃當之誤矣由鄭州入密  
多行夾道中若澗底忽出平壤則西山一抹隱隱眉  
睫間將至密三四里有松數十仞一株出地而三岐  
自七尺許品分之膚白如雪柔澤如凝脂指掐之液  
輒津津出香氣可挹相傳黃帝時有三女俱得道一

嵩書

卷二十二

孟

章成四

夕逝合葬其下明年松生焉即未必實然亦奇矣  
出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤  
南一孤峰巋然獨秀問其名曰御寨也余視御寨若  
嵩山首耳旣至嵩乃知遠數十里爲少室派不相蒙  
矣羽士以樂來迎至別室改服謁中嶽廟祀之廟當  
黃蓋峰東麓即漢武登禮時見有黃雲起如蓋故以  
名登封弟子員肅然在列余訝其遠來觸吾禁而有  
司者以觀禮告遂不復問禮成謝去諸生徒徧視碑  
碣唐僅二宋金元獨多東下稍偏爲神庫守以四鐵

人像亦奇醜然不免雜夷意蓋金元人所鑄也神安得有私藏即有之亦何煩此四介士為之一笑又出二戟門為天中閣其制閼敞鉅麗眺覽無際閣下一偃松根迸起出地外幹去地不盈尺藉別木支撐之而枝葉蒼茂與植者無以異其為漢唐間物不問可知矣東南望有周公觀星測景臺許由棄瓢巖以多澗谷不欲往會日莫止登封宿平旦北出城詣嵩陽宮宮當嵩山之陽翠屏如帶唐玄宗煉藥於此有李林甫穹碑頌之字為八分書頗足觀而世以其人故不甚傳碑之傍三鉅栢漢武帝所封三將軍也大者在中央七人圍次居南圍六人又次居北圍亦可四人紋理紐拗絕不類近代樹因念帝以求葡萄善馬不難貳師將軍封廣利何如此栢為不朽哉宮名數更易旋亦廢嘉靖初有知縣侯泰者飭為嵩陽書院肖二程像於其中不識何以竟漸滅今祇頽垣耳其東有啓母石方廣數丈謂為啓母所化啓從此中出也殊怪誕不足信事在淮南子孫尚書原貞著為文辨之循嵩陽西走少林道嵩陽浮屠以十數制特偉

嵩書

卷二十二

五

章成四

迫而視之有稱特進光祿大夫大司徒者歎元人重僧至若此乃知山之幽會善寺在焉披萊折而入其中唐碑一宋元遺跡獨多泉自山巔來灌寺中至山門匯為池絕不欲出門外即雨甚亦不溢也是殆不可解寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而為三余命山僧砌合之又西為戒壇寺寺已廢其基址不甚闊而石人石礎石梁石級皆曲盡工巧與余所見大內中遼后梳粧臺基無以異門旁不能蔽風雨下貯元學士李溥光茶榜文甚麗字畫亦古

嵩書

卷二十二

五

章成四

后建以貯藏經鑿山為基其制閑曠無與比董其事者一中貴人出而肅余禮甚備欲請從余遊許之於是周覽碑刻林林四出目不及瞬余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天詩與唐宋二三文賦耳余自偶辨五七通為唐刻主僧不能知也西出走五乳峰下求初祖菴曲澗盤旋步武多石磴而樹根參差出若虬龍然蓋三里許始至菴菴凡三重最後塑達磨像其前一立石可二尺則面壁時所映影也菴前五栢樹其一六祖所手植端偉暢茂截然參天其三蒼蒿書

卷二十二

章成四

藤緣之度春夏間盛長必有異山人謂為少室三花者非是蓋不得其說而為之辭耳下菴至甘露臺樹亦異遙望鉢盂峰頭二祖菴如在天際矣余問道所從上中貴人色怖不能往謝別去余獨欣然往登之崖磴絕險過一峭壁下勢如削成僧謂此子晉峰也而前僧樂忽作若子晉吹笙逐我者為之解頤是時峰頭多墜葉高下不可辨捫蘿拾級而上久之始至菴負陽抱陰臺上下有井四比比相向汲之為啜數口蓋少室苦無水盡為跋陀叱而西而是峰有之

良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉魔臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峰盡低太室當前亦似不敵也振衣四顧見西北平衍雲樹蒼翳有白如練者若滅若沒僧謂此黃河之流其西兩細線伊與洛耳往午霽時見之甚分明不似此余甚歎不得際此霽而又幸不為僧所愚觀亦奇矣既下菴日已薄崦嵫却望茲峰上廣下銳乃其中又特汙世以鉢盂名之者近似還少林返照在壁樞樹遠近相暎帶目光欲

蒿書

卷二十二

章成四

眩因憶沈佺期紺園澄夕霽之句有味也中貴人邀飢余余不能拒與談禪頗亦能解膚間語漏下而別不欲遂就寢坐待月挂殿角間乃入寐遲明啓行僧以余獨未觀轉輪藏也復止往觀之伏數人於下藏為一迴余指問僧此將法華轉抑將轉法華僧不能答是法華轉耳不告而去就肩輿復過御寨望所謂天門則一壁如削飛鳥不度是宜古今人不能至矣然時時回首顧不能釋也周子曰余既遊嵩山少林寺已愜夙願而尤以盧巖未至為憾盧巖者唐隱士

盧鴻潛修處也泉從山巔飛瀑流景絕勝蓋在登封東二十里余自密縣來過其巖道甚近顧無有知之者至少林始訪求遠矣豈天不欲窮吾觀也而留以待異日耶

### 游嵩山少林記

金忠士

河南巡按御史

自古稱壯游者必曰五嶽名山昔向子平慨然有志而不能不滯留於嫁娶之未畢也彼草莽之臣尚且難之矧冕而組者位有專守政有專營其於游也不益難乎今天下仕而兼游則惟二三臺臣歲奉天子

嵩書

卷二十二

五

章成四

明命巡行天下治無定所凡域內名山大川莫不有車輪馬跡焉予承乏臺班數載初按貴竹古牂牁夜郎境也山水奇特不減諸夏以荒徼弗列於禹貢職方流寓旣鮮其土人復質樸不解品題聞於世者何泯泯乎再按兩淞為天下首藩予所經山如天目會稽四明雁蕩類水如錢塘震澤富春若溪類為名人韻士鋪張揚詡不啻若方丈瀛洲信稱佳麗然祀典所列五嶽四瀆淞不得一焉則亦非宇內之大觀矣淞役竣乃有中州之命中州為古帝王畿甸是天地

陰陽之會四時風雨之交也頗慰夙念欣然戒行戊申仲春入大梁大梁雖省會僅倚河為固無他山水之觀藩臬大僚每每道嵩山之勝時引領西望見二室諸峰隱然插漢若滅若沒即詩所詠峻極于天維嶽降神者也未幾當按部衆謂故事宜自河北始乃從廩延渡河駐共城者久之沿衛涉淇歷鄴下抵覃懷望濟瀆每於輿中見所謂韓陵隆慮蘇門王屋諸山領之而已意則常在嵩高也六月上弦次日復從盟津渡河而南入於洛乃成周定鼎之地所命為天

嵩書

卷二十二

五

章成四

下中者前瞻伊闕後眺北邙伊洛瀍澗暎帶左右間封人以雲臺銅駝金谷諸古蹟則已化為荆榛瓦礫之場僅存其名耳為之一慨十餘日公事少間守者白中嶽在登封境內故事宜謁祭乃豫檄登封令具祝帛案盛以待下弦次日驅車渡伊水而東過緱氏宿轅轅庚辰昧爽呼櫓沐東行時天雨新霽馮軾望見半空晴雲欲墮遠近峰岫次第出沒眉睫間意甚快之二十里至嶺口石道盤迴險峻乃二室中分處也本一嶺為唐高宗鑿通輦路兩壁對峙如車箱

狀東南行八里至少林寺寺在少室山北麓五乳峰之陽太和中後魏孝文為胡僧跋陀新建者抵方丈暫憩分守廖少參君如龍以陪巡同至來謁尋郡悴姚九萬司理楊體仁登封令傅梅皆次第入見出乃稍飯飯已住持僧捧茗來供略啜之起由方丈後登立雪亭昔僧慧可侍達磨雪深至膝不去卒嗣其法又後為毘盧閣乃故伊王別殿材移於此極壯麗倚峰趾而寺窮復轉從法堂前行視碑刻林立一碑載唐太宗為秦王時遺寺僧書約起兵擒王世充後僧

嵩書

卷二十二

聖

章成四

高十丈圍三十尺文潞公少林詩有五品封槐之句不知何所考午刻少參君招飲溪南方丈中觀群僧角藝盡酒十巡乃起引轡東行約十五里舍官路尋小徑而北遠望山根會善法王諸寺密樹森森不暇往直趨嵩陽宮觀漢封三栢大者圍三丈五尺次者三丈又次者二丈根幹扶疎疑三代時物夫漢武雄材鞭笞四夷讀太史公衛霍傳謂有天幸不至之絕而已今其人與骨俱朽獨三栢得稱將軍巍然獨存良足歎也傍有豐碑為李林甫聖德感應頌姦臣諛詞何不刻去再覓韓退之題名歐陽永叔跋竟無所得耳予仰瞻嵩頂諸峰高出無際夕陽掩映蒼翠之色可掬傍眺少室益復崔嵬率律若與太室競爽者真奇觀也東望承天崇福二宮皆荒廢不欲往遂入城抵公署少憩縣令入白嶽廟俎豆畢備請祭期又白城東南有所謂盧巖石淙箕山潁水諸古蹟咸請攬轡一往予皆面卻之諭令代省牲明發修祀事畢即南趨汝上令唯唯而出是夜天忽陰雲密布三更而雨作雞旣鳴猶霏霏不已予乃傳諭呼蓋辛巳平

嵩書

卷二十二

聖

章成四



嵩書

卷二十二

聖

章成四

明冒雨以往出東門抵廟雨少止禮成而霽少參君  
招飲天中閣予謝之赴弭節堂更衣令呈送宋王曾  
陳知微等碑文不遑覽倉卒遂起僅從褰帷中遙瞻  
黃蓋峰之狀其廟制重門隆宇碑碣如堵松檜如雲  
亦未得從容歷覽至若漢武帝遇青童獲玉人聞呼  
萬歲與浮丘子晉諸仙蹟亦惟於圖志中尋閱而已  
弗得一一就其地質也由舊路復入城飯移時即發  
出西門日始高春矣渡小河山水流頗急改肩輿南  
行是歲登封旱獨苦自春正月不雨至於夏六月麥  
既槁四野尚無青苗父老紛紛伏泣道傍控告蠲賑  
予即為下藩司議之夫山行本屬樂事連日之游暢  
矣觀茲菜色襁褓之衆黯然生悲王勃云識盈虛之  
有數真名言也五十里出邑境回望茲山愈遠愈峻  
乃知詩人於天之詠良非欺我白虎通云中央之嶽  
獨加高字者何中央居四方之中可高故也噫予三  
奉簡書去國門幾萬里足跡且半天下於五嶽今始  
游其一又馳驅王事以一日而欲盡六十諸峰之觀  
何異嘗一嚮於九鼎游信難矣然得游五嶽之中而

高者其他四嶽俱可圓通即謂之偏游五嶽可也是  
為記

嵩游記一

馮時可雲南參議

嵩書

卷二十二

聖

章成四

宇內山靈者必佛刹宅焉刹籍山為幹山籍刹為衣  
交相重而刹視山尚有廢興然有終不廢者以不可  
廢者與俱焉洛迦以觀自在五臺以文殊峨嵋以普  
賢曹溪以六祖雞足以迦設終天地而無廢惟其以  
靈宅靈耳山水天地尤物禪佛則萬劫尤物也洛為  
天地中自成周至唐屢為都故稱京洛無論離宮秘  
苑即洛陽伽藍記所稱寶塔淨宮等靈臺阿房者  
率與荆棘銅駝並歸烏有乃獨少林一寺毫眉紺髮  
獲以永托豈非摩公妙理神通一乘大法擁護神州  
者為不可廢故然耳山自太室分來委蛇百折而至  
此為少林寺寺正當少室陰其前特立一屏翠色點  
霄漢諸峰四起鳳翔鵠擎若趨而復顧若攬而旋止  
互相懷孕門前跨大澗漢泉爭射素蜺縱橫潏潏汨  
汨松風引聲鐘磬互答真靈境也殿廷栢參天與穹  
碑共林林立爭古爭蒼自門而天王殿大雄殿進為



講堂爲方丈爲初祖殿爲毘盧殿以次高下舉首皆觀張屏如可攬也西爲初祖別殿東爲錦那羅殿錦那羅者元末神僧怖紅中不入寺故卽爲寺伽藍云從院東西穿詰曲過甘露臺古樹根儼敬石虛處如梁已出寺門折而西北登初祖菴菴前四栢皆合抱有凌霄藤穿其三株發華於杪殿西一室塑祖師面壁像旁立二祖雪中前置一石石白地墨繪現祖影甚肖先是一儒者欲刷去之愈刷愈現乃置之不知達摩不以影傳不以影重卽盡刷去亦無損達摩此所謂有不可廢者在耳從菴後百步地平如掌奇樹森列五乳峰如鳳張兩翅擁翼是菴傳聞祖取五乳峰後果有五支派則五宗果天兆也已下山復從寺門南過澗登嶺十餘里凡數十盤與寺百相背百相朝陂陀旣盡地始坦平二祖菴建焉折而南危峰特起摩天限日倚峰爲臺卽慧可覓心臺亦名鍊魔臺下臨絕壑最爲幽勝從臺望山缺處伊洛二河出綠煙中如雲如帶灣環若有動意已歸院與禪師談殊勝師名正道字無言自唐來代推一人主法席幻休

當二十五代弟子百數當升坐師問如何是洞上家風幻公再啓之師於言下大悟呈偈曰雲攢峰頂月鎖幽巖木人撫掌石女舒顏休公卽可因授以法師雖一乘冥心而六度崇行所至皆結勝緣萬曆壬辰十月以宗伯牒來領住持事戒行機辨越諸耆宿寺門東南有三四菴稱南院皆師所建亦甚鉅麗周藩王爲大檀越焉非師行業願力信於人惡使王者破堅若此嘗謂佛教之行非人力也天實行之自頂曰感夢滿月流光佛始萌芽其所謂本覺卽吾儒本性一念未起常寂常照佛由此發六度萬行乃至圓佛果儒則發仁義禮智以成聖道至齊梁而佛道弊漏因小果幾於沈溺學聖者亦怙於名物器數非一貫真傳自摩公東來單題直指匪但學佛者得其說以振沈溺卽學儒者亦借其旨以破支離天所縱乎世儒嘗謂佛氏厭生死欲免生死此以律仙尚不可矧於佛夫仙能操生死亦非欲免生死者佛氏則當本心一念未起無生死可得是曰徹生死徹生死者不沒生死不出生死不沒不出以至菩薩行滿成等正

覺則能現三身化萬類不與三界並壞萬劫俱盡即或仍現生死皆是權現非實現也摩公破棺只有隻履乃權現耳其面壁九年折齒不恨遇毒不讐皆從辛苦修行心如墻壁遂如摩尼一徹萬徹如雲開日見山河大地罔不畢照故以禪證佛若摩公亦自生民以來未有者也天行之惡可廢以其所不可廢及其所嘗興廢則茲地亦禪家鄒魯也是日同遊者吾鄉戚不磷語余曰茲寺前屏太近以客逼主故主招提者率自外來余曰此天中也萬方靈秀所會摩公

嵩書

卷二十二

聖

章成四

嵩游記二

華山如立嵩山如卧此古語也未能標勝袁中郎吏部謂華山如栽冠道士振衣天末嵩則眠龍而濯似近矣猶未盡勝夫兩山間豈無磔卓耿介聳然陵宇宙者耶何以獨言眠也山稱室言藏也諸山包羅擁翼如六師護帥如群官從帝林林列列何以亟得夫

執珥負袞秉干運籌者而盡其姿態二室之不能盡固若斯也登太室者從萬歲峰迂迴二十餘里至中峰巔下望群峭截薛卑相遜高相競或攢戟或覆敦貌狀不一其上有玉女窻搗衣石八仙壇三醉石天門泉俱沒灌莽惟龍潭泓然如舊觀耳山之奧為白鶴觀故址三峰背負左右絕壁相對大熊峰施屏其前諸山簇擁猶如幢如意氣漸上秀色逼人一松亭亭立其間頂結如蓋受日光若絺衣中郎深歎賞以為絕勝語令君傳元鼎須置亭舍於茲令遊者信宿

嵩書

卷二十二

聖

章成四

一澗水潄潄環繞山砦沿澗而北為下寺漸陟而高則為上寺折而右削壁四合茂林隱映瀑水懸其間霧雪紛飛與煙相薄得日照為益奇唐處士盧鴻一隱於此三徵方至卒請歸山故知此地幽勝非長安劔復所能易耳去太室三十里為石淙從箕山歷周公測景臺而東皆平原土阜忽得一澗石錯立其間石不甚高大而磊塊特拔水漱其根渟黛蓄練可流觴可分棚角飲唐則天后挾二張嬉晏於此磨崖二碑尚俯潭上其景小有致故是閨閣中物耳余與傳

嵩書

卷二十二

聖

李成四

令君及戚山人為三日遊頗得其槩其他具諸紀不能盡述大抵山以骨奇以膏潤而幽邃淡秀蒼然鬱然則非骨與膚所能領余嘗遊閩浙黔粵諸山見其爭雄負異竊訝造物者胡為捷怪鞭奇竅穴混沌而鬼神土石若此今觀二室奇不巧琢秀不色莊如演院長林探之無盡涉之不厭前所稱諸山徒如波斯胡肆瑰麗駭目耳又譬之人欽崎弔詭高自標置非不雅拜天下而淺衷挾腸不可經方統物曾不如夫中和平淡造次不能窺而肩天下有餘能蓋是處所

謂天地之中陰陽之會山水人物皆然其不能盡者固淡於盡者也萬曆庚戌九月二十五日記

嵩遊第一

袁宏道 吏部郎中

度緱嶺越轅轅關西南折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差強人意不復為此寂寂歎矣樗道人曰今好事家所貴者

嵩書

卷二十二

李

李成四

曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窻雲窻飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如斂石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應真像老僧曰澗中自有此石能為水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院遍歷軒除庖湑休于文室顧樗道人語曰是有中余衣履跡焉雲樹煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲表而已山四布皆壁群山翳其外迫之乃不見巔而見翳遊人多不愜夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以為至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九頂蓮花寨也了不知所謂及過嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

嵩遊第二

出東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余

不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而巖虛浩然舊居也至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞根虛而却如割大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墜空千絲直下激石為屑散布一澗時方下春日與煙相薄而瀑濺之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石岌嶮遊人各踞一石望瀑而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而雨脚已斜卷去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀偉見于黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此為最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或為霞或為紺或為嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋如刻畫澗中多

白石墨浪界之與影石相似獨不能為人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版適妍不一與碧潭相映為山中絕景

### 嵩遊第三

道陽城廢址入會善寺寺半圯有泉泠然及門而沒西去數十武為戒壇頽欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏孝文避暑宮也唐以來習昆尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

嵩書

卷二十二

奎

章成四

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下勒代宗手勅二十四字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋僭撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可搨今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多磨為時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑

如林然耳目可及或無他厄數碑沈淪恐不免聊載之以俟永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三栢大者七人圍皮如皴石望之若山幹不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞栢之地視堦不當高于基三尺也栢之得封也必以偉在漢已為故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半沒土具畱求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書歟又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

嵩書

卷二十二

奎

章成四

書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱即跋中所云登峰頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽煙靄中車馬渡伊水則思公遺厨傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾栢之右豐碑一與太室爭高書

卷二十二  
五  
章成四

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者宮之左為啓母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啓母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應又引郭璞李彤為證則謂真有其事矣石之前疊石為門其半已頽右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及辛癸之間數字尚可識

#### 嵩遊第四

古云華山如立嵩山如卧二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如我冠道士振衣天末嵩則眠龍而羆者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者為漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄熊貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窻搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從者百許人無一導引者可恨也山巔一頽室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小高書

卷二十二  
五  
章成四

峰疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此為峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽為導當無此苦矣稍東為白鶴觀故址背負三峰左右皆絕壁大熊諸山屏其前橫者如案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大干腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯碣不可得欲過別峰而暝色已

迫余謂元鼎曰松間得一亭旁構小室遊者宿其上五日始為不負此山也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未觀其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野豬坡下稍近但嶮耳余笑曰嵩山無嶮乃杖策行崎崖中約十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外有白煙突起以為爆煙也頃之

嵩書

卷二十二

七

章成四

### 嵩遊第五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石

錯立波中布置環巧四布之山宜高則為峰為嶽為屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則為砥為嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央

嵩書

卷二十二

五

章成四

### 序

贈澗上人住持少林寺序

李維楨

陝西右布政使

余自通籍以來抗塵容而走俗狀者六年矣意稍稍倦游若禽鹿苦羈紲必長林豐草然後為快也而釋

高書

卷二十二

堯

章成四

氏者流性獨愛蓮華以謂是出汗泥而不滓故其宮室啓處食飲衣服非一無藉於世之人而微纒有所不能糾垢氛有所不能染無論上乘即其下者亦得以宴然各適其志而無患私心蓋竊好之有浮屠法空者與余游余楚人法空亦楚人也聽其析義持論未嘗不覺然大喜如空谷之聞足音已復怱然汗下浹踵媿無能舍所學而從彼而日以其身行乎憂患之途莫之返也久之法空為余言其同學幻休常潤者知見精確道行清苦今且拜少林寺住持行矣而徵文於余以為贈余聞佛之道一也漢魏而下三藏諸師教人以防過絕非由身達心以入於道謂之曰律其功在約身而先立戒齊梁而下天臺諸宗教人以由經發解由解趨行以入於道謂之曰講其功在約心而先立慧達磨而下教人以不立文字直下見性以入於道謂之曰禪其功在約性而先立定三者殊塗同歸大都以禪為至而少林者達磨之所從入禪也遺蹟真詮往往而在今處其地踐其事其所為設教者將何塗之從乎少林為域內巨剎繼納之倫

高書

卷二十二

空

章成四

聚處者以千數皆俛首聽命於住持而賓客之還往錢穀之出納公私旁午亦無異乎宦遊者之鹿鹿也幻休故傳小山心印果能視喧寂華素平等一相無親疎彼此乎其或六塵宰於外四蘊結於中與夫富貴利達之徒異名而同嗜乎脫有之其不為珠林寶地之羞者鮮矣余未登彼岸而與幻休素不相習幻休家在南昌進賢南昌有二太史張明成鄧汝德者演於幻休之學者也余與明成約旦晚謝病歸將為太和南嶽之游暇則登嵩山謁少林以求真際所詣幻休儻有得異日幸以語我

傳元鼎嵩吟序

趙南星

吏部郎中

夫才亦難言矣要之以有用於天下故高陽高辛之子五臣十亂之儔皆名為才去古既遠運衰精散世人不知所謂才猥以文章之士當之往往不達政事其所謂吏才者率皆俗吏以小慧小察相競胥無用於天下而其所能者乃中人之所不能故才之稱歸焉蓋末世之陋如此趙子曰余觀於嵩吟而知傳元鼎之才也元鼎自少而能為文章峭潔秀艷一時搗



詞之士罕及之者試宰登封邑於嵩山之下值郡國無年又時方興利鑿金權稅之使出重民騷而輕民亂元鼎下車未幾宿盜就擒逋賦樂輸几無留牘民有頌聲先是元鼎不暇櫛沐無論操管為文至是睹衆庶之悅豫衆聽覽之餘力乃游於嵩山乃陟其巔乃歷其盤乃探其窟乃漱其泉吊遊軸之隱逸訪寄寓之聖仙博採據於幽經多人跡之所未涉而父老之所未傳山靈才藻合助互發乃一一而詩之或圖厥象或傳厥真與會所至各臻妙境仕宦者得之可以滌塵襟遜栖者得之可以發遙想登陟者得之可以助探討未至者得之可以資卧遊蓋自元鼎為邑而風雨應卦草木濺潤鳥獸不驚四境之內皆幸年穀之順成士女之吉康以為山靈之降福也而歌舞報賽之即山靈且藉元鼎以克寧矣而又以暇日抽思挾藻頌神明之德闡幽玄之蘊播之金石傳之天下神之聽之豈不訢訢樂康也哉故曰余觀於嵩吟而知元鼎之才也余聞元鼎授官時甚慮服官之難此自元鼎之小心耳乃莅任朞月而德音亨於神

人當道者皆疏薦之夫才豈有二乎哉能文章之才即能政事之才此猶其彰彰者也能晦之才勝於能明能柔之才勝於能剛能下人之才勝於能上人皆非有二也明乎此者則進於古之所謂才矣余於元鼎有深望焉

傳元鼎嵩吟序

馮時可

古字才從木木生枝幹自小而大為室為器天下取用焉故能用天下則稱才孔子稱才難指元愷五臣十亂而顏氏傳聖道亦曰既竭吾才聖賢所謂才以此三代以上言才不以文三代而下始以能文稱才子文者才之一枝也氣漓世降人各有心上不知才下多媚才獸文章見于簡冊神氣骨澤耳目不能掩齒頰不能干故以此當才即以此取士然其所取制義又文之末枝也夫其求才也不以全才而取才之一枝於文及其衡文也又不以古文而取文之末枝於義惡乎得士故當世所謂才或以吏薄文或以文歸吏以吏薄文閭捷逞鋒伺色承顏取辦為能而已以文歸吏摛詞繪句竊賸拾餒取媚為悅而已惡乎

才者心之靈也心之靈與天地為昭而不能以天地任故文不能宗經本聖政不能毗主奠邦其所稱才亦陋矣哉吾讀嵩吟知傳元鼎才也元鼎宰登封值無年民騷幾變竭力撫摩居未幾荏苒無聚繭絲無通野無俘邑無俠披鶉茹藿齋廷肅然神明廉潔之譽猷邁兩河政暇則從賓客遊嵩潁間隱淪之踪仙釋之迹才彥之章殘碑斷碣沒草蝕蘚手自磨搨興會所至一一詩之大篇春容小言峻潔漢魏盛唐不做自詣豈非兼才哉所為嵩吟余讀之未嘗不擊節也在山言山輒以嵩喻嵩壓天地中當陰陽會鍾靈畜秀吐雲噓霧以霖雨四野育發萬彙產人傑而壯形勢其才也若其巒驤峰踴泉飛澗語獻妍呈媚使人悅耳目而適神情則其才之餘而已元鼎茹沆瀣之清氣涵空洞之靈樞嶷然廓然與茲山之致相抗而不相下倅焉而感勃焉而興神工意匠機動天流金科錦囊孰為泐忍孰為崢嶸故曰心惟有一才寧有兩能以天地任則能以天地察若元鼎真用天下之才也彼以文飾吏以吏薄文沾沾習氣而庸庸

嵩書

卷二十二

章成四

口吻則培塿耳蒼蔚耳不足觀又何足用  
贈無言道公慈惠道場徹座還山序

丘禾實 翰林檢討

西方之學初未嘗有宗教之分也自曹溪妙契掃却一切語言文字而宗始分宗非利根不契非密證不顯非時節因緣不至單傳直指兩人莫逆譬之紀昌飛衛相遇而射於道勢無並勝卒之矢鋒相觸墜於地而塵不揚故宗者徹則俱徹鋒相觸而不覺迷則總迷矢集身而不知夫宗何易言之也未法以來宗門漸寂即有所傳又皆即言語文字而衍之夫衍之紙上與了之胸中何翅千里舉前人口中珠似人在皆實然覓之非吾家物如童子塵飴塗羹非不快意不可言飽夫宗何易言之也少林為震旦初明之地宗風之盛千載一日嗣其傳者於今為無言禪師師之言曰言者疑之府也無者執之根也然與疑人無寧執我以此字曰無言夫師欲無言寧不謂利根不值棒喝無施乎正為棒喝無施庶幾藉大善知識金口而木舌故師之所不能言者師無以言為若人

嵩書

卷二十二

章成四

所為即師言者師不得辭言也余素聞師名無錄一  
至少林叩之頃以慈慧壇陳中貴昇之迎杖錫來京  
闡宗風於慈慧禪林凡六閱月嗟乎此師所為不得  
辭言者乎予觀林公慧遠之流造詣深至不可涯涘  
然機鋒所觸有不能忘師非其人乎師闡義不遺餘  
力然所契合常在不言之際如巧斲輪不在規矩如  
善命中不在穀率顧學者機緣未至率以耳食或者  
矢集身而不知耳余始憶師必豪舉者既而見之恂  
恂如也由此以觀師雖不能辭言亦何嘗有言乎但  
嵩書 卷二十二 五 章成四

意安在爾不能徒受棒喝而欲以余言為師贅麗乎  
師聞之一笑

碑銘

嵩山少林寺禪師道公碑銘

董其昌 湖廣提學副使

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意為三業  
佛以覺故在身為律在口為經在意為禪禪之於佛  
焉近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西  
竺之靈山乎故海內之名監淨刹曰律寺曰講寺曰  
禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師  
曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方  
所敢望矣其祖達磨而宗曹洞何也蓋自藥山雲巖  
以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公立為五位君臣  
正偏回互之旨開無門之門施出楔之楔所以提綱  
宗揀魔異者視諸家為獨密故五宗皆法王也而周  
過其曆時惟曹洞少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮  
也宗則言路絕矣其舉揚頌古若雪竇圓悟天童投  
子之評唱又何也契經不云乎麤言及細語皆歸第

一義良以情封則捧喝皆接響見瞥則回互無停機  
上士以之契同下士以之憤排故頌古非洞宗也而  
洞宗寄也吁初祖懸絲之記亦可念也已自唐以來  
代推一人主持法席二十五代為幻休休公得法子  
以百數道公為最休公沒諸龍象眾欲以事休公者  
事之公固讓不敢應浮沈雲水者十有四年法堂草  
淡宗徒雨散於是登封令請於宗伯循故事署公住  
持少林時則皇帝萬曆壬辰之十月也師自領眾以  
來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普說或入  
嵩書

卷二十二  
室小參莫不推彼疑城登之覺岸明鏡屢照而不疲  
洪鐘待叩而輒應典刑卓爾清規肅然作賓王家名  
動京闕於是有貝葉之藏五銖之衣精鏤出於尚方  
經功傳於中使瓔珞供養金湯護持固以續諸祖之  
慧命亦以廣聖主之福田者矣師雖心冥一乘而行  
崇六度諸所檀施斤脩漏因其居也有幻出之寶坊  
其遊也有隨身之香積頃者飛錫山海瞠目雲霄欲  
得人而傳衣乃處陰而息影曰吾將面壁老矣少林  
之開堂者必有記師之二足通慧等屬不佞昌記之

憶師昔為休公謁文故宮保陸文定公時惟不佞昌  
與徵士陳繼儒皆締蓮社之交徵栢亭之義廿年心  
許今始酬因爾師名正道字無言洪都新建胡氏子  
父永泰母楊氏初祝髮於上藍寺璘和尚年二十從  
知休禪師受禪那大旨居南嶽淨餅厓不甚契乃謁  
遜菴於樹屏聽法於東巖大方受戒於無盡徧參諸  
方至少林而得法於幻公幻公陞座問如何是洞上  
家風幻公曰月下三花樹峰前雙桂枝又問曰和尚  
還別有麼曰惟此一事實師於言下大悟即呈偈曰  
嵩書

卷二十二  
雲攢峰頂月鎖幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可  
贊之以偈蓋許為人天師云系之銘曰嵩高少室天  
地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破顏末會面壁真風祖  
佛非殊惟變乃通其般若無知靈光不昧如清涼池  
如大火聚直下便是擬向即背奇哉眾生具如來慧  
其五家宗旨如世畫師虛空可拈丹青不施泥牛月  
吼木馬風嘶不居空却不落今時其爰有道公僧中  
之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開敷三花屹嶮一代  
時教永存珉碣

雜文

嵩吟題詞

高出

南京戶部郎中

盧氏與登封雖俱隸周南然東西相望者蓋五百里云往今即五六年有足不涉其地若風馬牛然而余二年內凡以職事再遊嵩則余實好嵩兼甚好元鼎先生也余之再遊也入其境見土闢而民謳歌則知元鼎忠以仁矣接其邑見市不飾而士和悅則知元鼎敏以有孚矣造其庭見政平而理百姓附豫則知元鼎寬以栗簡以信決矣元鼎察盜如神三月而無盜聽訟如神三月而無訟元鼎未嘗事鉤鉅而方百里之內其細民孺婦之起居罔不悉也其遠井墟里之疾痛罔不聞也其米鹽錢穀之委措罔不平也余親見元鼎晨起聽堂皇耳目手口之用交作而不爽猶與客宴談衍衍精神映帶旁掩數人不崇朝而一日之事治則左右顧二室誇客吟嘯而已元鼎天下才也此即之于天下豈不如指諸掌哉每循覽古今文章之士其識議多好為矜誕而于事多迂疎不任舍曰不能也而妄矯之不屑遂令世人相詬病以為

嵩書

卷二十二

章成四

無益殿最竊嘗憤之當吾世而得一元鼎先生也直

為千古文士生色出也請執鞭焉元鼎為嵩嶽主人

又實好嵩爰以稽古證今之力發探奇攬勝之踪一

吟詠而表章之命曰嵩吟夫嵩去洛百里自周漢

都洛以來嵩若几席之山矣而記載可考者尚寥寥

于今誰謂古多有心人元鼎是役也于山靈實千載

知己出雖好嵩然主客之間則有分矣嵩吟近體類

王摩詰古體類鮑明遠此自元鼎能事海內所咸聞

知子曰誦詩三百授之以政不達雖多亦奚以為則

嵩書

卷二十二

章成四

元鼎之治行殊尤卓絕蓋有本者如是世人勿謂余

阿所好不則淺之乎窺元鼎哉

巢父頌

黃省曾 蘇州舉人

巢父鳥棲弗營棟宇由進塵言嚴揮不與乃臨其清

乃洗其耳箕穎高風千齡無已

許由頌

黃省曾

武仲潔修毫邪不處黃屋將歸紫芳高舉穎汲箕田

羞顏汚鄙俎豆公神綿綿無已

達磨頌

馮時可

西方何來東土何往折蘆無著影壁有像而虛虛身而實實相小果不希漏因不獎廓然無聖寧有伎倆心境圓通神變惚恍以上乘機解下褪網誰折誰影而不能想

又

來自天竺去向蔥嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行脚即心生境面誰脚誰即心除境三行理超六宗法屏大乘氣象茫茫孰省

洗耳泉贊

陸貴

嵩書

卷二十二

主

章成四

巢居甘寂松風悅聽禪授忽聞汚耳為病濯以潔泉言還於淨更世千百欽惟爾聖

達磨贊

陸樹聲

禮部尚書

竺土東來有何本據默望隈巖明中顯異撥草瞻風當機不契潦倒西歸失却隻履饒他不涉程途惹起風波滿地

少林寺戒壇銘跋

王世貞

南京刑部尚書

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝

書故猶有瘦勁意

唐文皇告少林寺書跋

王世貞

文皇圍洛城時以少林寺僧建功遣使致書存問且為護持之書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也今少林寺僧猶以白梧高天下豈佛教所謂護法者其時已爾耶

題武后書昇仙太子碑帖後

王世貞

嵩書

卷二十二

主

章成四

武氏北晨淫革唐鼎觀此書遂欲亂千古同文之治嘻何其甚也文似出北門諸學士手筆意輒媚無鐵椎椎悍馬時意氣且既為太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不穢千古青簡耶為之一笑

少林寺靈運禪師碑跋

王世貞

靈運碑者唐崔琪撰末云聖善寺沙門勒下殘缺二字當時僧書耳文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃卧以取恣態者其人材雖足稱要之有愧於此髻也

裴淮少林寺碑跋

王世貞

裴懿公淮書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至沓拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕

嵩陽觀記聖德感應頌跋

王世貞

聖德感應頌尚書左僕射兼右相吏部尚書晉國公李林甫撰蓋玄宗命方士煉大還於嵩陽觀六轉而

嵩書

卷二十二

七

章成四

移煉緱氏山太子廟九轉而林甫紀其瑞者也當是時女蠱邊釁交作於中外而林甫以金石之毒發之天下之緣督幾絕而唐事去矣而君臣方日熙熙然交與其美而張大之良可歎也頌成之明載太真冊其又七載林甫歿又四載帝走蜀不知大內辟穀自托元始孔昇真人時亦得此丹力否耶書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也

嵩嶽廟碑銘跋

王世貞

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐李袁蕭之風孫

崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺耶

雪菴茶榜跋

王世貞

元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳不得禪悅真味書法風骨頗遒勁略具顏柳及眉山豫章結法惜胸中無正字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足所書官學士後贈司徒唐不空三藏且爾胡俗無足怪也

嵩書

卷二十二

七

章成四

嵩書卷之二十二終

門人劉湛然校字  
袁嵩秀

嵩書二十二卷

兩江總督  
採進本

明傅梅撰梅字元鼎邢臺人萬厯辛卯舉人由登封縣知縣擢刑部主事與員外郎陸夢龍力爭梃擊一案鄭氏之黨中以察典罷官後起爲台州府知府崇禎中解職家居

大兵下順德抗節死贈太常寺少卿事迹附見明史張問達傳乾隆乙未

賜諡忠節是編乃其官登封知縣時所作分星政時勝卜營宸望嶽生官履巖棲黃裔一業物華靈緒顏始章成爲十三篇立名頗嫌塗飾全書意在廣搜亦殊多駁雜



華嶽全集十三卷

〔明〕張維新撰 馮嘉會續撰  
天津圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·華嶽全集  
十三卷》提要

華嶽全集目錄

卷之一

圖說

卷之二

峰麓名勝紀

物產

靈異

卷之三

封號攷

華嶽全集卷之四

祭告文

卷之四

文

碑記

碑銘

紀畧

卷之五

狀書

辯



頌	賦	卷之六	卷之七	五言古風	卷之八	七言古風	卷之九	五言律詩	卷之十	五言排律	卷之十一	七言律詩	七言排律	卷之十二	五言絕句	卷之十三	七言絕句
---	---	-----	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------

華嶽全集卷之一

按石氏星經西方白帝其精白虎為七宿奎婁  
畢觜參司秋司金司西嶽故圖首七宿云

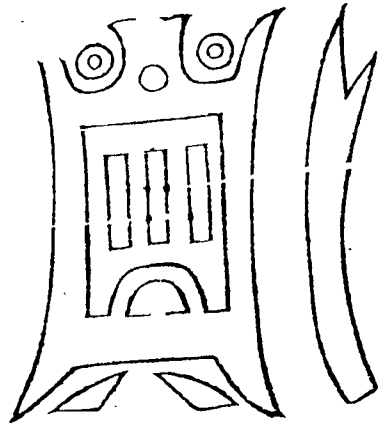
華嶽全集卷之一

西方七宿圖

天中張維新曰按古本  
稍增飾圖不得加損云

奎宿  
婁宿  
畢宿  
參宿  
觜宿  
參宿  
畢宿

西嶽真形圖



華嶽全集

卷之一

二

五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖頗類古符篆意必有所本故特存之

山形總圖



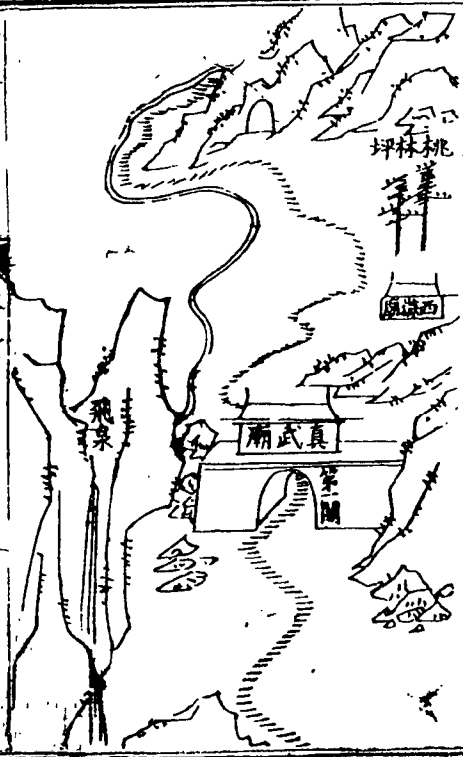
華嶽全集

卷之一

三

馬明卿曰宇內名山惟聞其高與大耳華嶽三峰竝立四方削成迥出雲霄之上而諸峰左拱右朝前列後屏儼然有居中制外義以少陰用事名司冠冠壺嶂層巒名蓮花峰今觀其形良然雖造化無心乎乃生成之妙圖畫弗能狀文墨弗能悉也經曰其高五千仞直上四十里又覽者不以此兩言盡華山之奇則得華山矣

第一關桃林坪圖



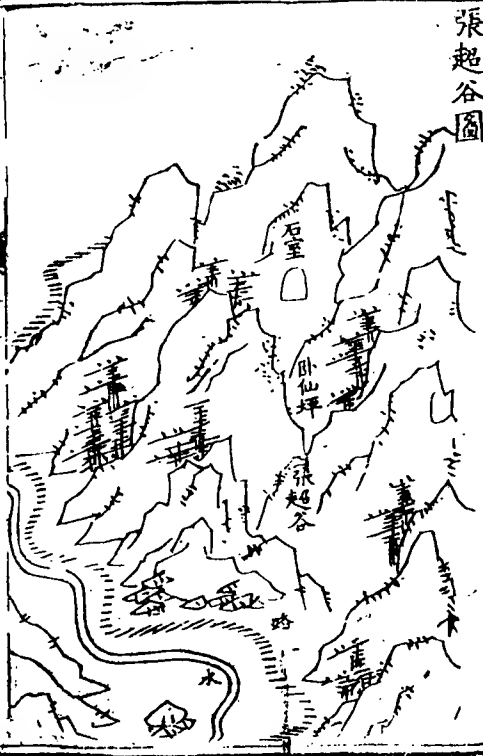
華嶽全集

卷之一

五

自谷口陟二里許有雲根石蓋秋陰雲下垂至此  
上三里兩山相夾中僅容人為五里關關上即桃林  
坪山色四圍鳥語花香即非人世華嶽之勝當漸入  
矣

張超谷圖



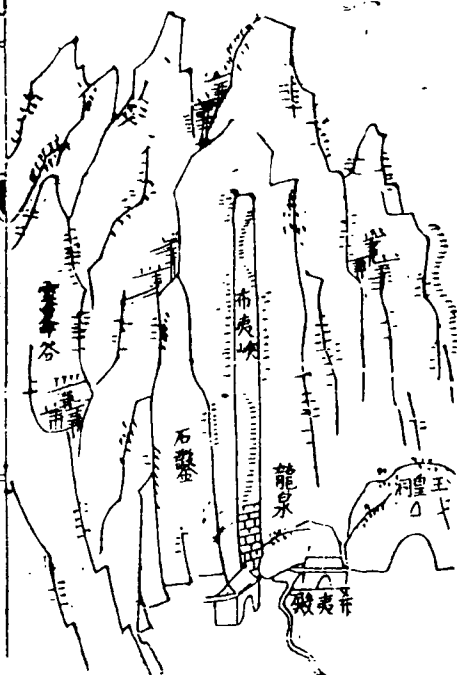
華嶽全集

卷之一

五

仙谷以張超結廬故名今石室依然獨無所謂五里  
霧耳悵望仙跡令人有食霞之想予謂世無蓬萊有  
則此其一也

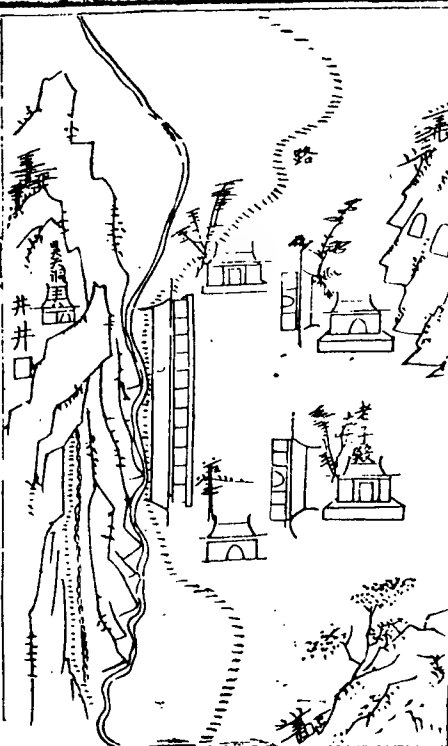
希夷峽圖



希夷原非仙者仙其托處耳觀其墜驅之笑對御  
言其自負固已不凡然能翻翻人世之外夢游義皇  
脫骨名山卒以仙終豈世網能羈者耶

卷之一 六

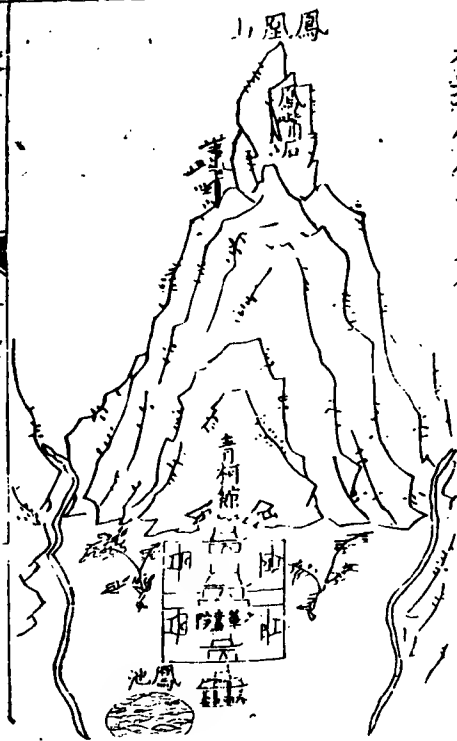
洞天坪小上方圖



洞天坪即沙羅坪其東絕巖處為上方峰突面攀  
險不可視萬曆甲申鎖斷壞人四十有八上者猶如  
故甚哉小民之不智也非登嶽要路何必其然每年  
三月當有禁令勿登可也

卷之一 七

青柯坪鳳凰山青柯館



青柯坪

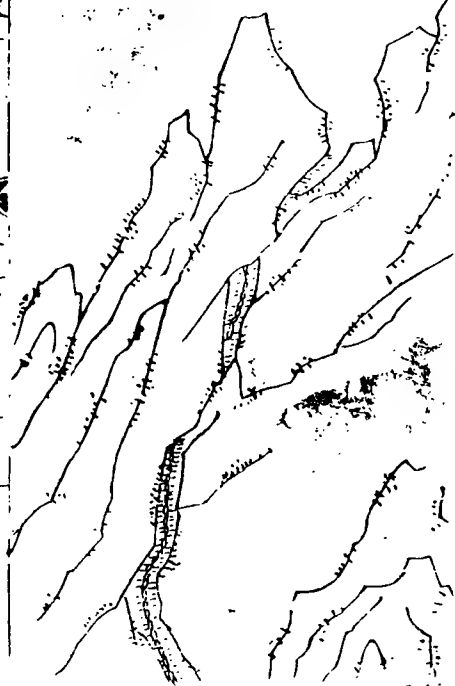
青柯坪在十八盤上羅立諸峰屏環渭水南面水簾瀑布飛揚太華勝槩已得其大都焉乃坪始為三峰麓耳有青柯公署名山蔭秀坊西嶽祠廖陽洞太厘庵今上欽賜道藏經自谷口至此稱二十里雖崎嶇哉然周折轉曲尚可肩輿此上則砍梯與索耳深衣大袖豈可為哉

北斗峰拜斗陽龍圖



青柯坪西有峰挿天名曰北斗坪蓋四毛女拜斗得仙之地也事未可必然四女子者當亂而避世於此亦烈烈女中丈夫哉後世以仙名余謂不如以節許也

千尺幢圖



華嚴經

卷之十

十

青柯坪東上三里許兩山合而中有隙鑿石橫木梯  
磴而上不可下視視則神搖足慄慄弗能止至巔忽  
昭昭明透如出井中見天日則千尺幢頂也名曰千  
尺奚止千尺哉

百尺峽圖



華嚴經

卷之十

十

幢土不一里即百尺峽峽如幢而縮險與幢稱已過  
幢則於峽且易之矣

老君犁溝圖



華嚴經

卷之一

十三

峽上五盤許有山如鴈不可以足中有溝宛如犁開  
然亦鑿石撐挽而上險不絕崖峽觀若甚焉以壺峽  
陰而得陽也此亦以形細有微名好事者至為鐵犁  
藏於龍潭矣

蒼龍嶺圖



華嚴經

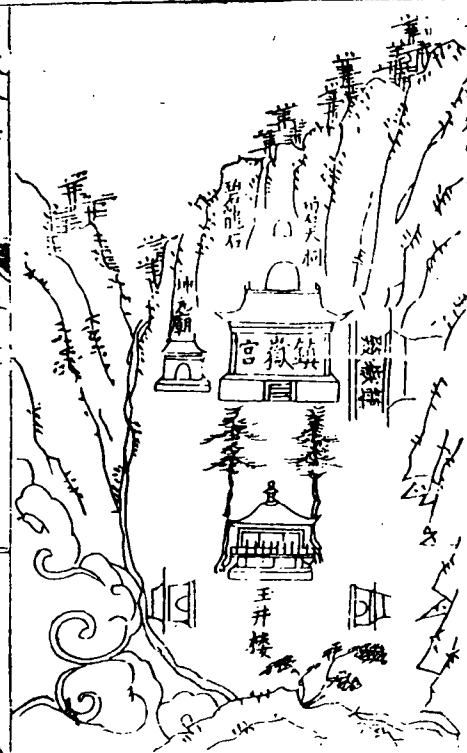
卷之一

十三

三峰四面皆壁立忽有嶺如刃南高北下遠望如龍  
脊然左右深塹不救旁晚循級登進蓋不知幾十萬  
丈也倘非嶺則三峰允升無自天其生之以俟人者  
歟



玉井鎮獄宮圖



華嚴全書

卷之十

十四

鎮獄宮在三峰中央有玉井井生千葉白蓮食之令人羽化今無有昌黎詩存咏之增慕今觀井深數十丈蓮豈種可得或山靈瑞氣有感而自生耶人謂芝無根此蓮疑亦或然

大南峰圖



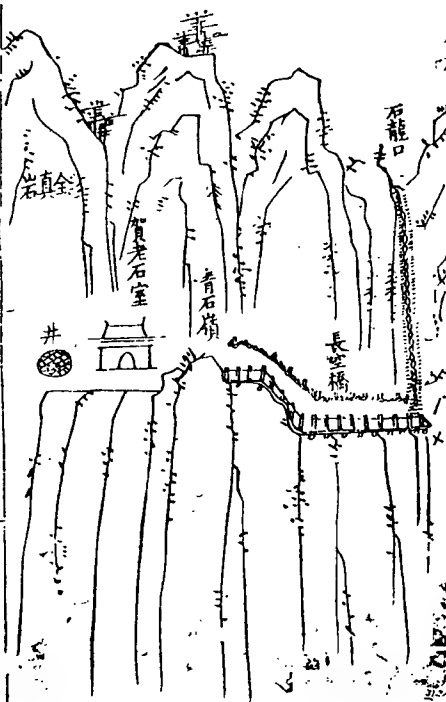
華嚴全書

卷之十

十五

華嚴惟南峰最高南峰兒女兩峰兩峰兒女諸峰則南峰者華嚴之元首秀氣所獨鍾也昔有細人鑿石為祠已被文宗許毀去特其攢鑿者未經培覆靈氣未盡凝聚耳是有望於後之留意者自青柯坪至南峰頂稱二十里

南峯賀老避靜室圖



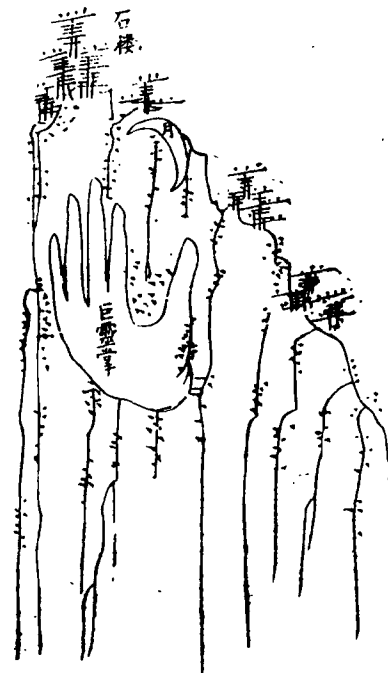
華嶽全集

卷之一

十六

悟道以靜亦靜以心耳豈在居哉賀老避靜乃鑿室  
南峰之背危崖斷壁之中下視無際墜石無聲乃以  
棧道橫穿凌風而度茲豈可以身試乎其懸崖中且  
鐫全真岩三字各大仞許苟無神仙風骨此字奚以  
成哉亦奇怪也

東峯石樓巨靈掌石月圖



華嶽全集

卷之一

七

東峰下仙掌形自縣望之五指分明其為掌形無疑  
然至峰下實石崖空懸赤光燦爛耳傳言巨靈擘嶽  
之痕事固神異不敢謂為不然亦豈謂為然耶

東峰朝陽峰基石圖



華嶽全集

卷之二

十一

東峰南下忽一峰突兀深壑中為下基石蓋衛叔卿與群仙博地也叔卿即以武帝過而不過千載下猶抱遺恨焉顧今安得叔卿而探長生之訣哉嗚呼世事如基石足明仙道矣

東峰石龜王女廟洗頭盆石龜圖



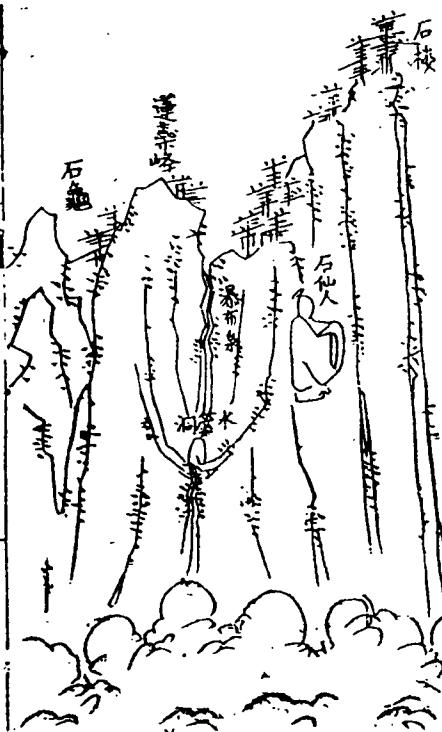
華嶽全集

卷之二

十九

東峰左襟下為王女峰昔有人見王女乘白馬入峰間故為廟祀以禱嗣則報應固知金主肅敬未嘗不生也即制而不過謂非所以生之歟

西峰石樓水簾洞石仙人瀑布泉蓮葉峰石龜圖



華嶽全集

卷之一

辛

西峰嶺有巨靈足摘星石各以其形得名獨瀑布泉  
飛流變幻忽為雲霧忽為玉屑至水簾洞出而水簾  
則孔然萬仞之中可望不可即意其中不知何等景  
象所有不知何等物從古無有能躡其近者則華嶽  
之所謂至妙至妙者歟

華陰方域之圖



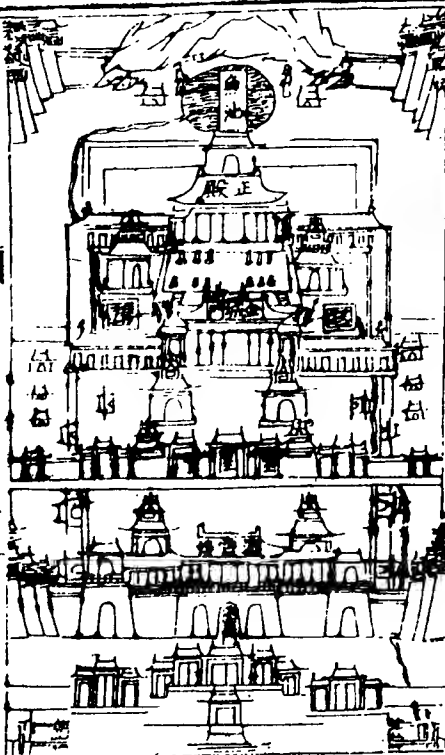
華嶽全集

卷之一

壬

華山一脈西通隴蜀東連燕薊綿延將萬餘里三峰  
其結秀處耳語云人跡地靈關中古多豪傑若華陰  
伯起四知與嶽齊芳食采於土者千載後猶仰止焉  
矧桑梓士耶若論地勢則四鎮咽喉天中鎖鑰城不  
滿三里實要地也不徒以有華嶽云

嶽廟圖



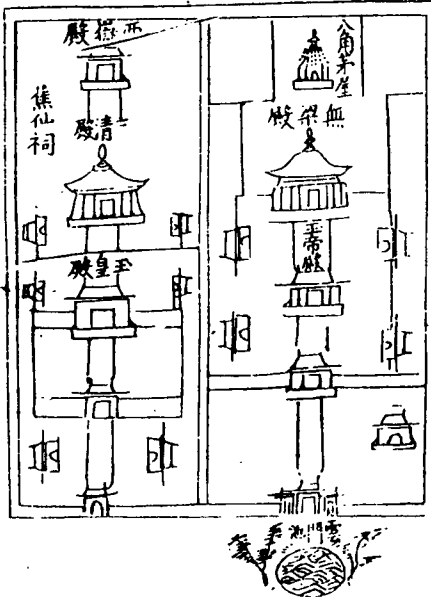
華嶽全集

卷之一

三

嶽廟古制更壯麗擬於王君嘉靖乙卯地震頽復重  
新又三十年餘西角樓火中樓缺今不為理復費將  
不貲第事巨縣莫敢任廟有大相數百皆歷數千年  
後成者培植防護則司者之責也

雲臺觀圖



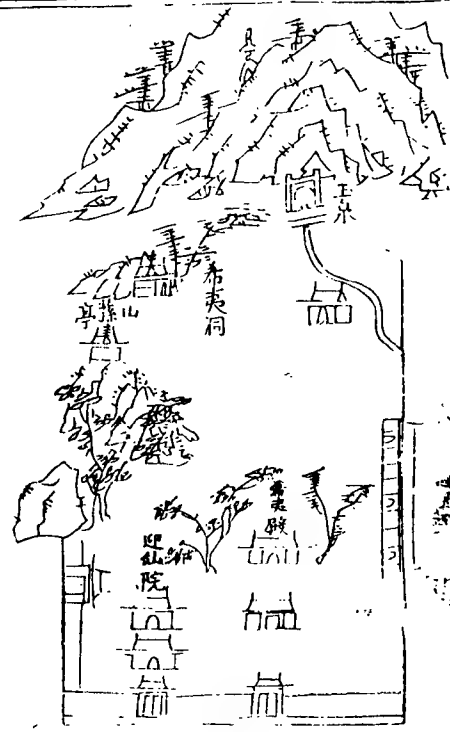
華嶽全集

卷之一

三

觀址舊有今之三存者一焉且分為兩區所祀神惟  
嶽神為正餘皆非然華嶽山高谷空風甚緊非為屏  
其口則縣城當之矣故古人建置非無以也

玉泉院圖



華嶽全集

卷之一

玉面

華溪水伏見不常玉泉謂即玉井湫出者不誣也清冽而甘服之可去沉疴院有希夷先生卧像山孫亭龍藤樹古栢泉聲清流翠黛為華嶽大門登者至此已覺塵囂脫化爽然自失矣

華嶽全集卷之二

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新、總閱

華陰縣知縣馮嘉會、編輯

峯巖名勝紀

後學邑人張盛以弘

天中張維新曰雄哉蓮嶽壁立削成直挿天外昔人之迷備矣乃芙蓉明星玉女而下疊嶂層巒霞標瀑布突然硃然呈奇競秀極幽遐瑰詭之狀令人望之神竦探之不窮易可缺一表志焉余因搜巖洞諸奇併物產靈

華嶽全集

卷之二

異作峯巖名勝紀此外編摩采摭非余之所暇弄已

蓮花峯 昭文館記云蓮花峯上有三峯上接三光中

葉生高岡白雲華露旋共幽阜依蘿金玉蓄藏風雷

卓立五十四何上有明星王二十八宿池 仰天池

八卦池 太乙池俱在嶽道中 玉井在蓮花峯傍中

太上山 昭文館記稱蓮花峯為太上山四面削成高

不老者洞 在嶽之東南太上永洞在老君洞之西

辛坪 在嶽頂西南隅方圓明星玉女祠在頂之中

聖像 辟玉女石馬 玉女石人 沉頭盆 石臼五枚

王文洗頭盆其水碧綠澄澈旱不竭雨不溢王女媳  
神霧經云明星王女持王漿劍之令人得神王女媳  
在雲臺南峯上有石門王女之別館也石龜躡中正  
室如題望見南峯明石門王女之別館也石龜躡中正  
女祠在其上其石似龜應東西八九步南北二十餘丈  
兩頭壁立其形如龜前有石龜猶如折裂間可有五  
寸其深不可測以物投中食頃猶聞黑龍潭在頂之  
其下聲即古之簡于茲府之所也  
人問曉早祈求必雨宋洞玄石室在頂之西北峯上  
崇寧二年勅封顯洞候其石室東西有五六丈東門上  
接雲霞西門下臨地中有石道君像高三丈戴三景  
其鐵之冠石衣文如九色雜羅之文像多古錢蘆花  
池近嶽西北峯後魏道士冠謙之弃其基石在嶽頂  
別一孤峯上遙望有石石仙人瀑布石仙洞  
方如並翺真若基局

華教全集

卷之十一

二

昭陽洞 正陽洞 西玄洞 水簾洞 石仙人在嶽  
登真隱訣云嶽洞深三百里有琬臺玉室樹則蘇  
茅芳林碧泉則石髓金精遙望洞方圓可丈餘島道  
馳通人眼罕到時出異色雲黑洞口上有丹石間青  
石似丹青畫出仙人之狀冠帔衣服無不周備高下  
大小如人形號曰石仙人上有瀑布飛流直下二千  
餘丈其石仙洞又稱爲水簾洞其嶽有四洞東曰昭  
陽西曰西玄南曰肥蟻穴在頂之西北峯上山海經  
正陽北曰水簾 肥蟻穴云太華山有蛇馬名肥蟻  
則天下大旱巨靈掌 石月上石月在掌上遊沈之  
山圖元祖吳武帝觀山掌于縣內特立巨靈神祠  
馬雲臺峯 在嶽東山雨峰嶺四面懸絕二冠  
穴昔有人入此穴東出方山行 松檜峰 朝來峰  
云經黃河底上開源水之落

玉柱峯 玉秀峯 此四峯上盡是青松檜柏常有異  
希太極總仙洞 在嶽西北毛女峯之三公山有嶽之  
峯巖然森秀上象醴泉國之瑞慶招鳳飲勝有玉  
三台故號三公 醴泉國之瑞慶招鳳飲勝有玉  
神玉泉 在張超谷口其水色黃龍潭在清谷口所  
車箱潭 在仙谷裏十里乃太極總仙洞直下宋仁  
二年封豐潤侯按水府記云天一十八處水府  
山車箱潭乃第七水府也與東云南海溫江同  
金龍王 素靈宮 按太平廣記馬周傳華山有素靈  
簡之處 素靈宮 按太平廣記馬周傳華山有素靈  
極真洞 天按十大洞天記第一玉屋山小有洞天周  
有天第四華山西玄洞周迴三千里名極真洞天其  
洞中天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日  
華教全集

華教全集

卷之十二

三

傳輪耀赫明接太空中乃長春之境宮閣樓臺盡金  
玉七寶寶所成傍生紫林芳花玉髓金華素靈真人頭  
曰異果奇花不可名尋真何用到處藏靈寶雲天  
中列白玉樓臺象外生萬室芝蘭盤峭拔千峯巖  
聳聳嶺八公曾此分金總仙洞天按三十六小洞天  
夜服盡全公上太清總仙洞天第三十六小洞天  
三百里名總仙洞天素靈真人讚曰陞石為仙號  
星五門日月轉玄經雲飛雨散天中主帝得林戀生異名  
古蹟  
御道 在仙掌峰北乃昇嶽路也漢武帝唐玄宗曾遊  
錦綉遮護危險峰頂須由御道跨蒼龍臨雲臺天井  
下有百尺狀自頂至青柯坪二十里青柯坪出谷口  
二十里老君煉丹爐在崑龍嶺之東北峯上老子見周  
里

李敬全集

卷之二

四

喜其氣如真人將過米得老子亦知其奇焉  
著書上下篇言道德之事後德華山頂之東南峯有  
老君毛女峯國在嶽之西毛女字玉姜秦始皇嘗人  
服松柏葉飲泉水體生綠毛世人見之稱毛女洞至  
今洞中有鼓琴之聲道人嘗聞之峰下有白石寺久  
廢修羊公石榻在嶽之西北仙谷中石室有石榻修  
漢景帝問曰公有何能石羊不答即化石羊其背有  
云終羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊又背有  
所裝君石室在頂之西北峯上即洞玄石室昔清虛  
年降五龍算場在頂上後魏道士冠譙之洞曉潭天  
玄老之所與具人伴狂而來假為貨客候窮算其  
算乃合燕之悔恨獨居山林遂隨真人去棄其算  
簪花此是也  
衛叔卿博戲石時見一人羽衣鶴冠  
乘雲車駕白鹿而從天降武帝驚問為誰答曰山中  
衛叔卿也帝曰若是山中乃朕臣也忽失故卿所  
在帝甚悔恨即遣使梁伯至山中推求叔卿不見但  
得其子名慶世帝曰汝父在何處慶世曰臣父少好  
仙道委家而去入華山四十餘年矣帝使梁伯度世  
求之於華山絕頂上望見其父與數仙博戲石上但  
見紫霧鬱鬱又見數童執幢前立其後慶世等望而  
拜叔卿曰前為太上所遣欲試汝其後慶世等望而  
世曰汝慎不得為漢臣我亦不得為漢語是以去耳又  
於是拜張超谷後漢張超字子超結廬此地學者如  
神而反入市晚即携卧仙坪超谷人稱之為超谷  
壺荷神帶酒而歸卧仙坪超谷人稱之為超谷  
教曉戲於其間有飛石自石羊城仙谷西過黃初平  
空來塞其穴今稱卧仙坪石羊城仙谷西過黃初平  
初起弟兄二人得仙之地山谷故仙初起平者見  
真人也年少時家使役年久而不辭其兄初起平者

李敬全集

卷之二

五

四十一年復聞市中有道士言人休谷如神初起乃  
問之道士曰太華山中有一道士言人休谷如神初起乃  
見石而遠與今何在初平乃曰此谷中見弟悲喜  
乃盡變為羊數萬頭見初起初起曰弟獨得仙吾可  
學乎初平曰若有志可得也初起棄妻子拜弟為師  
乃俱成仙仙曰石有石有四石廣有以城壘俗稱石  
羊城文仙谷洞明道號抱真子居華山蓮花峯下文仙  
谷內結庵四十餘年人無識者紹興丙子秋前一日謂  
門人對松之口下而一個口世間豈有盛水不交漏  
上箇一個口下而一個口世間豈有盛水不交漏  
數載先生神現泗州塔題詩云離州墨客羽化三峰  
數載先生神現泗州塔題詩云離州墨客羽化三峰  
應詩書韻胸臆應浮雲水寄家歸性在道峰人不識  
復云回公題格之尋所盛屍處惟見空棺元豐間題  
來只兩口野子好歌詩我好拍又詩云四海遊遊一  
人南盡霜雪是精神秋神之物會收得龍虎丹行運  
水銀其碑見在文仙牛心谷昔楊震隱居此講授  
谷今稱其碑見在文仙牛心谷昔楊震隱居此講授  
聖跡雲中觀之東真黃盧子隱居之所黃盧人也姓  
黃神谷嶽之東真黃盧子隱居之所黃盧人也姓  
求者或寄與姓名無不愈禁虎狼不飲動飛禽不放  
飛受術於赤松子年過八十力舉千斤行及奔馬時  
大旱召潭中龍龍能從昇天藏馬谷藏馬龍在藏東  
降大雨一斛粟集宮存仙殿望山門有神馬武帝求  
出華山下道靈集宮存仙殿望山門有神馬武帝求  
石龜下故名藏馬谷藏馬龍神土巖在雲臺峰東南  
東北洞中石上馬尚存



華嚴全集

卷之二

六

華獄全集

卷之五

†

2-199

成儀如八乘驛馬之狀常詠九字詩百餘人駕鶴  
其意後乃月天不復見名其地為德樂坪  
千公主乘鶴昇天之處上方白雲宮 中方太清

下方雲臺宮

上方中方下方此三宮皆因羽人

包修學士衛西徽真君廟宋崇寧中改為崇寧廟  
廣孝觀齊阜昌中改為迎祥觀昔司馬溫公奏華嶽

天下建蓋五穀真君給賜金牌永鎮洞天府地華嶽  
觀漢武帝修建後至宋祥鹿園觀原在竹谷嶺西宗

觀符中因四高士而復興鹿園觀大觀中因道士仇  
開之清顯修建拱極觀宋宣和中修太平興國觀在

于華山之下拱極觀宋宣和中修太平興國觀在  
開谷內紹興中因道士焦王母觀原在大羅峰下

虛清顯修建于華山之下王母觀有廟至唐貞觀中  
修建于華山之下王母觀有廟至唐貞觀中

仙宮觀唐金仙公主所居之宮宋休糧院  
山之後勅修為仙宮觀

華嶽全集 卷之十

宋太平興國中太宗召休糧道士赴闕賜經一藏及  
還山時賜號嚴靜大師有休糧詩三百章咸傳于世

巨靈神祠漢武帝拜嶽壇宗修為嶽靈仙寺復名  
勝會院或宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大

名昭慶寺宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大  
嶽之所仍賜名為宣澤亭有御

製碑龍首麓產存焉昔為禁地

物產

千葉白蓮生玉井中食菖蒲生太上泉菖蒲池其葉  
節服之令人瑱細華嶽頂西南隅方圓三四畝盡是

健延年益壽細華嶽頂西南隅方圓三四畝盡是  
百步占記所稱草似細華嶽頂西南隅方圓三四畝盡是

布今人所稱西嶽布是也紫栢嶽頂東北峰上有紫  
五日油囊接之五粒松嶽頂西南峰上有五粒松平  
食者可作地仙如眼蓋彷彿有青蘿長百尺下

生茯苓具人形時生琥珀夜即有光肥蠶詳見肥  
如荷葉畫如牛目服之延壽可省宇肥蠶詳見肥

蒼木黃精無憂樹陳希夷先生  
靈異

古本云山之頂乃天真降臨之地神仙聚會之鄉降  
現之事極多畧敘其一二曾先聞異香次觀瑞靄或

見千乘萬騎或見王女金童了髻童子數百或羽服  
道士踰千或見珎幢而金傘或見絳節而霓旌或見

騎龍騎虎人或見乘鳳乘鸞客或見金光滿地或見  
火焰連天或見紫霧騰空或見祥雲覆頂或聞金鐘

鳴其降見不一或在最高峰上或於仙掌峰頭或集  
三公山或聚西玄洞昔清虛真人裴公隱于頂之西

北峰上曾降五靈玄老中方大羅峰王母數現或衣  
黃裳戴金冠乘寶輦駕五色班龍九頭上有羽蓋左

右金童王女仙官將吏莫窮其數後於現處建祠真  
觀中山下建王母觀華山之西有一山名曰羅敷山

大厝五年有天地水府三官降現又感代宗皇帝夢  
勅修三官院至咸平中更為承天觀

至女石馬神靈異常夜聞嘶散之聲頂上隱者常見

之

白羊峰每至三元八節及諸齋日即有神燈或三或五見于巖壁

嘉靖壬子少宰潼關盛公訥祭同州馬文莊公讀書青柯坪時友人王別駕來賓搜徒數人一日早脯後兩弟子以挺相戲忽踣其一地上往掖之死矣王昇入室內灌之湯液日將夕更不能活大懼妨試事馬文莊公偕盛公為之禱嶽神于寥陽洞眾還復入室時盛公獨立室外見山頂有月大丈許或起或下扶

華嶽全集

卷之二

搖而來至道院中聲如乍雷光遂四散照耀窓壁皆白室中競出問狀盛公方述所見覽者忽大呼群趨視之乃曰衆且退有白衣道人持藥藥我因大開其口如食藥狀復寂然無聲少頃能呻吟遂甦王猶驚疑因詰以所嘗誦讀者歷歷能道乃知月光白帝神也感異之靈如此

華嶽全集卷之三

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新總閱

華陰縣知縣馬明卿編輯  
馮嘉會續輯

盛弘

封號攷

後學邑人

張受善全整

唐封金天王懿號冊

華山之神既能典雲致雨而西方為最貴矣軒轅皇帝遊焉以會神靈屢奔望焉以觀群后爰因夏氏以迄隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇

華嶽全集

卷之二

塲廟宇何代不脩一禱三祀無歲而缺所以報主植事靈神未嘗有怠其神祉休明災咎滯隱亦未嘗與神祠在黃神谷口漢興光初遷於官道北建立宮庭祀事牲器禮三公之禮

宋真宗加號西嶽神焉順聖金天王尋加上西嶽曰

金天順聖帝

皇明洪武三年釐正名號詔

詔曰自有元失馭群雄鼎沸土宇分裂聲教不同朕奮起布衣以安民為念訓將練兵平定華夷大統以

正永惟為治之道必本於禮考諸祀典知五嶽五鎮四瀆四海之封起自唐世崇名美號歷代有加在朕思之則有不然夫嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至于今英靈之氣萃而為神必皆受命於上帝幽微莫測豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此為甚至如忠臣烈士雖可加以封號亦惟當時為宜夫禮所以明神人正名分不可以僭差今命依古定制凡嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名稱其神郡縣城隍神號一體改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以為實號後世溢美之稱皆與革去其孔子善明先王之要道為天下師以濟後世非有功於一方一時者可比所有封爵宜仍其舊庶幾神人之際名正言順於理為當用稱朕以禮祀神之意所有定到各神名號開列于後

一五嶽稱東嶽泰山之神南嶽衡山之神中嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神

祭告文

洪武三年祭文

維洪武三年歲次庚戌  
皇帝遣尚書吏部員外郎李矩致祭于

西嶽華山之神曰磅礴中國之西崧穹靈秀生同天地形勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之曰華山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮西方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土為人君者何敢預焉予懼不敢加號特以西岳華山名其名依時祀神惟神鑒之尚享

洪武十年祭文

維洪武十年歲次丁巳八日丁未朔初二日戊申  
皇帝謹遣宋國公馮勝道士何公溥致祭于  
西嶽華山之神曰荷上天后土之眷命蒙神之效靈

以平群雄息禍亂君主默於華夏統控蠻夷於今  
十年中國康寧然於神之祀若以上古之君言之則  
君為民而禱載有春祈秋報之禮於斯之祀有鑒於  
神而祭者有付於所在而燦燦者今予自建國以來  
十年於茲國為新定民為初安是不得親臨所在而  
祀神也特遣開國功臣馮勝等以如子行奉犧牲祝  
帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠下致  
祭惟神鑒知尚享

洪武二十五年祭文

華嶽全集

卷之三

四十一

維洪武二十五年歲次壬申四月壬子朔初四日乙

卯

皇帝遣禮部主事廖亮等致祭於

西嶽華山之神曰通者分封諸子於神方所肅王撰

慶王橐身雖年幼今率兵演武先至本國特遣官以

牲醴致告尚享

洪武三十五年祭文

維洪武三十五年歲次壬午七月壬子朔越十五日

丙申

皇帝遣道士曾惟新致祭於

西嶽華山之神曰惟神職司西方掌天地收藏之氣  
雨暘時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸遵  
惟我

太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋威格三  
十餘載終庶雍熙建文昏愚奸臣竊柄神明弗佑四  
海離心朕奉

祖訓來清群惡荷天地山川之靈戰無不捷堂堂之  
陣直抵京師宣期建文闔宮自燼朕以諸王大臣再

華嶽全集

卷之三

五

三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守

高皇帝大業既已昭告於天地社稷必當徧告於名

山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚

祈靈佑助我

皇明尚享

永樂四年祭文

維永樂四年歲次丙戌七月戊子朔初七日甲子

皇帝遣道士鄧全禮致祭于

西嶽華山之神曰昔者奸臣構禍屏害諸王以及於

予予不得已以兵自救賴鎮海濱效靈獲定內艱  
遂安宗社爰自即位以來休養黎庶普天率土均  
視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢  
犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予為寬容不肯  
興師問罪但遣使取索黎賊巧詞支吾所還之地多  
非其舊還地之後復據西平州逼脅命吏又侵寧遠  
州地方占管人民殺虜男女邊境之人數年之內罹  
其荼毒豈可勝言況安南之人受其禍害不遺一家  
占城之地被其劫掠已踰數歲遣人告諭冀其改過  
罔有悛心益驕益盛予為天下之主恭承天命中  
心坐視民患而不之救令特命將出師聲罪致討實  
出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵士遠  
行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勩易  
於致疾予惟於此深用不寧萬冀神靈監予誠悃聞  
于  
上帝賜以鴻麻潜消瘴癘大振兵威早滅渠魁永安  
遐壤今七月十一日兵行特遣人致香幣牲醴先詣  
神所謹告尚事

永樂五年祭文

維永樂五年歲次丁亥五月中寅朔十五日戊辰  
皇帝遣監生劉純致祭于

西嶽華山之神曰比者安南逆賊黎季犛及子黎蒼  
逞兇肆暴屢據邊疆侵奪思明府祿州等處地方予  
加寬貸不肯興師問罪但遣使諭以還地黎賊巧辭  
支吾所還地方多非其舊還地之後復據西平州又  
侵寧遠州逼脅命吏占管人民劫掠資財殺虜男女  
邊境之民受其殘酷安南之民並被其害誅求百端  
罔有悛心益驕益盛予為天下之主恭承天命中  
心坐視民患而不之救令特命將出師聲罪致討實  
出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵士遠  
行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勩易  
於致疾予惟於此深用不寧萬冀神靈監予誠悃聞  
于  
上帝賜以鴻麻潜消瘴癘大振兵威早滅渠魁永安  
遐壤今七月十一日兵行特遣人致香幣牲醴先詣  
神所謹告尚事

涼將士安寧百疾不作特遣人致香帛牲醴詣神所  
祭告尚享

永樂九年

維永樂九年

皇帝遣戶部侍郎王彰致祭于

西嶽華山之神及陝西境內山川城隍之神曰今陝

西三司奏境內軍民多患癘癘死亡者衆未底寧息

朕君臨天下凡物失所皆朕之憂故拳拳夙夜寢食

弗安惟神職司陰陽助國為民禦災捍患萬莫神靈

奎嶽全集

卷之三

鑒予誠惻聞于

上帝賜以洪休使疫癘潛消戶

臻康泰無失調之虞有和平之樂特遣人致香帛牲

醴詣神所祭告尚享

洪熙元年祭文

維洪熙元年

皇帝遣鳴臚寺少卿趙泉致祭于

西嶽華山之神曰巖巖華嶽永鎮西方時出雲雨用

育萬物嗣位云物享嚴告祀翼我皇祚尚賴神麻尚

享

宣德元年祭文

維宣德元年歲次丙午二月乙丑朔十一日乙亥

皇帝遣應城伯孫傑致祭于

西嶽華山之神曰惟神永奠西土阜成民物泰贊之

功固有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我

邦家尚享

正統元年祭文

維正統元年歲次丙辰正月丁卯朔十五日辛巳

皇帝遣安遠侯柳溥致祭于

華嶽全集

卷之三

九

西嶽華山之神曰越茲西土華岳惟崇民物莫安屬

功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦

尚享

正統二年祭文

維正統二年

皇帝謹遣華陰縣知縣王貫祭告于

西嶽華山之神曰朕祇御下民永懷保恤百穀長育

茲惟厥時顯翼明靈特隆敷佑無災無沴時雨時暘

作歲豐穰以穀黎庶尚享

正統六年祭文

維正統六年歲次辛酉正月己亥朔十七日乙卯

皇帝謹遣禮部右侍郎王士嘉祭告于

西岳華山之神曰予以菲德嗣臨下民所冀利安倦  
倦夙夜比自去冬遶境地道弗寧屢至震動傷及民  
物深可矜憐致災有由循省兢惕惟神奠位西土發  
育群生尚鑒予誠惠保安靜調均二氣用弘化功國  
家民庶永有賴焉謹告尚享

正統九年祭文

華嶽全集

卷之三

十

維正統九年歲次甲子四月庚辰朔二十四日癸卯

皇帝謹遣翰林院編修呂原祭告于

西嶽華山之神曰予奉天有民愧涼于德致茲久旱  
災及群生夙夜省躬中心惓切神司方岳憂憫諒同  
雨農以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖  
用臻豐稔匪予之惠時乃神庥尚享

正統十年祭文

維正統十年歲次乙丑六月癸卯朔十五日丁巳

皇帝遣通政使司右叅議湯鼎祭告于

西嶽華山之神曰國家崇重方岳歲嚴秩祀所期默  
運神化庇祐民生過者陝西西安等府縣沴氣為災  
時疫大作死者相枕病者未已聞之惻然深咎於衷  
惟神表裏茲土民所恃賴觀此災沴能不究心茲特  
遣官齋香幣以告于神尚冀體上帝好生之心鑒  
朕憫元元之意弘開威靈禦災捍患民物獲安全之  
福神亦享無窮之祀尚享

正統十一年遣通政使司右通政王錫祭文同  
前

華嶽全集

卷之三

十一

景泰元年祭文

維景泰元年歲次庚午閏正月丙午朔十五日庚申  
皇帝遣工科給事中霍榮致祭于

西嶽華山之神曰越茲西土華嶽惟崇民物奠安厥  
功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家  
邦尚享

景泰五年祭文

維景泰五年

皇帝謹遣左春坊兼翰林侍講楊鼎致祭于



西岳華山之神曰茲者農務方殷所憂旱澇豐歉所  
係尤切朕心神主茲方計不異此雨暘時若其職在  
神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益彰  
利之仁專俟感孚以慰虔禱謹告尚享

天順元年祭文

維天順元年

皇帝遣禮科給事中張璿致祭于

西岳華山之神曰大華惟岳表茲西土奠安民物厥  
功茂焉茲予復正大統謹用祭告惟神歆格永祐家

華嶽全集

卷之三

十三

邦尚享

天順五年遣大理寺寺丞丘晟祭文與正統十

年祭文同

成化元年祭文

維成化元年歲次乙酉三月戊申朔二十日丁卯

皇帝遣吏科給事中李和致祭于

西岳華山之神曰毓秀鍾靈永鎮西土奠安民物萬  
世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國

家尚享

成化四年祭文

維成化四年歲次戊子五月庚申朔十八日丁丑

皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史陳价祭告于

西岳華山之神曰比歲以來多方災沴雨暘不時我

民用瘁民之瘁矣予曷為懷神矜于民忍降以災德

澤崇深孰與神俾所贊化機溥天之休責躬脩行于

敢弗篤庶幾與神同作民福謹告

成化九年祭文

維成化九年歲次癸巳四月辛酉朔初四日甲子

華嶽全集

卷之三

十三

皇帝遣禮科給事中霍貴致祭于

西岳華山之神曰近者陝西地方累被連賊侵擾或

劫掠財物或殺擄人口其為慘酷有不忍言朝廷不

得已命將出師為民除害奈征戍日久轉輸浩繁餼

餽荐敷死亡相枕典言及此良用惻然惟神受職於

天典司此土民困極矣心其安乎是用特遣廷臣

致親香幣遠叩祠下竭誠祈禱伏望神靈感通輪旋

造化俾歲時豐稔賊寇殄除疫癘潛消軍民安妥庶

副上帝好生之德慰朕心憂憫之誠惟神鑒之謹

告

成化十三年祭文

維成化十三年歲次丁酉六月丙申朔初十日乙巳  
皇帝遣巡撫陝西都察院右都御史余子俊祭告于  
西嶽華山之神曰國家奉狀神明幸嚴祠祀所期默  
運化機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道欠  
亨或雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠  
近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惕然於衷罔  
知做措惟神奠鎮一方民所恃賴親茲灾沴能不究

幸哉全集

卷之三

十五

心是用特具香幣遣官祭告尚冀體上帝好生之  
德鑒予憂憫元元之意幹旋造化弘闡威靈捍患禦  
灾變禍為福庶幾民生獲遂享報無窮惟神鑒之謹  
告

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰

皇帝遣巡撫陝西都御史鄭時致祭于

西岳華山之神曰朕在位餘二十載禮神恤民夙夜  
在念何去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師年

麥無收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然憫切曷  
已惟神奠彼金方鍾靈允位久享民祀寧不究心特  
茲遣人致齋香幣用告于神尚冀弘闡明靈參贊造  
化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安而神  
亦血食永永矣尚享

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰十月乙卯朔初十日甲子  
皇帝謹遣吏部左侍郎耿裕祭告于

西嶽華山之神曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔

幸哉全集

卷之三

十五

時和灾患不作惟神是賴茲者陝西大旱地道震驚  
人民饑荒流離死亡者衆守臣以告朕心惻然惟神  
廟食此土作鎮一方見此困窮寧不矜憫用是特遣  
廷臣遠詣祠下潔齋備儀為民請命伏望神明大彰  
靈應潛幹化機時暘雨雪用消凶沴變歉歲為豐年  
濟貧糗于壽域庶稱朕奉天子民之意中心懇切惟  
神鑒知謹告

成化二十三年祭文

維成化二十三年

皇帝遣詹事府少詹事劉健致祭于

西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗枯槁黎民憂惶予甚兢惕側身循省虔致禱祈惟神矜民寧不旋幹大需甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治元年建成山伯王鑄祭文與成化元年祭大同

弘治六年祭文

維弘治六年歲次癸丑五月甲子朔

華嶽全集

卷之三

十六

皇帝謹遣巡撫陝西都察院右副都御史王宗彝致祭于

西嶽華山之神曰伏自去冬無雪今春少雨田苗未能播種民庶實切憂惶予甚兢惕用是側身循省虔致禱祈惟神矜憫下民幹旋大造早霽甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治十年祭文

維弘治十年歲次丁巳四月壬辰朔越二十五日丙

申

皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史許進致祭於西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗枯槁黎民憂惶予甚兢惕側身循省虔致禱祈惟神矜民寧不旋幹大需甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治十四年祭文

維弘治十四年歲次辛酉四月戊寅朔十七日甲午

皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周

華嶽全集

卷之三

十七

季麟致祭於

西嶽華山之神曰去年七月以來陝西地方肅州莊浪等處天鼓鳴響地震有聲已非一次今年正月元日至十七日西安延綏慶陽地震不已而朝邑一縣被災尤甚地裂泉湧水漂成渠摧倒房屋壓死人畜以千百計頗茲變異必有其由奏報來聞惕然惶俱風夜備省寢食靡寧惟神其此一方民所仰賴特致香帛用告虔誠尚祈神

皇祇潛消災沴俯慰民望永祚邦家不勝懇禱之至

謹告

正德元年遣大理寺左少卿張鸞祭文與成化

元年祭文同

嘉靖十七年祭文

維嘉靖十七年歲次戊戌七月壬申朔初八日巳卯

皇帝遣華陰縣知縣唐寅登謝於

西嶽華山之神曰此歲嘗令官禱祀於神昨丙申孟

冬之吉仰荷

天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永

華敬全集

卷之三

太

惟默佑焉尚享

嘉靖四十年祭文

維嘉靖四十年歲次辛酉八月戊午朔初十日丁卯

皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右僉都御史裴

紳祭於

西嶽華山之神曰惟予嗣續丕圖仰承帝眷恢張治

化又寧邦家匪資神力匡扶曷克導迎景貺茲今八

月初十日寔為初庚之辰命官齋捧香帛前詣祭告

惟神鎮奠一方輝靈炳績冀永贊

天賜佑輯福眇躬集慶凝祥以延萬載之祚謹告

嘉靖四十三年祭文

維嘉靖四十三年

皇帝遣巡撫陝西都御史陳其學致祭曰予上承

天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日

乃予初度之辰爰命觀士齋捧香帛前詣祭告惟

神凌霄莫域祚衛邦家所冀蕤祥欽福永固壽基以

崇大慶於一人以晉隆休於萬宇謹告

隆慶元年祭文

華敬全集

卷之三

上

維隆慶元年歲次丁卯十月壬午朔十五日丙申

皇帝遣寧晉伯劉斌致祭曰惟神受命

吳帝永表西方布氣宣和民物允賴茲予嗣續丕圖

謹用祭告神其歆鑒以保定我億萬年隆慶之基

尚享

隆慶二年祭文

維隆慶二年

皇帝遣巡撫陝西都御史張祉致祭曰邇者陝西地

方災異疊見殃及黎元朕方省咎責躬亟圖消弭尚

祈神佑轉災為祥竭虔祭告惟神莫寧坤軸永福邦家謹告

萬曆十五年祭文

維萬曆十五年

皇帝遣巡撫陝西都御史王琰致祭于

西嶽華山之神曰比者雨暘不時災沴疊見為民

請命責在朕躬特茲遣官虔申祈禱惟神默鑒率

職效靈拯民艱食之災賜國有年之慶謹告

秦王祭文

華嶽全集

卷之三

壬

維弘治七年歲次甲寅三月庚寅朔初二日壬辰嗣

秦王誠泳敢昭告於

西嶽華山之神曰天地間五嶽並峙為五方之宗巖

巖華嶽實奠西土禮諸侯祭境內山川予小子欽承

帝命嗣宇秦藩華嶽之祀予實主之歲時玉帛將

事望秩有容賔饗潛孚灝靈如在乃今奉詔賜沐又

得便道展拜廟於靈嶽之下尺寸之誠其敢隱於神

哉予聞古之修祀事者有報有祈惟神作鎮能興雲

雷召風雨時運陰陽為一方民物祛除旱澇疾苦天

開不齊之患使宵旰無西顧之憂而予宗臣亦事

大平之福者秋毫皆神賜也敢不一報獨念予德無

似不能奉荅休社又不善攝養嬰於足疾藥連歲弗

奏功且以踰壯及疆之年而嗣胤未建簠簋之托疚

然在懷嘗稽古傳記以英賢之產歸之嶽降夫金主

生生為無窮允澤物物沾其利予固無以媚於

神然自神而言則為祭主自廷命而言則均為國主

博濟之惠奚獨後予馨香如聞顧神默相使予氣血

循軌精神內固勿藥有喜夢熊協吉此予夙夜而不

能忘者也敢不以祈夫以民物所賴報神之賜而以

予所願祈神之休是雖各舉其重者言之而實未始

不相關也神其鑒之

祈雨祭文

維弘治七年歲次甲寅七月丁亥朔十一日丁酉

欽差巡撫陝西都察院左副都御史王宗昇敢昭告

於

西嶽華山之神今歲陝西地方三春缺雨麥豆率多

被災五月初旬幸得雨澤霑足民之命鍾秋田免物

原隰奈何自五月迄今七月中旬一向雨澤愆期苗  
之穢穢者變而漸至枯槁禾之芄芃者改而胥為蕞  
黃民憂艱食官憂賑給惟宗彝受託是方神乃血食  
茲土雨澤不降民瘼凶荒固宗彝不職所致神於吾  
民亦寧忍不陰祐哉仰啟神休熙相玄造大施甘雨  
普救民厄庶神於民大顯其靈民於神深霑其惠謹  
告

地震祭文二首

維弘治十四年歲次辛酉正月庚戌朔越三日陝西

華嶽全集

卷之三

三

等處承宣布政使司分守關內道右叅政章玄應謹  
率華陰縣縣丞等官張鑑等敬詣告於

西嶽華山之神曰弘治辛酉正月元日二日環關輔  
屬境郡邑同時地震者三有聲如雷動搖官民屋廬  
朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧畧半  
被壓死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷  
拆裂水泉湧出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所  
依栖扶老携幼啼聲在路訛言沸騰群心惑亂城市  
鄉村為之一空切惟天道人事相為感通災異之來

必有所自蓋由玄應等守土文武官僚平昔立心不  
端操持不謹職業不脩軍民不恤財力不省公道不  
行刑法不中良善困苦窮無所控訴豪猾得志罔知懲  
戒民窮財盡而征斂不休假公營私而科罰不止嗟  
怨聲聞感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽  
開泰之時一歲春元之日而撼動如此一震不已而  
至於連震連震不已而至於泉湧變不虛生誠為驚  
懼雖各洗濯瑕疢痛自警省慰安人心撫恤災患然  
而誠微德薄未遂潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟神

華嶽全集

卷之三

三

明峻極為靈廟食西土實上帝之所付托下民之  
所仰望豈可坐視土宇搖撼室家摧壞人民顛沛而  
不加之意哉如或人事乖違民心愁怨和氣感傷凡  
有殃咎宜加於玄應等守土官僚元元何辜橫罹患  
害所冀以皇天后土為心以宗社生民為念掌握  
機衡幹旋造化反禍為福轉災為祥奠撮土於枳樞  
之餘拯遺黎於傾覆之際務俾隤然而方者靜位乎  
下群然而生者安履乎中息訛言定衆志紓宵旰  
西顧之憂解溝瀆倒懸之急斯神之祝也亦神之職

也夫宮居而粒食者既獲所安則廟焉而血食者宜有所事神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮樂此有鬼神陰陽表裏不可誣也惟神其鑒之謹告

維弘治十四年歲次辛酉二月庚辰朔越十七日丙

申  
欽差鎮守陝西等處地方御用監太監劉雲等致祭於

西嶽華山之神曰今年正月朔日以來陝西布政司所屬州縣同時地震者三有聲如雷動搖官民廬舍

華嶽全集

卷之三

主

同州朝邑震動尤甚崖摧地裂水湧沙溢壞城垣官府民居殆半覆壓死者百六十餘人傷者九十餘人頭畜死傷亦數百晝夜連震逾月不止人心驚駭四散逃避夫坤厚載物法當安靜今撼動若此至於殺害人富可謂異常豈陰陽之氣升降通塞而致然歟無乃運數流行動靜有時而不可逃歟抑或人事乖違群情鬱鬱有以感召之歟俯仰思惟端倪莫測雲等欽承 上命鎮巡茲土遇此災變驚懼不遑雖已移文所司痛加修省與利革弊與民休息冥冥之中

蒼蒼之表預災於既往消患於未形非神是禱將何所賴焉乃合輿議行委分守官率僚屬奔走廟庭躬執祀事以祈於 神伏望陰翊 洪造默祐群生以孽為祥以禍為福務俾天道以清地道以寧人道以和雲等與百姓荷神之休永永無斁而神之享祀亦永永無窮矣嗚呼惟神庇人非人何依惟人事神非神何仰其幽明相與其吉凶相孚也陳辭致誠神其昭鑒尚享

### 災異祭文

華嶽全集

卷之三

主

維弘治十五年歲次壬戌四月壬寅朔越八日己酉欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周季麟等躬致辦香謹祭告於

西嶽華山之神於戲幽有鬼神神明有祭法永真中土祈鴻休也雨暘時若報神賜也惟 神之靈著自古昔辨方定位鎮兌隅之鴻庀捍患禦災主金天之沆碣歲時祭而五氣來備雷雨解而百谷用成血食一方抗衡四嶽季麟等有事華陰再拜祠下陳辭懇奠尚有賴焉噫嘻九山刊旅而禹甸寧八公效靈而秦

兵却今地震游見於朝邑零賊尚伏於榆關惠踵西  
維憂廬 北極神其脩職毋作神羞潛貺救功益彰  
庇利尚享

祈雨告文

維弘治十八年歲次乙丑七月甲申朔越十有三日  
丙申西安府知府馬炳然敢昭告於

西嶽華山之神曰惟 神自有天地以迄於今生材  
木寶貨產賢人君子藏奇夫隱士其有益於斯世非  
一日矣是以與泰恒嵩衡稱五嶽於天下而獨與泰

華嶽全集

卷之三

主

嶽東西並峙天下言山之靈者必先焉每遇旱乾水  
溢有國家者必遣使致禱 神必應其所求亦非一  
日矣然 神為雍州之望凡以給 神掃除祭奠朝  
夕使令之役者皆斯雍之人也 神之施愛宜莫先  
於雍去年三冬少雪民猶冀有春之雨也及春雨不  
時至麥則半枯民猶冀雨於五六月之間而秋可成  
也六月初旬禱雨於風雲雷雨及城隍諸神連日得  
雨穀種遂播及至今乃復不雨雲將合而風已至氣  
將蒸而日愈烈再禱於 諸神 諸神若罔聽聞柙

水亦焦何有於方萌之苗民憂轉徙厥口嗷嗷是蓋  
炳然急政不職不能賑民之所歎而去民之所惡得  
罪於 諸神 諸神降之罰然民之愚謂禱而不雨

諸神弗靈退有慢言且謂炳然不以此情急達於  
神使 神不聞也怨及炳然甚惧謹用走告於

神之惠於天下大矣而况雍民一雨之賜乎雍民  
之疾痛疴癢皆有望於 神而况旱而民將飢以死  
乎惟 神聰聽之早降甘雨拯斯民於垂死之餘則  
神之靈將配天地於無窮炳然亦有辭於愚民矣

華嶽全集

卷之三

主

謹告

祈雪祭文

維弘治十八年歲次乙丑冬十月壬子朔初四日乙  
卯

欽差巡撫陝西等處地方兼督理馬政都察院左副  
都御史楊一清欽承

上命致祭於

西嶽華山之神曰頃者聞中告旱 詔修祀事以禱  
於 神清承乏撫臣職當將事屬在西徼奔走愆期



聖誠所動，遽獲歲通。秋雨優渥，來牟宿種。此神之惠，敢不以報。然必冬雪應候，則蝗蝻遁跡，春雨時至，則苗稼敷榮。嗣是以徃，民有衣食，秋毫無訾。神力是賴，敢不以祈。念茲關陝之民，外供三邊，比自胡有驚塵，歲無全稔，哀顛連日，甚一日不意。今年麥夏穀秋，兩無收穫，復自關以西，流離載道，匪直天時欠順，而地道亦復不寧。誰其召之，靜言增惕。維今

皇上嗣大歷服之初，思澤覃布，庶政肅清。意者小大僚吏，慢神虐民，奸法奸紀之所致與。審如是，神聰

華嶽全集

卷之三

壬午

明正直莫之能違，當經罰厥躬，不當濫及百姓。謹用率屬政齋，灑誠以告維神。受命於天，永奠西土。民之休戚，神實聞之。尚克靈承，帝休韓旋化機。轉禍為福，豈徒斯人之幸亦神之光。謹告。

祈雨祭文

欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史張泰達咸寧縣訓導阮世威謹以牲帛醴齊，恭盛庶品，祭告於

西嶽華山之神。惟神自開闢以來，位鎮西土，贊幹

元氣，庇茲民物。故凡古今人在茲者，有事聯禱於神，禱罔弗應。累朝重神之靈，寵渥集顧。茲西土生齒甚稠，食地甚狹，加以三邊供億之苦，雖歲豐穰，尚亦艱食。所賴者雨暘時若耳。去歲不雨，百穀無秋。民死而散者幾矣。幸雨於今春，錫以有麥，乃今自夏抵秋，仍復雨儉。人心驚懼，惴惴焉恐如去歲之饑為民上者，寧無惕然。緣此災旱迭至，必有所自。非生民之給惡，則居官之不職，非天運之使然，必神明之示譴然。天德好生，其怒可回。神莫甚於李與吾。

華嶽全集

卷之三

壬午

人圖之各職，忝寄斯民。雖宜曲為之所，側身修行，省刑宜滯。百凡可以自力，以弭災者，相率為之矣。惟人力所不能者，不能不有假於神。故謹遣官走告神，其聆而聽之乎。竊惟天之所以張神於西土者，欲其保障於此也。朝廷之所以褒崇夫神者，因其保障於此也。西土之民，遭此荼毒，神之心為能忽然乎。且天之德，密運真機，力加宣布。及此時而惟神贊天之德，密運真機，力加宣布。及此時而雨之雨，必三日庶其霑足，則穀尤可活。民命可甦。

神之功懋矣否則我等固不能辭其責而神之所以為神者未可知也况如神之在天下者五如泰如衡一以代天宣化各庇一方彼則兩且豐西土乃今若此神將以為何如尚其諒之謹告

地震祭文

維嘉靖三十五年歲次丙辰月朔越

侍郎鄒守益敢昭告于

西嶽華山之神曰惟神氣結少陰德涵大素鎮金方之正位踞鵠首之名區崑崙造天捧星漢而臨允

華嶽全集

卷之三

三

磅礴絡地藏雷雨以澤生秀拔三峰功鈞八柱壁立胎凝於元象允類削成幽贊跡耀於巨靈聿開奇麗信呼吸之通帝座宛金碧之炫朝陽少昊下都布分地德神明真宅賈絕人寰守益等幸夙世之有緣望靈峰而起敬奠飴氣之可藉虔將帝命以祈禳幸臨監之不逮仰錫神休於俄頃功惟不讓於四嶽澤豈有靳於群生伏願消沴導和敬申六祝之懇宣靈佑德佇聆萬歲之呼尚享

善哉

維隆慶二年歲次戊辰八月戊寅朔越二十日西  
鈐差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右僉都御史張祉欽承上命遣祭

西嶽華山之神禮成茲復具牲帛之儀敢申告於

神曰惟神尊居西服化贊乾坤此方利澤咸仰靈芬惟今地震特甚於秦近省死傷幾五千人禮宜備祀

言官以聞上用驚惻遣致明禮祉有蓄念敢附

以申皇天視聽皆自我民上初御宇誠敬寬仁惟宜召祥感戾無因緣祉棄才復玷冠紳政無興華

華嶽全集

卷之三

三

念徒紛紜孤民之望為天之嗔地震未寢亢旱相仍罪在於臣違憂於君罪在於人致瀆於神奉命將事感懼交殷惟天降鑒惟神區分凡有剝司宜社之身轉災為祥以慰君民謹告

祈佑祭文

維隆慶六年歲次壬申九月甲申朔越十有二日乙未

欽差巡撫陝西地方兵部右侍郎兼都察院右僉都

御史曹金敢昭告於

西嶽華山之神曰峻極之體鎮靜為宜撫臣之職定

司保釐惟幽明之交助庶永奠乎烝黎藐子奉

命鎮撫西秦重關初入仰止嶙峋駐旆宮牆爰俎

豆醪酒申詞希神默祐時出雲雨利此金方屋居

穴廬咸用平康封疆固守子亦不敢怠荒尚饗

祈雨祭文

維萬曆三十二年歲次甲辰七月庚戌朔越十八日

丁卯

欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右副都

卷之三

三十三

御史顧其志謹以香帛牲醴之儀遣西安府同知高

以道致禱于

西嶽華山之神曰維神作鎮金天奠我西土成物

為德由來自古今茲恒賜民望膏雨奔走祈告靡有

寧宇膚寸雲合滂沱澤普下民殃福惟神是主哀

此子遭顛連愁苦秋禾漸稿賴神之祐志或不共

有干神怒罪譴在躬寔由自取為民請命又何敢

願遠官祭告神莫予吐俯鑒微誠惠此貧窶焉

祈雨祭文

維萬曆三十八年歲在庚戌秋七月甲辰朔越二日

乙巳

欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右副都

御史崔應麒謹差西安府同知鄭敦原敢昭告于

西嶽華山之神竊惟

名嶽有五

華處其一作配金天炳靈西極三條分万累代投鑒

雲行雨施養民乃粒其在雍州殘膏露訖云胡徂暑

幸微全隸

卷之三

三十三

虐于驕陽赤輪映月萎茲衆芳良田畛圻官道塵揚

清渭流而欲涸澗澌綠疇之已黃秋氣愆其肅爽劇群

心之皇皇麒麟叨撫茲土憂心如狂無計挽天河之水

不敢效前代之欲焚巫尪屢勤祝史拜籲傍徨乃

天高而聽遠

神亦冥冥而未彰豈在位之弗靖速天時之降殃

神寧顯臨無累封疆爰專官以虔告冀瀝靈湫而汪

澤惟期

昭鑒念此祈雨告

祈雨告文

維萬曆四十五年歲次丁巳七月癸亥朔越十二日

欽差巡撫陝西等處地方管理軍務都察院右副都

御史李起元

巡按陝西監察御史李養志謹差西安府同知潘達

敢昭告于

西嶽華山之神曰五旬不雨實重民災十日為霖全

憑

帝澤柳官司政刑少效致

華嶽全集

卷之五

五

神祇譴怒海加礫石流金未喻驕湯之酷興雲出雨

莫邀

名岳之靈敢共投誠懇乞

垂聽惟

神俯觀下土作鎮西方凡此蒸黎悉資呵護幽明宜

各申其職守休咎寧盡付諸天行倘在位之弗靖弗

恭願身受罰而滿目之乞靈乞令豈

神所安爰遣亭官敬求顯應必傳昇矢落赤鳥十羽

之秋飛速下神符比鵠馬一枋之夜過謹告

禮嶽告文

維

萬曆四十七年歲次己未八月初七日丁巳巡按陝

西川湖監察御史傅振商謹以豕羊香楮之儀敢昭

告于

華嶽尊神曰惟神崑丘嫡派白帝真精拔地參天而

秀出摩霄礙日以孤撐形倣芙蓉以擢漢標若削玉

而抽菁雉長四嶽作鎮西京靈通帝座邈若蓬瀛廣

寸雲合而雨施萬物布華以容平玉羊孕粹芳誕長

華嶽全集

卷之五

五

安之奇英僊掌高懸兮擎群山之崢嶸至其奇卉殊

珎難狀難名紫府洞天不減化城神功布護共倚大

生災沴不作玉燭常明豈徒位配王公繫禮嶽者之

深情尚叨持霜斧默奉秋肅以避征思鐵船而懸渡

欲擷玉蓮以揚清非冀瞻秦王之虛傳問遺跡於叔

卿祇瞻

廟貌聊寫孤誠瞻名山而仰止詎敢脩祈以干榮倘

肝蠟之不隔鑒沼芷之荒儉尚

馨

萬曆三十四年祭文

維萬曆三十四年歲次丙午四月己亥朔越十五日

祭

欽差提督軍務巡撫四川等處地方都察院都御史

喬璧星謹以牲醴庶羞之儀致祭于

西嶽白帝之神曰竊以望祀省方緬懷虞蹕止戈歸

馬運紀周年繫維太華山之神永作全天之鎮奠位

維于四嶽玄功贊乎兩儀是以肅肅孔昭微應如響

雕廊絳殿儀魏闕以並崇文陞彤捧儼宸居其莫辨

華陰全集

王十六

經第瓊丹紺碧品榮玉笈金箱丹青輝映七聖于焉

趨谿百王于焉禮祀肅瞻穆之容幸致洋洋之格

匪趨懷仙味道之侶探靈竈以棲真至現宗祀之徒

望丹闕以祈福而已壁星建牙已蜀壤接神聖拜節

徑門心依帝座既沐芳而貢悃爰炳燎以陳詞伏願

光分井絡德溥雍梁九苞應獲異取殖財之寶五兵

不試元欽令德之珍敢罄微忱用徵明覽惟

神鑒之尚

響

華陰縣知縣張維新刻

華陰全集卷之四

整飭潼關兵備道陝西按察司張維新總閱

藝文

華陰縣知縣馬明卿編輯

後學邑人張維新校訂

文

太祖高皇帝夢遊西嶽文

倚西岳之高也哉吾夢而往去山近將百里忽觀窅

雲抵漢巖巖崖燦爛而五光正遙望間不知其所以俄

華陰全集

卷之四

而已昇峰頂畧少俯視見群巒疊障拱護迴迴蒼松

森森遮巖映谷朱崖突兀而凌空其村孤野鳥黃猿

狡兔畧不見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎巒峰吾將週游

嶽頂忽白鶴之來雙鶴異香之繚繞帶絃絲竹之聲

雜然而來天意試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾

之左右少時一神跪言曰慎哉

上帝咫尺既聽斯言方知

西嶽之高柱天之勢如此於是乎誠惶誠恐稽首頓

首再拜瞻天而覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬

擊雷吼諸峰吾感

天之造化必民獲年豐遂舉手加額豁然而夢覺於戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊神境豈不異哉

臣應鰲至陝之明年得登華嶽周覽其勝仰惟我

皇祖嘗神遊斯境發為文章古所謂宇宙入於宵懷風雲出於掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒發虛無之蘊森為衆形收雷霆之動歸諸精象

華嶽全集

卷之四

二

者霏潤春容卓哉備矣昔黃帝齋心服形夢遊華胥氏之國天下果大治義若華胥氏之國我皇祖以天授神聖廓清海隅再奠坤乾今觀御製所載夢中睹記之詳所由肇

國家清寧之景運者冥冥之中獨見曉焉且畏上帝於咫尺祈民和於屢豐一念融結精至誠純寢寐須臾罔有間隔何俟舉雲亭之古儀然後受義如之珍錄耶臣備員文學掌一方之史謹書斯文於石傳諸將來非欲為茲山增厥崇高寔

以覩

上天眷命之禎符卜世卜年允無疆之慶其殊尤絕跡可考於今者固如此昭赫云嘉靖壬戌長至陝西按察司提督學校副使臣孫應鰲謹書

碑記

唐玄宗御製碑銘有序

天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏

華嶽全集

卷之四

五

七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立表以筭其高五千仞明焉石壁傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前列華陽之谷後壓華陰之郡左抱苑林之塞右產藍田之玉諱少昊之下都蓐收之別館者也軒轅遊焉以會衆神虞舜築焉以觀群后爰因禹氏逸於隋室朝更五姓代歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祀無歲而缺所以報生植事靈神不有怠也故亦祚休明災淫慝未嘗興也皇天眷祐馨

我烈祖奄有萬方建於六葉郊天地望山川精意必  
達墜禮成孰亦命州將四時告虔加視玉秩進號金  
天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲  
秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈獻盼  
嚮神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醴雖薄景福  
果應期而集秘咸昭賽可一二道耶記云下有方士  
真人金鼎石室上有明星玉女仙草瓊漿祖龍一去  
毛女千祀前代帝王多所僥觀朕學義文之道故靡  
斯人之徒憂在至道之私不憂富貴之不永惠在

華嶽全集

卷之四

四

蒼生之不洽不患主壽之君流以功施四海為長生  
以業傳百代為不死焉豈置集靈之宮虛望非福立  
學仙之殿妄思輕舉哉於戲維嶽配天尚弼予志予  
欲布大政康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予  
思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美於嵩語酌  
古訓心通神境善而不合誠而不應未之公也嶽其  
念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾  
廟下清眺仙掌雲拂石床霓裳可接風過松嶺鶴駕  
關入勤報德之願永昭封崇之禮迴刻石便鑿

名山萬姓瞻予言吁復也銘曰崢嶸太華在天直上  
青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削萬萬森奧是曰靈嶽  
衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊  
偶聖生瑞逢睿降灾玉池神挹石室仙開海絕瀛洲  
天遙玄圃崑崙此鎮崢嶸中土鬼神主遊風雲忽聚  
萬標赤日平壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服  
封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後  
徐思其事

漢

西嶽華山堂闕碑銘

衛顗

華嶽全集

卷之四

五

易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於  
瀆山嶽有五而華慶其一瀆有四而河在其數其靈  
也至矣聖人廢興必有其應故岱山石室中宗繼統  
太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水  
子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中若廣  
袤奇嶽山經有紀矣是以帝王巡狩親五嶽而告至  
觀方后而考禮故經有望秩之禋典有生殖之祀蓋  
所以崇山川而報功也四海一統天子秉其禮諸侯  
力政疆國攝其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀於禹

貢而分秦晉之境界鄙晉之西則曰陰晉遼秦之東則曰寧秦邑既遷徙禮亦如之二國力爭以奉以祭其城險固基趾猶存故老之言未殞於民也逮至大漢受命克亂不愆不忘舊名是復率禮不越故祀是尊歷葉增修虔恭又備一禱三祀終歲而四以迄于今而世宗又經集靈之官於其下想喬松之疇是遊是憇郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祀乎其中者盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖

華嶽全集

卷之四

六

財之寶黃玉自出今德之珍卿相是飢匪惟嵩高降申甫此亦有焉天有所興必先廢之故殷宗周宣以衰致盛是時也王業中缺大化陵遲郡縣既毀財匱禮乏庭廟傾壞壇塲蕪穢祭祀之禮有缺焉於是鎮遠將軍領北地太守閔卿亭侯段君諱煨字忠明自武威占此土憑託河華二靈是與故能以昭烈之德享上將之尊御命持重也斯奇國討叛柔服威懷是示群兇既除郡縣集寧家給人足戶有樂生之歡朝釋西顧之慮而懷關中之恃雖昔蕭相輔佐之功功

冠群后弗以加也遂解甲休士陣而不戰以逸其力修飾亭廟壇塲之位荒而復辟禮廢而復興入造祠堂表以參闕建神路之端首觀壯麗乎孔微然後祀祈請既有常虞雖雨霑衣而禮不廢於是邑之士女咸曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其辭曰於穆堂闕堂闕昭明經之營之不日而成匪倉匪儉惟德是程匪豐匪約惟禮是榮虔恭禋祀黍稷芬馨神具醉上降福穰穰

延嘉八年西嶽華山廟碑

華嶽全集

卷之四

七

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲徧焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周鑒於二代十有二歲王巡狩殷周亦有事於方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦淫祀太宗



承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禮祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮壁曰存德壁門曰望德門中宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而二祠後不承前至于亡新甯用丘虛訖今恒趾營兆猶存建武之元事舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒過亭祭然其所立碑石刻紀時事文字靡滅莫能存識延熹四年七月甲子弘農大守安國亭侯汝南袁逢字華敬之王位應古制脩廢起頓闕其若茲深達和民事神之義精通誠至約祭之福刀案經傳所載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰歲歲西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂獲華陽麟石典雲兩我農桑寶體品物亦相瑞光崇冠二州古曰隴梁焉於茲岐文武克昌天子展義巡狩省方玉帛之費禮與岱亢六樂之變舞以致康在鑠中葉建設宇堂山嶽之守是缺是望侯惟安國兼命斯章尊神靈基廟共壇塲明德惟馨神歆其芳遐懷凶札肇敘吉祥歲

其有年民說無疆

西嶽華山亭碑

衛顗

惟光元年歲在戊子名曰咸池季冬己巳弘農守河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀而敬至尊詔書采詞躬親自往省從勞謙即事有漸齊華亭齊堂逼窄郡縣官屬清齊無處尊卑錯雜城不固畏天之威達斯瘴怒時雨不興甘澍不布存默首懼聞瞻素於是與令巴郡胸思先讓公謀圖議繕故斷度桴廊立室異處左右趣之莫不競慕二

年正月己卯興就既成有元休嘉啓寤各得竭情福祿是願刻茲碑號吏卒俠路其辭曰歲歲西嶽五鎮次宗緒德之尊太華優隆皇帝永思祀典孔明高神肯宴圭壁贊通赫赫在上以畜萬邦惟嶽降神寔生群公卿士百辟緒業攸蒙帝命不違歲事報功群后命卿散齋外亭敬恭明祀以奉皇靈處所逼窄屏窮有聲神樂其靜脩葺無形尊卑有序潔心致誠因繕舊室整頓端平在其板屋孰不嘉精天人同道萬杵來迎既受帝祉延於後生為龍為虎顯人王庭為公

為侯福祿來成刻石記號永亨利貞

後周

禱靈應記

達奚武

達奚武字成興代人也周保定三年以太保出為同州刺史時屬天旱武帝勅武祀華嶽嶽廟舊在山下常所禱析武謂寮屬曰吾備位三公不能變理陰陽遂使盛農之月久絕甘雨

天子勞心百姓惶惧忝寄既重憂責實深不可同於眾人在常祀之所必須登峰展誠尋其靈輿嶽既高峻千仞壁立巖路嶮絕人跡罕通武年逾六十唯將數人攀藤援枝然後得上於是稽首祈請陳百姓懇誠晚不得歸即于嶽上藉草而宿夢見一

華嶽全集

卷之四

十九

白衣人來執武手曰快幸甚相嘉尚武遂驚覺益用祇肅至旦雲霧四起俄而澍雨遠近霑洽

武帝聞之疊書勞武賜維線百疋

唐

修西嶽廟記

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之典崇燎煙致敬神祇又用昭明百穀繁植黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏殷周未之有改也其德休明則有禎祥荒淫臊穢為災必降泰違其典璧遺鄙池二世以亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世克昌亡新治逆鬼神不享建武之初芻掃頑凶更率舊章敢用玄牡牲醴必克天惟醇祐萬國以康光和二帝有漢元舅五侯之曹謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德承考讓國家于河南宛職州群辟公府除防東長中都令誅强寇撫瘠民二帥以清命守斯邦威隆秋霜恩踰冬日景化既宣由復夕惕惟窺祿之報順民之則孟冬十月齋祀西嶽以傳宰狹不足虔尊卑廟舍舊人墻屋傾亞世室不修春秋作譏特部行事苟與縣令先黨以漸補治諱中外館圖珍奇畫惟默微瀆之精以出禎

華嶽全集

卷之四

十

秀俊不干時而功已著，贊勞久逸神永有。憑自古泰山，  
邱邑猶存五嶽尊。同哀此勤民，獨不賴福乃上復十里。  
內工商農賦克厭帝心，嘉瑞仍畬風雨，應起濺澗品物。  
君舉必書，况乃威德惠及神人，可無述焉。於是功曹郭  
敏主簿魏襲戶曹史許禮等，遂刊玄石，銘勒鴻勳，垂曜  
靈軫，存有昭識。其辭曰：二儀剖判，清濁始分。陽凝成山，  
陰積為川。泰氣推否，洪波況臻。堯命伯禹，決江開汶。川  
靈既定，恩覆兆民。乃刊祀典，辨于群神。凶濬祭地，嶽以  
配天。世主遵循，永享歷年。赤鯁煌煌，受茲介福。京夏密

華嶽全集

卷之四

十一

清殊俗，賔朕令問，不違可謂至德德音。孔昭實惟我后，  
出自中興，大漢之舅。本枝惟百，延慶長久。俾宇西嶽，連  
奉神祠，改傳飾廟。靈則有攸，齋降瑞畀。祥景風凱，悌惟  
風及雨，成我稷黍。穡民用章，建又室宇。刊銘記誦，克配  
梁甫。

梁 仙室山銘

孝元帝

太華削成本，檀奇聲峰如雪。委嶺若蓮生，雲除紫蓋霞  
通赤城。金壇是錄玉記，題名鳳依桐。樹聽琴聲，殿接  
南箕。橋連北斗，秋河從帶。森禽樹峻，朱鳥安窠。青龍作

仙掌銘并序

獨孤及

陽開闢元氣，變化洩為百川。凝為崇山，山川之作與  
天地並，疑有真宰而未知尸其功者。有若巨靈，鼎肩據  
乎其間，左排首陽，右拓太華，絕地軸，使中裂折山，春為  
兩道。然後導河而東，俾無有害。留此巨跡于峰之顛，後  
代揭厲於玄蹤者，聆其風而駭之，或謂詎詭不經存而  
不議，及以為學者拘其一域，則惑於餘方，曾不知創宇  
宙作萬象，月而日之星而辰之，使輪轉環遶，箭馳風疾，  
可駭於俗，有甚於此者。徒觀其陰陽無朕，未嘗駭焉。而  
巨靈特以有跡駭世，世果惑矣。天地有官，陰陽有藏，鉞  
鍊六氣，作為萬形，形有不遂，其性氣有不達於物，則造  
物者取元精之和合而散之，財而成之，如挺植鑪錘之  
為瓶，為缶，為鉤，為棘，規者矩者，大者細者，然則黃河華  
嶽之在六合，猶陶冶之有瓶，缶，鉤，棘也。巨靈之居也，自  
然蓋萬化之一工也。天機冥動而聖功啓，元精密感而  
外物應，故有無跡之跡，介于石焉。可以見神行無方，妙  
用不測，彼管窺者方術時而求之，揣其所至於巨細之

華嶽全集

卷之四

十一

境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極地  
踏顛氣立乎無間行乎無窮則挾長河如措杯壁太華  
若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河為神  
奇可不為大哀乎峨靈掌纖指如畫隱憐磅礴上揮太  
清遠而視之如欲捫青天以掬皓露攀扶桑而捧白日  
不去不來若飛若動非至神易以生此唐興有三十有  
八載余尉于華陰華人以為紀崦嵫勒之牙頰嶧山銘  
燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若與其  
古之闢文以俟知言歟仰之嘆之琢玉為志其詞曰

華嶽全集

卷之四

十一

天作高山設險西方至精未分川壘而傷帝命巨靈  
經啓地脉乃眷斯顧高掌遠跖若如剖竹鑿若裂帛  
川開山破天動地拆黃河太華自此而闢神返虛極  
跡掛石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥  
道本不生化亦無形天何言哉山川以寧斷鼇補天  
世未親焉夸父愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸巍嵒  
介二大都亭亭高聳霞拖煙噴雲抱花捧百神依憑  
萬峰朝拱拱長於上古以閭辟動下視衆山蟬蛻蟻  
彼邦人士永揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭

此掌不滅

脩華嶽廟記

李商隱

夫華嶽者在西之宗鎮正基周秦之壇仰陰星井之  
曜協金德以主生含素靈而養物其狀也則削成萬  
仞秀出雲漢芝草植於其庭醴泉流於其下連帶峒  
阜跨抱原野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤  
沾萬里斯乃風雲之所官府物類之所歸藏盡精靈  
之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宅遊仙萃其  
宇往世以來莫不崇之故配天之美載在虞書宗秩

華嶽全集

卷之四

十四

之禮列於祭典大唐應期承天受命紹重基於萬世  
闡皇風於五葉敬神炳靈明祈之以信而神降之福  
衆祥並應致治太平災害不作自非誠之所感孰能  
臻此開元元年九月戊戌遣元舅侍中太宰征東大  
將軍遼西王遼西常英冠軍將軍析曹尚書河內公  
河內荀尚立節將軍安定侯直勤侯尼須薦以三特  
建立殿廟造作碑闕庶使明神永安其居夫有一善  
之行尚稱之於時立一惠於物猶詠之於世况至公  
配之於兩儀仁澤濟之於生民稽之於義容可已乎

遂命史臣為之頌曰英爽西嶽寔曰華山基洞川府  
峻極於天跨原抱阜苞谷懷川幽壑澄潤厯秀揚烟  
峭崿空籠茂林重邃吐納風雲殖生萬類休靜兼仁  
惠有攸利神明是居遊仙是庇巖以崇宗谷以虛受  
則天之高擬地之厚澤潤無窮躰實長久功配兩儀  
德均徽猷朝咨上宰建茲靈宇正以準繩參以規矩  
材用不愆顯章有厚庶幾神居永寧其所

宋

修西嶽廟記

揚昭儉

惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以  
華嶽全集

卷之四

十五

四象平興金德應收成之令八卦迭代兌宮開潤澤  
之門太白明而寰海烟收涼風至而乾坤氣爽觀其  
三峰如畫群山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀  
氣下塵望之者惟知目眩高掌遠遮出函谷之東關  
少陰用事被金秦之大野膏腴具而三川綺錯潤澤  
流而八水星馳雲霞噴薄而垂陰金石晶熒而發彩  
仲秋出狩明標乎舜典四望展祀先揚乎周禮西成  
告瑞生民繁造化之權一禱虔誠歷代重驚奮之薦  
荷我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝以文

明清四海以勤儉示天下仁如愛日其恩煦嫗焉惠  
如甘露其澤普濟焉百揆無擁而振舉五刑不撓而  
欽恤授民以時令神實助之勸民以農耕神得佑之  
太平之基不勞而致然復舉墜典秩無文首議廟貌  
特加修建闡舊規而從新製起卑陋而為顯敞土木  
之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝於神貺為  
人民祈福而嚴奉於神府乃益鐫疊乃成俎饌豆籩  
之品加其等脯醢之列增其數薦奠之誠古無與比  
將命賁錄編於豐碑夫何微臣虔應上命但欲使德

華嶽全集

卷之四

十六

垂聖主岸為谷以無遠祀責名神海為壑以不變碩  
言柔翰徒用厚顏為銘曰明星之下太華之疆聳躍  
萬仞神明一方兌曰麗澤秋為白藏奠我西夏實流  
耿光爰有神明宅於喬嶽惟正直子斯在故蒸黎子  
所托我后所以搜墜典秩無文撤卑陋之舊制子綴  
垣匝野構顯敞之新規子高樞宰雲神子神子所當  
揚厥職而顯吾君禦災捍患子福吾生民

皇明 代祀西嶽記

李矩

皇帝命中書省選清望廷臣十有八人各賜衣一襲

代祀嶽鎮海濱尚書吏部員外郎臣李矩獲廁其列  
越二日上臨奉天門各預選之臣以次入見拜受諭  
曰朕自起義以來每克城池必祀其境內山川今天  
下已定嶽鎮海濱皆在封域禮所當祀汝等欽往代  
予致祭立石各祀在乎立誠期於感格臣矩等既受  
命明日黎明上御奉天殿文武具服侍立丹墀臣矩  
等上殿立俟禮部尚書崔亮以香進上躬捧加額默  
禱久之以序授臣矩敦賚香幣祝文是日啓行七月  
五日建祠下致齋三日卜是月二十有二日以大牢

華嶽全集

卷之四

十一

禮代祭於西嶽華山之神陝西省都事沈明遠潼關  
守禦千戶裴裕華州知州胡惟俊華陰縣丞黃文明  
皆陪位從祭肅雍嚴謹罔敢或怠神既歆享遂命有  
司鳩工礱石刊朝廷以禮祀神之典經始於孟秋之  
季告成於臘月二十超觀者覩其碑製窮麗典章惟  
新莫不稱美于是知州胡惟俊詣余言曰公為使者  
奉將天子明命代祀立石今事工已完宜循舊典留  
文以紀聖代議禮制度之盛余辭不獲已粵惟西嶽  
華山之神靈鎮西土福善禍淫不違于天俾風雨以

時寒暑以節一方又安而民庶康阜斯神之陰貺也  
有天下國家者可復其報乎於是乎書

正統二年重修嶽廟記

竊惟西嶽廟載在祀典以祀華山神之形則鍾天地  
之靈氣三峰如畫而壁立萬仞神之靈則懷歷代之  
人心洋洋在上而雄據一方粵自唐虞帝巡狩祭告  
而登封之禮文始著逮漢唐宋嚴崇明祀而廟貌之  
儀制肇建及元氏至元之補敎興修與我

國朝洪武之起廢增飾其堂功碑蹟已極美矣歲月

華嶽全集

卷之四

十一

既久梁柱覺斃各俱摧朽傾欹罔謝將湮沒觸目  
興懷良可慨嘆往歲宣德壬子適奉職大夫華州知  
州范斌起復再任之秋蒙 欽差巡撫陝西行在工  
部右侍郎羅汝敬委監工奉

勅重修未幾正廟有殿庫厨碑亭角樓瀕靈門則葺  
整翻修而寢殿廊廡金城門則添設營構周圍垣牆  
則復加展築粉壁廟貌輪奐鼎新規模體制則增美  
於前而光大於後時贊其事周旋者華陰縣知縣王  
賈典史王忠今已毀落而各回職中矣潼津驛驛丞

丁宣通運所大使賈朋嘗朝夕奉米者老人孟寬曾  
始終服役者恐勝事不傳徵文紀實愚亦見其功之  
賜饗者謹序其槩云

成化十八年重修嶽廟記 周洪謨 四川人

西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高  
山勢峭拔於天文則為井鬼分野於地理則奠雍梁  
疆域洪荒以前九丘所志不復可考自有虞氏西巡  
柴望之後逮今三千七百餘年有天下者莫不崇祀  
然而古者望祭皆廢雖而已後世以俎豆之設醴幣  
華嶽全集 卷之四 十一

之奠不可露次故樹廟貌以致瞻仰敬奉之意西嶽  
有廟創自漢武歷代以來相繼重葺在今縣治東五  
里許國朝列聖御天成因事祭告或因災祭禱宸翰  
奎章與日同輝第以承平百年又踰一紀棟宇瓦墁  
日寢腐敗鎮守太監覃公平都御史程公宗華蔡允  
重修今太監歐公賢都御史阮公勤都督白公玘布  
政使魯能余洵按察使左鈺等圖功攸終經始於成  
化己亥秋蒞成於壬寅夏前為堂後為室其間貫以  
縱屋連棟者五左為神厨右為神庫堂之前左右為

廊凡八十四尺其前為重門重門之內有御香亭古  
今碑石羅列於左右西有屋一區以棲道流重門之  
外又為臺門建重屋其上巽坤維皆有角樓大率為  
屋凡一百八十七間所費不訾且完且美既而介叅  
政鄧山奉表進賀乃來求予筆其事於石竊惟天下  
諸山卑於五嶽者尚能興雲雷致風雨以享禋祀况  
五嶽之至貴者乎然而雲雷風雨之司統於上帝非  
諸神所得事主凡民間早澇疾苦禱於神者神當矜  
憫為之聞於上帝請沛甘澍以甦旱災霽暘光以消

華嶽全集 卷之四 十一

淫翳降休祉以祛癘疫垂庇佑以扶凋殍神惠既敷  
則人感戴自不能忘脫有所禱而弗之顧則將見野  
有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受天  
之命以鎮一方廣輪萬里而國家崇奉人心敬仰者  
如此其肯孤天之托失人之望而弗恤民困乎爰為  
作詩使歌以祀曰巍峨太華奠雍梁盤踞厚土摩穹  
蒼江河夾流為壑隍峨嶠層峙皆垣墻外窮流沙越  
成羌崑崙析支何渺茫時興雲雷雨多方惠澤廣布  
稔威張祠宇輪奐金碧光祠事孔明遵豆香神鑒精

誠來享嘗頌為黔黎錫多慶賀翊造化調陰陽物無  
北厲穀豐稂更祈鍾秀生賢良佐我

皇明萬世昌神功晃耀垂無疆

嘉靖二十年重修廟記

夏言 貴溪人

華嶽距岱宗數千里東西相對態勢獨高自有祭法  
以來莫不祀之考諸彝典曰八月西巡狩至於西嶽  
如初如初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無  
損益并受休明泰以其首雍名山且近天子之都於  
洋涸禱賽加車一乘四騶駒以祀之然皆度縣而不  
率載全集 卷之四 十一

廟漢武慕明星王女之事始置廟祀自是穹宇遂宮  
更代益隆進號金天建秩為王至有大利順聖帝之  
稱姓禁祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而事頗不  
經明興我  
太祖高皇帝憲經釐祀蓋華山川封號於是西嶽稱  
曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李矩詣  
廟代祭祀冊咸出御製香幣頒自畿內祭已各樹碑  
於廟壻其典於碑何其慎也廟今在華陰縣東五里  
成化癸卯嘗加繕修越今又六十載矣歲久材陳漸

圯不治乃巡撫陝西右副都御史任君洛以重修嶽  
廟請是崙

皇上乘輿南狩計視顯陵

皇太子奉

命監國事令旨下工部覆議允所請

且勅勿視尋常任都御史既得命則達觀所營咨費  
鳩傭檄副使何釐董其事刻期辦嚴閱三月訖工任  
君尋以戶部侍郎遷去是年冬十二月今巡撫都御  
史趙君廷瑞來陝何副使以修廟羨金白趙君曰成  
終吾之責也其明年二月仍檄副使葺故築新起圯

華嶽全集

卷之四

十一

植類百工聿集應時告成於是棟隆宇廊殿寢宏麗  
藩嚴級峻棲觀飛峙丹雘彫剝飾以輝煌金城綽楔  
高臨日月桃塞藍田綰左隰右三峰仙掌若隱若  
縱屋觀室編章饌庖之所百凡飭備廟貌巖巖山靈  
攸萃時祀爰舉登俎咸序殊應奇感而一時駢至矣  
以予既聞營廟之初則五氣順備禾穗浹庶果繁  
實民厭粒食及落成之年適有虜寇則伐以浸霖正  
振我師雷風颺然干城使戎醜授首左賢與尸交臂  
擗哭隸不及返此事與期會謂非嶽之助歟語曰萬



物生華成實可獲又曰金神司兵主義刑義殺自今  
驗之其言豈不信哉於戲微之靈尚矣類見於碑者  
可考也刻今

聖明撫世躬肅禁望教教備勳純德格帝則歆之効  
助又豈帝致雲雨於農殖樹屏翰於方維拱金湯於  
畿甸而磅礴清淑之氣產賢不絕已哉詩曰白河喬  
嶽允王維后廟有正殿五楹殿後寢堂各二楹前為  
靈星門七座頭門五座 國朝碑樓一座頭門五座  
則任君因舊而增葺之也已圯而重建者左右司房  
華嶽全集 卷之四 三

九座帶臺殿二座歷代碑樓東西早船各二座外為  
樓楹聯以角樓間凡二百有奇則今趙君成之也前  
後費凡二千金皆取於廢寺及黃河灘地之稅渡關  
匪賦罰鉅泰主重其事亦助百金小民不知費若二  
君者亦可謂祇奉明德知事神治人之先務矣予以  
趙君請特著其事於碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮  
神為民之意云詞曰峻嶒華嶽奠金方三條并峙雄  
中央萬衡恒岱遙相望削成萬仞五千強仙掌西摹  
趾首陽巨靈開鑿非荒唐躋分井甌極龍光氣函元

漢司台歲出雲樹雨仁八荒肥財豐殖民又康或有  
仙媛駕雲裳豈但瑤草榮芝房五鼎望秩肇虞皇漢  
崇廟貌負高岡歷代仍之殷禮將一禱三祠歲有常  
蕙薰在上如在傍嘉德休應否則殃

明明天子開明堂兩儀奠位禮樂張百神受職六子  
襄修葺特允撫臣章靈池浸溢今輝煌靈攸條降福  
有穰經始之歲時雨賜百穀用成積倉箱赤奮玄冥  
陰罰揚殺胡不異犬與羊西成義殺應金行神功赫  
奕何可忘願言儲精產俊良萬年宗社拱苞桑穹碑  
華嶽全集 卷之四 二十四

蟬蛻屹象邱神功  
聖德昭無疆

嘉靖四十一年重修廟記

瞿景淳

嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲  
子巡撫都御史陳公其學承

欽遣致祭既竣事瞻望咨嗟以

聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述謀之  
巡按監察御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公奉  
命來督南京糧儲乃請記於余鍾公亦具書來請余

自神漢陋恐辱名山何敢置蒙然二公之意不敢虛也遂借焉之記云夫西嶽有廟肇自漢武其來舊矣上古望祀壇而不宇後世易之以廟規制浸備蓋古今異宜質文代變然欲保國安民之意則今猶古也夫天地生物之功始於東恒成於西西嶽正位兌金蓋輔成天地生物之功萬物由之復命者也故歷代帝王莫不隆其祀典秩視三公仍命守土之臣各循其時敬修歲事以其功參天地特重之也夫國有大事則以告民有災祥則以告乃若廟貌不飭無以容

華嶽全集

卷之四

十五

皇明受命奄有方夏名山大川悉歸職方莫不呈祥効順拱衛京邑我聖祖既正祀典革歷代不經之號分遣廷臣恭捧祝冊香帛展禮方嶽維茲西嶽則以命李鉅列聖鑽服迄今聖天子尤加崇奉

精禋相望神猷明德民賴多福神之休既罔不輝述乃乙卯冬西土震動嶽廟頌紀聖天子深自悚惕遣官祭告仍命冬官之請亟令修治一二守土之臣欽承德意圖惟恐後垣一隅有傾頽者棟宇有折撓

者瓦石有毀敗者丹漆有漫漶者悉撤而新之務完其初稱聖天子敬神之意聖天子復降祝冊香帛遣撫臣致祭以徵福於神益再闢混元重紀倫叙光啓萬年無疆之治者也思昔鴻濛之初天地未判陰陽舛錯莫可方物唐虞之隆封山濬川神人以寧平成之功施於萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇嚴祀禮既成一二守土之臣暨西土士庶不尚有望哉天佑我明惟神則聰明正直聽命於天者也自今以後保茲天子俾敘時五福用敷錫闡庶民則

華嶽全集

卷之四

十六

惟神靈雨時興以介我稷黍育我人民則惟神舍和吐靈俾賢俊並生以楨我王國則惟神永奠坤維俾寇賊遠屏邊城不搖則惟神神其監之哉牲醴惟度祭禱惟時神監孔赫庶其不違慰我聖天子西望之心也工之始興寔自壬戌仲夏一日閱二年始成自寢殿以及門亭凡二百一十有二費金凡一萬二千二百有奇先後奉命督理者則總督右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公軌裴公紳陳公其學張公翰巡按御史李公秋董公鯤鮑公承

廢鍾公沂溫公如王事屬事安相暢厥成者則右布政使趙公希夢華州知州陳應麟華陰縣知縣李時芳雖職有崇卑咸恪勤蒞事例得書云

### 華山記

王履姑蘇人

寓長安之喻年新皇立父來偶談登華山所得且從與余遂諾焉時暑溽期秋初偕余再登七月十有八日至丘丈所而丈適病餘高因命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰遙運所託宿馬大使黃某具酒肴待因以所登驛易為問曰官此六

華嶽全集

卷之四

七

年去山僅數里懼弗勝興作隨止聞遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遺其僕慣登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲琅然稍入殿角出墜水中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生左清樾中風吟吟寒聲巖動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎異茶果言緣險難甚草木交戰不可以履服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行縢草屨而已沈生健步踈疎以行二僕前道旁

山對開神意飛動未遽行且覽其槩於時宿雲在巔群峭未出餘烟自旁山上霽朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴琴琴為而往調調為而不知其所窮余善畫相契特深遂擬立四人已及遠呼余且趣急登而安知予之所得不在急也地多棘棘且臂蒼不見路二僕余離輒誤岐之他概相錯稍不謹視則觸面冒髮踣且踣杖攀以進予素不善步驟登索息不能制必踈定始行予時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然沈生知

華嶽全集

卷之四

七

予見子策亦策予憇亦憇予僅雖不解畫頗解吾癖遇奇樹奇石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥弄中出輟策听之謂伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不休其停匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫予盥頰清寒透骨試嘗為甚甘美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如袖者下垂僅以為橋越險而擷之掇口畧不可食棄去岩崑崙轉至小石洞洞外平石如坪中可參坐恨不携

本道輩絃琴于茲以寓幽抱既而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以八僕曰此希夷臣爾蓋其華處也棘梗道不得近因疑臣為函恐指所盛蛟者而俗謂之臣歟辰已許及上方峰峰直立鉄鎖下垂望峰端漫不辨何似但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鏤兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則縁鏤以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峰唯玉泉一二道士時裹糧在食之鏤盡屨乃石鐫號西玄門北峰蓋唐玄宗鑿金仙公主駕鶴昇仙之地而問則玄宗覓金仙以鑿焉者也從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖所居南望連山不知止於何所上無雜草唯細辛一方不多產子雖搖中而憚險弗敢進坐峰根婆羅樹下瞻帳者久之由峰根北折度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知窅隆躡空輒仆子誤躡徑側一失脚幾墮崖下偶旅跡幽翳中古藤鬱屈可畏正躡樹根進葉卒然鳴疑以為蛇也注視者久憚人適從上來于問青柯坪遠近

不對唯放詞倡答而去出樹外大石突立中路若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石絕此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎踞因坐慕之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊投石于澗中以戲此處水深路絕當葛澗賴澗石來錯不遠環過既過回視其深澗衍漾砾衡之態而吾意適水不能以還釋然失吾主澗外瀑奔正懸峭崖端下激澗聲飛沫成雨點因風容與久而後望又百餘步則第二關也觀天作六似人為視第一關壯雖不遠而險則過之關中陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青嶺復登頓寘窅以行詰屈數百折見平緣鶴然林端既至青柯坪也山恰半徑入山未幾崎嶇峯側塞夷者唯此草長過人岡之上有神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室中樊窻猶存知舊有所主也日正午少飢初擬假費於此不意荒僻若此幸持瓜果餅脯分食之汲柯畔井止渴日漸熱足軟不可支則祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶從西峰還也與之語雖無

所奇六真遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出  
林驚樹者殊形詭覲殆不能以物擬祠西南則始築  
鎖鑰也置杖草間聞松風颼然此以下皆雜木無松  
以上則純松矣蟬鳥逐絕詩人謂山深無鳥聲信然  
鑰曳危石上僕先進予亦攀過踣縈紆并石根極隘  
瑟縮以行殆斷接以木行則搖少選二峰前障不甚  
峻上大下小所謂嶽也無草樹黑黃白相間上有赤  
白二圓形僕曰日月巖也豈生成者歟復行餘二百  
步直岩嶺立有短樛閣崖鱗為級如梯鎖旁垂問之  
幸微全集 卷之四 十一  
乃百尺童也童直終切自下突上之級每腐或缺搥  
級以上先輕蹶試之然後實足過此又有類是而愈  
長者千尺童也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既  
上凡石之如嶠如危如歸如岳者眩視不可數抵前  
崖逕忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如約  
當絕谷之上凡三接始及徑鎖六橫綴崖腹余目焉  
跡未及而先痿矣遣四人前度慮逼吾後以振也余  
趁趁握鑰寸進之閒聽蹶視步歇半木伊軋鳴東野  
登閣尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉因自谷以視被

獲此險其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者即此非歟  
半時許乃得過問諸僕僕曰老君犁溝也信仙凡之  
隔如是復斗折道松林中騎不見日毛髮為之聳然  
沈生謁山神祠有禱悞蒼龍嶺之迅風也既至老木  
赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小  
蛇攢綴蟻動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜  
奇獵怪致巧寧得似此所謂畫不神於所做而神於  
所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此嘗聞登  
者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩  
幸微全集 卷之四 十一  
折中突旁殺如背色正黑鑰當背上并鑰皆小坎亦  
猶上方峰所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其  
後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深  
不見底安知其幾千仞但松頭濺濺出沒蒼烟中萬  
峰羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後先秀  
不可狀風颯爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應  
憶登者言遂膽掉股栗不能動去上折無幾視若天  
淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉盡一折  
日少晏愈熱余裸上體備流汗不止行上折覺稍便

漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭挿雲尚不知有幾里由是筋骨如蛇喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈勇於余者時雲方滃然進退開合若相與相背往來四峰端悠颺不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑於石鑲縱橫罕無鑲者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峰頂東諸神列坐不辨誰何松罅間金壁叢茏與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩苒之華嶽全集

卷之四

三

形紆徐之韻由松端倏爾東驚接之既泯忽又如在余行遲常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所有則平平焉耳迺知其不得於見道而得於寡欲也窓在西壁隙有光隙窗而其居則度之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峰壁峻拔自峻谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松

寄之罌間根直下如懸蛇枝梢正拂窓手可接公實景累余投以斷覽弗中墜下觸石且墜且觸聲從甕中來良久始息至是則頽陽向微霞彩漸發窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨殊粗澁岡下群峰如攢劍如束筍無一潭然者予將攀之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘華嶽全集

卷之四

三十

旁鑄巨靈足三字竊謂力能壁山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女峰昆季相倚唯南峰截焉獨出短視三峰薄暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異迺爾哉

南峰記

前人

拂旦起王道士出華山記相示自峰厓洞谷池澤外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚

識又龍鍾弗能余偕故無以致食已纖雲不痕旭旦  
初吐露未晞具行膝草履以敵南岡外皆松林也我  
入筌簣盈耳既不見天寧復有霧但葉聲隨足悉似  
可聽屈盤行林中逶迤漸高境意交至弗暇校將謂  
地昇恍不記自西峰來也松皆合抱森若筍擢蓋以  
險而存非如它木之得全於擁腫也寒不生陵茗唯  
蘿薜青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其  
得所悽焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐  
松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峰至矣起  
華嚴全集 卷之四 三十五

剝元洞侍由是自巖底北旋繞元宇度小樺又度架  
枝代植者三若波舟之所擢蕩古松一根扳卧壑上  
開道勃窣踰松上過得真武祠遞入謁龜蛇在前記  
晦翁謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設  
為形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便  
能成福此何足怪從祠畔上磴扶石閣轉峰角皆石  
版布道關外臨絕谷試微瞰林然神懋襟襟不可當  
閉目低首倚壁始定峰南面上下壁削亘東西皆闔  
也異焉伏石版下覘蓋鏡壁成罅以疊石置闔面之  
中窺石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高  
又培焉絕白如雪中設三清像諸神旁護凡供奉之  
具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四  
十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也  
自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒  
甫就洞外西數步師又穴石版鑿以下達齒折則師  
之避靜處也洗生等蹕然往觀予不敢從倚闔待二  
時許還生曰穴之下則鑿雙垂鑿盡則版道也穴道  
相距不知幾千丈石枿掉壁以當其中鏈鑿下至石

找少息復繼至版道又少息然復攀縲由行數十步始及避靜處回視版道則載之銅杖之上而銅杖則挿之巖壁之中外雖有開水久多腐以鏤是賴掩其振搖石杖一銅杖十七竟不知作時於何所置足闕之外下見松頂如濯莽在沓冥中師去此幾時其室其變所猶在然非憑土憑于塊石之突崖耳室畔石窪亦不深水則滿室師藉是以食飲者與室之西則別巖也巖類倪首形遙覆室上上鑄金真巖三大字赤色以實之雖知人所為然上不可下下不可上其

華嶽全集

卷之四

三十七

履虛而作之耶何其神也吾版道之初躡也知有版道而已矣暇他及既至而得其所以危是心也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如就下視額井底點不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人肉身所流生率三人下觀余坐石上及還談真人坐石龜不壞具衣履如生人抑坐迦慶耶礪石以望見峰巒群松如沃峰背類覆蓋散如鴈可蹤步四人爭先若飛余至此已疲甚足不

吾許殆及巔憇龍潭旁側潭水頗面有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未在此然神物故不可以常理推也誌雖稱頂有池千葉蓮竟之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非歟最高處一松了立余倚松望信乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生從玉女峰東峰兩間出倚風作頰態歎突然北涌似巔崖狀既而復逐漸慢於松巔不動如憇而山北所見皆浸濫不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通帝座非此而何

華嶽全集

卷之四

三十八

既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有道渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峰壁不鳴青灰色頗類鵲鵲尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或實栗掌中六躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者歟不然安得八鳥相忘如此

東峰記

前人

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾



荒荒然聞人聲雙視不復動僕輩附掌激之撼樹去  
行二里所至山祠入觀焉山水盡滿壁頗似范寬家  
法而渾不及范余笑曰此中著此畫作者固無足責  
命之者誰歟老君殿中居楊師迓余余謁之再拜因  
思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嚙吾安敢不拜  
師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本為贈蓋  
卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳  
卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆槁而不  
死大松蔽峰頂清峭幽閑殆不可為情然過青柯坪  
乘松弗它雜唯白楊一二間之每風韻松林楊葉作  
策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近歟  
余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峰盡處  
也下望平野襟懷灑然遠近諸山相闕于烟蕪雲樹  
之表黃河隱顯東迤如帶潼關同壑積蘇于河濱遐  
覽未周雲慘陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯  
然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲鏤出雲  
影漸止逝遂散余與沈生礫松實嘆之索苦若於師  
以助其勝俄林中有聲若頂物然予惟而覘之僕輩

乃在松杪摘實以亂擲也於是伴沈生囊頤以備騎  
驅疲困之用稍南一場突出松底下磴跡之得石室  
馬曠朗可容四五十人郝寬福所等舉不救廼知居  
者固盛於昔今唯一人者荒涼無養故爾禽聲不工  
青柯坪雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可觀  
日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在  
師指在峰側而玉女峰可迫觀於是別去

玉女峰記

前人

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂  
圍坐松陰中食所携新棗至是無礮多倚木枝根石  
間危且弗固因枝根為級皮脫滑不可登五人相與  
援推以進凡二十餘處既盡則至玉女峰頂也嘗聞女  
道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始  
火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙  
竟日夜弗卧余心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見  
予起相見具容主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林  
中則指以為異君何來之異耶余以所癖所偶為對  
就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自

云一生無疾觀其顏雖壯而精神槩然步履健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間月來激峰壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隴端目送其披靡者因指西峰東面穴隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十白不知何據殿方觀韓姑姑遺蛻遺僅撤所障亂壁啟棺蓋視之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯槁不腐以杖撻其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹為之覆余問以昨之所不能辨迺楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖南勢如鳥喙距東峰不遠上豈下縮睨即魄視努處

山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福于僮閒即抱之轉不休峻遇乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖比壑破巖而列自下遠望偶為掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於壘溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間達望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有崖比豁破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未為是且膏所溜處比比皆有豈惟坎掌為然山石本黑其或淡黃微白者皆膏之所溜使然也坎掌外唯日月巖室多其次則東峰南壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以為異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭於巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮偃榻楊氏石室中

坐定微請所有則答以待焉而已再請亦然余知其  
弗操弗強也歟有光如燈度室前松林中僕輩驚指  
楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者歟此  
亦可見楊氏之有定力矣北牖漸明余出望月然隱  
於東峰未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光  
射萬松中碎影滿地風颼颼然自歷三峰來松聲殊  
絕無它音清固不勝寐亦難處因退寢夜過半大聲  
疊陣如濤雷然孔隙皆唱喁明處寢黑知雲風欲釀  
雨也然僅携三日糧遂恨數視聽竟不得翕目追晚  
華嶽全集 卷之四 四十四  
風幸息曙光復來趣具飯下山至都上地祠僕還指  
南峰端如練者曰水簾洞也以昨之弗知少立祠畔  
以聽亦不得所聞誦徐凝惡詩一嘆而去午及青柯  
坪覓所置杖亡矣然降此登頗易步可與四人敵因  
思宮殿林木得全於上者險是賴可然不知鉄鑠之  
所經始路何以識人何以登也見嶽仙歟皆不可測  
已余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相承指為某  
家數其家數以制其一二以襲夫畫者之名安知紙  
絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其

形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承  
之故吾笑箕踞石上若父客還家而不能以遁出也  
三步回頭五步坐題於我乎見之雖知毛女峰鄰於  
上方而不識其處僕言王刁三洞山外之嶺及玉泉  
院則日已在西南隅矣弗果往午飯已熟如炙假蓮  
簾卧院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟  
睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像  
之壁間以出為呼生太華之方由大華之側古及今  
安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖  
華嶽全集 卷之四 四十四  
少陵枕藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係  
乎緣偶不偶也郊說謂山行洗盡五年塵土腸胃吾  
塵土五十年不意中得此行雖遺一遺十而秀拔之  
神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言會  
心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余  
子平之累已向畢而遐蹈未能者以母氏之類暮故  
也擬其大都以志奇遇

華山記

李攀龍歷城人

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

蓋指華中削成而四方者爾四方之外未之盡華山也自縣南十里入谷邊上二十里抵削成北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大雷中雷中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如决吻人上出如自井中者千尺曰千尺壘止不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行屋往往如覆墩出人穿其穿中行穿中穿如不輪牙也屋絕為橋者二所東北徑雲臺峰東南得大阪可千尺人從其罅中踰而上阪窮為棧五步見罅中如一耦之四

華嶽全集

卷之四

四十五

新發諸和矣罅中穿如峽中峽中街如罅中峽中之罅垂罅中之編倚皆自級也棧止得屋徑丈人不行於穿手在峽吻中左右代相受蹠二分垂在外足已如則蹠膝也足已吐是以趾任身也止不至十步屋乃東折得路尺許於屋剗中人並屋南行耳如屬垣者二里刻窮樓西出屋上行則積穿三丈有屋從北來踐北屋上僅高三丈自峻背南行屋如前剗中屬耳親耳矣三里而近為蒼龍領傾廣尺有咫長五百丈屋東西深數千何人莫敢視觀是縣生所稱揭嶺

須騎行者矣雖今得拾級行哉是欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足倘若置入石中者猶人人不自固匍匐進退余夫善載腐肉朽骨者乎級窮得屋跋焉高二丈一隅西北出入從其隅上南一里得屋又盡礫不可以穿鑄自級也是皆所謂懸度矣不至百步西北冒大石出屋下西南上二里得松林五樹稱五將軍屋上者不見妙屋下者不見本從縣中望見松如樹莢也西一里有大石如百斛因不知何來客於此橫道而處踰之為穿徑二

華嶽全集

卷之四

四十六

十所西南百步得巨雲掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其拇止引如三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又西南百步詣削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是罅於雲臺峰猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汚也上官在汙中西南至井在上官前五尺許水出於其上潛於其下東北溢大坎凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從上竅之也四壁之穴各在一

折上宮東南上三里許得明星王女祠舍神霧稱明星王女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前轍折折下有穴穴有石石如馬折南五丈坎如盆者五所如臼者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別巔為埒不盡厓尺中如砥可坐十人厓南止縞纒纒也欲度者先握縞自懸厓中乃距厓自沃冷就縞不得縞還距厓自沃得而后釋所自懸縞也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一

華嶽全集

卷之四

四十一

箭如栝曰天門門西出為棧而銅柱陘不能尺長二十丈棧窮穿井下三丈竅旁出復西行為棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峰如食前之豆是白帝之所觴百神也從上望壁下大豁豁肆無景即日中窈窕爾久之

一山出其末若鉞矢頃即失之矣是為南峰南峰削出南壁上東峰出東南隅壁上西峰出西北隅壁上從下望之五千仞一壁矣攀龍曰余既達削成四方中不復知天不可及矣余夫善戴腐肉朽骨者乎及

俯三峰望中原見黃河從塞外來下窺大壑積氣之所出入又未嘗不爽然自失也

### 遊華記

許孚遠德清人

余奉簡命督學秦中以萬曆乙酉春正月西度西關華嶽在望勃然有登臨之興而未暇也丙戌夏六月校士抵華陰原葵亥兵憲枉駕華陰招余登嶽由谷口迤邐憩青柯坪葵亥適有河東之役先返余與諸生十餘輩宿坪間凌晨步至千尺墮下嵐氣蒸蔚舉步稍艱呼諸生且止已校士于西嶽廟之五鳳樓

華嶽全集

卷之四

四十二

樓間正對三峰煙雲升降景態神奇不可名狀意峰頭不知為何等物將俟新秋往從之忽一夕夢寐恍惚回車長安又不果九月當行役之蒲城華陰屈子叔虛偶來謁余問之曰華嶽尚可登乎對曰可逐復徑華陰至則即日往登嶽洛南楊之尹張可大與屈子三人從薄暮止白雲峰次日乃上三峰徧覽其勝蓋居秦者兩載神遊者三月而夙願始一償焉余觀夫終南萬里而來蜿蜒扶輿磅礴鬱積不可勝紀獨茲峰削出芙蓉且立雲表絕尋收之靈氣雄峙中原

此雍州之所以勝也秦山一脉接於三峰人呼曰龍嶺嶺以下水分流出兩峪而秦山萬疊環繞三峰而拱護之南一峰巍然首出有端笏凝旒狀東西二峰崢嶸相向如左右弼玉女峰偃伏東峰之內若闔閭間其西峰折而下為玉柱峰為北斗坪為毛女峰垂谷口而止其東峰展以前為朝來峰為白雲峰上方山跨中方而止其列如屏其級如陞其扁如戶其森如戟若俯若立若擁若導若拜若舞若近而侍若遠而趨儼然群辟萬姓之歸至尊何奇也由千尺壠而上紆迴數斗轉至白雲峰仰視三峰猶在天上又由日月崖而上歷數百磴至玉女峰始漸陟三峰而觀其面然在東西峰相望猶未測南峰之奇直際南峰而華嶽之形勝畢見矣北望沙漠千里無際西瞻豐鎬東眇晉洛自昔陶唐氏以來聖帝明王所為宅中圖大據上游而制六合者瞬息指顧皆在目中至視太行如培塿黃河如一線漆沮涇渭如毛城市村落如穴如隙尼父所登泰山而小天下者恍於是焉在余又上下峰間不見一飛鳥問之山童曰鳥

間有之而絕少也若虎豹豺狼麋有至者矣蓋山高且靈鳥獸遠跡與凡山異山中花樹鮮植惟松檜青青其五松喬然出蒼龍嶺之上者並參天數百尺名五將軍此三峰必經之路杜詩所謂箭栝通天有一門者今不知其處疑即蒼龍嶺上下也然則五將軍樹若為山靈守茲門者怪與怪與時方初冬三峰間已多積雪登之日雪亦乍飛次曉自白雲峯回望峰頂雨雪霏霏峯前咫尺有霽色延知霜雪雨露皆山川之氣所蒸高山多雪其嚴寒之凝結也峰下有玉井在鎮嶽宮林箐之中有二十八宿潭皆水所畜處又有水簾洞方圓丈許為容洩之區與西峰瀑布巖暗相接瀑布巖不知可幾千百仞當其腰間窈然一竇類人身臍孔然可望而不可至而水之從竇中出者未嘗絕也人謂谷口玉泉即玉井所注夫安得而謂之然亦安得而謂之非然耶世所傳是山勝蹟不可枚舉余觀仙人掌特以石斑名玉井千葉蓮以峰形類蓮而神其說其所謂玉女石馬玉女洗頭盆老君基石老君犁白鹿龕巨靈跡之類多出好事者之

談不必深究獨希夷峽過傳自宋有蛟骨在峽中避  
詔巖隱南峰之限而巖石絕奇怪其為真人之所托  
迹亦宜然籍令希夷尚在雖巖洞不可久居何者塵  
俗溷之矣而賀老避靜處巖南峰東隅萬仞絕壁之  
上從朝元洞垂鐵鐮緣寸木而過之此必不可以身  
試苟無神仙風骨即小人行險僥倖之為君子所不  
取也蓋三峰在中古以前人跡罕至聞漢武唐玄  
時始脩有昇嶽御路所為梯磴峽而徑危崖者豈漢  
以後事耶然以韓退之之豪逸而嘗見阨于茲遊想  
當時芟除未盡進退猶極艱阻迨於後來人為漸巧  
遊者滋易彼山童野衲固狎而輕之而造物之靈亦  
幾為若輩之所狼藉矣嗟哉茲遊也余見南峰之上  
壘構垣宇損鑿山靈且若王公貴人而蒙以簞笠景  
不可人意詢之乃一細人胡真海內初垂十年于此  
士大夫共憤之而莫敢誰何即檄華陰劉令微徒毀  
之以光復山靈快四方觀者之目又覽白雲峰頭有  
基如砥足為延眺之處謀建一亭題曰倚雲此峰峭  
然騰起幽壑體勢若雲自沙蘿坪仰視宛若紫雲一

片垂覆空中亦奇觀也斯亭之費余不能獨任因遣  
書同省田椿野原葵袁兩觀察各捐贊助之蓋兩君  
皆先余登嶽而知其有同心者余既下山之蒲城校  
士屈楊二子請曰是勝遊也不可以無記遂詳次其  
大畧併載建置之一端云是歲十月朔後二日德清  
許孚遠記

同登太華山記

范守已涪州人

海內神岳凡五獨太華稱絕勝山踞咸林商洛間迴  
迴殆數百千里峰巒嵒峙如攢劒聚螺不知其幾百  
重也而三峰獨拔立其中膝眠諸峰為神岳主經稱  
四方削成高五千仞其言得其大都云古今登者諸  
羽士亡論漢有梁伯衛度世唐李白韓愈 明有王  
履喬宇李攀龍日者吳同春邢侗許孚遠其接武也  
東萊原仲文獨三登其巔古今罕與儔者初予過成  
林嘗一遊裁至長硤神懾目眩而止後習仲文譚三  
峰勝處復沾沾喜鄉往者久之謀所以卒其志歲戊  
子正月下旬及仲文有事于馮翊仲文曰此距咸林  
不百里而遙曷謀爾弘予強其惜予亡難色已西遂

走沙苑南次潼津明日庚戌始涉翠微三日乃窮其巔而下其所經歷皆譚說不能悉繪畫不能貌者因為序次如左使臨遊者有所考鏡云

記一日雲臺觀之青柯坪

雲臺觀在華陰城南八里許唐宋舊址也觀分左右凡二皆鴻構左觀門適直張超谷口谷中水出谷散流石隙間少西折而東北經觀前匯為瀆而去過瀆抵山麓為玉泉院院在谷口西麓上宋隱士陳圓南卧處也有石岩山孫亭園南所創迤葺至今存是日

華嶽全集

卷之四

五十三

亭午仲文逮予飲其院也登亭南望山色斐動若為逮予遊者乃釋冠服褫袷扶輿而去緣谷東游入谷口水淙淙有聲可聽聞亡何逾各緣西游仰首上眺兩壁皆直立如削高千餘仞行里許山峰愈峻挺立葦葦若競高然谷底闊不盈尺寬者或二三尋石巨細錯其中亡罅地其山左右避谷隨之東趾突出數十丈則西趾縮亦如之西趾突出則東趾縮谷流轉折隨山趾亡匯亡閼殆天成然行其中前却眈亡去來路至始知其向違約五里許有巨石突立塞谷口

為石門其不通行者人倚樓上若隧道然是為第一關上有神祠三楹及小凡室有事可據以守自此深入兩壁山峰益峻谷水流伏石下觸石砰礧可聽行三里許遙見東壁上一竇窳窳嶮嶮導者曰此希夷硤也至其處巨石三四皆若千斛因磊落其下幾亡置足處迫而察之壁趾有祠二楹貌圖南其中嚴祀之有羽流者司鍵供汛掃祠西一石空其中若巨穴內奉天帝神北向頗嚴潔先是圖南遺蛻在硤上木櫺內羽流每攀緣負下耽遊者以索施于嘉靖末姚

華嶽全集

卷之四

五十四

直指殯于祠內香積下神頗就寧其南東峰上為上方唐金仙公主修道處鳥道縈屈不可上又南二里為安羅坪山至是兩壁各縮約十餘丈谷游寬平如几東西有長廊數十楹南北各有祠祀天帝及岳神遊者過禱祈佑又南二里許有雲屏坊路少平行過坊則漸峻巖不可陟又里許有飛石自西壁墜下大若垂天之雲墜將及地而止下有小石度之壓缺碎行者偏不過其下莫不促武又里許復有大石懸壘突塞谷口若天塹然有小石門裁能通復與直隸而



上是為第二關谷派至此殆絕惟有小涓滴出門左  
右蟬中澗澗赴壑爾自關以上道益峻至不可躋有  
峻阪二十餘折折每數仞前者復後人頭顱行以去  
約二里許限窮則青柯坪也坪在聚峰中張超谷至  
此始窮峻為二小壑左右去南壁峰巒軼出左右上  
左右峰至此亦峻霄漢虧蔽日月矣坪西南有庭宇  
廚廡以息遊者踞庭北望則谷口諸峰僂焉亡所見  
惟塵金蒼茫若陸海耳約山麓至此已高千餘仞坪  
之西為北斗坪東為雲臺峰南為蓮花峰之北陞仰

華嶽全集

卷之四

五十五

眠皆在天際其東南石壁上所然中壑下有赤白石  
若鏡影仲文曰此瀑布飛流屢雨後則垂下如虹赤  
白石際有洞在瀑布裏是為水簾時旱曠未之見繞  
坪東去懸崖上鑲青柯坪三大字未知何時所作字  
南缺絙下垂上有寥陽洞洞旁架木為宇祀天帝其  
中繞絙上下亦一奇觀是日及仲文坐洞宇中久之  
乃還宿坪上為明日登岳記

記二自青柯坪之雲臺峰

寥陽洞迤北皆石崖壁立有仲雲表遙望之猿鳥

能上徐轉神祠而北有城道表以石坊為什岳門戶  
逾方東南望一硤自崖頭來闊可二丈許高可五百  
仞土石雜沓內有九折道可緣焉先是仲文與一羽  
士高姓者為方外友至是來謁予與語頗合是日辛  
亥羽士者先後予以登不數十武力輒竭為繫足練  
脇下命一人牽挽而上二人翼其腋或擁其後以隨  
硤窮有大石突立滑不可置足乃為坎以受武為領  
以受手屏去衣裾束短褐踞踏上左手探領定則移  
右武右手探領定則移左武挽翼擁護益力石窮乃

華嶽全集

卷之四

五十六

折而北一峰直立高數百仞劃焉中崩為二若鋸曳  
痕痕深數十尺左偃而右覆狀如夾壁人自其壁中  
行闊尺有咫高百有餘尋俗稱千尺壁初上疊石為城道  
城窮橫尺薪為梯狀梯窮坎石為級左右壁各有領  
受手領窮懸以鐵絙自汲以代足時予猶賁勇三憩  
至其巔折而西坐通天門下遲仲文時一頓砥搖搖  
然雲霧上也少選仲文至乃緣崖北去行草根榛刺  
裏瀕于深壑可畏不百餘武復有峰如前而殺亦中  
崩其夾壁益狹裁容人兩腋磨壁石以行上有塊石

憚之若忍其復合者俗稱其城道橫薪益斗絕凡  
三折乃窮始得二尺道衆稱坦途矣迤邐北去數十  
武轉而東達窮架石深雷上凌空以度者二是為二  
仙橋又東進入石壁底欲折而北亡所措手足乃穴  
壁探磧杖其中上橫小木倚壁以度已乃屈膝斗折  
而上危殆萬狀過此未有不魂搖者又北則飛猿道  
下臨無地足二分垂在掌手納石領而壁左右移俗  
約二十餘武乃得盤仄道古稱太行飛狐嶺殆  
不足多云過此一石少平折可容五六人下瞰渭水  
華嶽全集 卷之四 五七

臺峰第一門又五十餘武復有坊曰白雲僊境度坊  
而北石如馬背可坐憩為展廟其上及仲文偃卧數  
東西峰頂不下數十許參差頽仰若攢筆然已而又  
北去有大石倚嶺東狀若覆危挽絙拾級而上又止  
臺石為洞由洞左迴磴以北復數百武又有大石若  
龜印首狀坎其領下為岩可容十餘人亦奇觀也石  
北復數百武為峰頂廣袤三大許平衍如掌新構倚  
雲亭其上未就而四周有短松數十株可翫倚欄四  
望三峰猶在天際其東則有良掌諸峰西則有毛女  
華嶽全集 卷之四 五八

諸峰止則有蠟炬諸峰爭高競秀其俊馬在下者惡  
蟲蟲不知其凡幾也直生平所未睹至此為一大  
愉快亡其險殆矣

記三自雲臺峯之細平峰

自雲臺峯南去復出第一門半里許道右石嶮漸高  
乃循岩東畔轉而南路漸隘不盈尺是為僊人砭又  
南數百武路忽絕乃挽絙拾級登一絕壁上壁窮乃  
在石巖下仰眺五十餘仞下縮上豐欲傾欲壓石動  
色若蒼壁上有赤形若日白形若月是為日月巖其

下遺石為金天洞南向頗開朗而洞頂震泐一隙闊  
將五寸長二三尋天光下照可畏洞口巨石若半丸  
廣十餘丈即下所登之絕壁也消甚恐墮行者為短  
欄以衛踵其西俱懸崖如巖而綫循崖西南去復半  
里許有三元洞東向泉設鼓鐸俱具又南數十武道  
隘不盈尺下眈數千仞不辨水石是為閭玉砥行者  
度是真為人鬼關也至此南望乃見僊人掌在東峰  
下長十餘丈五指齊峰頂又南巖窮乃行巖脊上兩  
旁俱深壑不可倪眈巖窮乃行亂石上石參差若鉏

華嶽全集

卷之四

五

鋤乍陟乍降尤危頓可駭石窮一石若連屏直立道  
右有小蓮綠屏趾循屏而度屏盡一石少闕為坊其  
上曰升岳御道其南則三峰之麓也倚坊仰眈麓高  
二千餘仞丰拔立礪中若天塹然不可以階幸有蒼  
龍嶺自東南垂下斜倚御道坊前若千丈丹梯然其  
闊不盈二尺或一尺下臨無地遙望之若長劍之倚  
天外也人行其上若飛度賴有短欄可攀不至為猛  
風飄落耳嶺窮入一石岩下轉折而西翻身飛上其  
險尤甚其南或行巖傍或行嶺脊復十餘折俱羊腸

道忽石巔一松長數十丈折葉山坳間橫壓道上乃  
俯伏以過問之此將軍松也其一尚亡恙上干雲際  
不知為何代物又南道窮有石嶺如馬脊乃自東逾  
石而西若鴈馬狀石兩旁俱如削逾者膽落又南道  
復窮一石亘跨嶺際為單人橋又南登石龍岡過靈  
官祠至宗土祠而止此又三峰之肋脇處其上猶壁  
立高懸千仞矣僊掌在其東北隅石黑白相間而成  
拇東引直探峰頂亦一奇觀惜道險不得至其下耳  
過宗土祠路稍平衍循玉女峰西麓西南去三里許

華嶽全集

卷之四

六

至細辛坪寔南峰之肩背處南臨大壑深數千仞止  
傍石壁道不盈咫為短難以障足西行約百餘武有  
坪一方可容數十人止有朝陽洞東南向一老黃冠  
居之洞外架屋為廚蕭如也是夜借宿洞中假廚為  
炊食頃大風撞壁萬壑齊鳴洞扉札札有聲不知身  
在懸崖上也明日落戶流覽則壑外諸峰如聚鋒鏑  
如奮蜺毛嵯峨噴噴皆變幻于嵐煙雲霧內露頂坪  
下若蛆豆然不覺大叱以為神奇方知坪在五千仞  
上也

記四自細辛坪上登岳頂諸峯

經稱太華山四方削成意指三峯而言蓋三峰總為一大峰週遭十餘里直立諸峰之上至巔始分三嶺相為倚伏三嶺之間有二谿焉一自細辛坪北去直界山嶺為二其東則東峰及玉女峰西則南峰及蓮花峰也一自玉井東來抵玉女峰下與南谿合中有二十八宿潭上下相輪灌并南谿之水直寫北崖下是為瀑布飛流也宿朝陽洞之明日壬子乃自坪東過谿口逶迤登巨石上約里許有鑊坊曰太極東玄

華嶽全集

卷之四

李

門逾坊折而北上復有石崖突起洞其趾祀天帝其中洞前方廣可一畝皆巨石夷衍上有小坎三曰甘露池亡他奇也予及仲文各題名洞口而還踞石南望其壑外諸峰嶙峋玉立不可屈指數蓋倪焉下伏惟一二峰差與相抗者亦裁若木未挺翠耳崖頭南下有小峰平嶺當岳峰之胃其上有鑊瓦亭一區鑊基一坪黃冠曰此衛叔卿圓菴處路由懸崖下鑊紐自縊約十餘丈絙盡懸崖自度得壑南峯嶺乃釋絙行崎嶇中九折乃至其所亦危甚也一羽流徑還衆

某子相之石囊版慄矣時薄雲半霽日矚矚照

見人影而峯上飛雪撲袂栗烈尤甚乃循故道下矚尋坪北鳥道直上南峰顚積雪深尺許盈坎不得措足乃循谿北去逕登蓮花峰約三里許至其趾憩仲文所遺蓮花洞內少還西至玉井樓羽士曰此鎮岳宮也細閱山志非是蓋宮在蓮花峰嶺倚岩而構今亡矣此名玉井樓耳仲文以足勸不肯前獨憩井後神祠內予扶筇刀登蓮花峯數轉乃至其巔觀巨壑足跡及神香子斧劈石足踏在石巔上長三尺許深

華嶽全集

卷之四

李

一寸許奄然踵趾痕理不可曉斧劈石其說尤怪詎第石內空處儼然人形亦可異也其石長十數丈浮置峰頂斬焉斷而為三其北斷處若夾壁上有覆石一卷其下若門裁可容人自其中西窺千峰錯出壑外其石下臨深壑五千餘仞也石東亦斗削直至巔底置足少不謹則為溝中衛矣觀已題名夾壁石而還復循嶺南下望南峰猶在天際其峰大小凡五而中峰獨高其路由西峰南趾逕上經巨壑四五可至其巔上有仰天黑龍等池在其峰東其絕巔為落

鴈峰下瞰東西峰若肩之頭顱也瞰雲臺良掌毛女等峰若在股下由峰頂東南下為避詔岩東華洞路險隘如僊人陲而峻又下為賀老避靜處以雙絙下縋數十仞至板道上挽絙面壁而度足垂板外三之二里許裁至其處其板道缺杙採絕壁間不知所經始望之薨薨欲散矣又下里許乃至細辛坪北阪予未能登羽士者為指其際云徇仲文約予必躋其巔既以雪淖止玉井樓予自西峰還仲文遲予復觀玉井井口不及尺深可數丈水盈其中係葛為縋

華嶽全集

卷之四

壺

第止餅壘可汲飲耳已乃循谿東下南上玉女峰峰在東峰右同陲而異巖上有巨石若龜狀懸度峰頂腹下有石室一黃冠居之背上疊石為玉女祠頗修整祠前度石梁而南一石突兀廣二丈長十餘丈上有坎可容五斗水羽士曰此玉女洗頭盆也未知是否餘坎容升斗者尚多石北有泐可五寸其深莫測是為唐人進簡處峰東一谷闊裁盈丈谷東即東峰之右壁一石鏤成高千仞蒼黝可玩時日已薄暮相與宿洞中泉名吸澗而飲胃中塵慮不覺殆盡

記五自岳頂還青柯

明日癸丑為正月晦日子早起禮神祠出登巨石上再望三峰見左右廻合正抱玉女峰而谿間松杉互蔭彌望不窮吾以二三蚍蜉夷猶其間恍在增城懸圃間也因憶韋布時曾夢與純陽呂公登天其天架木若八面梯食頃乃躋其巔下瞰寰中雲霧濛濛耳天頂不盈尋尺許吾二人偕坐問養生家言未罄而寤在吳下時又夢一日者語于前生為僊家僅因示以師名予因記憶從師負藥裏行雲霧中若踏山巔

華嶽全集

卷之四

六十四

狀今日之遊與二夢若相符應云已乃循東谷北下至宗土祠展扇而坐仰眺三峰益見削成之勝自此以下雪融水津津流行淖中危甚一人維練挽其上二人擢足其上裁敢移踵已刻始下蒼龍嶺回首反望三峰如在天上矣日亭午飯于雲臺峰神洞內已而南望見削成而下又一削成其水自岳嶺懸瀉而下飛落宗土祠西大壑中北流里許又懸瀉而下飛落蒼龍嶺西大壑中乃自小峰西陲流入張超谷而去蓋山形正如古師加跌蓮花上南峰其頭顱也東

西峰其肩胛也宗土祠而下其兩膝盤屈也蒼龍嶺而下其蓮花座臺也瀑布二壺其上若唇唇其下若膺器也四週千百餘峰皆其蓮瓣之卓立者山靈之法象神矣哉已乃循故道西下危頓萬狀薄暮始達青柯坪恍自閨風而來復入塵世見與隸紛沓心中輒作惡態已乃登與歷折阪而下仰眺雲臺峰復在天上追憶諸險毛髮為之漸漚云夜出張超谷口見官胥迎道左燈火交輝如入夢中乍睹槐安南柯境界也予素有山水癖遇佳勝屢輒至忘逐此遊大慰

華嚴全集

卷之四

李五十

生平因志其榮以賦同志者

建青柯館記

新學齋

嘉靖辛亥春三月華山青柯館歲華陰縣尹康備馳杖至曰縣距青柯坪僅三十里坪其上又十里即延板立絕非恒跡所躋已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯為無然徑玉泉涉蘿而上既抵青柯膝且什九故書慶攬之極亦以青柯為未始有者焉先是未有建置車路研所交蒙翳所布峯岬乃踞嶺而噴然立而錯然脾腫之與酢醪醴之為徒也

是以逸朋攸戾焚庭挹其流嵐勝蹟淳遊翠峯雲霧多露觴詠之雅淪諸野合鈞釜之陳委諸黃茂雖尚離塵無鄙於濔宛然脆質易侵殆歟於延陟者茲廼已酉夏四月侍御古泉盛公始以檄修于是即秀神臯宅中靈壤記金顥之著英締幽邈之體則因高駕輶夷祖崇蕪臨雲置墀憑巖考室林衡不戒而趣基落不謀而就曲軌既審百度與能以其上為屋五楹中二楹堂也左在右右個其下為左廂一二楹為右廂一如左數布以延除周垣繚焉外為綽楔一

華嚴全集

卷之四

李十

而侍御白崖劉公題曰山峙河源云自是樓置夷曠閑闔容與坐有儿息有榻眺有軾游衍有時徒馭有節順朝晏之適壘人理之和達於象候之變則斯館其惡可少諸既庚戌秋九月侍御古川程公人出藏金若干為碑亭其後櫺軒焚撥崇節堅澤一益所未備而是館為一鉅麗宏美者矣君子至焉超然遠凝邈乎周覽大之則撫陰陽之熙業察鴻化之英緒細之則贊無欲之神襟達有生之淋蘊禮席敞其秋度是情以制貞也泰宇發其光精是智以境晰也間寢

澄其湛寂是性以區靜也入下見渭流消瀾邑雉永  
麗如縷如練如茶如豆彙象殷陳陳米穀列不越一  
布筵隱几而得之斯豈與夫背槁梧向虛壑涉履荒  
恠業哀與恣者同日語哉夫曠於昔始肇自今茲斯  
作者創其端乘者享其逸矣役不于時費不輸衆則  
既有稱於下代又無惡於初圖矣斯二者皆制作者  
之所難也二公於是乎賞絕振古光昭不磨有其舉  
矣可無述乎夫事待言新表佳以則來者言也唯大  
夫圖之類唯茲館結乎修廼闢乎昭朗神明鬱廬其  
華嶽全集 卷之四 李十一

感不見也飽絲陳前而歎言不聞也斯先身而後其  
民者之所為也夫天下之事莫難乎其始始善矣而  
吾猶懼其終之乘之者不善也則是記也又烏可少  
諸或曰歲旱與今時則官長吏人婦子之祈請者必  
至於是以其有誠易微而扣額近乎既館焉瞻依一  
矣群情以洽又記曰山林川谷丘陵能出為風雨見  
於物皆曰神張果之記云曰至其中者咸有浮飄之  
志愉悅之色必雲霄之路可昇而越果繁昌之福可  
降而致審然則斯館為有據吾從而載筆記也不佞  
矣于是答康尹之意著為篇俾勒石云  
華嶽全集 卷之四 李十一

嶽廟齋所記

王維植 華州人

西嶽廟致齋所者潼關兵備副使何公訖廟工而禮  
祀者也嶽故有廟祀嘉靖己亥廵撫陝西鈞陽任公  
聞其事於天子天子曰新之何公則受檄而任事蓋  
屏諸良者公慎之中畫示勸篤謀務成於是閔宮寧  
闕峨闕修廊宵宵燿燿奕奕堂堂視嶽比雉而埒屢  
矣何公曰費縮初美飾加往模幸無負已又俯俯思  
思顧而嘆曰嘗聞我而不齋所耶令祀者奚止夫祀

以昭禮齋以萃誠無所無齋無誠無誠無禮無禮無祀竟使可闕耶今作之于是華陰知縣唐寅主簿周兩成應命至問費公曰于廟羨間役曰于廟隙間址曰于舊凡以屬知縣簿乃知縣簿慎之又申畫示勸萬謀務成咸公式所遂底績何公曰備哉夫眾如者神廟者安焉翼如者所祀者止焉雨雖霏衣而禮不廢備哉故曰置齋所者訖廟功而禮起者也

華嶽全集

卷之四

二十九

也次之五鼎隆禋三公比祭則虞周已然而屋而祀以增以飾沿代相承未之有改也今廟新且所不稽古乎既煨菰土堂闕載營樊毅攝祠外亭是拓今所望堂而疎重門之外段樊與何殊代同謀矣不同制乎敬神介趾祭人達願也乃孔子曰我祭則受福究本則慎齋云是故案牲非芬沆璧非潔神之貺之視精明之德焉齋之謂矣不明神乎故一作而三懿具者是潼關之能也日公過徵記具言之何謝而不居已驟然曰夫所齋也然有興道焉王子曰興何以曰

以山夫山矗矗直如雪嚴潔如昂三峰莫如出雲雨殖百物有請輒答澤如惠如閑如德人考似通士覽玄至則有騶焉者矣觸則悟悟則興興則沾戀樓運而弗忍去則所其有助哉王子曰公言之吾淳淳矣况至者乎何公返遂醺所言刻之石為記公名鰲浙之山陰人正德丁丑進士今擢江西右叅政沉毅而幹勞代昭宣不但于新廟置所云

重修嶽廟竹檻記

張啓華陰人

華嶽全集

卷之四

五

竹於品彙中稱清勁祠下有竹達矣然未有檻也檻自小漢李公時芳者創為之因廟工而義起者也不越紀檻圯矣蓋其具用木而攀折者衆也乾樓公來主是邑展謁祠下一見惻焉遂消日星之臺司鳩工修復之鑿石于山以培其基結碑于基以固其垣覆瓦于垣以密其蓋環水于檻以時其灌任風雨遠攀折深本根而竹之性可舒則固不朽功也夫後非前不因前非後不成二公者蓋相須以茂竹者也而修檻之意匪直為竹也為國以庇民為民以事神為神以修竹也且民不知勞時不知費悉乃公公羨



為之民物各得其所而體國事神之義以彰焉

呼仁哉昔人謂齊雲落星高則高矣并幹嚴譙華則

華矣皆非竹樓比也其竹檻與其竹檻與嘗聞古王

者德至于天和氣感而甘露降則仰筆受之其氣節

可以凌霜其花實可以集鸞其直幹可以禦武乃自

古重之矣嶰谷之竹協律之竹也達山之竹鳴鳳之

竹也滄溟之竹有斐之竹也然則季公之竹嶰谷耶

達山耶抑淇澳之有斐耶是故民之不能忘者也公

之貞操直道肅清良翰固不止此此其一節云公為

三徽全集

卷之四

主

誰臨汾人也諱承科號乾樓而姓亦李雖謂之二李

竹可也傳曰無施勞者雖大必畧費疏鑿者雖小必

記况非小者哉于是乎記時協贊厥成者劉君侍劉

君廷臣而學官則業儒程君也故亦得書於碑之次

雲臺觀記

屈直華陰人

天下勝境多為縉黃所占如華陰縣治南五里許雲

臺觀乃其一耳蓋華山盤峙西土翠黛插天雄嚴莫

狀為天下名山最雲臺峰在華山東北四面陡絕雙

峰峭拔為華山諸秀峰最天下勝境也無論其遊者

自後周時老子之徒占為觀名迄今千有餘年興廢

凡幾正德乙亥春道士趙崇盤輩因其重建就緒托

諸鄉耆為先容謁余懇記余學孔子者閉固拒之鄉

耆道徒積數十人執禮祈請幾十餘返久而始獲一

見乃進而言曰吾聞隱有道士焦道廣者藏修華山

雲臺峰守一處和適得辟穀之術既而二青鳥馴棲

報幽凡事至物未罔不先知時武帝在位聞而欣慕

親幸山亭臨軒訪遺選於山麓度地五百畝營建道

觀賜額雲臺以廣遺蹟以便延問其仙術之異獲寵

華徽全集

卷之四

主

之隆有如此者雖乃吾鄉故事今觀修之使不滅沒

先生不一記之可乎余以為神傳之事孔子所不錄

寵遇之隆也老子所不屑也是為用記又起而言曰

觀西南隅舊有遺蹟成化壬辰道士柯志清懼其隘

陋禮請朝邑卓行進士陳尚玉率其徒往道玄至以

圖興復由是四方耆老踴躍輸資者施力善者施巧

荒剷凸築以危基繕以崇垣建大殿五楹以安三清

建小殿四所小祠二所以奉群仙建道院四區以棲

道眾其感人之廣修建之隆有如此者所占地基雖

不及古觀址十分之一而工費之大亦不可誣先生  
不一記之又可乎哉吾以為樂施與固出於微冥  
者之所為修工程亦非崇玄教者之所尚也又烏  
記諸公見其弗可乃極力言曰吾見道家者派營利  
肥已叛道背師者多矣唯尚玉輩罄其所得率市材  
償工不以毫末自私其所建立又皆務為堅緻使可  
垂之永久而不墮回視唯利是圖以取快目前者不  
可同年而語似有得於孔子見小欲速之戒今道玄  
之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎前功仍欲勒諸  
堅珉以昭示乎後人其視師死而隨背之與道為仇  
者尤什伯不同似有得於孔子繼志彰善之意嗟唯  
師徒世濟是善若棄而不錄則為善之心不義於急  
乎余始乞曰是則可書諸公喜其得請乃颺言曰天  
下佳山水孰不耽之茲觀既成南望則太華獻奇址  
顧則清渭呈秀高原連絡而左拱古堞蜿蜒而右統  
宦達者命駕一往即歐陽醉翁亭也隱休者策杖一  
臨即裴晉公綠野堂也將見四面偉觀四時佳賞莫  
不收精會神姐豆於檐楹之間迎目衝懷瞻眺不暇

或命觴而酌或對景而吟壺矢載陳賓客明作德力  
政事者得以順養精神留心耕讀者得以滿散襟臆  
將見心曠神怡悠然自得直與天地萬物上下同流  
蓋有樂而忘仕戀而忘歸者矣是老子之徒特任其  
勞於前而吾人之衆共享其成於後也况我先生卸  
政而歸將吟風弄月夷猶於此而終身焉是尚可以不  
記乎余憚然曰是尤可書余將倫次其言以記重  
修然竊有一言以為諸公告夫道也者大而天地陰  
陽小而事物細微無一不具蓋自堯舜禹湯文武周  
公以傳於孔子而無惑老子與吾孔子同生周季專  
守無為無名之道固亦吾孔子之所與者後之人但  
見孔子之言本諸尋理老子之言超出末俗遂以孔  
子之徒為儒家獨以老子之徒為道家及至世降教  
衰道乃一降而為神仙再降而為法術為符籙為科  
儀其降愈卑去道愈遠如道廣之所成武帝之所尊  
乃神仙法術之事耳今之所教所學則又不過符籙  
科儀而已其視無為無名之旨奚啻千里之謬哉不  
惟非孔子之所謂道亦非老子之所謂道矣請并勒

之記未使老子之徒知所自擇而自勵云

重修雲臺觀記

南軒渭南人

西嶽華山之北麓故有雲臺觀云夫觀祀嶽神而以雲臺名者取其峰之最秀以別嶽廟也嶽既有廟矣復觀之葺者廟緣制建綱命使暨保釐憲臣得主祀事且距嶽麓十餘里觀則二里而近四方登臨人士不皆詣廟而皆觀之集稱告私虔便耳是故廣廟祀答群情也何可令就圯弗葺哉乃其初不可詳矣志言後周時老子徒始占為觀又為周武帝營建華嶽全集

卷之四

主五

以虞羽士焦道廣二說以涉矛盾顧他載籍無所攷獨唐詩有錢起孟郊題詠史稱陳希夷得古雲臺觀居之足徵初在唐前代有所葺而學士家輒亦標為勝槩云忘又言舊趾廣袤約五百畝蓋甚宏廓非他觀比也豈唐虞三代時天子祇望為諸侯駐節所邪抑天子不復巡狩而遺趾猶存乃尚玄者籍之以為觀也觀其後遞廢遞興趾寢促隘而殿宇則又不逮古之十一矣洎我明嘉靖中會地大震垣宇傾圯盡矣乃舊趾又莫可按而稽也故凡登臨道此者罔

不俯仰興慨動締造之思焉無何都撫裴公行部於典憚廢告議圖新乃下其事於縣令李君李君謀於邑大夫士僉謂再生之民匱億且極矣斯豈幣藏可給乎爰令有志道士勾施四方即四方人士罔弗從假輪厚矣頃之李且去何君者來乃避邑民之薦且練者董厥事即匠氏役人又罔弗殫慮畢力競相圖效焉而飭績落成益彰前烈則繼何之侯君繼侯之李君也子始於嘉靖甲子秋竣於萬曆丙子春慨慨耀耀足稱雲構矣惟時憲使吳公檄李令持狀過余

華嶽全集

卷之四

主一

問碑余諾之且輸以碑石今曰十年所矣願讀禮山廬猶然未就會憲使蕭公建庵華下超然遊覽欲竟前諾乃山人主臣勉焉載筆余聞觀諦觀也言王者居高視遠因民以出治也又示也言建極以示下焉下所視效也昔孔傳觀之象曰先王以省方觀民設教觀之義備是矣而周有兩觀以表象魏則觀之制所由起也乃後道士家借之以名祠祀所而三陰九靈之說興焉然其初亦欲昭神貺開善門耳顧其流好奇者眩羽化之術徵福者飾醜視之文而誕且惑

焉殊甚矣太史公稱大荒之內名山五千其在中國者有嶽作鎮夫所謂鎮者豈唯函洞府宅靈僊已邪蓋能承天維稱地紀有參贊典屬之功云夫報者因乎功者也功者切乎災者也祀典曰能禦大災捍大患則祀之維茲華嶽坐鎮金方不獨境有旱澇禱之輒應即地震大變亦能幹旋造化蓀毓群生且復鍾秀降神以翊宸極是故頃歲以來山川位濬災沴不作蒸黎安堵而樂生傾士彙征以輔世則嶽神之有功德於民甚大而國家亦永底真履之休即圖報之典詎可與他祠祀埒等邪顧巡省之說邈不可復矣乃今制則有觀風廉訪之使且間

命廷臣暨保釐憲臣爰修嶽祀盖天子不欲以扈從征求苦吾民而省方榮望之意因存也以故大夫而下雖不得偕山川然沃被嶽神之功德既大即人義起祀禮以宣暢上意奚不可哉矧因舊起新揆之義又無所悖乎遂為識曰雲臺觀之重建也最復為西嶽殿五楹中為三清殿五楹前為玉帝殿五楹東西又各為祠三所以祀諸神又前為集靈坊

坊前為山門偏曰重建雲臺觀自西嶽兩序達於三清殿延為旋廊又達於山門繚以崇垣垣外為道院四區重以周垣閭觀內地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇繞之幾符乎舊趾數矣夫五嶽之職視三公三公不敢上僭君權崇法得以告君使澤下流焉而玉帝之祀者示有君也三清云者固道家所謂先天之精氣神主張元化者也天且弗違而况於嶽神乎若左右諸神則皆嶽神所得號令俾祐斯民者矣此其說雖若不经而總之歸功嶽神則其意有可取云於戲余觀於是而又有感於報功之典在實不在文也古之祭山也庶懸云爾美廟與親之有今顧靡文是隆矣孰知祭之言察也察者至也言人事至於神也苟不視復以飭事實而徒祈禳祝延之為則潰我明神甚矣神將弗歆而矣是用速可畏也即凡俯仰於升降之際者能不惕然深省爾耶若天嚴罰罪之禁肅對越之規以安山靈垂永世又在司牧者如之意焉可矣余復奚言哉蒙公名紳字子書號石山蒲坂人戊戌進士吳公名一澗字汝觀號

近泉南昌人庚戌進士蕭公名應官字伯和號觀復  
常熟人甲戌進士何君名祥內江人侯君名封孟縣  
人二李君名前時芳後承科俱臨汾人上下相成終  
始無替厥功其並懋矣乃若協議絃始則邑人知府  
趙公儒即中陳子諫知縣負子惟慕邨子世相舉人  
負子一元吳子講生員潘子嘉嗣孟子直監生楊子  
惟精開州儒士申子榮勾施藏材則羽士李常彩李  
禮鳳崇教清董事告竣則邑民耿文信郭時利董堂  
馬大舉因弗壹臺翼翼矢心底績可嘉也乃擬法得

李嶽全集

卷之四

主九

書而復像之銘焉其四方輸財人士暨諸工姓若則  
悉載之碑陰云銘曰於維先天道舍無始清濁肇分  
氣流形止乾緯而經坤終而紀塊圪磅礴河湘嶺峙  
列嶽維五太華其一作鎮金方吐霧亭雷非無凶歲  
靡禱弗恤亦有震傾力同載覆篤生賢於振古稱雄  
爰迄昭代鷄舉鳳翽亦曰脩禱寔歲之降鰲極攸奠  
德隆穹隆維功既懋維報斯殷煌煌 帝命赫赫憲  
臣或望而薦成崇而裡乃官乃貌乃格乃敬祀緣分  
秩或僭則濟民亦有心匪石匪木乃思義起微忱是

暴剝伊廢趾群情攸屬載白縣令圖是用倡載告憲  
府俞是用光載延人士謀是用勦千里蟻附以輸以  
將雲構率與千楹百堵維神之尊厥居正宇於其旁  
祠咸靈侯保與天為徒蒸民斯古念曰謁款豈直我  
私 皇仁是 厥其有知永祈

聖壽駢駢隆蒸乃錫貞石萬無與期

蘇希夷先生記畧

蘇志皋固安人

布夷先生姓陳氏諱樸字國南亳州真源縣人五六  
歲時嘗戲滴水傍有青數蠟乳之自是聰明日進讀  
華嶽全集 卷之四 十一

經史百家之言過目輒成編唐長興中舉進士不仕  
遊四方有志聞宋藝祖受禪遷隱居武當山九室巖  
辟穀鍊氣者餘廿年建隆二年樺勝至西嶽下某唐  
雲臺觀居之多閉門獨卧百餘日不起端拱三年又  
於嶽麓建玉泉院山麓亭鑿石室居之太宗嘗召見  
嘉其言切治道賜號希夷先生皇祐二年夏令其徒  
賈得昇於張超谷樓鑿石室成大笑謂群徒曰嶽巖  
大華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日令得昇輩  
各就寢昭則以正手文願而致相傳涉世幾二百歲

不知何年何人更谷名爲希夷峽峽傍建祠塑像歷世道士主祀事每出骸骨向人乞施予嘉靖癸丑春三月三日巡按侍御長興魏憲漢一元蒞陝西垂三年得代乃携副按察使定州張風泉渙仁和張元洲瀚與予謁徽廟至峽道士復出骸骨見向與凡骨同蓋溪意欲葬之予從傍贊曰掩骼埋胔仁政一端況先賢遺骸乎是夜夢先生謂予曰吾所向必戴徽復河盍圖之翼日畫溪移牒於予屬葬事必得石柳且屬紀其事畧予與二使君殫心竭力共圖厥成又翼日卜地自朝元洞迤邐而東得先生雲卧之所即玉泉院也室中石像偃卧宛如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁巨石左環古栢右繞清泉正與雲臺舊居相對且南仰喬嶽北俯大河其間城市村墟原隰林藪櫛比鱗次者無限真善地也但虞石如駢齒間曠爲難及施春鍾而不日訖工其內得一遺鐵蓋夙構者約其廣濶正容一柳未易辦謀之匠氏匠氏曰養爲兒戲時見洞西有磐石一函在土壤中爲水所留而出但失其蓋衆方求之偶度院前小

華嶽全集

卷之四

三

漢梁而爲梁者合之即是似皆天造地設鬼樞神機亦異矣哉是月廿七日華陰承愛陳以永衾棺柳遷葬於此縣士大夫如趙太守儒楊封君盡忠輩數千人咸致樽俎時久旱饑兩雷雨大至或以爲先生之安其靈也予曰葬先生者禮也他葬所知即先生神遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬蛻翦翬嘆過遺蛻而不顧先生乃顧之乎世謂不朽者三立言其一也今觀先生之著述答問炳如日星斯其所以爲不朽也乃若以天地爲蓬蔕古今爲瞬息御剛風乘勁翮超轡于揆蓋之外周旋於冲漠之中仰觀六合俯瞰八荒如列仙傳所云終歸漸臺而况於形乎此殊不足以及知先生至謂善人倫風鑒又知之淺者善乎种放氏得其緒論謂其學明皇帝王霸之道邵雍氏得其真傳謂其人可比漢之四皓皆知先生之深者非歟自昔癸丑至今乙卯已二年而紀畧始成因詳其先生之始末云

華嶽全集

卷之四

三

希夷峽記

郭東藩金華人

峽名希夷以先生之骨在也先生德契玄奧神游元

始高標逸度列在傳記茲無迷然先生夙秉清虛雅好泉石凡福地名巨靡不游憇而獨於此山寄息終身先生抱真守一羽昇蟬解又何所惜愛而獨於此硤屬以托體即此硤之空洞峻竊隆復與隲干霄漢而俯窺埃山靈若開此以待先生而先生依此與山靈相終始也詎期千百稷後好事者登此必命道流脫屣羣緣而上負其骨出以觀相傳為奇談而乞道筆每春李卿社體藏之巖核以市求施舍往有內臺公巡憐感愴遂移葬於石口玉泉院後葬之誠是也

華嶽全集

卷之四

全

或者又謂去崇洞而就濕下舍石室而親土壤非先生所欲移後適有礪水怒湧衝崩硤之道宇殆盡泥幻妄者咸疑先生重遷也覆落西迎安硤中乃玉泉院之封為虛塚云矣遺流恃以錫財丐者之事也鄉人市以求觀俗夫之感也無足過責乃薦紳大夫張才卿哲士踵踵承風恬然摩視予誠不知其意所在果以先生之靈在骨耶將以先生之骨為棄魄而靈在大虛耶以先生之骨為有靈則發而視之必用獲殓敬之恐後矧可竊玩以先生之靈無與於骨則猶

夫齊民之骸支耳即令常與目接謂之探奇不可況仁政有掩骼之令明例嚴見骨之禁忍心觸禁害政戕仁弗思爾矣予因從撫臺裴公禱祀嶽廟為今祝萬萬年無疆壽禮成取暇登覽硤之道流執舊節欲致以觀予予叱止之謬謂嗣後道流仍竊發以謀取寃必當顯被其罰乃徵先生之有報若骨之靈與否硤藏與土葬之孰為經據不能深辨乃時暴出觀摩斷斷知其無稽也故漫為之說以告諸登山者歸仍謀諸邑長吏臨分李子為砌石塞其硤口高可尋

華嶽全集

卷之四

全

表山通道碑

王學謨朝邑人

萬曆歲在作噩玄月未垂華陰胄子楊生惟精浮渭而來侈言華嶽之勝稱引山經削成四方而縣令劉侯表山通道之功有足多余問何狀胄子曰噫吁噫危乎高哉其高五千仞凌盤道而上飄飄乎有烟霞之思唯是怪石崎嶇路多詰屈馬艱於馳矧茲肩輿越自嘉靖乙卯遭地坂加之暴水大至石復仍積是以覽勝者夢思未一厭快而愁景當前矣歲癸未縣

令劉侯來况瞻禮於嶽神稍稍平治巉巖縣是有夷  
之行載馳驅比於坦途南轉玉泉院漸於莎蘿坪  
各各置署游息有所爾乃景先哲之高風希夷峽起  
祠宇望之枚枚肅肅青柯館雖席故址而宏大興壇  
內外斬斬事出久圯何異開創自是而前為千尺壘  
安橫木可通而升節引索之勞無逸乃逸又前為蒼  
龍嶺截石為坊署曰升嶽御道而諸危峰絕巘仄阪  
幽徑飛梁結構不可殫記工且竟又於山麓樹楔緯  
表其眉曰仙跡蓋上下四十里行有路憇有所顏有

華嶽全集

卷之四

十五

表而一方之奇觀若攬而有也山若增而輝也劉公  
之功前此未有是不可無記山人笑而應之曰君知  
其一未知其二曩歲戊午余亦凌絕巔今固倦譚請  
以其凡而君自覽其切焉夫政在拊民故古人先成  
民而後致力於神民親則神喜吾聞劉侯之為政也  
令不煩而達已信與之福利更始善良安堵甯人重  
足一跡蓋自察見隱匿而不仁者遠矣若夫修營宇  
程督諸生人文蔚起先是不利科名今茲之秋果樹  
一士荐不可量君畧其鉅而謂之乎通道不亦就乎

君胡不通之於學邪夫政自學出者也觀政於學觀  
學於山經不曰峻極於天乎曰峻曰極非以其大且  
至乎學而為已推以撫民其理亦如之故民安物阜  
為政之極下學上達施於有政事立功見為學之極  
蓋必有萬物一體之心而後有民安物阜之政此謂  
知本此謂有體有用縣當孔道又當齋祀游覽之費  
官長事苦慮易劉侯酌於民而消息之禮文不費而  
烝庶不困政之善物也嘗試論之登山有道得其登  
則嶽可陟理道有道得其要則民又安劉侯健令也

華嶽全集

卷之四

十五

質有文武學識其大當政通民和之日而以餘力表  
名勝探幽眇不忘賓旅疇非可紀世稱洛下多瑰瑋  
倣儻士信不虛已於是胄子大然之即欲鐫樂石以  
言僑居而踰越少選而少廣山人為之次其事載綴  
言曰我聞昔在有漢光和樊毅奉祠華山奏言山高  
聽下恐近廟小民不堪賊後離饑寒違意願復華下  
十里以內民租田口業以龍神靈廣祈多福今華下  
罷極獨不可按故事乎而劉侯軫念民艱時異世殊  
可若何劉侯名若水字禹治河南洛陽人山人者關



以西王學謨也磐石論吳刊於後

太華雙遊記

吳同春 國始人

華山之勝甲天下夢遊耳汝濱人無由至泰也歲辛巳以恤讞行同舍郎長安王希文期六月望于華陰至則希文不及候余至長安同門友刑子愿以按驤至河東復訂華約余心許之念東西千里畢役早暮安能如約孟冬望余畢長安將之商州而子愿以後三日渡河欲按華州計取道咸出華陰余與按使龔晉甫有役會晉甫在同州余駐臨潼五日遲之而子愿

華嶽全集

卷之四

八

愿河西之役適未竟廿一日與晉甫會于溫泉晉甫曰寓內溫泉大者七而驪佳余方圖登華欲潔潔格山雲共浴之二日發潼四日抵華陰狂飈吹塵遠通冀辯若作雨狀子愿至先一日同年赫登甫吳子得知兩人登華咸馳書壯之兵臬劉子春為兩人設備以次日晚至雲臺觀酒數行暝色四起至玉泉院然燭矣飲龍應觀希夷卽像登山蔭亭聞泉聲冷冷則自華谷中出也肩輿而上至莎蘿坪宿焉子愿微恙余為理方越晨大霧諸峰獻奇而坪在四山中日先

蒸盪已見奇絕與行數里至十八盤降以步五里而至青柯坪少憩東折而至回心石諸黃冠具索筌蕭藏巖嶂頂間余與子愿仰嘆曰何異仙樂第必就索化死始至其巔上視無際旁睨不測神稍懾阻已復大奮去長服易布履繫索于腰二人懸汲足躡朽柱手探石坎屈背喘息如猿升狀每數十級力憊少停則手濡足慄慄動搖不止一失手若足則墮深淵顧已懸于半不能却又數百步忽隙光明透則千尺壘頂也稍平坐少頃色定啜苦茗登百尺峽峽如壘而

華嶽全集

卷之四

八

稍縮故名百尺峽頂有巨石若雲題雲頭石三字已酒至數舉回視神竦嘆曰昌黎至此得不作家報數轉而度二仙橋龍背石又數轉高岩傍踞坐見渭水題俯渭岩三字于上東南上為車廂岩岩如車廂豎箸于壁人行廂中一里許至老君犁溝視車廂路峻而紆牽挽而上目不旁睨恐眩墜也又東轉而至擦耳岩路僅容趾下皆絕壑行則岩擦耳較犁溝尤險又數十步而至猢猻愁一鳥道耳東南轉有狹嶺南登嶽路北白雲峰也憊甚不能登微宿于白雲南折

觀老君鐵鞦飯已出坐危石道士以次西指獅子峰  
北斗坪毛女峰東則梁朝山王刁三洞南望仙掌在  
東峰右掌懸石月與子愿就寢晨起骨如脫散步數  
十稍隨人意南行陂嶺闊尺許臨壑上約半里則下  
仙人砭俗名閭王砭又南五十步其上為日月岩岩  
如斬塊挽鑲而上百餘步名上天梯西南轉登岩岩  
有日月形紅白宛然謂子愿曰二國輪轉老盡世間  
奈何子愿嘆曰汝欲跳也國外耶岩下為金天洞援  
木而上題共額坐岩南望三峰猶在天上南行過三

華嶽全集

卷之四

九

元洞上仙人砭路若斷中一嶺如刃南高北下左右  
深壑則蒼龍嶺也過龍門探石坎而上目旁睨則骨  
竦欲墜約三里許至其巔路忽絕由岩下鑿石折身  
反度為鷄子翻身處其險尤甚又數十轉而至龍爪  
樹傍岩東行半里至將軍樹樹有五其高千尋東株  
植深壑而其高與植岩者並名賽將軍樵者欲伐為  
雷擊去斧痕離土數尺坐少頃而過騙馬石度單人  
橋五龍岡入通天門至宗上祠則東峰之麓矣坐宗  
土祠北望自日月岩至是如長梯然相傳為升嶽之

御道信然巖若嵒嵒而遲子愿子愿猶在蒼龍余乃  
東折而登仙掌無坎無索進十退九手常代足至其  
巔惟石舍呀道士曰此當仙掌之大拍唯旁視能辨  
之携磁盤二置掌上承夜露旋至半山而子愿至共  
坐少頃由東峰之腴西南二里許至玉女峰南麓道  
士曰此以北則二十八宿潭水簾洞又其下則來時  
所見之瀑布也子愿足倦欲憩少頃至鎮嶽宮而余  
披荆榛穿亂石以袖護面首前足後衣履數冒藤刺  
數宿潭而觀水簾上下相承圓轉相環水簾為密洩

華嶽全集

卷之四

九

之區其下則瀑布萬仞真三峰絕境回則子愿已至  
鎮嶽相與觀玉井味甘列第無所謂十丈蓮耳從者  
具飯飯已登巔觀巨靈跡又北上登肺石觀舍身崖  
崖傍有石竇大容十數人道士曰此天羅地網皆巨  
靈母履于此巨靈劈山得出設因橋誣然履石耳口  
手鼻其形犂然亦足恠又其北則絕頂子愿坐崖下  
余欲登頂顧頂石如盂中銳傍削盤旋而上墜下者  
屢石有二一稍修竅一臨絕壑高尺餘余欲題西峰  
絕頂四字思猶有高尺者非絕頂也跨石峽而躡高

者神怒震修大風至以余移三步雖數尺許賴石承其足得免亟以身貼石探頂于移而上風倒揭衣盡裙為蔽面手損甲入理食頃風少息作四字僅成畫而已復至巨霞跡于愿欲旋鎮嶽而余于西峰頂望南峰猶在半天不能已東南折登南峰路過奇峰四五每峰斷有大壑以索繫腰下視無底如大江侵晨雲氣濛濛耳至南峰已薄暮峰巔三重中卧希夷像首則金天祠南向俯伏禮神畢周圍縱觀西峰左拱東峰右拱當南峰之腰王女峰傍東峰之左當其

華嚴全集

卷之四

十一

勝北望白雲峰卑如螺白雲峰北為蠟燭峰稍高于白雲當峰足腰之間而已道士白經謂削成惟指三峰宗土祠而下皆藉以登嶽之山非嶽也三峰而下前後左右又各有三峰按方指示余以意逆之每峰與其指合又曰此山天造一岩一峰無不暗合法象自宗土祠而下為黃龍三十六轉自車廂谷而下為黃龍九轉日月岩其咽喉千尺壘其口齒而青柯坪以下則四肢也自青柯坪至宗土祠蓋有十關焉所經奇秀峰巒古今異名不能盡數三峰之南重山復

嶺層層包裹如千乘蓮而三峰則蓮心也余又以意付之恰是廟傍有仰天池摘星石稍下為黑龍潭仰天池傍有石墳起為峰巔題太華絕頂四字蓋至是始為太華絕頂而東西止可謂峰頂耳有羽衣號希陽子者與余遇授余養生詮甚具晚宿峰傍小洞道士歌步虛詞以所携笙簫和之從者解囊取沉香爇爐烹天池茗正襟危坐冥心潛思昔人謂喘息之氣上通帝座敢不敢與因問道士落鴈峰曰即此巔也指某峰者非是已風大作禱于神祈息夜撼洞房札

華嚴全集

卷之四

十一

札有聲余不知傍絕壑侵晨旁視僅隔薄石默嘆曰倘風吹落山下免度蒼龍嶺峽諸險矣五鼓視日出星辰錯落合抱三峰顆顆分明不類習見已東際赤熒如金初見半輪忽全露大莫能狀彩色映峰巔真非人世峯以下猶聞然如夜經六刻許漸別下色則大晝乘曦遠眺纖無翳蔽環望四嶽雖未得其所而意之所之不中不遠以日出約東海在几席間黃河如線漆沮涇渭如毛吾生覆載真粒米其在古今一蟬游耳慨悟者久之頃報子愿至東華洞余下南峰

觀避詔岩岩在壁上下為深峽路東北折由峻嶺狀如仙人砭而狹至東華觀楊公繼盛詩李公攀龍題名于愿及余亦題名于側忽憶江南梅禹金約題名因附之已坐八仙炕對兩厭炕名不雅易書以榻西折而上過雷神廟觀朝元洞又其下則賀老避靜處垂雙鐮下墜鐮盡少南則板道以鐵杙挿壁承狹板乎上橫綴鐮當人膺行則面壁舒臂緣鐮足橫移踵常落板外洞額有岩高十數丈上鐫金真岩大字不知當時何處着足洞傍有神水飲之已疾延年自垂

華嶽全集

卷之四

九

鐮至是往回約二里上下如削懸度其半較千尺嶮諸險逾數倍然非嘗試諸險弗敢至至是亦幸脫于死耳足當嶽險第一還降里許為細辛坪于愿徑至王女峰而余東峰未于復牽挽止上至峰大半有岩突墮深壑中則老君下基處也由東峰下陡石懸隔手挽垂鐮足勾石裏翻身倒墜不則落壑險與避靜處稱過此稍平越三大石至其處枰置菴中于皆鐵鑄還挽鐮較下稍易南折坐洞中少頃西折而登絕頂路寬而陡無坎可援僅而上擇最高處適當仙

掌中指書東峰絕頂四字與西峰稱東峰峻削如西所值風微日暖不似西遭險惡遣道士取昨所置盤雖無多注面凜凜漬盤中以紙封口携王女子遲已久余連啜茗又因夜起勞甚忽病至即卧峰巔不能動于愿問東峰之奇應答頗溢于愿手余膺骨稜稜驚余癡解所携藥為余理方余笑曰何相報之速也睡少頃呼露盤取所佩玉研屑共飲之甘如飴忽寤余四月過家得奇疾廿日不知人事疑身在西天半與一人遊肌膚熱烈念安得甘露一啜即愈口

華嶽全集

卷之四

九

沾沾呼甘露或呼芭蕉家人以為謔語無望何意今所歷乃其境嗟乎人生如夢又安知今所應者邇非謔語因境耶頃稍愈度石橋觀洗頭盆取水濯髮微潤而已又下觀石峽投石食頃猶聲即唐人進簡處已日西于愿促行由王女峰止下復至宗土祠疊落而至白雲回視三峰益見峻絕是夜仍宿白雲而病不解就榻體熱如火作呻吟聲于愿朗誦名人詩余卧榻或應或寐因念四月之疾始亦類是今一日不食明若更劇安能挽余而下便作華山人矣五鼓熱

退思樹明敬樹益廿役于愿下下類上平減十之四  
峻倍十之三以下時前視神搖且難留足或覆面如  
上狀足漸就下耳至峽頂題百尺峽嶂頂題千尺嶂  
又其下題回心石皆徑尺于愿曰此仙凡之隔人鬼  
之關也吾數日居其巔鬼而仙至是人而凡矣又其  
下則青柯道士以鼓吹迎胥徒雜沓至易服履作官  
態余目于愿曰凡甚飯已下十八盤報撫藩劉健甫  
戎臬李王伯各以俟至華陰念來時未觀上方希夷  
峽上方不及登目之而已至峽間希夷骨則埋香案

華嶽全集

卷之四

李五

下深谷峽高數百尺左有龍洞傍鑄今中丞蕭公訂  
發詩陟其巔題希夷峽三字適藩臬長朱仲南李仁  
夫各書來問華山之勝因至雲臺觀環望暝色如來  
時云吳生曰聞長老談華嶽曰高與險而已未至其  
巔不圖其高與險之至于斯也關中地高千天下者  
幾青柯坪高于雲臺百尺峽高于青柯者幾白雲高  
于百尺宗土祠高于白雲者又幾乃宗土始為三峰  
巖耳宗土兒孫諸峰兩峰兒孫宗土南峰又兒孫兩  
峰經曰其高五千仞直上四十里盡之否耶始余之

登也類石坎與索耳索堂假人下墮則六機其上嗟  
悞矣即墮整挽余而上鉅骨稜層豈復故吾且吾與  
挽者並立于險安保挽者人不失足挽者墮則吾與  
俱墮唯石坎差可資耳然未有身墮整賴手卷屈而  
上者况坎止容指體墮則手與俱墮古今好遊者何  
限而不多至其巔險與高稱天為之限耳余與子愿  
訂言券合飛鳥其間躡險乘高回如其往且風于未  
登晦于已降微惠山靈尤為不渺乃共圖真形稍加  
吟咏各持一冊藏之笥中他日縱遊四嶽出之展觀  
嗚呼四嶽無難余有華記

華嶽全集

卷之四

李六

華陰縣重修西嶽廟記

張維新汝州人

華嶽為西土重鎮視諸嶽獨尊自虞帝西狩肆舉望  
秋俾爵三公歷代崇奉不敢廢顧古者展祀方嶽要  
取廢縣而已至漢武時始為神祠廟下逮唐宋廟之  
修而圯圯而修不知幾易而諸先達勒文記事者亦  
屢傳于世我皇祖受命土宇版章為百神主出使  
徧祀嶽瀆更盛夢蓮峯咫尺上帝於是親灑宸  
翰顯厥靈異嘉靖乙卯地震祠廟盡傾兩臺會題修

復貲費鉅萬積六載乃成語具大宗伯瞿文盛公記  
中萬曆丙申予銜 尺一治兵潼關瞻拜祠下竊早  
廟貌蕪圯私計所以修葺屬華陰令馬明卿程量并  
搜次獄誌誌既成白制府洎臺使咸稱善動繕修意  
各捐公羨若干藩臬諸長亦雅與予意合已而予徙  
官隴右代置疆場而西無何被霜露之侵告休沐歸  
汝上者數載自謂終負山靈矣辛丑且月不自意復  
奉 簡書仍跡故署詰事工未竟之故馬令跽而以  
工鉅訐不足為慮予謂曰不然乙卯之變分裂太甚

開創寔艱故費劇而淹歲月今茲之役執迹夷易易  
因也夫厥廟巍然數千年而敝敝當起而偶值予予  
去而謀將中寢而復值予斯其事若有待也者予寧  
讓諸主督之成于是馬令毅然率群職事鳩工經始  
於閏暑背秋涉冬董董五越月而以陽月告成先是  
靈灝角樓遭回祿頽圯比歲廟宇為霖潦所蓄丹雘  
剝落咸次第脩舉繇殿寢御香亭神厨壽所漸於全  
城諸門灝靈諸樓周屋隙除約二百餘楹縱目一眴  
闕宮義閣燿燿逼人朱樞雕檻顯敞于翠栢寒藤之

未封楫三峯恍如屏障川左右其巉削矗聳盤礴紆  
曲之勢即從几席肩膊間可一一指畫而邃林虛岫  
時揚烟吐秀靈風沛雨以幻恢奇大觀較昔靈境若  
增麗焉偉哉神明棲泊之隩宅矣工訖予不佞敬綴  
一言以告來者予聞曰古之君子先成民而後致力  
於神亦曰神之所依民耳我 國家隆祀五嶽載在  
秩宗要期神澤甘澍逕薦疫以甦彫瘵為民降祉垂  
庥而已朕職在方隅黷淋自用携二衆志則無以對  
人即無以對神如是即徵隆濟祀益之青耳善乎周

史過之言曰民神無怨故明神降之觀其德政而均  
布福焉由茲以談玉帛匪以貢虔黍稷匪以昭信百  
爾君子惟是內無越思外無疵政而後乃可答景貺  
迓洪釐以消災沴于民庶幾無斁 皇祖崇祀惠民  
之意維新誦芳滕賸載竿金陡碩勤事拊民一念無  
日不兢兢通來民力匱竭三輔為甚亢陽洪潦動傷  
稼數百里當事觸目感愴挽回無筭豈冥漠難測人  
固有以致之耶誠乎慈保之事是在後之君子矣予  
何能焉予何能焉是舉也資於公羨後於流庸民不

煩一錢一力計節省若干金總之費若干金指金者  
總督少傅兼太子太傅兵部尚書李公汝璘撫兵部  
尚書賈公待問總督川貴兵部左侍郎先李公化龍  
今王公象乾陝西巡按御史先李公思孝今徐公僑  
巡茶御史先畢公三才今吳公永裕河西巡按御史  
吳公楷藩司左使顧公其志右使沈公九壽臬司總  
憲王公一乾分守關西參政喬公學詩關南參議陳  
公夢庚分巡關南副憲李公起元姑蘇董理則有華  
州守吳錢華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞沈惟

華嶽全集

卷之四

九十九

勤等與有奔走之勞得並列

遊華嶽集華夷先生遺塚記

華嶽圖

余家萬仞渥洛之間二室少林尋常野曠獨華嶽三  
峯削成奇觀咫尺未獲登臨遂從先大父官長安曾  
一寓目第時方舞象不解遊然魂夢未嘗不栩栩蝶  
舞峯頭也歲已酉叨理北地竊沾沾喜洵抵郊麗熱  
漏已下矣佳物極意歡不果遊今歲夏走西關候  
迎

直指畢公幸駉馬繡斧尚未動搖山嶽乘間幅巾復  
與命二奚僮携楮筆隨之過佳境奇蹟輒誌焉甫抵  
谷口雲臺觀松風颭颭池水洋洋秋鉞茸茸覺山靈  
灝氣已隱隱壓眉宇矣迢遞一僊跡坊再進雙祠照  
壁顏曰玉泉余下車環視前塑希夷坐像中錫先生  
卧像最後山泉噴玉傍危石礪礪上構一圓亭即山  
孫也亭側旃檀婆娑龍藤糾纏中一隙地碣云希夷  
塚穴然蕪窪無丘壠狀余問故二三黃冠曰先生骸  
骸原葬高阜石碣中後射利子常持以眠遊人

華嶽全集

卷之四

古

侍御蘇公構石函瘞之後水齧函出

撫臺裴公復移瘞石碣去此蓋虛塚云慮復齧故平  
之余曰凸則齧凹獨不齧乎踟躕四顧者久之視日  
亭午趨出叱馭去倏越第一關踏桃林坪坪蓋取昔  
放馬桃林義而桃則烏有矣過此則張超谷再過則  
希夷破懸崖一點洞劃然如鋸還葬先生骸骸即此  
余瞻拜傍徨既數轉而莎蘿坪在焉坪敞夷如几兩  
傍廊廡各數楹中央一峙樹頂如蓋葉七出如掌白  
花綠萼長二寸許葉轉蹙如垂珠衆黃冠指曰此莎

蘿樹也坪之得名以此余昂首笑曰俗云月中有莎蘿今植此豈王女遊廣寒拾墜種耶衆亦笑且云過此巉峭車馬不堪行遂棄車莎蘿樹下二奚僮駕余腋盤桓而上且行且却藤刺數數眉中屢轉折石路十八而為青柯坪至則目眩口烟股慄慄不前矣假榻憩少頃出眎陸海蒼莽隴條培塿黃渭蹄涔兩万度小石梁為太乙救苦菴西望斗峯巖巖度閣泉茫東即攀鑣登千尺墮處余方盤礴解衣思挽鑣忽驛卒喘汗報

華嶽全集

卷之四

一百一

寧夏督撫崔公過關矣余愀然目曰咄癡哉僉連敗迺翁興然仰睇蓮峯仙掌臚列逼真即未陟其巔我太華巨麗業吞吐八九胸中矣遂啜茗數碗蹣跚回莎蘿坪覓車而歸歸則日沉崦嵫月掛彈弦回思谷中巖竊瀑雷鳥語花香諸名家吟詠盡之矣余復何贅獨于希夷瘞骨遺塚介介于懷詰旦搜篋中金走檄署篆孫子啓信謀築而寵之且以遺骸殘骸斷斷非先生真也何者先生幼業儒學契先天唐末長興間舉進士不仕抱遺書遨遊湖海此豈溺世乞鉢緇

沅我抑豈丹砂煉炁幻仙哉想其慨五代鼎沸欲逐鹿中原往來關洛識方面大耳神器有歸故推枰歛手偃仰高卧觀藝祖黃袍加身墜驢大笑意可知矣大英英雄舉事必吟眼觀著急流退步曩者豐沛真人斷蛇兆符重瞳子逞拔山之雄強起而爭之卒列垓下文皇龍潛虬髯望氣大原殘局未終遼海拂袖遂決吁嗟虬髯一莽俠客耳曾謂希夷而不虬髯若我然則華嶽之棋詎非晉郗之奕乎先生之睡先生之目幾不瞑矣余敢私評曰夾馬營中若不生點檢

華嶽全集

卷之四

一百三

蓮花峯下安得卧希夷太宗三詔先生三避英雄心事彼此勘破豈凡夫肉眼所可叵測哉不然當陳橋逗旆之日突為石室長眠之舉先生何為者耶嗟嗟先生品格如此篆署如此倫鑑如此則百歲千秋後事必若燭照龜一顧不能藏規晦鬼于玄奧之拉令村童野衲得玩弄于股掌又何以為先生况人以行重骨以人重狡黠羽翮窺得此機或假他人之遺骸誑作先生之僂骨以欺世而媒利是未可知不然皇祐迄今七百餘禩金石且將銷泐况于骨乎又不然



三華谷中如毛質張黃衛叔王公輩率稱飛昇則環山皆骨矣胡不彼之售而此之售哉昔宋种放氏論先生得皇帝王霸之學我

明耿子留題石硤傍云達者當知真圖南何在嗚呼若二公者可謂知先生矣故余以遺骸殘骸斷斷非先生真也孫子前進曰骨非真矣埋之已誤復築遺塚何為余曰不然昔人有寶燕石者尚什襲其櫝矧先生蟬蛻之區郭景純一識緯士耳世傳七十二塚矧先生商皓之流如任其荒蕪久益湮沒俾樵牧踣

華嶽全集

卷之四

百三

其上牛羊趾其中于先生之靈固無損甚非吾儕高山仰止之懷矣况紅花香室塵飛煙滅龍行虎步代更姓易料先生勦勦睡益穩矣故隆其遺塚匪直矣靈松楸且祈夢老華胥孫子駭然鳩工荷鐮築壠以為記然則後之臨蒞斯土者尚嗣而葺之春勿曰先生一墜驢隻爾曷足數哉曷足數哉

遊西嶽記

尹仲宜賓人

今夫遊山皆有套遊華嶽者一酌玉泉再酌青柯館寓目諸峰之麓雄觀具矣即有好事者步至回心石未免望崖而返則昌黎投書之說駭之也往予已西之役不奪於險而奪於病數年以為恨丙辰七月復以祝登之便携三原來生臨同登來生按籍索勝而余為之記記曰岳之勝在三峰從華陰道上觀之形如古司寇冠以其披粲而治故又謂之蓮花峰馬登山之徑險者曰嶂曰峽曰溝曰谷曰橋曰嶺曰崖曰壩嶂與峽皆在巨石墜處左右剝無完膚如喙者鑿指如屑者受踐猶恐其不足恃也壩以枯木垂鍊縋而手之登者臂臂相接酷似三峽飲猿及竇而出矣山中稱橋者二俱緣險取道在峽前者曰二仙橋托足僅尺餘而猶未免缺陷稍以片木藩之橋之名以此在南峰側者曰長空橋徑不滿尺而其下投石無聲舊有木欄杆今壞此不可試者也谷與溝俱凹而老君犁溝始乎凹卒乎凸似行魚背之上嶺亦凸而危遠倍之擦耳崖頗類二仙橋避詔崖頗類車箱

華嶽全集

卷之四

百四

谷方出哈阿中回盼其額空空然容人坐卧是為噱  
希夷避詔處閭王區斬然一穹壁之半卧下臨深壑  
雖畧有磴痕而淺利不可恃遊人以手據地舉體鬱  
屈如蛇行然此經行之第一險也凡言坪者俱平必  
有廬舍容膝青柯坪以下亂石礫礫鳴澗逶迤而已  
千尺嶮以上寅綠鉄鑿之間凡十数抖而得蒼龍嶺  
嶺長五百丈峻嶒骨立乃纖穠其末而為白雲峰東  
西秀嶂壁連煙壑微窅最煩應接而足與目往往相  
連嶺盡得五松樹蒼鱗古鬣摩挲雲漢之表濤蓬蓬  
震巖各相視面栗不可住開西峰水簾縣流千仞具  
飛舞變幻之勢是時偶涸徒意其硤礫之聲與松韻  
爭雄耳自此至宗土祠東峰之背直在眉睫石形參  
差處即仙人掌但無路可上至洗心坪蓮花之瓣始  
圻圻於左為東峰為中峰圻於右為西南峰計縣中  
所見如冠形者中峰隱約與東西相錯對耳南峰為  
西峰所障從麓及霄皆不見必躡松檜峰始識其面  
絕其巔而後見東西峰之在下也南峰可謂善藏其  
高矣東峰之頂兩成而顯然於前茂松綴之便覺鬱

緝有致西峰銳末如冠子加於頂而其傍多竇方及  
頂得兩石上者昂首敦腹下者仰而若擎儼然龜遊  
蓮葉之狀從東嶺望之尤肖南峰陵兩峰之上而有  
其勝沙苑浮黃與河渭相眩遠山都從西南來起代  
萬態其最近者乃為詔潤輕妍之客輦就蒼壁如名  
花舞女與商周疊疊陳華貴備至宴人暴富是峰  
頂有二十八潭而經見者四俱澄渟可鑒在南者曰  
仰天地曰黑龍潭在東者曰玉女洗頭盆在西峰下  
者曰玉井即生十丈蓮處遊者坐此如處與窻之中  
四面皆井幹飛翼斷續攢蹙其前後有重扉層級迥  
相隔闕窺之不見叩之無聲一區自為天地者也從  
此南上中峰下萬松嶺已半是歸路其所謂衛叔卿  
博臺賀老石室一在東峰絕壁之下一在長空橋之  
西俱不得至帳望而已  
尹子曰大凡名山多為黃冠繼流所竊據而此輩亦  
借遊客以厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士  
李本和耳嚮導之難可知也余窮兩日之力僅得盡  
三峰大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記侈嶮

峽之險甚具此為登嶽初路遊人一見氣奪以余觀之此中即路亦不死蓋瘁突積土相疊勢必留滯懸布挽綆皆贊也犁溝以上非醉夜不踏此外唯聞王匾差惡耳然山中人入槽水疾步亦往往相視之懷勝情者請自予斯言始

華遊記

魏光緒武鄉人

經曰太華之山削成而四方其廣十里夫十里則已繁全華矣飢餓特起屹無板附千尋濯濯若引繩而受斤焉不作尋常險阻也神區與宅猥操所不度而

華嶽全集

卷之四

一百一

人竟升焉初始何人其殆鬼工歟歟丁巳謬陪

封建之後華陰論焉君同籍契密作我東道主而年家子王君諸生陳君并有勸焉厥明為八月廿六日具卒徒將往幾為崖雨所阻而吾四人與勸勸竟冒雨出焉行泥濘中十里至雲臺觀左畔焦仙祠歲久頽落一楹而出南度一水帶水至玉泉院有祠祀希夷先生祠後石洞為先生勦賊像左畔山藤亭據磐石上佳木四周泉聲冷冷出其下甚有幽意祠東公署三楹邑大夫授餐其中飯畢趣去而濛濛不能止

也南去行深澗中兩山陡立直上千餘仞石壁童禿罕生林木佳奔泉飛瀑爭奇闊勝而已東堙石鐮數十丈為布夷先生埋骨處其上即雲臺峯苦雨不及至度五里關至白帝宮一謁禱雨霽也又度莎蘿坪至十八盤石磴陡峭與人喘促良苦於是舍與徒步緩急倚一杖薦蘿蒙翳水石衝激携我良友散步吟語山行甚適殊忘所苦玄雲四合巖谷將暝巽烟出於中林黃冠迎於道左屋瓦鱗鱗候人擾擾已至青柯坪公署矣署裏冷不任宿則徙居太虛庵中行東

華嶽全集

卷之四

一百一

北石壁中板鎖數武由石竇透出則庵基也下瞰深豁烈不見底飛湍下激砰砢聒耳雖其清寂頗亦畏人止宿之明日纖翳不痕杲日初旭四人喜欲狂攜杖由舊路去二里許至回心石遊人至是蓋大半暴足云東去路絕北壁絕堙下石葉外蔽其中有鐮焉人從鐮中出澗可尺許直上千餘尺枯柴為級攀坎握鐮而進面與級相摩前踵履後人頂吾不謂自壁懼累繫者當吾前之時或覆而壓也不然者則從無意中掣鎖亦足令驚而墮也夫人之升也恒逆逆則

必羸其前雖千仞可尋也安有身與壁俱豎捫而上如篆壁之蝸者乎他塗之升也任足茲且手與目與心並營焉一不至爲溝中積矣異乎吾乃與飛猿過鳥逞奇角健於一壁之上乎凡此名千尺幢巉畫爲百尺峽映猶之幢而險殺十之四云峽盡稍平隨山坳數轉至二仙橋椽杙架石梁其上寬僅容足俯視幽墨又前爲猢猻愁石坎數十仞壁橫度南升一大石壁高廣各數十丈板鎖直去四無翳蔽可畏石面積溜成渠稱老君犁溝謂犁耕者誤又其上則車箱

華嶽全集

卷之四 一百九

峽峽如車箱斜迤有級可循旣上稍可駐足北去卽白雲峯南則升巖路矣白雲峯一蹕直去狹而長詩所謂閉山也文峯擎拔飛雲冉冉暮其上南向顏屋數椽一目可盡南行過深巖下鑿壁成蹕斷處椽杙架石耳屬於垣足二分垂在外方行如蟬股桌桌不自禁矣旣復升峻壁上無鎖可板遁士手挽而進墀窮爲日月巖爲金天洞洞前平地可憩覓所謂赤白兩圓者無有豈好事者爲之歟更前險又如擦耳巖名仙人砭前面石坊題曰升巖御道南巖石脊下垂

直去數百丈石欄亘天巾斧爲級兩旁削壁猶之版築然名蒼龍巖巖如龍背行也黃冠戒匍匐進戒毋旁視予殊不謂然凭欄一眺千年幽谷渺不知其所極身在晴雲片石上孤飛搖榷婆娑欲舞帝閭可叫鳥兔可捉此中已大羅天何必羨茅龍笙鶴哉登陟無怖第喘汗不能止巖窮升峭壁上更行巖峯中數折鳥道縈紆刺藤時時骨衣領騎大石一躍西谿在望另成一界稍下更上爲單人橋爲五大夫松出沒荒烟灌莽中山花爛熳異草離披高下回折種種

華嶽全集

卷之四 一百十

幽勝因念通籍以來長安園圖頻年踪跡過半大都疊石樹木穿池引水便稱異賞若夫雲際烟巒天成迂曲世外青丘茲地少雙矣憇松根磐石上剝松實相餉啜茗數畝而去至宗土祠坎黍已熟踞坐設食望東壁仙掌固非掌疲亦非膏壘所溜一洒而去由丑女峯下達細辛坪叢林蒙霧蟬鳥遂絕時日午疲甚就坪右石洞酌膳片時起上東峯路不甚險而石以行久滑甚時遭傾跌峯半鍊坊榜太極東玄門峯頂石洞內塑三清像洞口石池清水鷄洗頭盆三字

其傍巨石翹起中空多坎題三鳳坎東下一峯爲衛叔卿博臺建鐵瓦殿其上純鎮險甚然可望見不必至也仍從細辛坪南上出叢林中蒼苔滑甚峯背分路去爲賀老避靜處日晚路艱亦不成往度閭王砭石梁橫亘寬不能竟足股桌幾墮俄出太罅中循級而上石洞天成架木往來爲希夷避詔巖莊子口全其形生之人藏其身也亦不厭深渺而已矣若此者其可謂深渺矣乎西行數折至西嶽廟繞出廟後更上大石崗則南峯絕頂矣背臨絕壑壑外更爲三峯

華嶽全集

卷之四

一百一十

號三公山高與前峰兩畔千峯林立若青蓮瓣擁護周匝北顧秦川曠莽千里黃河一髮峭幽一垓首陽中條一培塿白雲繚繞倏起忽墜我輩出其上反數十丈不自意塵氛穢質透入青旻崑崙懸圃一旦作我駐足處也踞地列坐出所携醇酒酣飲半晌坐傍池水澹澹盛夏不凋舊產菖蒲千葉今剝之盡矣四周鐫字甚夥記爲表石公米友石諸公題名并去天尺五南峯絕頂諸大字予亦題神明與區四字并各題名而退東壁赤光大作紛成五彩倏散忽聚頃

遂無有意審胡爲手來哉

聖明在宥久道化成山嶽効靈特封使臣相映發  
循雷神祠復還嶽廟止宿山房幽還外戶不閉  
古松麻立吟風哮咬雲霞漠漠下視無際北斗正掛  
簷際大可盃許星河耿耿并異人世清夜寒甚燎枯  
松相向更飲清醕數杯擁衾熟寐晨起謁神畢祠後  
羽流出謁蓋遺世修潔者儀度閒雅似可與語我輩  
因往拜其室室小不能容則坐兩生門外談方外數  
語并授一二修真訣而退將之西峯由灌莽中漸下

華嶽全集

卷之四

一百一十

叢林惟石爭奇獻媚背臨大壑循崖一望魂搖搖不  
附體矣達一峻峯下問陳生何名告以未有因指示  
南峰五岐逶迤起如掌中落雁峯東松檜峯又東爲賀  
老石室西則老君煉丹爐合茲峯爲五時朝日出  
正射其巔予僭名寶旭峯命陳生他日刻其上由鍊  
丹爐北去達西峯石龜遠觀背甚近視殊弗類至石  
葉蓮華大石一葉真如落瓣西峯名蓮花以此峯脇  
石洞整潔像設亦麗第損鑿山靈可恨巨人跡當在  
此偏覓不得道士亦迷所往至斧劈石觀神香子遺

跡石坎如東峯畧似人形往說殊謬望峯頂不數武  
空腹憊甚坐石梁暫憩馮君及王君登其巔還語亦  
無他奇東下行灌木中林光日影搖蕩可畏蓋至是  
杖策歸矣由頽垣出抵鎮岳宮宮前爲玉井橫井潤  
可二尺許深稱之澄湛可拘第無所謂十丈蓮華耳  
已過二十八宿潭行兩峯中央迤邐飛下則西峯瀑  
布也至宗土地祠驛人具膳羞待暇畢將去念向以  
饑甚唯玉女峯未登幾成缺陷拄杖拉一道士往觀  
桐蘿漸陟經峯背缺瓦殿至石龜礪則茲峯勝處矣  
華嶽全集  
卷之四 一百五十一  
石真如龜昂立上建玉女殿其下穹腹就以爲室龜  
前小坎數處亦鑄洗頭盆字反向舊路諸君已下蒼  
龍嶺過半矣疾乎相待凭欄半晌而去過諸險漸熟  
無恐噫中直下如飛坐石上良久諸君始畢至焉至  
青柯館羽流稽首稱賀相顧色喜問北斗坪毛女峰  
路第云無他奇豈疲於奔命也耶諸君興亦漸闌因  
遂還轅留爲他日進步云始我輩之出也積雨翻盆  
亭午不止諸君欲勿往予曰往矣韓昌黎蘇文忠彼  
獨非人臣歟自魏京德萬萬非二公匹而獨以

煌煌使命下臨藩國置邸之使聊因一叩靈秘嶽神  
豈遂靳焉至白帝宮稽首數語謬中前說晚宿太虛  
菴夢予作登山伎倆一人魁而髯者殿予後星冠黃  
幣曳以兩僮謂是嶽神相予者因顧予曰登嶽非難  
行且助女矣晨果大霽自登嶽至回步風雨之警息  
焉歸至公署復夢前道士捧束書相授曰以是畀汝  
馮君亦夢嶽神槌碎其烏帽更易別者嗚呼韓蘇兩  
公之事果可再見乎予疇昔鮮濟勝具茲行登陟魏  
峻畧無阻怖謂非微惠嶽神不至此明發過西嶽廟  
華嶽全集  
卷之四 一百五十二  
具衣冠一謁出少俸全命道士建醮謝焉馮君暨王  
陳諸丈觴我五鳳樓爲別正對三峯縹緲天際因念  
昨與語道士正盤旋其上我輩仍墮其下向平之累  
何日畢得與夷希叔卿輩縱語山頭爲往而不返計  
也悵然者久之僕夫以日晚促行遂登輿去

遊華嶽記

東漢曹司牧念立甫著  
會稽余光祖克孝甫訂

余性癖山水每閱方輿及遇海內豪達聽所云登臨  
嶽瀆至山水奇絕處輒津津有遊五嶽之志然揔之  
圖索耳視夢遊非真遊也萬曆歲己未有屯兵甘泉  
之役路出華陰望嶽止咫尺亟欲一遊以王程迫不  
暇遂快去抵今三四年所神無日不在三峯也茲叨  
轉西曹趨都再經嶽下而仍弗遊無論貽笑山靈且  
謂夙志何遂停騶偕都人士繼泉谷君一遊出華陰  
南五里先憇於嶽北之雲臺觀去山亦五里登觀南

華嶽全集

卷之四

一百五

望三峯登秀如大人端冕凝旒已令人神往然山口  
開閃太露而縣當其衝故前人置觀於此以收山門  
之散氣且於縣治如屏蔽然作者意深遠矣再五里  
至山門之王泉院爲宋希夷先生神祠有石洞壑先  
生瞻像宛然如生洞旁一石如覆盂大如屋石頂突  
出一樹蒼古奇怪形如虬如龍黑如鍤光如漆枝生  
嫩葉如李如梅問其道士曰龍藤又名無憂石下一  
封乃嘉靖癸丑直指長興回溪姚公初葵先生遺塚  
樹盤曲塚側似鍾靈氣而生者又東上一高峯有先

生原建亭曰山蓀宛如華蓋高張亭亭物表前一小

道自蓮峰瀑布而來由亭增累跌而下玲玲有聲注

於洞前爲五龍池傳聞五龍曾導先生自吾嘗來此

先生聽卧而五龍時出入池中池水清澈味極甘云

飲此消沉痾且不涸不溢或池下仍有流泉耶池中

一大石狀如虎因名卧虎像甚古蓋先生之騷也坎

離交媾龍虎運旋故其卧榻之前泉石亦肖像焉靜

樂氏之玄龜赤蛇儻亦非此也耶隨上山蓀亭四望

南則三峯直倚層霄東西則兩山高與雲齊而怪岩

華嶽全集

卷之四

一百六

綺樹爭妍獻奇北則宮闕輝煌甲第連雲而僊源自  
遠來者又琅琅如玳瑁環珮盈耳盈眸令人已有物  
外之想將躡蹻而前縣大夫以酒至飲數行命駕而  
南入初關爲桃林坪卽周武放牛故處而兩山匝合  
一門迫峙上建玄帝閣鎮壓之仙圃長春又漸入  
其境矣里許爲張超谷石室尚在傳聞時有五里霧  
而今無或偶爾一見以昭靈異不可爲常也其壁立  
直懸中擘一豁爲希夷峽高五十丈深丈許澗僅容  
人身自頂一索下垂令人攀索踏石以上險不可言

一不成而墜落有死耳頂上西向旁轉一洞爲先生脫骨處畏險未登也初道士常自峽頂取先生遺骨視人有異杳因陳福利祈施予至今猶侈談焉前二里路西道院內有莎蘿樹因以名坪東對一峯高入雲際名雲臺峰山半懸崖間結爲小上方建玉皇閣西嶽洞望其朱欄畫棟金碧交輝謂爲唐玄宗妹金僊公主駕鶴昇僊之所亦懸崖直下高數十丈攀索踏石而上險與峽同亦畏險弗登也然其綺樹碧藤掩映仙宮昭輝揭彩於山半懸崖間者已在心目矣

華嶽全集

卷之四 一百七十一

稍南爲大上方亦甚險上爲五嶽洞政新葺未登也又十里爲青柯坪其路轉折異向怪石參差紆迴盤曲即羊腸九迴不過也俗呼爲大盤道與馬俱難行惟倩人扶掖以上而望見西峯歲徒嫩碧如尖瓣青蓮斜倚碧空因名蓮峯下爲鳳凰山有小尖峯曰鳳冠丹鮮耀目宛肖其名而峯間赤石攢簇綠樹婆娑真如九苞五彩踰躡翔集豈亦覽德輝而下者耶其自盤道中仰視其亭臺坊櫺道院仙宮隱躍於半山蒼翠之間者則青柯坪之勝槩已大非凡境及至坪

轉身反顧西爲北斗坪高可齊斗有北斗星君聖殿古栢蒼松扶疎雲間前有毛女洞相傳秦始皇宮人王姜避秦亂逃此日惟鳴琴禮斗饑餐松栢渴飲山泉後身長綠毛羽化至今其洞有琴聲洞口時有雲出真僊蹟也東即前所過雲臺峯高與北斗坪等除北有大小上方而南仍有寥陽洞北向旒旌而上遠望見碧瓦朱櫺亭亭翼翼懸棲於半山之隈者則昊天洞也上有藏經閣藏道藏爲華嶽圖書之府與北斗坪相對並峙高栢蒼冥至桃林坪關門一收束

華嶽全集

卷之四 二百八十一

之而三峰之鎖鑰嚴矣自青柯坪東折尋登嶽之路乃陡崖嵯峨怪石崢嶸令人心戰骨慄而不敢前名曰回心石遊者至此率心灰意阻每自青柯坪而觀止焉嘻嶽之觀止此哉過此爲千尺幢其山陡崖千仞上下直懸一洞如突高不止千尺中與窻不辨晦明此登嶽之第一緊關儼無緣可升則三峯幾與世絕而欲陟其巔要非乘風御氣及身生羽翰不可矣幸中亦自頂懸一鐵索而絳索懸渡於深洞中如登幽境透重陰魂搖搖不自禁因盡去長衣脇下繫一



匹練令道士捧挽數人擁扶以上初猶有礮礮可受  
武俄而礮礮絕矣以手挽索足半踏於石者進數級  
而汗如注下力極疲然勢不得下少歇而屈伸如猿  
攀者又數級疲更甚且再漸而洞甚狹更手足無可  
着而道士於兩壁相夾處鑿石領取木棧其中如梯  
然因反身坐棧木休許時仍轉身牽索踏梯升數級  
度礮已過半回首一下視不知其幾于萬落且梯久  
未甚滑燕有挫挫欲動者倘手足一不戒而墜落其  
下便爲華山南面王卽欲如昌黎作家報除惟脩文

華嶽全集

卷之四

一百十九

地下始可耳已復屏息牽挽登涉將近頂忽遠天光  
如夜行深井中突然出暗霄而耀光明也及出礮而  
下視塵寰光景仙凡更隔故於其間也題仙凡分境  
四字令道士大書於礮下之石初出礮坐片時起行  
數十武爲百尺峽亦兩山相夾中壁一豁而懸索以  
渡險亦與礮同但礮陰而峽陽礮直懸且長峽稍斜  
而畧縮似稍易於礮然亦奚止百尺也峽前有石如  
橫雲上鐫雲頭石三字一登眺見青霄浮空白雲  
下前所過青柯等處路紆曲可十里至此上下弦而

不過里許呼應竟相聞而俯躬一視則如蜂攢鱗簇  
錯繡鋪錦於眼底沉潭中而從下上視又見登者之  
飄飄於雲霞烟霧中可望而不可即也山嵐之顧盼  
有情如此方行而鳥道忽絕上下無踪乃橫鐵杵於  
斷霄絕壑處架片石於上令人凌空以渡曰二仙橋  
若曰過此則蓬瀛仙境盡歸探索卽劉阮之天台不  
異也前此有山突兀如覆鐘高入青旻余行後而僕  
役有先登至半山者余與答君仰顧錯愕則見諸役  
懸身半空幾於墜落余不覺驚且怖自度必不能上

華嶽全集

卷之四

一百二十

及至亦中開一豁懸索以渡仍照前繫帛令人拽挽  
搗扶棧索而上遇有微風輒蹲伏如蟄而不敢進其  
險似與百尺峽同但峽斜不甚高此則陡直且最高  
駭人較之峽更險耳其溝似犁豁然因其像似名  
之非真如俗云犁耕也再前有兩山相夾如車廂因  
以名崖亦斜懸棧索而上至頂兩山若欲合而一石  
懸支其上真如車之有覆棚而較之礮峽犁溝稍易  
馬過崖兩路岐分道士云去北尚遠稍南爲鐵牛臺  
可舉輿因移而南見一山突兀石如人腹下垂下則

巨澗千尋不可測亦於山半迴盤鐵索索下平挿鐵  
杙架木椽一二令人攀索緣木以過然足不得武第  
以趾接踵寸寸以進稍錯足則落於萬丈薜蘿之  
矣甫過而道上將椽掣去卽萬夫不得渡固知天險  
可憑一丸可封也不數武卽爲臺其上有鐵鑄老子  
騎青牛像且昇臺之路口樹一小鐵坊雲霧隱隱真  
如紫氣繞函谷矣臺上一茅屋倚壁新開一伏魔洞  
有黃冠楊姓者坐其中年已七旬而鬚髮黝如似亦  
有得者隨煮茗啜數甌欲前渡而紅日已西僕役俱

華嶽全集

卷之四

一百五十一

度不可因謀宿於此少頃登臺西望見蓮花諸峯烟  
光蔚起落日映明粲粲彩霞從山峯雲樹間倒射斜  
飛紅紫萬狀與此臺東西照徹令人應接不暇已而  
日入崦嵫水輪正轉照滿前山而山中溪流淙淙玲  
玲鏗然有聲又如坐瑤空王宇聽咸池九奏也時與  
黃冠畧談修術若有忻合喜而與語甚洽仰觀星漢  
已過夜分隨就寢俄而風伯大作惡陵谷震撼樹杪  
如雷鳴恐卧榻爲所拔去無論三峯不得渡且身亦  
不知稅駕矣恐怖者久之而風濤隨息萬木仍無聲

復聽山間流泉淅淅不復如前之山鳴谷吼可驚可  
愕因思與山靈猶有緣已而東方既白披衣起視見  
月淡星稀千峯雲鎖萬木烟橫未幾而紅日東昇又  
見西峰之丹崖綠樹與朝暉相迎而紅翠交映照耀  
川岩烟雲之或聚或散飄緲飄揚襲人衣袂仙家所  
云餐霞吸露此非其境耶因命童子煮粥食已仍塞  
衣北轉有崖千仞而巖崖僅一路如線則容半足惟  
面壁屏息緣蘿以渡一下視則官焉不知底極而心  
戰骨慄不敢前矣名曰御獮愁而人可知也稍轉至

華嶽全集

卷之四

一百五十二

南分路處有石坊曰昇嶽御路從渡嶺至此已及半  
天而仰視三峯猶在天上不覺力極疲意極倦矣而  
轉身北向有白雲峯在望迢迢蜿蜒如草中蛇行昂  
首曲屈而棟閃朱檻松檜翠影婆娑隱見於雲霞之  
間者又如鶴飛鳳翥令人神不欲舍因少憩而反身  
遊眺於此上有玄帝殿後有聖母宮相傳唐明皇妹  
成道於此宮後石洞內藏有鐵犁道士謂卽老君所  
犁溝者亦好事者所爲非真也南望三峯如華蓋慶  
雲禹峙天表而北倚蠟炬諸峯東有良掌諸峰西有

雲臺北斗諸峰包羅倚護而此峯居然中處如深閨  
翠幕秀麗鮮妍令人憇息者久之而神志爽然不覺  
忘倦仍翹首三峯興復勃勃不自禁也旋回至分路  
處有山峭然半壁而下視崖壑茫茫也幸微有線路  
可緣然行者體不得舒少舒則耳聾石崖因名擦耳  
崖亦天清氣朗始可渡而少有風雨不敢也過此有  
峯斬然直上高出雲表上有紅白二形如日月然且  
日月初出此崖又先得之而映照滿山川明谷秀華  
彩爛焉則此崖之輝映也因名曰日月崖崖下為金

華嶽全集

卷之四

一百五十一

天洞祀西嶽聖像稍前西壁有三元洞內塑天地水  
府聖像洞外地平殿可容數十人因展罰而坐南望  
三峯忽為蒼龍宗土諸峯遮障而橫視東北一帶諸  
峯層疊嶂飄縹浮沉不覺胸次濶然因而興至飲  
數行起行不百武有山堆如雲青如鐵長可五十丈  
卧伏雲霧間即夜來所宿鐵牛臺後背也余因題卧  
牛石三字若曰自度關而西暫憇於此而紫氣猶上  
浮也過此有嶺南高北下而鱗甲參差伸縮搖拽如  
龍之昇天因名曰蒼龍嶺長可五百丈高如之如劍

之側立而路在劍脊下視皆怪壑深潭最駭人無  
行者不敢置步卽坐伏其上亦驚魂落魄如縮縮一  
則又幾與三峯永隔矣前有縣令某者於夾春雙久間  
處堅爲小石欄而更疊爲砥礪如雲梯懸天漢令人  
扶欄踏礪如偃僂丈人以上微有風起輒身伏欄下  
而不敢動其自上而下者亦手足俱着礪如兀者  
之以臂行而始下也視諸險更危而可畏非排一死  
不得至三峯矣渡嶺至過半少憇而回視白雲峯者  
前自下望之見爲在雲霄之上而自茲一俯視則在

華嶽全集

卷之四

一百五十四

千仞之下如螺髻如鷄冠如鳳頸祇供此嶺一欣賞  
耳少休而再前已過嶺矣其山東上西下當險要處  
有松五株生崖上者顛末猶可測已合抱參天生崖  
下者根伏薜蘿不知爲何代物名曰五將軍若天生  
虬枝蒼古奇怪不知爲何代物名曰五將軍若天生  
此以鎮金天門戶有如大將當關萬軍辟易此三峯  
之捍門也過此有山逼窄險峻轉折變幻方西上忽  
轉而東仍復轉西又東突轉而南始得就路爲鷄子  
翻身處無論長年卽少壯而解滑膝則亦有望而却

走耳過此爲樞靈官廟宗上祠蓋三峰之近密紫閣處若禁門之外庭雖望嶽如咫尺而高不可級因駐此就烟爨設供具而始行轉南有峯峭然如簇笋初出丹碧交錯五指分明高聳孤擎於雲表者曰仙人掌夜挹銀河朝揭紅日扶雲漢以分天章所稱三峯之華表非耶西轉詣三峯之中樞會群山因建宮祀嶽帝曰鎮嶽有居中而制之義前爲玉井樓井在樓下深不數尺水甚清味甘食之令人身輕又云中曾生十丈千葉白蓮食之令人羽化而今無或亦如張超谷之五里霧偶一有之而不可爲常也隨東轉而南當東峯之麓一峯突起有大石覆其上延袤數十餘丈邊徼如雲如鋸齒似龜形傳聞昔有王女乘白馬駐此因建祠於上凡祈嗣者禱此輒應夫金帝主肅殺而又能廣孕育固知雷霆雨露造化未始不兼施也稍南一小坪結草庵有老黃冠李姓者兀坐焉至而烹茶出松實以啖因與坐講修靜率以冥念為主思議便差至與譚黃白則云神仙以此了道非助富貴凡夫而欲求此必不可得又論彼家云有柳下

之守則可不然必喪吾寶語甚有合因與坐講者移時稍行至東峯下山勢龐厚真如太古其對岸夾路間松檜參差烟雲靄靄山間有墜落松實及所產野蕨道者採掇以食渴而飲澗邊流泉蓋不必耕食鑿飲依然含膏鼓腹若太古渾沌之民矣由坡路遙邇而南隨上東峯係塹壑斜坡雖路無崎嶇然石甚滑亦令人挽扶而上至絕頂對視西峯真如比肩而仰視南峯猶屬雲際其峯巔青松旻旻作秋江吼聲上有三清殿殿前一巨石大不可量有石懸度其下如殿廊前一大池水冬夏不涸曰王女洗頭盆稍南下偏東一峯高可千丈四面俱深崖無底此峯挺然直上奇秀高聳無與爲比上有鐵庵更覺聲秀內有石枰鉢棋子爲衛叔卿與群仙相博處豈亦厭塵露而以一局了之耶亦懸索直上畏險弗登也止據道士云如此而其清華筆秀之槩亦已在目中矣隨由故道轉下稍西而南半山朱戶深沅踈鐘韻響於青松白雲之間者柝薪坪也上有迎陽洞供五帝聖像外仍有數椽懸度石間因暫息於此從者煮粥以食而道

士亦褒茗陳野菽及松花餅作饌真方外品食也少頃而南峯之巔笙磬交作鐘鼓齊鳴想亦知余來耶隨起而西向轉南舉首西望半山中有賀老避詔崖其山萬仞壁立下臨不測而崖半鑿一洞洞額有岩高十數丈鑄有全真岩三大字字數尺上下俱無駐足着手處不知何緣以鑄此真神異也洞旁有池名神水云食之已疾延年想賀老取以為飲者其崖直懸倒甕亦銅鉄為杙架片石而凌空以渡石盡緣鎖鎖盡捫蘿亦面壁視不敢下視稍下輒神魂不自持蓋極天下之至險而涉此亦與死隣耳此更嶽險之第一諸險不及也下而轉西為闕王砭砭曰此人馳關耶過此再西而南從密林深箐中落葉滑坡而紆迴以行如蛇之穿草蝸之蟻壁尋至南峯頂下北向有嶽神殿遊者至此食且息焉而整衣冠一志慮先神而後致力於峯已由殿後直上為南峯絕頂直倚晴空高拂霄漢俯視東西二峯不啻元首之視肩背再下視所過諸山更如培塿蟻垤又不啻頭目之視趾足矣經云度長五千丈去地四十里非虛也諸題

志不可勝紀余亦題凌空摩霄四字令道士書於峯之向北一石其峯上有仰天池方圓不二丈水深二尺餘當峯之極巔別無注瀉而水瑩瑩不竭晝承日華月印星河如瑤池玉液反照晴空故名曰仰天蓋諸峯之靈氣結聚於此如人之精氣聚於崑崙此其泥丸之真液也稍南下不數武為黑龍潭井口可三尺深亦不及尋其水清冽甘鮮滑之不渴又如人之脬下華池餉如也道士謂凡大旱官民來此汲泉以禱無不應者上有老黃冠兀坐一草園令童子汲潭水烹茶以啜甚甘相與坐峯巔對話良久亦俱超世語而心神更曠然如天空矣因起而迴環四顧東望終南自中原萬里而來迢遞蛇經會於秦嶺而奔趨三峯之後突起五峯真如五鳳翔集翼覆三峯因名五鳳山又復翅翔展翼西接崑崙如列屏布陣而三峯在前肩背益如也自東而北望黃沅如帶渭汭如毛包羅襟帶綿密周匝更昂首遠眺太行中條諸山盤旋磅礴朝拱歸向而三峯如王者中處萬國朝宗近而俯闕面前隨從諸山固者如帳列者如旗高者

如劍戟千旌森嚴拱衛卑者如車旗鉦鼓扈從繁族  
真所謂百職景從千官擁護而三峯迥峙四方削成  
似與衆山叢處而不與相連蓋貴賤各別尊卑懸殊  
天造地設不可移易造化之安排布置其妙如此而  
太華之勝畢此矣旋下而往西峯蓋從諸險歷過而  
視此若易易者其所經石樓石僊摘星石捨身崖巨  
靈跡老君煉丹爐俱如在南峯所俯闕及道士所僦  
迹者第以天幕不能一一細探俱粗涉其槩耳惟是  
瀑布水簾自山頂湧泉注於半山空洞不知何所停  
華嶽全集 卷之四 一百十九  
蓄何所周轉而仍從洞中流出真如水晶王帳懸掛  
半天而周折萬狀灌注全山經二十八折每折輒琰  
為一潭而復跌落轉注於別崖因名二十八宿潭直  
至山門張超谷口歷王泉院而歸於河流蓋造化之  
至神至妙而華嶽之血脉周洽又妙如此仍有西峯  
由故道返於宗土祠下至青柯坪而止宿焉翌辰復  
扶杖躡蹻迓於華陰則仍具衣冠設儀從依然塵俗  
光景迴視三峯則又恍如隔世矣故知五嶽之遊當  
亦如此且冥思人世之功名富貴幽顯平陂富亦一

瞬而沉沉逐逐戚戚憧憧及乘化而盡則亦華嶽之  
遊也爾爾既已登涉歷盡因筆記之如此蓋亦此生  
之勝遊一取視而恍在目前後仍附以膚見數語有  
辨有喻有說有讀有戒使遊者或辨傳疑或決趨避  
更知此山之得全於天受損於人以舒山靈之嘯仍  
憑軾而漫吟數首附綴於後以謝山靈至於捍禦群  
生莫安疆土使太華若益增而高也是又在守土者  
矣

附錄

希夷脫骨辨

仙人之脫骨常也至謂暴露山谷使人得以玩弄於  
理却不信然夫恒人稍知自好其遊也無論遺骨仰  
所遺冠履器具猶令其子孫寶惜收藏以防穢褻豈  
以先生學契先天志超物外藝祖屢詔不仕而晦跡  
名山此其繫修何如豈不能自秘其所脫而千秋萬  
歲衝風冒雨令人玩弄掌股耶若曰以此昭靈異夫  
先生之生也不以身求聞達而其沒也乃以骨昭靈  
異豈所以爲先生也或曰非仙骨何以異香若彼夫

人世凡皆可假豈以骨之香而不可假彼道士欲假此昭神異祈施予則何事不可為豈可以此而遂信為先生之骨也又曰既非先生之骨則葬者不幾於平余謂掩骼埋胔王政首務即凡骨皆宜如此况德云先生之骨即非真亦豈可使之久於暴露則葬之者仁心也王政也且為先生而葬正所以崇先生也豈誤也然而骨斷非先生之骨也

### 毛女讚

夫毛女固秦宮人阿房粉黛至今傳聞量非西家婦也方其避難而逃若作飛鳥依人自非魯男子豈無憐而收之者或再為朱門寵麗未可知也乃竟謝世而抱琴入山脩真禮斗卒也羽化為千載盛談乃鬚眉男子竟與世浮沉而卒亦與草木同腐朽也視此女子何如哉視此女子何如哉

### 回心石喻

夫回心石心回也心弗回即諸魔當前不能駭且沮焉石又安能回心也試觀高堅前祿顏氏子初亦有苦心而竟弗回至竭才之後而卓爾如見竟以苦而

易藥賜之息求之畫而終弗見焉心回也則登嶽亦若此矣

### 嶺峽犁溝龍巖諸險說

說者謂三峯之有諸險也幾與世隔矣幸梯山有術而人得涉險以窮太華之勝余正以是為太華阨也夫蓬島十洲世傳以為神異以人弗得至故益神其說而奇怪幻異令人神想而不可即此蓬島之所以得全其天也若非弱水之隔而一審可航安知不等之華嶽而華嶽之險倘亦無人鑿破如弱水之隔使世人仰止之無從也則三峯安知不為十洲惟是人力穿鑿破其渾沌使樵夫牧子皆得踰躋其上而三峯之神區奧宇反為世人所徠籍焉此三峯之受損於人也則三峯之不幸也

### 上方希夷峽避詔崖博棋臺諸戒

夫此諸險者固皆仙聖脩真脫化之所而好奇者必欲一涉以窮其勝然昔希夷諸仙所以棲止於此使其仙風道骨不難憑虛凌空且云人莫能涉而得以享吾神也乃世人必欲至之不免為行險僥倖之為

東帛戒

登嶽者恐力疲不前而束帛脇下令人牽挽以前幸而無恙固慶以為借力於人也萬一兩人者或風雨不測或觔骨不屬或手足不戒一有失墜其一人者能自保而不胥與俱墜乎後有登者須自為矜持無

重脩青柯館記

張維樞 晉江人

經稱太華山四方削成高伍千仞直上四十里顧欲  
陟險摩頂幾難若登天大約以三十里之青柯坪為  
准從山麓抵王泉院有宋陳希夷先生卧處塚附焉  
碑碣森列高風可仰從院緣谷東西行舒縮相敵兩  
壁直立如削水淙又如琴筑環珮聲深入至第一關  
行三里許為希夷峽其東南峰上鳥道縈屈遙傳為  
唐金仙公主脩道處又南二里為娑羅坪又二里許  
為雲屏峯又里許有飛石自西壁下大若垂天之雲  
華嶽全集  
又里許有大石懸壺谷口若天墜通以石門為第  
二關白關以上道益峻有阪二十餘折既窮則青柯  
坪也青柯坪一門中甬左右峯虧蔽日月遙望郊原  
烟火蒼茫若陸海蓮花峯挿峙天半列幃千餘仞南  
峯雖削由南壁上稱獨尊而設青柯坪大約以蓮峯  
擁秀為勝余繇丁卯孟夏念二日釋陝撫檐南驅念  
五日駐華陰思髮種種矣不能勝勝具令足與目交  
詎又欲偕華山具體洗胸中積塵惟遊青柯最便念  
七日始周行歷攬粗述梗概第館建于嘉靖之辛亥



蒙翳金恒處雖加拓構而歲月經久風雨震凌  
 棟傾漸即頽墮如翠黛掃天之奇何矧前一二  
 蕭坂諸君子新塑尊像金碧輝煌儼然莊嚴色相  
 為外護豈其旁壯麗而中央蕭瑟乃爾也余亦念  
 之君子先成民而後致力於神周史過之言曰民神  
 無怨故明神降之觀其德政而均布福焉余填撫及  
 恭雖不能邀賜白帝為民降祉垂麻然少蘇彫瘵  
 重民厲似可告之帝者且行速担輕成民之勞業有  
 代任者矣是舉也緒脩三之仍舊員七之亦非真能  
 事錄全集 卷之四 五十五  
 致力於神而觀布福也要以使游斯館者登眺有亭  
 觴咏有地錡釜有具徒馭有接蓮掌可以怡心陸海  
 可以聘望壁間諸題記可以吟詠使一兩日之市  
 為不徒者將斯舉是賴抑華神聰明正直而一  
 出雲兩殖百物有請輒答福專在民德政特其徵  
 農夫人何敢操蹄孟而奢視其在福民生便遊况度  
 華神所許也因題一扁曰天開蓮掌裝二十金委華  
 陰解令倡脩解令因成民而度祀行 能于  
 青柯坪成一役勝事先為記以勞之

華嶽全集卷之五  
 整飭潼關兵備道陝西按察司 張維新 總閱  
 華陰縣知縣 馮嘉會 續輯  
 後學邑人 盛以弘 張子全 整  
 藝文  
 狀書  
 漢 掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西  
 嶽乞差一縣賦發復華下十里以內民租田  
 口算狀  
 獎敘  
 華嶽全集 卷之五  
 光和二午冬十二月庚午朔十三日壬午弘農太守  
 臣毅頓首死罪狀書臣毅頓首頓首死罪死罪謹按  
 文書臣以去年十一月到官其十二月奉祠西嶽  
 華山省視廟舍及齋水祭器率皆久遠有垢故魯不  
 修大室春秋示譏臣以神岳至尊宜加恭肅輒遣行  
 事荀班與華陽令先謙以漸繕治成就之後仍雨甘  
 雪藏潤宿麥惠滋黎庶臣即日以詔書齋祀雪未消  
 釋時日清和神親民喜誠聖朝勞神吳廣被四表  
 覆育之德神人被施遐邇大小莫不率其臣毅頓首

頓首死罪死罪謹書言縣當孔道加奉尊岳一歲四  
祠養牲百日常常充肥用穀菜三十餘斛或有請雨  
齋禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聽下恐近  
廟小民不堪役賦有錢寒之窘違宗神之敬乞差諸  
賦役復華下十里以內民租田口業以寵神靈廣祈  
多福降中興之祚臣輒聽行盡力奉宣詔書思惟惠  
利增異復上臣穀誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪上  
尚書

唐 上西嶽書

李靖

華嶽全集

卷之五

二

布衣李靖不揆狂簡獻書

西嶽大王閣下靖聞上清下濁爰分天地之儀畫明  
夜昏乃著神人之道又聞聰明正直依人而行至誠  
感神信不虛矣伏惟大王嵯峨擅德肅爽凝威為靈  
銜制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方  
遐觀歷代哲王莫不順時禮祀興雲致雨天寶肯從  
轉孽為祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不  
偶用退不獲安呼吸若窮池之魚進退似失林之鳥  
憂傷之心不能已已謹稟邊宇而頓首奸雄競逐

郡縣土崩遂欲建義橫行雲飛電掃斬鯨鯢而清海  
嶽卷氛侵以闢山河使萬里昭蘇庶物昌運即應天  
順時之作也又大寶不可以安據欲仗劍竭節未有  
飛龍在天捧忠義之心身傾濟世志吐肝膽於階下  
惟神鑒之顧告進退之機得遂平生之志有塞德之  
時終陳擊鼓若三問不對亦何神之有靈然後即靖  
斬大王頭焚其廟建縱橫之畧亦未晚也惟神裁之  
皇明 祈雪書 嚴永濬

西安府知府嚴永濬謹齋沐奉書

華嶽全集

卷之五

主

西嶽華山之神昔唐李靖在布衣日嘗憤世濁亂民  
未昭蘇乃作書致告于神首言興雲致雨天寶肯從  
轉孽為祥何有不賴而未且欲擊鼓三問其詞若近  
慢侮其傷時憫眾之意實切於中數百年來勒之堅  
珉在神階下凡有識者咸壯其忠義激烈不以為非  
今  
明天子在上百神效靈非靖所遭之時也以永濬非  
德承 天子命為吏于茲受直駢蕃非靖一丈夫比  
也民之疾痛業於身者凡幾安敢一一為請為神言

之傳曰五嶽視三公者其職主於變理陰陽輔天子  
順四時以行八政然必勤人事而後格於

上天豈若神之靈與帝潛通呼召之間雲奔電超有  
不疾而速之勢故竊嘗疑夫往者甲辰歲關輔河朔  
始旱明年已巳大旱又明年丙午復旱當是時非神  
之靈秘而不彰忘吾西土之民蓋天地之大數循環  
至此雖真宰亦莫得鑑鑒於其間也夫物窮則返理  
之自然民心所欲豐亨豫大此其時也神以聰明正  
直居尊聽卑獨不順時然運依人而行乎若永濟者  
為吏不職固無足言矣神嘗受命於朝作鎮一方上  
為天子倚毗下為蒼生所賴精爽所臨非但樹一木  
封一丘為廟貌觀也神於此時又何待不副人之望  
哉茲走縣官詣祠下請以三日為禱三日不雪至五  
月五日不雪至七日若七日不雪神當昭告于  
上帝以達吾民渴想之思以彰郡縣百執事誕慢之  
罪然後發幽閉靈一醺三白貽我來牟俾室家相慶  
則靖之言轉尊為祥斯不誣也惟神鑒之

仙掌嶽

西嶽太華之首峰有五崖比壑破崖而列自下遠而  
望之偶為掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石  
出而西涯既越龍門逶迤南馳者千數百里折波左  
旋轉走東濱連山塞之壑不得去有巨靈於此力擘  
而剖其中砥而止者為晉陽絕而南者為太華河自  
此洩茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞感  
之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動

華嶽全集

卷之五

五

無聲其形無跡若形而無象無氣而無色拔山剖澤  
而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不  
能及故推而謂之神焉有聲形可聞見非神之所為  
則皆人力之能及也焉有神之作力而有人跡乎且  
夫高天厚地聳山灑川者神之所為也所言開山導  
河亦神也神之所以神者有作而無恃一成而不易  
焉有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不  
為神矣且此靈之運為何古乎在太初開闢之始乎  
為陶唐洪水懷山襄陵之際乎以為開闢之始也宜

當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一  
河之壅抑而一靈與其道借有其事自為而著悠悠  
乎年代之眇沒其誰也克傳以為陶唐洪水之際乎  
則禹貢百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南  
至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈  
天地大異之若此典記不以為文哉天設四瀆宜有  
以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汨亂而後理  
也且山谷之作此形何則不有嶮岼相薄高深相敵  
乃有銳而出者為虎牙偶而肯者為熊耳角而嶮者  
為牛首冠而峭者為雞頭必以形之類形而加說則  
雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京  
至巨靈高掌厥跡猶存之辭以為駭聞常以是惑于  
不語怪神之旨何所述明壁觀其形而咨之果謬悠  
而無據也將假文神事以飾其辭歟為思而有闕歟  
因辨其由而述之以告山下

登華肯

沈頤

嘗讀李肇國史譜云韓文公登華嶽之巔顧視其險  
絕恐跌墜不可下乃發狂慟哭而欲絕遺書為訣且

識好奇之過也如是沈子曰吁是不論文公之旨耶  
夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲  
也且阮籍緇車於途窮輒大慟豈始慮不至耶蓋假  
事諷時致意於此耳前賢後賢道豈相遠文公憤趣  
禁食位者之若陟懸崖險不能止俾至危踣蹶然後  
嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之肯微沈子  
幾晦乎

華山辨

王維禎華州人

昨公之舍人以書來者今復西而還報索僕書先是

華嶽全集

卷之五

七

小仵田業已具書申區區之私矣舍人行僕復何云  
顧觀華山志其首冠以公序詞旨駢妍不謝六代美  
則美矣然所謂鬻山割券之云者第不究其安所采  
也僕曩時嘗遊山中從道士者至西崖下崖平直如  
壁隱有刻在其上道士向僕指之曰此太祖鬻山券  
文也僕訝之乃命善緣者焚視剔苔蘚讀之則乃元  
人遊山詩耳道士言謬矣設非僕好稽力圖認識則  
僕且坐誤矣斯必道士枯崖下刻誤眩聽因遂信之  
著在筆札然無是事也志云華陰縣或稱晉陰或稱

秦寧此尤舛之甚者初魏之勝者河西地皆隸魏乃號華山曰陰晉言晉在華山之陰也又陰者蔭也取覆護之義焉其後秦疆割魏河西之地予秦秦惠王更號華山曰寧秦言秦得其地據形勝獲康寧也志曰晉陰則例舛而義乖曰秦寧則文悖而指盭一言不審承玄成非與之判定可也志云山中有黃初平牧羊石僕按神仙傳黃初平丹谿人其牧羊所在婺州金華山不在華山今志有之乃撰記者誤以金華山即華山不辨其為二山也削去乃不瀕離華山仙華嶽全集 卷之五 八

人有弘農劉寬能役神驅鬼隱身今形之術後亦脫化又有韓衆者常騎白鹿歷岩間如飛或見其白日冲霄也今志皆不具亦稱遺珠補入以備仙曹之缺固不厭其為幻也僕因是且有悟于官道與仙道通焉夫劉寬韓衆之二人傳不著其他異唯以善幻術能飛奔並逐仙去彼其窮海采藥白首丹爐者何限卒或有老死火邊者豈仙真固有命邪且亦有遇不遇也巧宦者源其役神驅鬼隱身今形秘于劉君其馳馬造請一朝而徧王侯捷于韓生之庶然皆徃徃

得大官稱意而坎壈淹頓半屬之義人節士誠知遇合有時騰抑有命然非所以驚世厲俗也僕因談仙而條有悟于官遂慷慨道焉公歷官坎壈淹頓甚久茲刻華山志或有寓指不欲明示之耳僕言果中乎不與幸卒以教我

晉 太華贊

郭璞河東人

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之  
龍駕雲裳

頌

皇明 雍希夷獻得雷雨頌

張光孝華州人

邇彼真源挺生神哲渦水神媪識公超絕惟唐長興  
公出應時人亦弗耦公志則悲唐未大亂元元塗炭

世既無援公乃浩歎奮志行游經綸欲據陳橋帝起  
公笑墜驢矯矯公心窺道之奧引風長游謝世紛纒

華嶽全集

卷之五

十

九室之岳以幽以靈辟穀練氣蟬蛻其形五龍之仙  
喜公談易公亦龍德授術比迹載卜華山龍蟄駐顏  
野花帝鳥玉峽雲關公名震世人睇以慕辭官于周  
優游敦素素節迥出不染塵氛達觀靜理長卧白雲  
宋帝屢辟公志不移禮數優渥爰頌希夷緬思我公  
行藏芬苾憂民以殷守中協吉方其山隱形與天高  
屢聞革命顰蹙焦勞伯溫有述非淺丈夫盛德大業  
數舛其途匪直仙姿耽于獨善希天之運肖天之秀  
嗟幾千載峽藏道骸雲雨應葬吾黨八諧反覆憶公  
公安所遇卓矣天人誰希高步

華嶽全集卷之六

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱

華陰縣知縣 馮嘉會 續輯

藝文

後學邑人

張子 金校

賦

漢

請雨華山賦

劉向

崆峒巍峭崕山清忽幽時往曲勃林岑茱萸離

華嶽全集

卷之六

一

安連迎嶽通谷曼服懷奄草均阿阪殷紛聲沸路  
遶遶調修崕崕寒服嶼冥冥蘭蔓散峽崕崕崕  
漆漆路忝纓雲嶼忽傳天下為深壑旅請今深渥  
水谷密請宜今所出百鎗鎗青池涌泉淡州鳴鶯  
翔噤噤珠侶診賞懸若神悲哀但往不可語人庶  
膚膚摩休他他野牛勝握觸熊蒼蒼律怒佛特林  
祿象犀庸遊山陵天陰且雨負日吟棠如梓桐溪  
梢母猴猿木戲手相持瞻陽趨焚若風時憚驚  
陽鸞孔翠文章明堅碩苑倉遊山旁惺惺狐貉

水凝渾兮不觸果必方蓋格可為恨陵鯉難神龜  
春夏出遊冬自根聖人親之誠虞哉孰拖何不可  
勝亦路臨何為華山

唐

華山賦并序

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽  
宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂感  
然憂歎然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣  
蒙晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必付熱若宅爐寒

華嶽全集

卷之六

二

若室氷皦然以和怫然不平三復晦明以搖其精  
萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知  
身之治而見其難焉於是既留無成辭以長嘆條  
然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代  
無其隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲  
然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四  
日得無顛倒反側於宵中乎是非操其心而自別  
者耶雖然喜若之專而教若之聰無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為

山之大者為嶽嶽其數五子尸其一焉嶽之尊  
燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾可流從  
南以來自北而奔姑射九峻荆巫梁峽道玄遠兮  
徒遙而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依  
舉之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三  
峰相差虹蜺出其中來飲河濱特立無朋似乎賢  
人寸位址面而為臣望之如雲就之如天仰不見  
其巔肅阿芊芊蟠五里當諸侯田嶽之作鬼神  
反覆蛟龍不敢伏若歲大早鞭之朴之走之馳之

華嶽全集

卷之六

三

甘雨爛熳百川東逝千里而散噫氣驟然怒乎幽  
岩漸于人間其聲濶濶嶽之殊巧說不可窮見於  
中天滓滓而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳  
者似池洼者似臼歌者似弁呀者似口突者似距  
翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴  
默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非  
而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目相其  
聰明下矚九州在宥群生初太易時其人俞俞其  
主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可

稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何足  
若是後故乎天成乎人者必開其心假其神與之  
齡降其仁故黃帝有盛德蚩尤為賊生物不遂帝  
乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火  
就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物  
亦所宜由夏以降湯發仁以王發受暴以亡太戊  
諄劍不敢有加唯遵其常事國遂長天事著矣莫  
見乎高而謂之楚莊余受帝命億有萬歲而不敢  
怠連臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶  
華藏全集 卷之六 四  
矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞  
之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所  
見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若蟻垤臺九  
層矣醜難往來周西東矣蟻蟻紛紜秦速亡矣蜂  
巢聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕  
焚咸陽矣累累聚祖龍藏矣其下千載改更興  
壞悲愁辛苦備甚上矣臣又聞曰古有封禪今讀  
書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也  
曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下

則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率  
海內以奉祭祀國福其身故廟祠相望壇墠邈邈  
威氣與誇金玉聚薪以煇積灰如封天下急矣然  
猶歎歎不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者  
在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存  
可也亡可也

前題 并序

達奚珣

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也  
往因行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之  
華藏全集 卷之六 五  
以歌厥美華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功  
昔與褒山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造  
拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所  
至于夏王窮地終正乾綱縹甲之功既就元圭之業  
有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀  
其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨  
鎮其南接楚其北臨晉嶽乎數都之間豈惟直上者  
三千餘仞遠疑將適近若將曙氣氤氳潤澤鬱青凝  
壁立連天石稜披重霄三自發與元氣而翔陵



旁望群山兮盡為幽側，猶夫南面兮用資峻極。巍巍乎掩夏雲之奇峰，蒼蒼然合秋天之正色。近壓關輔，戴樞京國。此其所以為嶽者也。若乃人寰不遠，勝氣常清。石含古色，泉落秋聲。懸一作巖蔽虧，謂乾坤之闔闢。洞壑幽邃，泛雷雨之滿盈。悅悅乎又似龍虎潛伏，鬼神含精。伊被崇林望之盡目，參灝氣而森秀。作斷山之搖盪，仙草殊品靈花異族。不以無人而不芳，香風麗乎函谷，皆負靈造。是潤是黷，其物靈繁，故難詳鞠。蕭條世俗，髣髴神仙。玉女明祠，星壇尚在。羊公

華嶽全集

卷之六

六

舊室石榻常穿霧雨，迷處雲臺巍然則知大象所存。何有於古列真，攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生，懔懔威稜而可畏。宗伯制禮巫咸視事，殺氣每登，駢剛必備。蓋所謂敬而無黷，厲夫精意。此則邦之禮物也。受命如響，依人而榮。攸歆盛德，載答嘉生。不憊旬時，作為雲雨。白漿既挹，黃玉斯觀。隕止如山，永康中土。此則神之叶贊也。物披山嶽，非無壯麗。或隱峰於群嶺，或結根於荒裔。空聞衆外之談，何貴人間之世而我直

兩都之大道當三條之正中，偏近日月高謝紛蒙通天之氣，成天之功。鑿路常幸，聲明有融。能事無爽，枋言莫窮。舉天下而爭長，故難可比而崇。

蓮峯賦

呂令問

衆山逶迤，曾何足仰。未若太岳，碎為之長。削成三峰，壁立千丈。伊昔大厯，結而為山。伊昔巨靈，拓而為掌。擘開元象，崛起原壤。當少陰而德合，秋成據丁酉而氣盈。金夷深沉，其色萬古。其狀雲霞不映，而其勢彌雄。塵露將禪，而其高靡讓。掌形仙蹠，石容天狀。雖造

華嶽全集

卷之六

七

次於自然，若鑄磨於藝匠。晦夕霧而群峰乍隱，煦朝陽而衆壑相向。繇是考圖籍，高為四岳之先。昭靈奇勢出九天之上，若乃雲搖翬蓋，鶴掛飛泉。危峰並吐，巨掌高懸。異蓬萊之紫泛海，若崑崙之柱承天。清露將零，小為盤而仰漢陽鳥。假道疑覆日之孤蓮，不但子先之霓裳。時見羊公之石榻，仍全况乎運啓皇家。應河源而降望，豈比詩歌周德美。嵩甫之生賢者哉，既而風氣霽，媚烟光晚。濃林樹一色，崑崙千里想清虛。而可觀歟。幾步兮無從歌曰：苔生滑石，無蹤道

不可得仙不可逢倘賜一丸生羽翼願輕舉於三峰

仙掌賦

尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇壘峰迢亭  
上疎鉢突乘向高蹤可觀獨存二華之間纖指搖臨  
遠瞻重霄之上爾其依峭壁據巖巖排物外撫雲端  
羽客遐指都人疎觀據開闢之殊致君騰靈而上于  
惟昔巨靈落斯太華拓崇崇而喬嶽西靡使浩浩而  
洪飈東下故能奠九川安萬化幹厚土存中夏姜源  
歌於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道

華嶽全集

卷之六

八

可尊厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門蓮亭高生如將  
攀擷桂枝旁倚如將攀援試冥搜於玄造諒遺跡於  
坤元若乃傍攀雲濛上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑  
紛詭狀之無映驚神功之有作星壇未浹必俟於捧  
持石鼓常鳴庸非其附搏揖之永久斯為不朽嗟列  
嶽之所無小終南之何有喻天地唯資於一物拯沉  
溺豈籍於煩手常撫跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎  
沉寥竭坡蕙羌聲耶耶於千仞揮纖纖於九霄折若  
華於暮景捧巖口於晴朝既瞻眺之無數望提上之

匪遠共仰環資徒懷止展如排雲霧似拂昏曉遊覽  
巨跡猶存體物之辭迴帳崇朝暫寫凌雲之勢

前題

俞鍊

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍哉無得而踰扼金方  
之險固不言而信指秦地之山河觀其巖巖削成峯  
岑連嶺幹開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持  
百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰  
可攀援駕鶴駭鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而  
露竄無際直上而峴峴克全稍謂動搖帶晨光而耀

華嶽全集

卷之六

九

若如同拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤  
標承露之狀想蓄拔山之刀霽雨飛盡見毛女同掌  
上之人嵐岫叢分封蓮峰為幄中之色勢孤偉於巖  
巖形不類於纖纖圻煙霧以斯出控關防而可瞻夕  
清而丹桂輪低疑將褰佩晝短而六龍駕逸似欲攀  
聳攀攬難窮規模酷似萐莆制綠以盈握葛藟駢青  
而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠  
久挈坤維之綱紀有客西遊時當禦秋始憑軾以避  
睥睨攀雲而寓憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈

予受天之命肇奇峰乎隰泉斯柔故得一帶東引致  
洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱  
雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈  
非大壯皇都制遐荒而示諸掌

前題

房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之鼎履擇雄峰以照寫  
廻抗群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於堂中誰  
謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆  
朕未彰孰謂真宰廓此殊常莫峻嶒之葱翠分靈掌

華嶽全集

卷之六

十

之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義  
於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧  
蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖  
見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎薦收謝玄冥  
格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳群嶺止  
臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝  
鮮輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時  
也靄靄溶溶疑捧冰乳之被蒼蒼羃羃如揮舞袖之  
羅功洽於人則肇太華振長河俾安流而不極通祖

東而自北千古獲其永賴北庶階於壽域同彼補天  
之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形  
今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷  
究其從來風物已淒我來自西駭高掌之隱嶙思元  
化之端倪頽稅駕以攀覽庶登路而見携

巨靈擘太華賦

關圖

泰華崔嵬伊巨靈子其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰  
而洞開功倖造化勢越風雲割千仞之岩巒屹從地  
裂决九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟

華嶽全集

卷之六

十一

神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將  
以闢迢迢正嶄鑿恆心而再定川原應手而別開林  
壑靈異將伸雄稜益振蓄怒轟轟注情嶙峋謂鉤鰲  
不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改矚  
睽而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼藹以  
天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判  
而未息嵐光兩向幽連松栢之聲黛影中間已斷雲  
霞之色豈不以闕形幽默孤跡巍哉致川而扶持天  
地成功而變化山河分積翠於空中千仞扎塊啓通

津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距  
勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯  
王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於  
條忽標削成而險難起大禹之理水小愚公之移山  
竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀  
是知事關查冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而  
疏導信乎載物者之使然非人情之所到

皇明 華山高

王雲鳳和順人

壯哉太華之高兮上與青天而平分盤千里以為根

華嶽全集

卷之六

十三

兮拔地起而無群送日月往來於左右兮斷南北之  
飛雲豈蓬萊方丈之在平地兮絕九區之塵氛鑿石  
磴之層層兮垂鉄鎖之纒纒我望而欲躡其巔兮坐  
長歎而復止冀飛步於雲端兮好奇我之喬子瞰黃  
河於天際兮颺一縷之悠然太嶽渺其何在兮觀天  
地之方圓神翁仙子不知其安往兮有古洞之猶傳  
雲封霧鎖書一函兮起而讀之龍書鳥篆之糾纏厭  
世語之淫哇兮想羲軒之已遠恐美人之澗疎兮歎  
歲年之不返雲冉冉以前導兮風冷冷而翼予我欲

從此跨蒼蚪兮與子遨遊六合信其所如

西峰賦

喬宇太原人

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青  
柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突奧峻絕綠鍬  
鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭驚奔  
蹶備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水  
躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所  
謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也  
虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意興景會  
華嶽全集 卷之六 十三  
於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已况采  
詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述  
登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰  
粵鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其  
上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之  
分野盤千里以周迴兮屹三峰而并駕肇錫封於有虞  
兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華  
興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮  
贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訂善

有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何繁萬仞之削成兮  
層層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始  
創也通呼吸於帝座兮旅人跡之來往休祥瑞應之  
屢徵兮勤歲時之躬饗隱玉女之洞府兮曄巨靈之  
仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲  
中兮羽蓋續其并迎廣成洪崖後先而相望兮咸通  
籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲  
也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭而  
東眺兮仰巔岼而至上經華陰而覽雲臺兮訪希夷  
華嶽全集 卷之六 十四

之十步九折兮魯何足彷彿其難探日月之兩丸兮  
跨蒼虬而獨立汲玉井之汎澗兮懷羽化而粒食歸  
西峰之絕巔兮匪熬極其軌援餐灝氣而適長風兮  
亘厚土之無垠南荆嶠而北岐梁兮右秦隴而左嶓  
澠移萬里於指顧兮渺黃河之如綫連山若群龍之  
蜿蜒兮背沙水之疊浪渺齊州之九點兮奚雲夢之  
足吞目眷眷以疑思兮澹冲默而不言爰浩歌而朗  
嘯兮與太清而為鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍  
門五嶽始歷其二兮其三尚未親其嶙峋酌醴泉以  
為饗兮采紫芝以為餐吾豈不知神仙之可學兮憫  
正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望美  
人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬  
世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾  
既稼而土墳兮念甘霖之未霑也彼西土之人兮紛  
嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯槁之來蘇諒  
化機之神速兮過率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮把  
天外之芙蓉圓蒼生於品彙兮豈山川之介諸述短  
篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶

斯遊之弗誣

華山賦

許讚 靈寶人

噫吁嚱哉華山質得千萬餘丈於鰲極之初分其高  
無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出  
雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來  
義農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興  
起於嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰遵乎明神  
迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以傲福具牲醴以致  
禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天  
華嶽全集 卷之六 十六

付以收斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物  
之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成故  
月無琴吹日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得  
過時而暢鬱草木不得蔕候而妍英夫西行為金金  
禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金  
色為白白質也物之炫耀文采失本原矣還之使  
歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英欽之  
則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八閭而無息無  
更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若

朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄冷兮蔭  
蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚研青柯兮  
古樹之槎牙觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五  
指峯哉於凌巔千載具言而可畏名為仙掌不知何  
謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾恒度展  
纏而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而  
巖巖交匝靈秀萬狀而四出如蜩螺柯無窮稜層難  
既依稀乎紅紫葱蒨乎蒼翳或析辨分枝或呈葩衍  
類望之者真如芍藥芙蓉而四面互植玉樹玫瑰而  
千章交蒂此名之曰華是為可貴

華嶽全集

卷之六

十七

太華賦

王祖嫡

往有胡僧遍遊海外歷閱區中暨過太華膜拜咀贊  
久而不去以為名山之勝高此者廣此者幽此者脩  
此者深而邃者險而怪者多矣若夫四面神削一雷  
鬼還幻晴空之芙蓉雄天都之雄傑雖在塵寰寔標  
僊府未有茲山之儼者也余夙攬疾疫雅慕冲虛猥  
以使節之暇獲恣探討宿最高之危峯窮無盡之大  
界未嘗不懷然自失疑蕉鹿柯蟻非真境也及睽目

遐思又復歷歷知非夢游軒作賦一首私紀其蹟鳴  
呼斯地斯覽亘古大觀即長卿神化于雲玄竒殫楮  
腐毫亦莫能狀矧襄陽燕俚如余者寧不湘太瀨之  
純素資文士之軒渠乎雖然昔賢所賦侈張靡麗實  
以鮮掩余則局促模擬如惡書臨榻庸繪肖貌彷彿  
其似而已金天正直庶幾免綺語之譽云爾

緊穹隆之崇顯迨磅礴之北塊剖洪濤而亡垠別分  
野而應東轡西顧以誕載駢上公而輔相灝素凝結  
位寔允方天漢下傾星宿瀝觴滿渤汎涌浩浩湯湯

華嶽全集

卷之六

十八

鑿開砥洎潰溢孰防馮夷懷懼馳訴帝傍爰命巨靈  
東劈首陽厓屢岨岨摩練特峙嶽薛峻嶒去天而咫  
列丹嶂之危垣聳玄霄之盤壘五岳居首三條處中  
四面成削一線僅通盡實空之水梯駕憑虛走彩虹  
心屢回而惛惛自喪眩而矐矐維天吟攀注雷休皆  
井窺天竇躡霧穿雲依巖旁山狀引壁之蝸牛肖登  
木之鰲鼈撞窮峽既下徑孤懸閣不盈尺修遶竟所  
若鼻鯁物如耳屬垣而按彌高之絕巖趾臨不測之  
深淵鳥戢羽而畏奮依鐵臂而不敢重足次且側身

才于緼挽去憤健偏步於端滑苔而重繭捫嵐坎而  
瘴瘴犂溝嶺呀車箱踏礎礎已盡而忽連括將夷而  
猶屬松峻蒼蒼蒼龍廻健剛兮冥鴻度赤城之石橋  
跨碧落之僊煉巖蘿盤紆噴吼巉岉鼓調調之天籟  
御冷冷之罡風弄珠簾之潑瀑把玉井之芙蓉顚通  
松檜崖躋日月掌壁凝膏盆池澄碧丹竈未惜瓊漿  
尚滌聯霞洞之滴乳踐雲輶之新轍現叔卿於杪杪  
醒圓南於鑿穴發清灋於幽篁度流鈴於穠樾隆崇  
峯翠厥唯南峯隱蔽光互呼吸天通縱覽塵界蒼蒼

華嶽全集

卷之六

十九

濛濛宇宙不盡心目未窮荆嶠岐梁嶠渾漢隴聚兮  
培塿散兮蟻垤既陵谷之變遷終峰巒之揖拱炙炙  
睥睨熠熠煌煌欹緡銀濤條射金光電掣莫竟蛇行  
靡常蜿蜒逶迤何物爾長緬黃河與清渭展晴旭而  
波揚錯愕超夢駭忤欲狂逾十洲之曠邈隘六合而  
翱翔至若東睇扶桑西眺昧谷海沸金烏崦回玉兔  
擅大觀而鮮儔殫群山而稱獨峙乎鸞旌鶴馭金支  
翠旂異香頰郁靈光陸離青童前導王女後隨纖嬈  
窈窕婉孌綺旒昇岩遶巖遙遙見之遙瞻禮而傾矚

林間靜而滅滅羗低回而於邑兮哀鬱陶而規規  
其怙澹而寡營兮抱一以晉契冥筮而脩舉兮守默  
以適腴弱水之淼茫兮嚆濟慈航觀閭苑之寒廊兮  
孰錫琅冊予將采瑤石之九節兮和以漢澤茹丹丘  
之三秀兮食以瑤液伐五粒之巨松兮俯拾琥珀懸  
長春之石室兮橫吹玉笛碧雲漸合兮遶空腰色炎  
入延佇兮搖搖心側于是歌竹几掩菰扁煮白石觥  
黃精牖隙暉晃非燐非螢乍遠乍近忽滅忽榮穿蠶  
蓊而無景度銳嶠而有聲峽口吐月冷浸玉京雖踰

華嶽全集

卷之六

十一

望之漸虧顧登宇之倍明三峰鼎立萬仞岷嵒羊角  
直上天柱高擎儼兜鑿之大將禦馘鑿之神兵迅兮  
若搏側兮若崩蒸雲滃翳臂失厥形千岷怒號衆壑  
哀鳴汰淥岑寂怔忡靡寧獨燕松火朗誦苦庭瑤瑤  
步虛若有人聽倦而假寐曙色已吟悄然而思肅然  
而返拂讀殘碑披覽遺簡百千萬劫永填巍巍七十  
二君俱杼望歎致雨興雲儲積祛冷惠膺封秋功崇  
祀典諒少昊之下都重葺收之別館詎擬宇之隩區  
寔鍾毓之流衍而麗則之葵索負幽閭之探策既黯

黯以傷別又眇眇而增難倘遊岱之無期副明山而  
未晚亂曰嶢嶢太華增崑崙兮礧礧峻嶽駐軒轅兮  
二曜迭運為朝昏兮萬象咸羅肆吐吞兮遊我鰲極  
奠乾坤兮葦雨蟻垤列兒孫兮九關有路達天門兮  
八翼罔拆叩帝閭兮援予之手標掌痕兮睇予之髮  
出沐盆兮酌飲沆瀣滌罪煩兮戲擊菡萏挹芬磨兮  
調笑巧譴顧鬟嫋兮相與目成獨無言兮緣茲一念  
復沉淪兮夫絮好修誓偃佺兮再尋白帝問真源兮  
葆我靈灝永弗謬兮

華嶽全集

卷之六

十一

登太華賦

范守已蒲川人

余既與原叅藩登大華躬其勝歸而神警者累日每  
交映輒踴躍層巒上屋常眄睐剗削成諸巘巘恂恂  
跬步間也初余依躋昔遇會心處輒題近體一二章  
泉下山椒遽為五記識其槩豈山霏薄我寂寥語故  
矐矐即我重有所索邪于是迺鴻毫專赫蹕而賦之  
悅與山霏相左右賦成擊玄石朗誦一過依然坐我  
五千仞上嵐光翠藹勃勃焉襲人襟袂矣其辭曰  
二炁塊北呂標厝兮五嶽歲襄而爭雄白帝曜霸于



咸墜子雙筆聳立而龍一港峙層巒崇而廻今兮恍  
 瀚海錯湧掌夫容泉肅而江岵嶠而翁飲兮木天橋鬱  
 翁而龍蔥靈駿健吞吐于縣岫兮靈霏微飄實于晴  
 空羌三峰拂柳而磨莢兮繁頗洞簫盡于玄精匪崑  
 壑缺控而黔兮華璫瑛劣嶺而峰嶸紛杳寥竊而竊  
 篠兮巖崑崙巖嶽而枝撐石屹偉巖轟而嶙峋兮水  
 施突碑碑而鏗鉤路嶮嶮偏側于山椒兮撓旣礫般  
 散于谷口渡碩洞變火而越趙兮弛展展嘈蹬而先  
 復踞之而才于而楚楚兮依揭襲侵而糾紐披縣  
 華嶽全集 卷之六 王三  
 瀑歟薄而泌瀟兮岵嶮嶮崑崙其覆圭慶余霰祛裾  
 而僑履兮伏筇蔡目跟踰躡嶽嶽之嶄峯兮趾嶺峯  
 之羊腸轉蟻垤目羅曼兮蹊閑元而數鵝兀駁瘡而  
 艸緣兮却揜盤而相羊淵嶺嶽之蠶棧兮跋嶮嶮之  
 危梁嶺嶮嶮之堀塢兮翁沆瀣之微茫遠窅窅之谷  
 穰子竟振楷之卅坪暉礪之硤窳兮乱希夷之僊  
 局德安羅目流覽兮驚青柯目屏營訪金僊之鶴馭  
 子燈玉姜之凌騰慘姓姓于芝林兮寒木未之蜚翼  
 潤千常之寘余于蹊凡凡之阻礙騎車箱之隋阪兮

曠渾元之僊岱岳磨耳目雙萬兮雷雷而噴噴  
 欽艸墜而哀嗥兮歲鵲掌咬而難啗吟縹緲之靈臺  
 兮針香觀之神祠穿白雲之靈霄兮聰蒼虬之陰嘆  
 尤臭壠之孤岑兮矜駘蕩之新亭規町噎之螳聚兮  
 迷岵嶮之蜚磴印二睪之縣像兮替崩泐之危巖雙  
 閭浮之阮阮兮瞽瞍掌之嶄嶄險髮之鉅鋸兮假  
 談砥之聰聰眺蒼龍之峻嶺兮風颼颼目掀髯非卿  
 躡而盤跚兮神智悅而徙倚躡躡嶺嶺而顛躡兮据崇  
 茸目跪起筆宗土之旁唐兮曉玉峰之何磊扣明壘  
 華嶽全集 卷之六 王三  
 之重閭兮儼雲璈之聒耳蒼霸龜之履履兮探玉簡  
 之晶瑩沐洗頭之灑灑兮晚礪何之丹城采石圃之  
 細辛兮扶僊苑之黃精闌水滿于玉井兮挹甘露于  
 金蓮遵鈴呀之谷谿兮尋覓錡之僊館泝碑秀之陂  
 渾子腰嶮嶮之均坂堀豁間而曉助兮樹刺芴而曼  
 纖衡發融而薊荏兮捌前蓼之連卷驂青虬而雙畧  
 委屣兮駟蒼螭蚴蟠而蜿蜒搏羊角倏伸而倩瀏兮  
 揭霏緘翁叩而萃蔡荏颯岵嶮嶮欽還權莖兮糾蓼數畧  
 呂昫庠塢塊踞躡馳通即齡弄兮伯佻狂趙目跋庠

蔚蒼嶽家理約容與于孤嶂兮輟喧偃寒休臭于盤  
外斷劍脊之蒼蒲兮擇芙蓉之蘆花祿叔卿之墓于  
兮追道廣之磨車柿千葉之青蓮兮拔五粒之松華  
驅萬頭之石羊兮訴五色之神鴟辨巨霸之踵痕兮  
趾輟輟而孱頰睨介臂之堅弓窟間柯而矜訝汰  
僂油之石碩兮藻活渥而泌渤陟種藥之僂坪兮无  
瞻夔而必菲追霸媧之夷猶兮眇閭易而戍削違來  
便嫻而嫻嫻兮體嬖屑而諱約從青琴與處妃兮並  
便嫻而嫻嫻兮體嬖屑與彩翔兮競微睇而縣藐既延  
華嶽全集

巖揚頤昌枯苗排千莖之玉笋兮屹抽柯栝聚萬枝  
之琳琅咄嚙皆之嶺起孟陬兮嘻九嶷之巖嶺乾維  
咄熊耳之偃仰南陸兮繫太白之壩蹄于西陲緬吳  
岳之崛崎而遙立兮悵秦嶺之屹岢而俾倪諦玉壘  
之陔砦于悅莽兮泊祁連之硤碣于依稀番冢磧礫  
而卷屹兮崆峒密礫而支離羌河流之灝淼而崩湃  
兮絳龍沙而翻縞帶矧涇渭之澆澆而淫鬻兮又安  
能濃濟而容一芥審瀝灞與夫漆沮兮曾不若晦洳  
而畎澮頤丹與洛之潞澤而允溶兮又何稱困廩而  
華嶽全集

應龍而矯屈兮，  
駁于崦嵫兮，  
剗丹霞于層霄，  
驚八極而凌厲兮，  
賦上下而汰繁，  
歲斯世而脫羈兮，  
邈不知其颺颺重曰，  
崦嵫兮，  
磅礴凌倒景兮，  
神嶽岫崦嵫兮，  
如削登出坎兮，  
魂懷懷搏扶搖兮，  
上冥漠臨帝都兮，  
聽廣樂邇過而歸來兮，  
引長嘯。

華嶽全集

卷之六

二十六

華嶽全集卷之七

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新總閱

藝文

後學邑人

張子金

詩

五言古風

梁

華山館為國家營功德 沈約

沐方禱靈嶽稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年

華嶽全集

卷之七

一

丹友絨洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

唐

庖從出西嶽

沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好

傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去拆北黃河道

磅礴壓洪源巍峨壯清昊雲泉紛亂瀑天磴屹宏抱

子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳洒掃

星明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻

宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討

芳月期再來四策思芳浩

望太華贈司倉

陶翰

作吏列西嶽乃觀三峯壯茂削元氣中傑出天漢上  
如有飛動色不知青真狀巨靈安在哉厥跡猶可望  
方此願行旅末由飭仙裝薰臙記星壇明滅數雲障  
良友垂真契宿心所微尚敢投歸山吟霞徑一相訪

登華山

李白

西嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清  
霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛叔卿  
恍惚與之去駕鶴凌紫冥俯視洛陽川忙忙走胡兵  
華嶽全集 卷之七 二  
流血塗野草豺狼盡冠纓

入華

儲光羲

朝行敷水上暮出華山東高館宿初靜長亭秋轉空  
日餘久淪汨重此開霜風浙滙入溪樹颼颼驚夕鴻  
婆然望伊洛如見息陽宮舊識無高位新知畫固窮  
天君獨輕舉遠近善文雄豈念千里駕崎嶇秦塞中

過華陰

王昌齡

雲起太華山雲山互明滅東峰始含景了了見松雪  
西鶴人感幽栖宵映轉奇絕忻然忘所疲永望吟不輟

信宿百餘里出關望明月何意乍冥冥遇物遂遷別  
人生屢如此何以肆怡悅

遊雲臺觀

孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉  
仙酒不醉人仙芝皆延年夜間明星館時韻文華絃  
敬茲不能寐焚香吟遺篇

訪法華雲公

岑參

野寺聊解鞍偶見法華僧開門對西嶽石壁青稜層  
行還厚蒼苔松門盤紫藤長廊列古畫高殿懸孤燈  
華嶽全集 卷之七 三

五月山明熟三峰火雲蒸側聞樵人言深谷猶積冰  
久願尋此山至今嗟未能請宦忽東走王程苦相仍  
欲去戀雙樹何由窮一乘月輪吐山郭夜色空清澄

開門望華山

劉長卿

客路瞻太華三峯高際天夏雲亘百里合省遙相連  
雷雨飛半腹太陽在其巔單微關上近道一作瀑布林  
稍懸愛此衆容秀能令西望偏徘徊忘溘色決濟成  
蔭烟曾是朝百靈亦聞會群仙瓊漿豈易挹毛女非  
空傳髣髴仍佇想肥奇如眼前金天有青廟松栢隱

蒼然

華嶽

王維

西嶽出浮雲，橫翠在太清。連天凝黛色，百里遙青冥。  
白口為大寒，森沉華陰城。昔聞乾坤開，變化生巨靈。  
右足踏方山，左手推削成。天地忽開拆，大河注東溟。  
遂為西嶽峙，雄雄鎮秦京。大君包覆載，至德被群生。  
上帝行昭告，金天思奉迎。人祇望幸久，何獨禪云亭。

經太華

衛光

太華五千尋，重岳才沓起。勢飛白雲外，影倒黃河裏。

華嶽全集

卷之七

四

上有千葉蓮，服之久不死。山高採難得，歎息徒仰止。

尋華山雲臺觀道士 錢起

秋日西山明勝迥，引孤策、桃源數曲盡。洞口兩崖折，還從罔象來。忽得仙靈宅，霓裳誰之子。霞酌能止客，殘陽在翠微。揚手更登歷，林行拂烟雨。溪望亂金碧，飛鳥下天窓。叢松際雲壁，稍尋玄蹤速。宛入寒天寂，願言葛仙翁。終年煉玉液。

華山

惟念

洪鍾作高山，大氣鼓其索。俄然神功就，峻拔在家廓。

靈蹤索指爪，絳氣見稜角。凡木不敢生，神仙盡來托。  
天資帝王宅，以我為關鑰。能令下國人，一見換神骨。  
高山固無限，如此方為嶽。丈夫無特達，雖貴猶碌碌。

入華訪隱者經仙人壇 李益

三考西嶽下，官曹少休沐。久負青山諾，今還獲所欲。  
常聞玉清洞，金簡受玄錄。夙駕昇天行，雲霞恣遊宿。  
平明矯輕策，捫石入空曲。征人古石壇，苔統青瑤局。  
陽挂凌烟紫，陰蘿冒水綠。隔山聞丹經，懸泉注明玉。  
前驚羽人會，白日天居肅。問我將致辭，笑之自相目。

華嶽全集

卷之七

五

疎身雲遂起，仰見雙白鵲。墜其一紙書，文字類鳥足。  
視之了不識，三返又三復。歸來問方士，舉世莫能讀。  
何必若蜉蝣，然後為跼促。鄙哉宦遊子，身志俱降辱。  
再往不及期，勞歌扣山木。

西嶽廟

賈餗

老栢寒飈颭，清祠畫寂寂。開門華山北，嵐烟沉日西。  
國家崇明祀，五嶽畫封冊。念我西土民，報君金天籍。  
惟神本真信，以道徵損益。無乃惑聰明，詭言縱巫覡。  
因循作風俗，相與成癡溺。疲病閭里氓，雖刀往來客。

我行歲云暮登殿拜瑤席真酒漱明靈緒言多感激  
壽壽展冠冕凜然生矛戟斑駁石色重陰沉香烟碧  
如梁無燕雀聖座鎮地場唧唧似有閒依稀疑所覩  
髯年業文翰弱冠存長危天命幾微茫神達徒使惕  
今來遊上國幸遇陶唐歷正直不吾欺願言從所適

宋

阻雪華下

麻革

凌山久成癖得山真雋永太華隔風塵五年夢幽境  
傳聞十丈蓮擬扣玉仙井雪花忽迷漫蒼巖墜昏眼  
憂予世緣深方外久自屏意是希夷君俗駕踈造請

華嶽全集

卷之七

六

行行風撼林稍稍雲度嶺雲間三峯面隱約露亡顛  
初如灩澦堆屹起勢奔猛斬如倚天劍萬仞鐵花冷  
烟霞半明滅瞬息變光景乃知造化心相哀亦相警  
歸鞭晚忽忽回首心耿耿浩歌夜深寒孤月挂峰頂

皇明

華山

秦康王

華山乃西鎮巍然峙金天壁立幾千仞三峯入雲烟  
仰看仙掌日亦有玉井蓮我欲掬其上呼吸通帝前  
守藩叨典祀夙願惟豐年豐年何所召試問希夷仙

登華嶽

王履題

嶺下望嶺上天桃蜿蜒飛臂無一切間旁有萬丈  
循背匍匐行視致縱橫施驚魄及墜魂往往隨風吹  
午日晒石熱乎腹過蒸炊大喘不可當况乃言語  
心急足自縛偷眼群峰低烟烘衣掩掩日走金離離  
松頭密如麻明滅無斷期誰知萬險中得此希世奇  
真勇是韓愈乃作兒女啼

宿西峰

前人

渭水載殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽  
平田豁萬里紫烟日邊浮春老野人居明滅蘆花洲

華嶽全集

卷之七

七

復嶺下四抱攢峰上森稠大松紛仰干數至幾萬株  
崇岡草一無鼇背闊且修扶蕪立背端烈烈長風道  
巒勃當此時尚待隨風流壯觀不可言何山敢同仇  
西方金屈蟠氣發難自收化作神秀區壓低四嶽頭  
吾今幸何深頓愜半世謀明當過南峰今宵且夷猶  
尋詩志所歷一毛於九牛

賀師避靜處

前人

窾石石閣裡綆鑲索除極臺屋種銅板載板以西道  
置屋何所憑憑向突壁石壁曰恃鑲過朽板未幾惜

上視不敢伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖  
師去今幾年猶餘損人跡我法固不往聞言已心傷  
託彼毛女鋒定作半面識

龍神祠旁二鳥

前人

祠旁兩小鳥相依道人室厨中炊飯香即至不少失  
啄粟就掌內了無猜與栗歲月知幾何相忘只如一  
乃知豚魚信固自我所出幽幽人靜極籟盡山空虛  
我輩若不來鳥外其誰歟形性本不同趨向本不異  
回首看流雲悠然似吾意

華嶽全集

卷之七

八

宿玉女峰

前人

倚榻玉女峰主人有深意玄談出無語妙悟入不偈  
澄明縱橫發湧滴左右至不言求生難但曰待死易  
色境透關過總是平穩地優遊三五年何曾有顛躓  
隨時烟火食無即行坐憩既識上山真寧迷下山偽  
顏雖不桃花亦不霜草悴要之非矯亢只是不出位  
我生日奇寔未覺久自棄一雨悟無學恒然莽無寄  
松林延幽風條忽天樂沸如此有餘中肯作希夷睡

上方峯

前人

金仙曾此棲必有奇勝處我初入山口意向三峰注  
還時氣蕭颯紙可亭中住神凝目力聚併上峰頭去  
流雲忽相知油然滿峰樹

陳希夷

薛瑄河津人

三峰亦何峻白雲亦何多中有高世士冥棲掩松蘿  
石泉漱寒玉好鳥間清歌歌長一披拂紅紫爭紛羅  
山隅五季塵年顏萬里波豈無經濟策肥遯失靡他  
威鳳不浪栖冥鴻難重過清心探化機瞑目養天和  
真息深在踵利貞靜不說只疑龍蛇蟄不管歲月梭

華嶽全集

卷之七

九

我欲昇玉井濯手攀嵯峨扣關起公語妙理應如何

華下會呂涇野

韓邦靖朝邑人

我過華陰縣君渡渭河來相逢楊花鋪相看夢中猜  
依依抵獄廟復此覓酒杯廟自開闢有嶽自乾坤開  
中有千丈栢間植萬年槐幹與雲霄薄根為黃河栽  
日暮携手遊盤旋上方臺高覽神林樹皆是茲山材  
茲材柱廟廊不令天地頽

玉井

趙儒華陰人

昔聞太華頂玉井蓮花開香風逸仙洞光龍觸天台

玉女洗頭時對花日徘徊霓裳挹滿袖瓊漿復幾杯  
王井今無遺誰為依雲裁

登華嶽

崔舉古隴人

壯哉陟層霄徘徊覽八極俯首見秦京顛崖還可式  
雲氣往來遊陰晴異山色萬壑樹森然黃河走其止  
卑鳥度晴峰孤飛似無力中有得仙人幽栖輕鼎食  
相逢但長揖嗟嗟豈能識媿我繁微官朝朝事文墨  
今喜一登臨如挿鼓風翼來此避塵紛還丹終可得

望嶽

左思忠 耀州人

華嶽全集

卷之七

十一

朝發少華麓幕宿太華底突兀萬仞上窈窕三峰倚  
積雪明陰崖斗牛掛東嶺仰聽河漢聲下瞰昧谷影  
玄冰凍鎖垂蒼龍車箱箭括不可通祇有松樹共分  
糾瀟瀟彷彿聞天風遙望丈人丹丘生披霧常從王  
女行何當訪子最高處足躡芙蓉入太清

遊華山憶希夷

謝少南 上元人

希夷駐世仙華嶽占前緣塵埃識天子劉劬布衣前  
卧隱半山峽雙丸跳日月榻上枕溪毛窓間封石髮  
却詔雲霞裡荷蒙謝金紫誰能鹿豕群報君猿鶴使

我來宿青柯華月滿烟蘿脫絳紗天末恍曾留山阿  
焚香弔遺靈霏霧空冥冥巖花擷幽馥澗水薦清冷  
因之陟西嶠一俯群峰小秦嶺袂警攢渭流纔帶繞  
暑月胡自收爽吹霎如秋披豁塵土抱耽樂逍遙立  
夜久聞泉聲恍似天籟鳴晚渡莎蘿嶂今在芙蓉城  
我負山水癖頓忘身是客浩歌呼列仙飄風生兩腋  
希夷未可求徘徊令人愁明發長安道蓮花天際浮

雲臺觀望嶽

喬世寧 耀州人

華嶽全集

卷之七

十一

晨起昇雲臺言念三峰上三峰不可登樓觀遙相望  
伊昔買山翁千載稱高尚我欲往從遊神情寄超曠  
秋風吹我裳我懷悽以愴日晏息山阿一顧一惆悵

雲臺對華

周怡 太平人

三峰鎮西方峻嶒聳具瞻壁立俯萬仞頑懦與立庶  
頽風賴以障表表則森嚴雲臺日對之欽崇殊不厭  
試問深谷中有無幽人潛西嶽夙尊仰前來始一探  
芙蓉天所削蒼陌雲與參瀑流飛練白嶂列畫屏藍  
鶴鳴高應谷龍潛深有潭奇崛群嶽讓靈瑞萬年舍  
凌虛訪希夷避靜藏石龕天下方擾擾山中睡正酣



望華川孟浩然終南山韻 前人

芙蓉對雲臺雨餘青可照散出臨前溪神閒時遠眺  
未息驚塵心莫悟林泉妙泉石響琤琤松風復同調  
四十九年非回思堪一笑晚遊得此佳百煩付野燒  
夕霞絢浮崖皎月明仙嶠悠然聽猿鶴疑是孫登嘯

青柯館書壁

前人

西來仰三峰冒暑忘疲形泉引渴心飛樽開塵眼醒  
睡榻虛宵洞仙掌壯巨靈素練瀉銀河丹梯凌列星  
翠崖雲冉冉蒼峽水冷冷曉雨簾捲珠夕照霞為屏

華嶽全集

卷之七

十一

月來石竇起龍出草堂扁深谷歌伐木幽壑聞蘭馨  
誰開青柯館真成碧玉亭即事輕十產序勞超五丁  
青衿草薊戶綠衣苔滿庭不聞響鳴鳥但見飛流螢  
野人分岩穴君子佐明廷民社有人真猿鶴須我經  
况此館中草生重何青青岩居可引年吾將延顏齡  
高歌山有仙再歌隰有苓所思不可見我歌誰為聽  
麟麟長者車胡亦向此停何因問長者民勞幾時寧

華山八首

孫應鰲貴州人

玄致夙疊疊登臨資內觀仙踪富華嶽巖谷迴芒端

疑目神已豁躡足興不痺倚岸聊解佩擇枝先脫  
冠崎嶇豈冒礙結束便躡跚奇翮奮空遠清風生  
晝寒冥契自偕樂獨遊誰稱難平生幽遐心覽茲  
逾舒寬

雲薄散烟安山深發泉響還復窮神奇孰云適  
莽俯投盤石底轉出險徑上日影隨峰橫金翠亂  
消長寥閱理無涯卷舒情還爽神尼昔聞韶忘味  
愜心賞洒余滌塵容養此高山仰丈夫遠覽懷古  
來稱翫辭

華嶽全集

卷之七

十三

入谷千萬盤絕頂信難至身前石峻嶒足外壑深  
闊織鐵穿寸橋削木綴單騎欲止負初懷擬進轉  
驚悸策非不貳心寧免遺書淚蹈水在無私陟山  
亦同類尺寸罔愆步冠峰竟能企始知歷高曠寧  
壤皆俯視即生云巖巔頂騎行謂足

華山若君子先民貽良言盡日望靡厭松栢茂以  
繁上山茂松栢鬆邊鏡蘭蕙滿香亂烟迥平翠迷  
雲根香翠長不歇雲烟互吐吞仙都出欲界塵世  
何驚煩一身本自由驅時易寒溫既以同彼視何

壯喪吾存

山峰芙蓉秀山潤芝蕙芳容至暮春候高歌月幾  
空曉色漸收照林泉何混茫崖際映微白流暉空  
飛翔孤峰發幽籟萬樹披寒光頰境擷玄潤屏自  
怡清涼安道曾破琴馮亮示結房二妙誠高步予  
何獨傍徨

神嶽本峻美標奇發苞結各轉晴晦分谿迴鬱結  
列東西巒相望兩壁何巖孽屈曲陟南峰九州幾  
丘垤玉井亦何甘十丈蓮初茁飲水醴露凝採花

華嶽全集

卷之七

十四

芳香纈笑談佇襟袍容易塵想絕前山日月崖光  
景修明滅

女蘿互纏綿猶欲附高檣矧我青雲志寧不覆塵  
外獸檻羨豐林魚懸慕清瀨忘樂寧知疲失路始  
興既卓哉偶良遊適與玄覽會理冥任寐喧物齊  
均小大高寒蒼翠鬱遠近遞烟靄澹然山水音蕭  
蕭滿天籟

昔年躋岵嶠已極平止心今窺素靈宮幽琮益蕭  
森名山借風峯高民多雅音不觀西遊子來隱茲

山岑葛蒲發舊池丹竈閑空林指實誠可拾要在探  
其深湯湯大河流日落生重陰感物增歎息徒令時  
變侵

希夷峽

侯廷珮寧夏人

白雲深莽莽何處訪希夷欲逐流水入又恐桃源  
迷徘徊龕石上半已經利剗蝌蚪與鳥跡盡是秦  
漢題

至華山至青柯坪而返

蕭廩萬安人

舉起巨靈掌撥開張超霧踢散兩足塵去踏三峰路

華嶽全集

卷之七

十五

三峰見我來笑我容非故而帶淪海霜口吐天山露  
駐我青柯間勒我紅塵驚余亦笑三峰移文亦何怒  
本為澹蕩人肯向寰區悞它日跨鶴來一笑千峰度

東峰頂圖

明仙人掌老君棋張宇乾鄒縣人

三峰皆雲迹東峰復幽適峰外一掌擎峰頭群仙奕  
紫氣玄雲中鬱鬱羅幢節我有九節杖曳持聊步蹠  
訪彼衛叔卿長跪問丹訣側身凌太虛恍惚與相接  
清風生兩腋襟裾隨飛越俯瞰長安道紅塵任揚揚

玉女峰圖

附卷頭金

前人

玉女不可見空望沈頭盆石窓明別館神馬嘶夜分  
住像儼龜背五盆峇離陳盆水自澄澈兩曠時自勻  
幸此璚靈迹知思獨飲或可擬瓊液飲以滌煩塵

青柯坪二首

張維新 汝州人

望望華峰高飄飄散行迹酌霞繁蟲吟不覺松蘿  
夕落葉點荒芒棲雲宿危石徘徊撫幽柯晚山與  
爭碧

巖阿環秋鮮何言氣蕭爽地迥絕世喧山深但泉  
響浮雲散峽門明月弄僊掌劃然坐峰陰因之斷

華嶽全集

卷之七

十六

塵想

登華山絕頂時肥城見

疑始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨壑鑿  
井鬼分鷄野雍梁真坤絡少昊為之都聲收司共橐  
天地日蒼華人物紛炫焯白帝無真源神功孰斂却  
峪口徑初入雲根勢欲落五粒平於僊三峰峻如削  
池無羞天蓮凸有傾陽常戲將枝晏泥頓令石生華  
近疑小山及遠訝大山霍點點露雲容片片射霜鏐  
洞古倬日輪樹老遮月脚柯逢井柳爛微讓公超作

時與僕僕解任三里山以  
為不及也今故集不為  
冷冷玉姜琴軒軒金低

煙鬟雙額郁霓旌一閃灼扶箱僅容足握縉不驚魄  
乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色重  
軒馭不可攀堯年冀所穫弔古神偏王感時氣頗索  
聖主參元化賜雨時斟酌濟濟稷契儔赴赴頗牧畧  
何事肥蠶見翻恠應龍蠖瀑布岩無掛仙油碩已涸  
豈堆石振磬况乃首宿薄秩祀豈不虔靈爽竟難唐  
余亦青霞人偶讀黃庭錯浮踪鍾樂鸚畏路珠抵鵲  
膏肓在冥搜山神償宿諾高揖墜驢翁長咲藏馬鬣  
遙聞大海西農農在寒廊瑤林杳無際瑞獸每相躍  
那得縮地方去拾煉金藥道經海外西岳居七氣  
素天之內有頭農山肉  
食顏難駐羽化神堪托祇須臾萬想便能窺九輪隋  
唐旦暮間前身愧凌閣

華山四首

朱惟燿 字伯明號海亭  
秦王孫

久慕名山遊今晨肆獨往捫蘿諸險盡迥立蒼蒼上  
脫然釋天弢飄飄謝塵鞅濯髮玉女盆抗手正靈掌  
衆山若丘陵四海皆杯盞揮斤八極中心神一開朗  
仙人衛叔卿絳節來相訪飲我碧霞丹頓使精魂爽

俯視人間世壘塊何紛攘

其二

縱身青霞外塵世自相棄決眦眦九野豁敞無氛藪  
黃河一線縷西下崑崙際雲生衆壑暗日射丹崖黑  
仰首窺天開崢嶸下無地劃然發長嘯高風舉塵袂  
迢乎惟昔聞冥然會真契

其三

東髮慕長年結志在蓬島營魂無烈心俗務相牽移  
疇昔檻中猿今似出籠鳥放神六合外高揖萬象表

華嶽全集

卷之七

十八

王女翠羽容光日月皎謂我深識士能悟迷途早  
手授玉胎篇兼以金光草鄭重玄洲約相期後天老

其四

少昊從西來邀我行清秋雲車千萬乘旌旆何悠悠  
星冠佩神劍高馳任浮游鳳凰翼華蓋蒼龍夾我輈  
清涼正寥寥倏造崑崙丘青羣拜金母天柱聊淹留  
玉觴白雲歌何慮復何憂

署中望大華時以典試過華陰不及登山然秀  
色已壓眉矣萬曆己酉七月之廿八日也

袁宏道公夫人

天地如丈人精華不可刊而其秀傑氣常在水與山  
華山翠天表五嶽讓高寒當其匠意時百靈窮肺肝  
琢以月天斤洗以銀浦瀾抹以洪濛煙照以日月丸  
十二樓五城處處映青鬟常恐諸仙人霍鬱憇此間  
天風刷毛羽千里珮珊瑚 右一

昔聞華山名今見華山顏何時陟微茫遍償夙所好  
手搴青芙蓉玉女隔花笑數畫仙掌文喚醒希夷覺  
少時耽子墨頗識徐熙妙幅絹對青山臨崖親寫照

華嶽全集

卷之七

十九

不取色態妍唯求神骨肖俗黛與凡霞無事點幽奧  
斷崖著孫登虛空發清嘯 右二

周達 安居人

予自戊戌起家行人奉

使西北間過華山屢矣非隆寒則盛暑遠不可陟  
徒動瞻望今庚戌初秋復從此過政值氣爽風  
颭會

文憲副愛襄勤予以游私心已勃勃欲飛而華  
陰令崔明府又慈通予行兼以給諫李念塘太

史趙體衡先後司至于得與茲勝游遂攬勝繼  
之然衆興而來亦自青柯坪止爾絕頂終未敢  
輕躋也因賦紀事

六走華陰道冬寒或夏焦登臨皆未得車馬總徒勞  
今日重過此秋風正飈飈况逢關令尹懃懃相招邀  
欲赴山靈約還升華嶽巔兼之遇同輩行矣獲聯  
望月神相相臨風思脩脩雲臺投晚宿峽口度生輶  
曲磴懸崖迴飛泉入澗濤披襟尋嶺麓列炬轉山腰  
心銳忘途險足疲覺徑迢青柯棲夢杳白帝望雲遙

華嶽全集

卷之七

二十一

搔首重凝眺馳神欲上霄豈辭千尺嶂擬過二仙橋  
龍嶺非難跨蓮峯亦可跳白雲因觸念未敢許登高  
十八盤道中

魏光緒武鄉人

雙壁倚天屹谷行如墮井驅車彌長坂逕危不可騁  
崩崖欲墜飛石爭以猛古道饒撲檄時時冒衣領  
稍陟已骨息窮技復挽梗艱哉十八盤乘興聊以弔  
雪生前路失風度袷衣冷奔驥不可制前山望方永  
共指野烟起此中即入境入室聚同儕辛酸互相省

五言古體

華嶽漫述二百韻

張循占蒲阪人

大華何厯屨三峰秀三輔碧落開芙蓉黃圖莫瑤瑤  
軼軋傾東隅崢嶸嶺天西柱日月占出沒乾坤賴撐柱  
緬惟列辟巡矧乃群仙築我家雷首巔相去復幾許  
鶯斯冒蓬蒿居然成修阻揭來仰止心飛揚不可禦  
微尚在林薄何遑繼簪組惟茲桃李晨綠野啼農鴈  
曉發偕黃冠春衣紆白苧濯纓亂素濤榜舟厲河許  
漁蓬激滄浪鷗鷖出蘆浦沙苑絕龍媒荒陬茂樵樵

華嶽全集

卷之七

二十一

逍遙逾阡陌爛熳度林塢迤照睞秦川村原晚膺膺  
山麓謁行宮頤洞歷年所苔蘚蝕金鋪丹腹陀璇宇  
龔龔冒豐碑追蠡齒飛簷白榆夾額樓翠柏匝周廡  
的礫閣沆瀣團團莫窺數地寂祇乃寧對越孰敢侮  
稽古與敦物舊典屬白琥厥神惟少皞厥名實招  
分宅井鬼區它鎮庚辛部配商職蓐收掌節司秋矩  
五位麗昭迴三公等秩欽勝國多虞劉黎元殊厄苦  
誕生聖明后降神洎申甫禮樂華臚腥衣冠復遠  
古垂訓動乾文止戈範聖武青海歸征馬綠疇卧耕

枯顛雖諸佐功然惟神所主 帝夢遊崔嵬宸章麗  
黻黼荒謬愧陽臺猖狂詛楚累朝襲重典藩塵順  
時舉展案極精裡祠官多賜予 今上遵訪落膺錄  
纂鴻緒踐祚邁成湯垂永通神禹親賢開四門憫物  
除三害晦朔辨寔英清明暢蕙蕭百穀繁豐穰百工  
不告厥人神胥閭惻山川有攸序伏臘勤宗祝禮文  
緝琮珎彤璽托虔懸犧牲迺高俎報祀享惟馨吐符  
功亦溥恢廓啓皇綱靈長荷閭祐感歎意何極信宿  
留清園故人馮翊彦立身何侯侯祖德關豐邑家聲  
華嶽全集

翠可如鬼神日護呵風濤時孔  
羸秦盛不如秦稅材翻遠樵人斧修貢昭往牒陸海  
不蓄貯蔭日拱梗楠梢雲被簾栝其陽收并欄其陰  
富梓棟碗確紫天棘漸如空秬秬照燐壽莒陽幽阜  
秀弱蒟拂壁落空青飲泉得鍾乳丹珀隱砂礫青榮  
照瓦甃瑤草亂如麻芝苓藟灌莽動可擬連城價值  
誰能估款冬饒名葩鳴春多奇羽垂翅駭鷁鵲能言  
喜鸚鵡學語尚嬌溫啞喋如嘯侶弱葉棲風雷長林  
碩栗塵蒼兕雜翠虬黃羊間白犛品彙殊雜選齒毛  
恣獵取均可充筐篚率堪登鼎簋厥產既云錯厥石  
亦唯庶或驤若怒猊或伏若机歆或黯若髹漆或熏  
若然炷朱鳳儀丹穴玄龜飲滄溟服暇躡鯨鯢鱗斂  
躍魴鱖紛紛似雕斲瑣屑若為詁東海施鞭華南宮  
空媚嫵巖容餽餘糧賴薪夜深煮世無卞氏目誰能  
辨瑜玳畢景抵青柯冥搜忘勞瘼瀑布掛西巖飛空  
浪淒淒千仞撒珠簾萬斛擲瓊瑤山月照晴虹長風  
吹霧雨誰翻玉女盆為我洗塵垢日暮飯仙家黃梁  
并炊黍無夢到繁華春催蝶栩栩盟晨凌蘄絕欲發

步仍阻束縛枉還揅解繳履重直鳥路入交藤踣躄  
形屢偃道人尊我前身輕肆誇詡指點回心石飄瞥  
神色沮百丈垂金絕千尋捫翠釜危棧穿微罅歲久  
木闌腐踰蹇那可論黤黠詎堪俯影逐遷喬驚魂消  
齒籐鼠愧無伯昏術縻眉毛髮豎僮僕扶我足虛吸  
氣如縷跬步不可躡峽深知亭午南峰最成削猶自  
雲中覩始知白帝尊仰瞻增愕怛高掌懸層霄蒼矣  
迴摩撫揭嶻嶭悵獨排飄簸任衆煦共工憤莫紆責育  
勇難賈大塊為舟楫此應是樓櫓精衛徒往來啄木

李華全集

卷之七

十四

空利鷗呶牙覩崿鋒含沙伺谿弩因思粵祝翁赤刀  
伏猛虎蔗境轉幽深探賸類鈎距溟滓極沉淪宵壑  
苦昏郁側足防焦原累息困陟岵劃然造天門恍如  
出地戶萬象始昭晰三光遙明朞四梯翠微連清濁  
分尺五經緯低綴旒穹窿信倚杵咫尺瞰丹丘虛無  
叫玄圃雲鎖蒼梧陰霞標赤城炬右旋抱蜀隴左顧  
帶頭汝輩爾迷徂徠於焉眇岫嶮熊耳何培塿羊腸  
竟岨嶮蟻蛭隱孤城叢叢紫大鹵秦關百二重微茫  
繚環堵青烟海上來何因辨邾莒决眦見吳門允宜

小郭曾俯仰苦峰低一一巨靈剖或屹若齊肩或崩  
若連股或竦若欠伸或偃若俛僂或短若侏儒或儼  
若貧窶或仰若餐霞或俯若醉醺或蹶然笑談或  
然咻與或默然思想或處然愁懽高低相頡頏  
似老父磬折若相揖箕踞若相努幾欲倒身拜  
轉頭語大小相提攜蓬條似老姥或如奉塾塾或如  
執鉗鑄或如舞蹁跹或如步踽踽蒼頭大岐嶷赤脚  
極蹠危抖搜欲跳梁袒裼欲超距礪勢欲摧併碎  
力何脊挺然肆擊鬪盲然類聾瞽蠢然磊浮圖歸然

李華全集

卷之七

十五

立島嶼隱然鏤款識黝然籀黠駐稜稜圻甃砌轍轍  
架困庀款款疊屏幃坎坎鑿曰簒或若灋駕出袞衣  
晚黼黼翁仲侍金門巍然擁當宁青瑣綫乘輿石渠  
走冠屨萬騎扈鈎陳千牛張鹵簿戟楯迴嵯峨弓弰  
弛夾史前驅博浪沙飛椎刺龍祖蹀躞走驚駭蒼黃  
突奔駟又若介冑士馳騁逐驕虜八陣合魚麗千群  
驅虎旅壁壘相攬連軍容肅部伍磅礴隕櫓噴屹  
排劔鉅礮石落寒星僕姑迸飛若斬馘積如麻雌雄  
爭一賭曠野已伶俜凋弓猶在弣或如牧豎雛蹴叱

初平穀風雨下林臯艷艷欲奔去又如麋鹿焉飲泉  
鳴塵塵馴擾自何時北壯日相聚皺皺聊可披詭狀  
那堪譜朝昏殊氣色頃刻變寒暑米雪蔽林巒皚皚  
若堆鹽凜冽愁御裕淒其思緼褚遺簪滿蘆池仙人  
渺何處踏遍六六峰應須見毛女兩兩虎豹耕雙雙  
鸞鶴舞招我以絳節邀我入紫府授我蓮花杯酌我  
以桂醕侑之以霓裳餉之麟脯飲我玉井瀾已覺痼  
疾愈坐我織女床天孫曼修嫫示我琬琰章玲瓏擬  
刻楮天葩象昭迴文章異機杼人間咕嗶語至此不  
可補

華嶽全集

卷之七

二十六

登華山

畢懋康 新都人

峽從混沌開廣以穹隆覆諸厓地脉藏一隙天光漏  
僊掌雨初晴蘿坪錯如繡工巧似雕鏤豁舒欲爭關  
巍巍逼蒼昊陰陰失清晝造化播神奇此理胡能叩  
寧云三島遙應咲十洲陋

望嶽

何起晉 富順人

巨靈造大華大伸補天掌山成巨靈去掌不隨以往  
掌爪皴枝氣草木無萌長問胡無萌長職秋居兌壤  
居父司寇時詰奸稱鴟與雉為司寇冠遂法華山象  
昔曾屬梁氏宋祖與之樛櫟榮奚所以其似標與箕  
希夷乘間窺據而卧其上賣山何必券買山何必鏹  
一取復一敘深窺此蒼茫我來問山靈笑粲山谷响  
寄語登山人慎勿空俯仰

華嶽全集

卷之七

二十七





隱路絕令人悲十盤九折羊角上青柯坪上得少林  
三峰壁立五千仞其下無址傍無儔巨靈仙掌在霄  
漢銀河飛下青雲頭或云奇勝在高頂脚力未易供  
冥搜蒼龍嶺瘦苔鮮滑半空石磴誰雕鏤每於風自  
四山而下不見底惟聞松聲萬壑寒颼颼捫參歷拜  
到絕頂下視塵世區中因酒酣蒼茫瞰無際塊視五  
嶽界九州南望漢中山碧玉簪亂抽况復秦宮與漢  
關飄然聚散風中漚上有明星玉女之洞天二十八  
宿環且周又有千歲之玉蓮花開十丈藕如舟五粒  
華嶽全集 卷之八 三

希夷堂歌

白玉蟾

道人久矣浪耳目蕭然自如脫羈束朝從扶桑日頭  
起暮趁崑崙崑崙脚伏青牛過關今幾年此道分明在  
目前昨夜瑤琴三疊後一室風冷月始始

皇明

題徐資深華山圖歌

劉基青田人

華岳插天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間翠出黃河  
流大禹以之分九州河流滾滾赴演漲華嶽拔出天  
河上雲宮霧窟疑本無石室金臺儼相向玉泉高通  
玉井津中有蓮實如車輪時人肉食未羽化可望不  
得聊相親高堂晚晴圖盡展眼明一見心自遠世間  
塵土今紛紛吾當拂衣卧山雲

華山四首

王履姑蘇人

廬山秀在外華山秀在裏要識真面目即彼鐵鑊是  
華嶽全集 卷之八 四

鐵懸當在雲上頭縱橫曲直是誰謀吾今判著浮生  
去不見神奇不罷休

落鴈峰

呼吸通帝座峰指落鴈尊我已極其高不見南峰隣  
南峰之上天可捫清都有無吾未聞忽逢征鴈急注  
目縹緲送入南峰雲

詠荷花

池蓮井蓮俱無徵上峰下峰空復晴山巔地陷忽露  
形爛熳化作千娉婷水晶之宮秋眇冥綠綃紅膩疏

璃屏俊驢健僕風冷冷欲行不行宵難名漢皋洛浦  
方合併野人解唱江南聲

出山谷

出山何如入山時得則歡喜失則悲既非長往胡不  
蹄有形雖遠無形隨同行之畔各有宜故吾未辨今  
吾誰圖中索驥徒爾為驢黃牝牡神持機旁人不信  
微乎微丹青詠歌還相知不詩與圖形乃遺詩之圖  
之寧非迷自賞未已復自嗤欲言不言忽忘之五十  
二歲氣日羸今當與爾長別離西風蕭蕭吹征衣

華嶽全集

卷之八

五

題李伯時西嶽降靈圖

詹洞徽州人

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行  
後三人徒步狀若馳獵者其最后則有雲氣神人在  
其中嗟夫禹鼎象姦齊諧志怪世或有之但恨無胥  
臣之多聞子產之博物歷覽載籍未遑夷考模寫畫  
像為作短篇以俟知者

龍眠居士畫入神展畫冥搜畫中意白日杲杲人出  
畎長風蕭蕭雲拂地前有一匹雪色驄次有一匹玄  
花驄兩人冠服何其雄若非將相應玉公繁纓寶鞅

金匱匣各持羽箭懸雕弓後有三人總徒步蒼鷹黃

犬行相從雲中歛見光燦爛玉輅瑤輿下霄漢不駕

紫鳳白麒麟海犀天駟多奇玩鸞旌虎節旋低昂星

伏霞幢互繚亂無乃朝辭太華峰得非晚過雲臺觀

輦中生者真天人冕珠龍衣儼昭煥金童玉女續往

來慶雲為馭天為階長眉刷翠面如月知有道骨無

塵埃令人可望不可及恍惚雲中相出入衣沾玉井

碧蓮香旗翻仙掌露華濕我識泰山封禪書不識此

畫當何如人言西嶽降靈圖西嶽或有人間無

華嶽全集

卷之八

六

紀喬白巖登絕頂

王雲鳳山西人

白巖好山如劉伶杜康之於酒方其意會而神授天  
地萬有吾何有我昨與之登華山入山瞠目且回首  
面又數數顧左右說山之好不離口五里初躋第一  
關挽袖向前露其肘我病喘汗兩人扶若換布襪青  
鞋舍我而徑走倚樹遙望午到西翠壁丹崖無覓處  
滿壑長松風急乳歸來獨自宿雲臺展轉不昧猿聲  
哀明日復至玉泉院日暮君始下山來只疑君與飛  
仙去去掠扶桑之枝拂崑崙之樹山中一宿何所為

世人豈得知其故君笑不言口氣氤氳指三峰頂上  
雲面帶虎豹熊羆色身穿烟霞草樹文君今欲度大  
行去洞水巖花花有芳請君為我細說西峰有何好  
我欲登時更拉君

石仙人讚

趙儒華陸人

華山之腹仙人形青山白衣何分明由來祇稱仙人  
掌古今載籍作山靈突出此形真可玩宛然如玉何  
平範只恐希夷特示踪忻忻若親當年面

春日遊華山

趙貞吉四川人

華嶽全集

卷之八

七

望華山岩岩千仞不可攀青蓮削玉浮雲外白雪堆  
鹽翠靄間翠靄浮雲度飛鳥黃塵青鏡春風曉銀甲  
彈箏芳草傍金槽壓酒垂陽道垂陽近拂枝芳草遠  
生滋夢登天姥為金粟醒入西山採玉芝玉芝玉女  
洗頭邊金粟金仙印掌前人從槎上新浮去舟載瀛  
東竟未旋雲臺最綠蘿裏中有一人談不死花林  
紅泉度晉人松間華髮為秦語晉人秦語幾聒誼萬  
壑千崖老睡魂龍爭虎闕無窮恨狗盜雞鳴不足論  
雲歸廢時如流水塵起嚴關一千里鶴腰肯上胡蝶

飛簾無洞底驚鶯起乍聞歌動雉朝飛同遊數子立  
斜暉待予暫解邛邛急黃鶴騎來住翠微

華山

劉儲秀咸寧人

舉白首望華山憶初見芳猶少年峭壁峻層摩蒼  
昊孤根磅礴壓洪源往來相看雖咫尺不衝風雨即  
為塵土之拘牽敢謂華陰舊令弗知昌黎伯芳但因  
鐵鎖倒垂赤手自難攀况復希夷去已遠誰分一半  
與垂崖叶縱有茅龍肉眼不能識安得駕空訪子先  
洞口九莖長紫芝峰頭十丈開紅蓮欲往採之又隔

華嶽全集

卷之八

八

井鬼之星躔金精運氣既無望麻姑搔背易有緣却  
謝此山靈祝聖明芳放我還蕙帳猿鶴來問牛馬走  
何如石床自在眠烏兔東西任搬運陵谷高低從變  
遷覺來登絕頂凌倒景躡飛烟重到玉皇香案前羅  
列衆神仙箇中誰是老僊僊招手賜以金瓶玉笈篇

華山歌

東漢華州人

於戲巍巍華山高斷崖萬丈連虹橋鴻龐厚地奠金  
方嵒龍挿天礙斗杓吁嗟乎削壁石磴之危險青巒  
翠嶂疊瓊琰巨靈分脉怒目張抬人憑凌精力歛紆

紫蜿蜒糾纏盤脊身莫由祇可觀仙人已去飛白鶴  
金鼎徒煉千年丹山崖燁燁山中傑孤高秀拔精華  
烈生平自耽愛山癖仰切三峰之高節攀崖蹠石事  
眇冥直凌霄漢摘天星百里松風響萬壑千歲琥珀  
延顏齡志奮濁世倒懸切摩天四日心不歇仰叩玄  
關問帝閭雲翳陰霾何時絕須臾為我浮雲收修羊  
却訝人間侯山靈有懷向我笑山中失却阮與劉開  
雲又入蓮花屏蓮花原種玉池井此花根株醫世疴  
古云入口冰霜冷海宇炎蒸正烟烟敢與下方點沸  
鼎

華嶽全集

卷之八

九

重修希夷祠歌

劉應元洪洞人

君不見太華山中希夷祠茆屋數椽顏色古戶牖年  
深鎖綠苔摧頽畫壁隈塵土誰其修者巡守使玉訥  
兩賢乾齋于俯仰靈蹤共躋攀莊嚴遺像同終始神  
力由來不日成仙臺恍向人間起棟宇何巍哉丹青  
頻照耀仙翁睡起駕九龍侍衛仙童驚廟貌羽化營  
魂在此無野花啼鳥春相娛千年誰扣龍眠訣遊客  
空觀打睡圖白帝下詔菊猿鶴歸洞府瀨靈宮中日

相與玄象真源肆談吐當時龍間夾馬營那得青山  
為道主山門兮常開仙靈兮歸來十洲三島在何處  
石函白骨猶成堆仙翁祠傍幾林樾拱護山精夜叱  
叱予輩功成報天子來卧新祠看石月

登華山絕頂

朱來遠

奇峰萬仞空中立引領去天不盈尺仰接旋聚東井  
星俯窺初出靈淵日幾片白雲足下生一雙青鳥上  
腰披百尺丹梯傍岩屋千尋鉄鎖臨深谷絕壁直上  
胡孫愁孤虹倒掛蒼龍泣巨靈神母真浪傳漢制唐

華嶽全集

卷之八

十

宗空陳跡羅列兒孫擁獨尊續紛車輓推前轂奮志  
清風逼古清捫蘿拂磴勞堪息踏翻玉女洗頭盆吸  
盡金莖承露液嶙峋絕巘削芙蓉峰浪傳雲林布棋局  
真人丹灶流玉泉大隱玄修惟石室人代流業瞬息  
移紫府霞宮那盡識兒時壯志五嶽遊惟此西岳最  
奇屹仰天長嘯發浩歌谷響山鳴日無色雨餘疏屐  
山徑滑山靈應笑非仙骨

登華山

陸瓌

岳分太華尊西秦三峰懸削千青旻周擁群峰如列

戰蒼翠萬古寒一星辰表盤錯純是骨變移昏曉  
光新鳥道乘天維風淙開地沈嶂峽縹緲間碧崖恍  
稠疊半夜氣氤間開初神驚靈躍紛凝結日月崢嶸  
照不平元氣森森奇大泄我來登陟形神飛不覺失  
聲呼勝絕始從蘭舉歷瑤坪砦砦亂石予趣迎峭壁  
千仞夾分導緣絙布隙垂巖英俛仰忽忽五回合渾  
疑前後不得行轉眄此境屢開辟磴紆遠處惟泉聲  
掛天瀑布游雲濕倒巖膠校鳴孫立蘿樹青青宮宇  
浮黃冠遙向霞邊集憇以白石床緬思弄滴液仙掌

華嶽全集

卷之八

十一

若子招玉女蓮花隔長嘯谿烟霏五月寒生腋乃爾  
東望寰宇之半身世西俯窺河渭之流水帶襟前劃  
芳酒在街遊侶盡適殘陽缺紅明月起白洞中幾許  
棲仙真險阻不辭尋訪頻希夷骨蛻埋紫氣至今峽  
口遺清塵更欲躡鵲危巔一自試冥心寥廓觀無垠  
縱爾即非伯昏具子長之懷庶足論胡寧齟齬入間  
世使彼山靈遺笑于千春

華山行

李希召

商陽人

西嶽太華五千仞石壁峭立磔且儻衆山傾附下奔

走金方環峙皆髻髻神我巨靈爲我開仙掌至今不  
可磧左抱苑林寒何長右接藍田產玉潤羊公仙榻  
石室間云漿馥郁挹雲鬢子先策龍白日去舛卿駕  
鹿雲中還瀑布振雷來天表朱蓮千葉色爛斑夙心  
愛道拾靈草駐驂捫藤一躋攀神境遂釋域中戀願  
合安期金液駐朱顏

宿玉泉院

陳效川西人

白雲洞口深如許希夷先生睡不起好將睡訣叩山  
靈無那山靈不能語桃花窈窕水潺潺倉海桑田隣

華嶽全集

卷之八

十二

息問夜來一枕莊周夢恍對先生授大還

看華山雪歌

濱東劉餘澤

太華峯外烟飛綠太華峯頭雪如玉玉女池邊堆白  
雲仙人掌上歲朱旭陰崖常抱千年冰雪光滿壓寒  
光層氣逼金商凝沆瀣香托白鳳舞青藤慚予三負  
山靈約策杖山根步退却米天雪竇風颼颼千樹萬  
樹梨花落

華山歌

布政霍鵬

華山突兀太微空劃出嶙峋白帝宮朱陵玄渚分南

址遂萊園苑圻西東玉女盆頭洗日月仙人掌上掛  
蜺虹離離芝草正翕翕鬱鬱松栢何青葱千年鹿臥  
雲臺下十丈蓮開玉井中青鳥忽自瑤池來口御王  
母書一通為報今朝會白帝上元夫人相從車駕  
麒麟過四塞扇移孔雀罩三峰會時多校天元籍六  
甲行厨往往供此景世人那得到惟有羽客識遺踪  
君不見漢皇祠五帝又不見淮王禮八公况我區區  
持斧者特來華嶽采芙蓉太極洞前逢羽客笑我蹉  
跎帶瘦容既授胡麻飯一盤又飲琥珀酒一鍾借問  
鶴化金丹訣說在龍沉玉策封藥笥十世朝發綠丹  
爐七焰夜燒紅真稱大棗交梨訣謾數玄霜絳雪功  
知者可以朝帝闕或乘猛虎翳飛鴻藥珠之經多不  
載曾揖王母得其宗顧我聞言報便拜恐是唐代呂  
仙翁縫綾贈條臨赤岸飄飄仗劍馭清風憑崖極目  
長嘆息朝市山林隔幾重煮金煉石心徒苦投筆請  
纓道不同他日男婚女嫁畢還於此地騎茅龍

庚子秋日奉

使遊宿青柯坪漫賦古

行人程嘉賓

捨天仙掌自何年巨靈劈立斧痕鮮上可歷歷摘白  
榆下可稜稜挾羽僊仙人久服此中龍紅顏長駐以  
雲煙懸巖一望翠瀑破絕壁遙看石鏡穿黃河一線  
觸山足青雲萬疊相勾連玉露高擎薛荔寒天花亂  
落掌之前我來攀躡激招呼為君指點三千更大千

題華嶽於玉泉院希夷洞 顧其志

白帝之宮高萬仞崑崙西來勢欲盡大河遶之一線  
流千古金方長作鎮巨靈劈開自何年一掌擎天日  
月懸丹崖翠壁鑿幽秘蒼龍蟠繞何蜿蜒三峰危峙  
俯寥廓世人那得輕攀緣太乙地中菡萏花明星巖  
下棗如瓜五粒青松似偃蓋長蘿糾結覆煙霞中有  
芝苓堪服食夜探瑤瑤生光華玉女憑虛開作館僊  
人避靜別為家水晶簾幕真珠帳綠漢倒掛白虹飛  
雲白風前志飄灑更宜月下地霽微琤琤琮琤聲戛  
至玉泉一道出巖扉希夷先生體正穩未許疇人測  
其蘊我欲酌水問先生坐視時艱汗無忍先生有道  
非忘世達觀委順聊自引山阿高臥真吾師五龍之  
訣勿吾隱

華下經紀信廟

傅樞商 汝陽人

龍準數遭楚惡析炎炎之勢幾將滅紀公期脫赤龍  
子魚作龍服幻奇譎義士骨灰漢業興卯金薪火燄  
長藪分茅平勃指河山獨向忠魂共結舌勉餒徒接  
介子塵粉身空灑一腔血時危偏借孤忠力事定誰  
憐無舊穴博得鄉村伏臘嚴夕陽漢寢已無碣

登華山宿青柯坪

黃 熈 南元人

西嶽朝霞籠霧縠探奇手拄仙人竹三峰翠削芙蓉  
峽曲澗波光搖碧琤天籟擬聞玉女簫雲根踞坐希

華嶽全集

卷之六

十五

夷谷蒼藤積雪遠危欄黃鵠玄猿依古木關苑平看  
孤嶼間銀河倒瀉飛流瀑誰從金母見青鸞我向赤  
松祈白鹿廣莫還乘列禦風險數不效昌黎哭昇騰  
大藥會須誠絕嘔洞天聊託宿笑謝仙鳧關尹子掃  
雲欹枕青柯麓

華山高

阮大鍼 桐城人

華山高摩空彫斧削出青芙蓉青天白日不可仰  
此山更翳白日而知青天之當中去世寧止五千仞  
攀援直使猿猴窮望之神怪魂墜心何以況歷明

星攀玉女而凌駕乎入雲夭矯之蒼龍我行問道登  
崆峒仙人遺我九節筇持此可以尋坪捫壘凌三峰  
北觀滄海碣石宮洞庭南望浮祝融西攝崑崙東岱  
宗餘峰何足稱兒童長安迴眺青濛濛瀝瀟斜看落  
照紅別殿離宮不知處銅駝荆棘千秋風華山高高  
摩空何哉尚平來遊必俟婚嫁終婚嫁終人生頭白  
能幾翁

壬寅之秋余遊大華至蒼龍嶺以風起不能登

絕頂歌以紀之

楊宗吾 成都人

華嶽全集

卷之八

十六

氣爽金令始來攀金天峰於時雨初霽白雲微溟濛  
籃輦十里日澄朗豁眸已覩巨靈掌石勢崢嶸盡削  
成人無猿捷易由上穿雲百轉青柯坪牽蘿挽鐮魂  
屢驚千尺百尺峽連嶂險絕如井窺天行峽上有山  
立如礪懸巖路垂一線細人傳溝是老君犁仰看登  
者如空繫中分日月列雙岩三峰如戟參差排龍巖  
蒼蒼狂飈起伏帽不敢移青鞋攀頭知與清都近帝  
閭高結五色暈莫言未到洗頭盆奇遊至此覺羽奮



華嶽全集卷之九

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱

華陰縣知縣 明卿 編輯  
嘉會續經

盛以弘

藝文

後學邑人

張文善 金校正

詩

五言律詩

唐 觀華嶽

祖詠

西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹圍祠邊

華嶽全集

卷之九

作鎮當官道為雄據大川蓮峰遙上處彷彿有神仙

上方

裴銳

獨上上方上高立聊稱心氣衝雲易黑影落縣多陰

有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

到華陰

皇甫孝

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松栢古祠深

野渡冰生岸寒川燒隔林溫泉看漸近官樹晚沉沉

寄華

賈島

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根

絕崔林藏鵲無人境有猿秋蟬繞過雨石上古松閑

遊張超谷

曾三

太華鎖深谷我來真景分有苗皆是藥無石不生雲

急瀑和烟瀉清猿帶雨聞幽棲未忍別峰畔日將曛

宋

詔華山處士陳搏

太宗

華嶽多聞說知卿是姓陳雲間三島客物外一閑人

丹鼎為活計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

西峰

陳搏

為愛西峰好吟頭盡日昂崑花紅作陣溪水綠成行

華嶽全集

卷之九

幾夜礙新月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

答陳搏

葛守忠使臣

華嶽三峰客幽居不計年烟霞為活計雲水作家緣

種藥茅庭畔栽松澗壑遠暫離仙洞去可應帝王宣

謁仙翁祠書山簾字

韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林

川迥沙明色溪喧谷響音我來方六月雲樹一披襟

元

宿雲臺觀

曹之謙

趁程疲永路寄宿喜林宮蓮嶽三峰對松林一逕通

地偏殘暑失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

皇明

和唐皇甫孝肅

楊榮餘姚人

萬里故園心行行及華陰古祠松兩暗西嶽嶺雲深  
野燒偏依戌昏鴉正滿林清華官樹近斜日影沉沉

過青柯坪

王履姑蘇人

不識青柯義崎峇猷北坪正當攀鎖處微覺有松聲  
古殿雲來往遊人鳥送迎神祇香火斷連我因勝鳴

南峰

前人

搔首問青天曾聞李謫仙頓歸食靜客飛上最高巔

華嶽全集

卷之九

三

氣吐鴻濛外神超太極先茅龍如可借直到五城邊

水簾洞

前人

隱在南峰背如燕世俗知偶從清蔭裏微見白光垂  
飛濺隨風遠琮琤上谷遲衆仙閑出洞可有在鉤時

仙掌

前人

崖疊泣膏脂俄然掌似之不窮親到實剛釋舊傳疑  
巖壁何曾破河流本自馳是非無盡極搔首看風枝

玉女峰

前人

太極總先天明星入道玄玉漿含羽翰璇蓋蕩雲烟

龍馬真隨化神龜也得仙滿庭松陰好匡坐聽風絃

下青柯坪

前人

奇秀掩巔岼休論五十盤半生貧偃蹇從此解雙跚  
一澗破秋寂萬松噓晝寒自知清太重不敢再回看

華山

葉樞貴溪人

高聳玉芙蓉秦川第一峰龍歸含濕霧虎嘯起清風  
仙隱來丹詔山靈錫御封兩賜時自若干載仰神功

華嶽

鄧山內江人

太華飛千仞黃河注一瓢蒼龍蟠紫霧玉女下丹霄

華嶽全集

卷之九

四

鑿磴皆雲窟攀藤坐藥苗夜來重瞻眺歸即夢漁樵

入華

周鼎貴漢人

巍巍峙西土屹屹柱穹蒼秀擢金天異精涵太白光  
雲開仙掌出風動井蓮香國典重裡祀宜為民降祥

憶希夷

杜旻蘇山人

岩光太華巔翠色擁青蓮松暗鳥常語洞緘人已仙  
清泠雲外磬咫尺望中天何當遠置俗來此學長年

華山

康海武功人

素志在山水尋常懷此峰那知青玉障天擁翠芙蓉

昔別猶彈劍今過忽杖節從來丈夫意乖蹇日相逢

謁希夷祠

劉大謨儀封人

空堂無個事坐對華山高削翠峰三出鳴絃澗氣遭  
頓覺醒塵眼因思解佩刀洞中人睡足笑我不茹桃

咏玉泉

仲杲

殿院藹仙家清幽景可誇樹纏藤蘿罩霧石擎水翻花  
洞裏千年夢泉頭萬歲霞曉來亭上坐回首夕陽斜

華山阻雪

楊慎成都人

山頭不可上峪口迥難分遠見三峰雪平鋪萬壑雲

華嶽全集

卷之九

五

紫霞虛洞府白石翻靈文愧爾神仙骨空懷麋鹿群

華山

史楨華陰人

巍哉疑古色在處有奇蹤孤直仙人掌高標玉女峰

露寒庭嶺鶴雲暗洞歸龍家住青山下平生逸興濃

送趙見泉入華

馬理三原人

野店寒烟碧征途落葉黃送君登華嶽何日到汾陽

水遶關山遠雲停客夢長圓南多道誼相訊莫相忘

寄華山見泉

萬化太原人

清才來晉國華嶽仰高風李白狂歌富張塞草聖雄

鷗鷺流海外龍德隱山中愧我相逢晚逍遙逐轉蓬

題華

曹龍蘭縣人

崔嵬凌地軸混沌接天光灝氣浮仙斗融風鼓大荒  
鶴音通海遠芝草拂雲長散髮希夷子閑中笑我忙

西嶽

許宗魯咸寧人

華嶽雄三輔尊嚴朝百靈金天通灝氣玉峽隱仙庭  
谷邃遊秦女峰高卧客星秋風生羽翼吾欲採芝苓

登西嶽廟樓

前人

晚峰春寂寂古廟栢森森立馬千山上登樓萬里心

華嶽全集

卷之九

六

厓寒留積雪風煖散輕陰欲訪長眠叟其如虎豹林

雲臺觀

前人

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩

玄圃春長在丹丘路不賒誰能邀羽客共引白雲車

玉泉院

前人

碧樹交陰裡飛泉繞院鳴映階涵玉潤穿石逗金聲

仙迹三秦古靈源萬水清登臨苦行役聊爾濯塵纓

平希夷先生

前人

萬古先天易斯人獨妙傳松雲歸華嶽花鳥卧芝田

龍伏英雄氣鴻冥處士編石函金骨冷何地更長眠

早發華山

東漢華州人

華嶽聯天表峰頭羅徑通白雲出岫遠紅日正天中  
古木遶高鳥巉巖隱卧龍煩襟滌未盡回首更停驂

題華

東郊華州人

仙隱非寥廓驚鳴隨處通碧桃懸露裏紺草拖雲中  
擬跨楊州鶴真乘瀛海龍埃氛風雨靜杖履勝青驄

登華山希夷峽

東實華州人

脫骨神仙所同來此地攀琳瑯開綉壑雲霧鎖仙關

華嶽全集

卷之九

七

鶴怨青春暮猿啼白晝閒希夷何日返長望玉樞還

雲臺觀

冲雲漢長安人

山亭浮水曲載酒又重過欲訪仙人去其如白髮何  
風塵迷丹霧雲開鎖碧蘿千年真隱地坐對且狂歌

過華山三首

後作

新學類齊寧人

七年同水逝五過此山來雲雨峰頭掛蓮花掌上開  
經殘金闕洞香斷白雲臺千室危亡裡憑軒一痛哉

又

前人

林巖亂駭色空翠墜征衣乍可支願坐誰能接手歸

陳陶今幾在樓觀忽全非內食無仁術今人魄蔽薇

又

前人

何當控六翮飛上蓮花坪呼取仙人博選邀王女行  
雲霞朝結珮松栢夜餐英揮手浮名外金丹或可成

避詔巖

周怡太平人

高人遺世慮晏坐石山坳撒手走崖壁忘機狎虎虓  
人間心已斷身外事全拋大化無來往松風任叫呶

第一關

楊九澤華陰人

十里行將過盤迴第一關天開一線路地列萬重山

華嶽全集

卷之九

八

咽嘶鳥聲碎芳妍草色編三峰挿碧漢從此任登攀

望嶽

張養蒙澤州人

薄宦駘馳路名山指顧間蒼茫通上界縹緲隔塵寰  
雲氣偏宜夕秋容故在山直須尋殺齒貫勇一躋攀

華山二首

塞來譽重慶人

三月關門遁春光客裏過半生辭劍閑幾度見黃河  
白壁應酬未青山望已多勞勞何處酒呼爾一狂歌

又

前人

望望高不極蓮花柰爾何車箱雲欲斷仙掌雪仍多

蒼翠虛雙室峴岩夫大哉幾時發絕頂長爾理烟蘿

望華嶽

孫應熬貴州人

十年西嶽夢今上太清家歷落天間貌冲融日載華

望移雲石亂興繞洞烟賒童冠春風侶仙遊總列麻

坐青柯坪

前人

曉色千峰出登臨適道顏樹分烟影碧花迸露痕斑

懸瀑飛雄雨迴颭爾峻開本無婚嫁累何事不棲山

望嶽

董世彥鉅州人

西來山不斷太華一峰尊直借青天色寧疑紫氣屯

華嶽全集

卷之九

九

玉漿寒自酌石鼓閒常存閒道燒丹灶苦迷古洞門

登灝靈樓

王傳朝邑人

愛山忘老至扶杖上層樓臺迥雲霄近峰連日月浮

萬松園帝閭一水遶丹丘滄海求仙侶何如此地

修

十八盤

王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山水易描冠

雨過岩花淨雲開眼界寬峰頭遊罷看餘興尚漫漫

東峰二首和韻

王維華州人

孤嶂藏身穩招尋索爾何芝壇園廐洞翠壁掛青蘿  
谷許幽人賦溪聽孺子歌如聞鳳書至還卧後山阿

又

前人

知戀東峰久幽懷定若何縱吟穿水竹避世入烟蘿

洞月傳孤影松風韻短歌會應逢丹侶騎鶴過南阿

青柯坪

魏允貞南樂人

遠遊非所志為是愛名山衣掛藤蘿上杯行水石間

孤雲留不去絕壁醉仍攀當謝逍遙子憐予授大還

又

前人

華嶽全集

卷之九

十

清秋景可乘遊子興還勝渭水流如線蓮峰倚作屏

夜涼人獨酌雲淨月初升欲問仙源路凌風及早登

青柯坪雨

張維新汝州人

石磴似盤空幽蘿鳥道封天昏五里霧瀑瀝半山松

挂杖摩都盡折巾興不憐底須探玉井天上誇茅龍

華山贈蓬頭道人

前人

笑我空搔首逢君懶着冠驚人無謝眺避詔有陳搏

石月千巖靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

遊華山六首

張光孝華州人

早識寓山孫冥探上鐵垣繅花迷鳥道玄霧敞天門  
高拱巨靈掌相邀石榻軒修羊仙子在盡授抱元言

又

前人

太華多仙侶仙多山益靈搏嵐聞鹿駕貫酒見龍乘  
石鼓聲猶聽玉漿色自澄悠然寄耳目煉骨此崑崙

又

前人

中峰直聳立古樹蔽峰群北見巖薇廟南愁江漢雲  
更憐諸鎮地控此三關軍卓犖遠遊子抱思何所勤

又

前人

華嶽全集

卷之九

十一

捫虱談時務伊人隱此山何如龍蟄子避世駐童顏  
誰受移文刺不耽歸馬閒今皇神聖業自潔許由  
綸

又

前人

眇眇蓬萊殿峰頭入望時海潮如衛錦山遠拽洪基  
雲鴈能聯影巖花合自垂愛茲高蹈地應賦沈卿詩

又

前人

白帝分區里金天障世山省方貽舜座拒戰鞏秦關  
地勝鶯花媚林深虎豹閒登臨成醉傲撫景浩歌還

登華山

葛守禮德平人

碧宇澄秋霽蓮峰敞曙暉探奇遵水渚訪道入巖扉  
輕靄流丹壑孤雲吐翠微平生泉石性媚此瘡忘歸

絕頂

趙士奇襄陵人

登高窮絕頂真乃畫圖看疊嶂盤迴曲飛泉瀉倒瀾  
瑞蓮開玉井明月照江干不到三峰境安知星斗寒

望華山

東萊華州人

靈嶽五千仞呼噓拱帝京存仙猶漢殿殘華自秦城  
洞溢金銀氣唯懸日月精挽攀曾絕頂身傍九天行

華嶽全集

卷之九

十二

宿鎮嶽宮

南軒渭南人

生平耽太華今始陟其巔偃蓋空中出鳴鐘雲外傳  
丹丘疑幻化白鶴自踰蹊起視山頭月振衣欲問天

登洛鴈峰

前人

絕巘盤雲上憑虛拂翠嵐諸峰如戟列一柱與天參  
避詔懸崖下朝元削壁南登臨如未盡猶是動心男

登嶽十吟

范守己涪川人

總青柯坪

四望羣峰繞千盤一路通岩居皆羽客懸度總仙宮

樹影搖深壑，泉聲落半空。登臨聊駐足，履齒欲凌風。

又詠青柯

山高無草木，此地見青柯。翠蓋盤雲雨，虬枝掛薜蘿。岳蓮遙掩映，仙桂共婆娑。遮莫幽棲者，臨風發浩歌。

登白雲峰

攀緣登絕壁，迤邐到危峰。亭榭盤飛石，雲岩壓短松。千尋垂薜荔，百疊擁芙蓉。回首塵寰隔，微聞下界鍾。

紺細辛坪

艱危歷萬險，初到紺辛坪。洞口千峯聚，羊腸一線明。

華嶽全集

卷之九

主

浮雲埋澗谷，嵐氣變陰晴。夜久渾忘寐，風聲萬壑鳴。

登東峯

振屐凌千仞，天風吹我衣。層巒羅几席，雙洞對霏微。甘露留仙藥，玄門泄道機。明星何處祀，時見彩雲飛。

登蓮花峯絕頂

鳥道迴還上，仙踪次第尋。蓮花垂玉井，瀑布掛瑤岑。擬陟青霄外，堪求白帝心。凌雲一縱目，吾意欲抽簪。

宿玉女祠

奇石懸丹壑，神祠倚翠屏。三峰環戶牖，六甲護精靈。

彷彿聞仙珮，夷猶叩玉扃。洗頭盆內望，夜半浴明星。

小憩鎮岳宮

三峰分巖處，鎮岳起玄祠。林樾飄金磬，雲煙護玉墀。蒲團聊試隱，羽化遽難期。欲逐乘麟者，蒼茫不可知。

觀玉井

玉井穿何歲，源通太液津。鵝藏十丈種，花發幾千春。古甃銀牀冷，澄波玉醴新。令人思太乙，蓮葉卧高真。

望仙人掌

山靈如有意，仙人掌傍危巒欲。挹芙蓉，露凝彈司寇冠。

華嶽全集

卷之九

十

雲來披玉袂，日上弄金丹。指掌傳真訣，還當仔細看。

絕頂

王來賓 華陰人

世居太華麓，攀磴躋層巔。漢外挿蓮葉，雲中飛瀑泉。峰陰連砥柱，灝氣滿秦川。却憶叔卿子，邀余過洞天。

捫腰希夷

邢雲路 安肅人

一覺逍遙夢，青山別有春。壺中淹日月，天外度星辰。羨子空相憶，捫君不可親。自憐緣未遇，明日又紅塵。

華山贈蓬頭道人

前人

羨爾山中客，幽居不記年。閒心看白日，蓬首戴青天。

渴飲仙人露饑餐玉井蓮有時乘鶴去應在翠微顛

雲臺觀禮焦仙人像

前人

道士修真處琳宮華嶽前三峰當戶牖萬壑落雲煙  
遂得長生訣真遊太極先聞師蟬蛻日明月正中天

華山

許名靈寶人

西嶽千山赴峻嶒萬仞雄瑤空秋落鴈玉井晝飛虹

碧殿明斜日青柯送遠風降神真此際申甫思何窮

題華嶽

許任靈寶人

萬壑分幽徑三峰聳碧空吟邊渾勝槩望處見仙宮

華嶽全集

卷之九

十五

白日低垂照晴雲亂逐風何緣登絕頂一覽帝國雄

總華圖

張守乾輝縣人

真位雄西土顯靈配岳宗嵐開金蕊蒼翠削玉芙蓉

邃谷遊仙女高峰隱卧龍時興仰止念幾欽杖孤筇

雲臺觀圖

附玉泉院

前人

仙臺雲作觀玄院玉名泉一脉清流瀉雙峰翠靄懸

陰晴隨轡鍵晝夜自潺湲尚想希夷子高眠不計年

莎蘿坪圖

附水蘿洞

前人

太華峰頭路通天此一門莎蘿危壑靄虎豹遠山蹲

雲傍孤筇起日從斷嶺暄不能生羽翰空自憶消魂

星宿潭圖

前人

星宿潭邊洞簾出瀑布名水從潭外落星向洞頭明  
萬斛珠璣瀉千尋冰玉傾仙家愛幽靜天意為生成

題青柯坪

貞一元華陰人

高峰壯華嶽峭壁臨青坪巖半巖懸樹山空鳥弄聲

黃河迎面注紫氣溢霄生忽聽秋蟬噪臨風覺自驚

希夷峽即韻

王庭謨華州人

獨立孤峰上長吟意自昂松聲笙作韻嵐氣錦為行

華嶽全集

卷之九

十六

汲石窺丹灶門蘿望夕陽徘徊不欲去為問白雲鄉

華山

楊九經華陰人

自易登山履尋真入道壇觀峰峽世界坐榻隱烟巒

鳥宿木初晚春殘衣尚寒白蓮生玉井摘實合仙丹

希夷峽

星槎

先生原好睡高枕此崇阿泉響流寒玉巖深長薛蘿

風塵天際杳歲月夢中多欲知長生訣山靈寧許麼

由張超谷投青柯坪作

俞安期

進展懷懷掌以藜絕鳥群谷中五里霧山半百盤雲



苦樹青柯偃花岨亦溜分峽門看渭曲水日蕩紛紛

春日遊雲臺觀

東野華州人

樹老知庵古石多見路嶮長松凌絕壁野鳥下平蕪  
遠眺心偏壯豪吟興未孤三峰青入座佳景勝堪圖

和南陽谷登華山韻

東萊華州人

乘春探華嶽携我白雲巔望極三秦小詩成四海傳  
巨靈何最屨毛文文辭雖欲盡平生力高飛傍九天

高則益南昌人

迢遙綠石徑寂歷向天門日月光相避參辰晝可捫

華嶽全集

卷之九

十七

松高寒色駐苔古台雲屯千載崑崙者仙風可具論

遊華山

周宇西安人

夜半驚風雨朝來望渺冥遲迴占日影輾轉乞山靈  
界雪參差翠派雲出沒青峰陰澗淨掃騰踏好書銘

遊青柯坪

南軒渭南人

浮生慙半百策杖到青柯鼓瑟乘春莫

時季春同四門人故云

探玄遺跡多三峰開岩隙一瀑瀉銀河俯仰風塵外  
條然發浩歌

宿鎮微宮

前人

生平耽太華今始躋其巔偃蓋空中出鳴鍾雲外傳  
丹丘疑幻化白鶴自翩躚起視山頭月振衣欲問天

登落鴈峰

前人

絕巘盤雲上憑虛拂翠嵐諸峰如戟列一柱與天參  
避詔縣崖下朝元削壁南登臨如未盡猶是動心男

希夷峽

南憲仲渭南人

圖南曾在否遺骨至今存碧澗蒼松合丹容白日  
千年仰蟬蛻九轉憶真源不出風塵外安能長扣門

徂暑念一晚宿玉泉院偶憶乙酉亦以是月

華嶽全集

卷之九

十八

登岱感而有賦

萬愛民

乙酉曾登岱于今十二年那知作吏日更結看山緣  
縣在萬平古遊天柱

康節隱居處

馮虛探玉蓮吸來仙掌

露好賦白雲篇

水簾洞遇異人有述

疑始真人

翩翩青鳥來秋空不可掃小別纔千年難字驚絕倒  
皎皎泰山月離離漢宮艸遺我南天燭報君如何來

如何即

絳河幾萬里山川復問之那知洗髓後又共拍肩時

關憶青牛度蕭應彩鳳隨仙人原異氣勿為中散吟

登山

邑人蘭養直

憶昔讀書處開窓對芙蓉兒孫峰似戟瀑布水如龍  
野鳥喧吾坐山猿掛壁松復來尋勝處偏歷訪仙蹤

瀨靈樓

邑人負一清

白帝金城壯西玄正素秋密蘿垂日暗古栢繞雲幽  
泉自三峰落鍾于萬壑流塵心一栖息滿瀨瀨靈樓

濟南胡東漸

華峰雄禹甸齊客過雍州未覓看山路先登望嶽樓

華嶽全集

卷之九

十九

屏開霄漢迥陰逼市城幽縹渺金天勝居然襟帶收

前人

橫空驚突兀特地擅崔嵬綠樹千草擁青連萬丈開  
水簾飛瀑布雪嶺斷塵埃何處天香發應飄玉井來

前人

名山圖画裏况復是清秋仙掌白雲護帝宮練彩浮  
光連高閣動翠湧大河流徙倚看難盡還須到上頭

前人

乾坤一巨柱不向漢秦更高卧人千古閑臥棋幾坪

相看憐短髮誰可覓長生感慨御扞劇峰頭石月明

九月望日借朱非二登太華絕頂

袁宏道公安人

八谷非無路鑿空尚有痕勢危攀棘杪刀盡憇松根  
天上雲烟市仙家水石村悠然見邃古夢裏亦羲軒

右一

愁絕蒼龍嶺苔青萬古銅幢深憑縵及棧絕賴枝通  
洞隔寒溪雪僧歸石墜風半拳輕四嶽一笑傲三公

右二

華嶽全集

卷之九

二十

只覺川原變寧知七曜同披圖窮大地揅手量虛空  
霞過遺仙影雲歸識海風人間三不朽塵裏一微虫

右三

極能窮工出摩天挿地孤平開東震旦坐想比俱盧  
白石鐫何在青溪霍也無浩歌中夜月萬里湛冰壺

右四

雲懶飛難上龍巖卧不醒已江寒蕩日鄭大夜飛星  
爐淪千年液松留太古青綠霞封石鐫應是護仙經

右五

登華山次袁中郎韻

朱一馮廣陵人

欲覓峰頭路祇憑石上痕  
五身穿敗葉冒步得枯根  
仙去空餘榻僧歸別有村  
便生天際想霞舉自軒軒

戊申暮春同周叔遠王惟大宜化汝劉益直楊  
工載諸同志講學太華山中之作簡張去浮學

論

馮從吾長安人

微會來蓮嶽良朋喜共遊  
白雲時去住野鳥自夷猶  
雨霽千巖翠春深萬木稠  
山靈真有待吾道重千秋

太華書院

崔時芳陽城人

華嶽全集

卷之九

十一

青柯坪舊為諸生誦讀之藪近名公多聚講  
於斯而遠邇負笈者日益衆觀者比之白鹿  
洞故事吾道之明喜在此時先為署今改題  
太華書院寔以因為創云

白鹿昔年洞青柯今日坪地分千里合道會百年  
自賦操刀拙因慚製錦榮巨靈應不棄同結此山盟

右一

一識 君王後銅分仙掌初喜翻桑柘影願共芝蘭  
居奎負驚山重危臨覺境虛神琴覓古詞不用舊刑

書

右二

白髮今猶健公餘定省時饑寒隨有問平反示無私  
恐負民非孝因知道是師登山頻着屐再欲信吾斯

右三

乾坤為父母胞與忍此膏未滿一人望即分五內勞  
訂頑聞大覺克己惜鈞陶俯仰天無際寧稱華嶽高

右四

太華初盟

張輝蒲州人

太華初盟在戊申春暮馮少墟先生偕諸同

華嶽全集

卷之九

十二

志聚講於此因盟焉華陰七之知講學寔自  
此始至己酉冬崔公明府改青柯坪之署為  
書院不佞得與其中俚言志喜

太華開靈秘名賢訂約新道明涇與渭人契晉連秦  
覽勝延風月侵燈問智仁半生疑未破片語悟歸真

右一

真象原無二迷來却有因冀空眼底幻即染世間塵  
形在神斯在名淪器亦淪域中圖五嶽千古講難真

右二

插漢三峰峻登高不畏身如何逢坦易遽爾謾逡巡  
一簣須由己半肩亦讓人求力自足離我乃尋真

右三

不動山為體磨青萬古蒼氣蒸新靄雨霽舊嶙峋  
今古無窮態乾坤不了身青柯擬白鹿盟結此山貞

右四

登華嶽

李養蒙陽城人

百二雄千古三峰更出奇飛泉鳴岸孔片雨落山枝  
石斧開危壁露盤捧翠芝飄飄身世外彷彿見希夷

華嶽全集

卷之九

十三

右一

憑綆登雲表御風駕日輪龍門通漢海仙掌摘星辰  
不老芙蓉色常開玉女春分明天上侶不是避秦人

右二

夜止莎蘿坪對月

米萬鍾北地人

喬枝翠寒色冉冉行觴萬籟息游響千峰開寶光  
泉影明下界經緯來上方月華坐欲滿此夕一何長

青柯坪一首

尹仙宜賓人

舊事時堪憶重遊亦不期劈開青玉嶺青嶺碧蓮枝

鳴水如有意寒花攪我思行行過帝座搔首課新詩  
其二

已到上方上依然傳舍中最嫌車馬色來瀾薜蘿叢  
壓屋峰將墮迎霜樹未紅人天從此判玄賞許誰同  
宿安蘿坪

方尚洵建德人

乍入蒼崖徑陰晴與世分有峰皆挿漢無石不窩雲  
峽冷希夷骨嵐遮玉女裙空山幽話已清磬數聲聞  
雨中登嶽

魏光緒武鄉人

整駕前山路茫茫衡白波野烟迷下上羸馬困陂陀

華嶽全集

卷之九

十四

青柯坪望千尺幢

周京珪邠人

五嶽遊能徧三峰去獨難天門空外倚帝座霧中看  
路絕柯為磴梯危鐵作欄非緣有仙骨望處亦生寒

從白雲峰度蒼龍嶺

前人

鳥道愁將斷猿聲不住啼未窮山盡處已到日斜時  
翠巘千盤轉丹崖萬木齊舉頭看玉井灝氣撲眉眉

晚宿南峰絕頂阻雨

前人

何處堪投止南峰羽士家雨催芒屨滑雲暗石稜斜

俯視千岩小平青萬里  
際無勞供具設滿腹貯烟霞  
雨霽月出雲壑平鋪夜半起觀訖其奇絕

前人

使欲凌風去山靈幻作緣孤峰片時雨盛夏幾重懸  
萬頃雲鋪地三更月上天却疑人世隔從此是千年

登華山

邢汴濮陽人

補履登華嶽凌空欲上天懸崖躡石豹碧澗瀉冰泉  
衣振三峰頂算開明月邊冥冥煙霧裏何處是長安

希夷洞

前人

華嶽全集

卷之九

十五

希夷不仕來茲乃托幽居穩睡心常醒避名意自如  
白雲堪作伴青鳥時招胥一片真機括付與太華嶽

謁華陰廟

東郡蘇光泰

爲訪青羊肆仰瞻白帝宮神明民社賴祀事古今同  
樓閣侵河漢雲山曉餘嵩憑高頻極目沃野自關中

希夷先生祠

前人

久抱探奇興仙踪此可尋山門異氣透洞口白雲深  
怪石馴龍虎清溪浴鶴禽先生應不死何處對知音

入華山道中

同斯歲 寧州人

金陡逾天險重門傍晚過中迎華嶽峽石次黃河  
五夜驚刁急三秋列燧多比來厭戎馬回首欲長

奉

使至秦登嶽四首

李魯生 雷化人

五嶽獨稱此嶽尊渾茫從此見天根指揮日月仙人

掌洗濯風雲玉女金白帝九重分象緯黃河一線

崑崙中原底事堪惆悵直欲凌風叩紫閣

極首青天可奈何忽聞上界奏雲和仙幢頻至稱真

府絳節高居即大羅蟻聚蜂屯秦殿閑雷光石火漢

山河不禁俯仰或今古獨立西峰一嘯歌

華嶽全集

卷之九

十六

玉簡知拋幾代泥冥濛猶自下雲霓九州九點青無  
限千仞千盤紫欲迷暮雨頻窺毛女洞晴空直樹老  
君犁此中定有長生訣何日重來一杖藜

稱雄作鎮按西方秩禮崇禋自百玉四面削成分四

極三峰直上接三光靈根永奠乾坤軸灝氣常含兩

露房政是熙朝隆嶽祀可無楨瑞佐吾皇

丙寅至前一日登華遇雪日月光隨風開合杖

屨自適也漏下乃旋馳歸閣署則一望瀾瀾表

隴不辨矣喜而漫賦次

先公韵

葛如麟 平人

瀨氣凝三白迴飈蕩二輝攀緣毛女道食息老君扉

樹杪泉聲咽雲間巖色微占豐歡祝 聖永夜駕言

歸

登華嶽

喬璧星 城人

玉井高臨入望奇蒸閣百二奠西維林開金碧神居

壯崖折丹青御道逕洞口欲尋毛女約峯頭重與羽

人期暫隨仙鳥變危從一蹶天門駕赤崑

華嶽全集

卷之九

二十七

遊華律八首

曹司牧 崇亭人

其一 初至王泉院看希夷像及龍池卧

夢繞華峯已數秋迴車豈憚一登遊天門初度塵襟

豁仙洞長眠身世浮缺樹盤虬擁翠蓋王池伏虎卧

龍湫山孫亭上一凝睇雲染征衣興欲流

其二 由桃林坪歷希夷峽莎蘿坪大小上

瀑布至青柯坪倚蓮峯鳳凰山觀水簾

行過桃林次第看莎坪一望四山連上方東度蓬萊

近北斗西臨星漢懸峽秘真仙浮紫霧洞飛毛女繞

華嶽全集

卷之九

二十八

祥烟蓮峯千丈翔威鳳山半飛湍落碧天

其三 毛女洞

阿房粧鏡任生塵尋得危岩為避秦不向東風吹夜

月惟朝北斗禮星真饑食栢子長生液聞看桃花幾

度春巾憫婦人今去矣鬢眉如戟嘆綠銀

其四 由千尺壩百尺峽歷老君犁溝細

峻層嶮戰數重重攀折無緣差路窮絕壁愁聞猿渡

峽斷崖應憶鴈迴峯蒼龍夾脊魂先墮紫鶴翻身路

始通天陰數番登涉盡前途可得問仙蹤

其五

由白雲峯至蒼龍巖歷日月崖將軍樹至東峯絕頂看王女洗頭金聖叔

白雲霧靄度蒼龍迢遞行來御道通登壑將軍風正

肅擎天仙掌日初紅叔卿石局樵柯爛主女銀盆仙

露濃環對三峯成鼎足須臾撥首問鴻濛

其六

登西峯石樓望瀑布水廬看摘星石王井千棗蓮及老君煉丹爐

直上西峯第一巔石樓高揭碧連天崖懸瀑布瀉銀

漢地湧靈泉獻瑞蓮踏石摘星經緯度擁爐烹鼎坎

離旋此中要得真仙訣碧水丹鉛覓大還

華嶽全集

卷之九

十九

其七 南峯絕頂

振衣直上最高頭身在瑤空十二樓日下星低呼帝

座雲封煙鎖護仙洲回看萬里山河小俯視千章雲

樹幽碌碌紅塵空潦倒試尋蝴蝶問蓬丘

其八

遊峯畢回至華陰謁廟基萬壽樓四望

危樓百尺倚雲巔嶽降靈神宮闕縣朝對三峯凝睇

見流環二水繞幾甍泰關百二咽喉重千襟

帶連更借神威宣廟算玉門不鎖斷胡

華嶽全集卷之十

整飭潼關兵備道陝西按察司副使張維新總閱

華陰縣知縣

明卿編輯

盛以弘

藝文

詩

五言排律

隋

行經太華

孔德紹

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深

華嶽全集

卷之十

一

山昏五里霧日落二華陰竦峰起蓮葉危塞隱桃林

何必東郡外此處可抽簪

唐

祀西嶽

玄宗

錦駕去京邑鳴鑾指路川循途經太華迴蹕暫周旋

翠峯留斜影懸崖疑夕烟四川皆石壁五位配金天

彷彿看高掌依稀聽子先終當銘歲月從此寄靈仙

陪祀

張說

西嶽鎮皇京中峰入太清玉鑾重嶺映綈騎薄雲迎

霽日懸高掌寒空應削成軒遊會神虞漢幸望仙情

陸祀

張九齡

萬衆華山下千巖雲漢中靈居雖與密府見忽玄同  
日月臨高掌神仙仰大風攢峰勢岌岌翊贊氣熊熊  
松栢知幽贊銘勲表聖衷會應陪王檢來此告成功

華山

鄭谷

峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非  
絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠竊樹谷隱斜暉  
墜石連村響狂雷發廟威氣中寒渭關影外日樓微

華嶽全集

卷之十

二

雲對蓮花落泉橫露掌飛乳懸危磴滑樵微上方稀  
澹泊生真趣逍遙息世機野花明澗路春蘚滋松園  
遠洞時聞磬羣僧晝掩扉他年洗塵骨香火願相依

華山

張喬

青蒼河一隅氣壯青難圖卓傑三峰出高奇四嶽無  
力疑攀上界勢猶壓中區東水東西走群山遠近趨  
天迴諸宿照地聲百靈扶石壁烟霞麗龍潭雨電驚  
澄疑臨句服陰固東神都茂覺川原異深應日月殊  
鶴歸青霄合仙去白雲孤濁瀑斜飛練長松倒掛枯

每來洞穴下不擬返江湖倘有芝田種岩間寄野夫

登絕頂下告張籍

韓愈

洛邑得休告華山窮絕陁倚岩睨海浪引袖拂天星  
日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青  
磴躡躡攀踞梯颺颺伶俜悔狂已昨齒齒誠乃鑽銘

送楊尚書祭西嶽

姚合

報功嚴祀典寵詔下明庭酒氣飄林嶺香烟入杳冥  
樂清三奏備辭直百神聽衣拂雲霞濕詩通水石靈  
何因逐騎騎暫得到岩扃

華嶽全集

卷之十

三

寄華山隱者鄭次

張籍

獨坐三峰下年深學東丹一間松葉屋數片石花冠  
酒待山中飲琴將洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭  
荒壁通泉架晴崖晒藥壇寄知騎鶴客長向白雲看

華山慶雲見

無名氏

聖主祠名嶽高風發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氛氲  
氣色含朱日光明吐翠雲依稀來鶴態矍鑠列仙群  
萬樹流光影千潭瀉錦文蒼生竹有望祥瑞在吾君

宋

憶希夷

宋景文



仙館三峰當年華一日歲中夢休孤蝶往蛻在一蟬空  
蓋笑微言秘霄辰浩氣通丹連詆後昌林遺御餘風  
布霧沉荒白淪霞委暗紅蛾眉有歸約飛步與誰同  
皇明 王泉院 王履姑蘇人

昨轉希夷洞旁山兩盡屏宿雲團滿白微峭吐寒青  
初晰雄虛彩餘烟小遊形勁風傳連勢連樹報繁聽  
苦徑陰長遠雲關實不窮氣從當夏爾葉赴未秋零  
玄化韜空曲神機連夢寔地關才小試靈景頓孤醒  
真秘懷招拒浮輝忽巨靈茅龍將幾化紅藕是何齡

華嶽全集

卷之十

四

眇麼醺中塚浮遊水面萍未庵兒女戀那得鳳凰翎  
一任懸危錄續當到絕陁只今酬願畢詩以記曾經

華山二十篇

李夢陽慶陽人

有嶽雄西土三峰挿滑川昔方朝白帝分野障金天  
歎矣威靈赫遐哉秩望虔百王開寶錄七聖演瑤編  
綺駁丹青列文憲瓊豆聯風雲蒸大壑日月避層巔  
鸞舉天門闢驚去地軸旋岩巒蒼翥峯嶺障鬱繚  
依掛仙人掌蘿飛玉女泉霞霧夕的皪錦繡晚相鮮  
畫三素金壁芝苓冒紫烟石膏滲復結鍾乳滴猶懸

右壓秦胡壯南包漢鄧偏徒追散馬日緬憶祖龍年  
箭括通神戶雲臺秘妙筌豈惟栖鳳侶亦以遜鴻賢  
方士騎茅狗官人採石蓮寒帷瞻窮窺壯笏悵拳絰  
陰井邀雷馭陽崖起電鞭聊遊交絕頂不為學神仙

宿王井樓二首

李攀龍歷城人

王井通溟海朱樓冠削成波傳朝夕到檻接斗牛  
琥魄侵燈出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映掌月珠明  
化座人間像浮槎世上情不愁更漏絕石鼓自能鳴  
又 前人

華嶽全集

卷之十

五

不寐芙蓉冷幽樓薜荔驚靈洞秋風聒蟲毛女夜妖精  
暗穴龍蛇走深林虎豹耕星連碁石布雨共洗盆傾  
霜絕千尋鑽風邀五舌笙豈因臨帝座呼吸變陰晴  
華山 宋儀望永豐人

分羅值鵠首真位配金方太華連天起元精應地昌  
抗衡四嶽並受紀百神相望祀因虞帝巡遊誦漢皇  
雲臺懸斷壁御道跨飛梁露滴仙人掌迴玉女湯  
別宮開紫府深洞隱丹房仙錄金箱秘軒文石室藏  
削成按圖紀突兀俯穹蒼峭削留名樂岩泉吐異漿

何當棄軒冕長此奉三光

遊華山十二韻

張維新 汝州人

西來登太華探勝更無山  
氣岸青天入風襟翠壁環  
雄盤三輔地陰倒大河灣  
軒駁群靈集唐封幾代還  
巉巖懸日月飛瀑響潺湲  
洞秘金仙窟窈窕玉女鬟  
窮高愁鳥絕躡險怯猿攀  
少室晴烟外公秦夕照間  
憑凌披巨掌寥廓出人寰  
紫栢紅霞爛白雪丹竈閒  
瀉樽餐紫色磨石洗苔斑  
結隱知何日高歌且破顏

遊華山次張岐東年丈十二韻

李應祥 無錫人

六

李應祥 無錫人

登眺吾生癖奇觀獨此山  
龍巖三獸起葱蒨萬峰環  
星漢瑤光逼河流線影灣  
谷深和霧入巖絕倩雲攀  
參井垂肩際荒胡引目間  
席前紛紫翠樹杪下潺湲  
洞古蟬終蛻峽空龍不還  
峰霞明巨掌盆窰誰仙鬟  
世以觀棋換機因避詔閒  
疑神通帝座舉火出塵寰  
殿閣飛僊境關城著面班  
圖南如可作願駐朱顏  
春日重遊玉女峰懷友 王亮 臨縣人

春霽曉華岳嗟峨俯漢京  
千峰飛翠黛一水瀉青瓊

松粒雲邊種蓮花天際生  
霧凝仙掌潤日照帝台明  
峭壁獼猴掛丹堦青鳥鳴  
迷津憑處士覺路藉初平  
千尺壺中過三峰頂上行  
雷岩懸日月龍顏按蓬瀛  
陽洞誰留榻天池可濯纓  
振衣朝玉女散步擬金莖  
避詔先賢宅探奇我輩情  
洗心群慮釋曠覽萬緣輕  
詹尹龜疇遠王郎鶴韻清  
那無九節杖虛負八公盟  
鴈落峰前月鶯傳柳外聲  
相期應不淺漂渺共吹笙

希夷峽圖附上方峰

張守乾 輝縣人

三峰雄白帝一峽占神仙  
洞口烟霞靄嵯峨日月懸

華嶽集

卷之十

七

芝苓生香雜圖畫鬱鬱繚  
繚莫問夢為蝶從知脫似蟬  
庚申隨寤寐甲子任周旋  
面壁曾云道長眠却是玄  
刀圭何獨悟黍粒竟誰傳  
寂寂蒼山暮焚香理道編  
恭謁西嶽廟有述十二韻 俞安期 東吳人  
冥巡省方至軒駕會神遊  
靈嶽尊稱古祠宮典秩優  
星文麗井野地軸接雍州  
帝德司金位仙儀拜玉旒  
形增高碧殿絳闕擁朱樓  
直影三峰下紫光八水浮  
周庭琪樹覆盤井醴泉流  
埋瘞遵皇古歸藏協素秋  
捧天勞巨掌興雨伏神休  
幽贊瑤篇發玄功瑞檢留

祈靈需盛世勒宇紀冥搜顧托雲中乘道遙御王蚪

張道尊登華排律次韻 萬愛民

寓內多靈境古今推華山泉噴石竇乳苔結碧流環  
指顧蓬萊島微茫星宿灣白雲頻聚散青雀幾飛還  
蘿洞同秋爽松濤入夜湲金蓮發玉井水鏡映珠圓  
鶴取尋常到蟾宮咫尺攀晴光極塵右嵐氣落杯闌  
滿瀛非凡界清冷遠俗棄基酣情自適夢覺意仙閒  
仙骨真蟬蛻法言惚恍何當祈大藥萬劫駐朱顏  
夜登青柯坪 朱萬鍾北地人  
華嶽全集 卷之十一  
忽復上青柯冥搜杳夜何暗雲迎短策幽雪引殘簑  
樹迥陰隨步山空衡蓋歇谷偏餘地少月較下方多  
地勢峻群麓天光極大河俯臨疑控絕仰視更覺巍  
蹶重人間滿嶺然舉下坡蓮花高自在吾意豈嚴阿  
南峰絕頂 魏光緒武鄉人  
曠莽秋旻外乾坤此大觀廣原千里盡積翠萬峰攢  
雄傑秦城迥雲霞晉嶺繁大河流日夜飛瀾響海濤  
狂巖吟松苦層陰蕩日寒飂侵標最迥華表鶴應難  
一柱撐空直諸天豁目寬先秋風凜凜不雨霧滂滂

原缺

華嶽全集卷之十一

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱

華陰縣知縣 馮嘉會 編輯

藝文

後學邑人 張以弘 盛以弘 張受善 仝整

詩

七言律詩

望嶽

杜甫

西嶽峻嶒竦屢尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節

華嶽全集

卷之十一

一

杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無多路箭括通天有

一門稍待秋風涼冷復高尋白帝問真源

行經華陰

崔顥

岩崑太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲

散仙人掌上雨初晴河山壯枕秦關險驛路西連漢

時平借問路傍名利客無如此處學長生

華山下

司空圖

簪冠新帶步池塘逸韻偏宜夏景長扶起綠荷承晚

露驚回白鳥入殘陽久無書去干時貴特有僧來自

故鄉不用名山訪真訣退休便是養生方

華山

李洞 字勉人宗室

碧山長凍地長秋日夕泉源勝華州萬戶煙侵閣令  
宅四時雲在使君樓風驅雷電臨河震鶴引神仙出  
月遊峰頂高眠靈藥熟自無霜雪入人頭

宋

復召陳搏

太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鑿山還玉終頂  
得點鐵成金未見燒紫袍綽綽宜披體金印累累可  
掛腰朕願先生相輔佐何憂萬姓輟歌謠

華嶽全集

卷之十一

二

答使者辭不赴詔

陳搏

九重特降紫泥宣才拙深居樂靜緣山色滿庭供畫  
障松聲萬壑即琴絃無心享禪登台鼎有意學仙到  
洞天軒冕浮雲絕念慮三峰只乞眠千年

赴召答薦守忠

前人

鶴鵲翩翩即散仙蒲輪爭忍刊名牽留連華嶽傷心  
別回顧雲臺望眼穿涉世風波真險惡忘機鷗鳥自  
悠然三峰纔欲和衣倒又被天書下日邊

辭朝歸華山

前人

十年踪跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌鞭聲爭及  
臘朱門雖貴不如貧愁聞鈞戟扶危主問曉笙歌聒  
醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

登華山

韓琦

兩行修竹夾雲根引入蓮峰山下村病骨醒魂安氣  
母幽亭淑景壓山孫金堆望遠千巖出玉漏聲喧萬  
馬奔坐歎空勞無計處却尋歸路日黃昏

謁陳先生祠

鄭雍

仙掌峰巒峭不收希夷去後遂無儔能對時事高搖  
手華酌人情累撥頭盡虎不成心向在悲麟無應淚

華嶽全集

卷之十一

三

橫流悟來不必多言語盡得清閑第一籌

玉泉院

陳述古

山孫亭足散屏石仙掌峰頭噴玉泉乍到林巒迷眼  
界欲將泉石較心田一泓潛利終歸海五色焰輝未

補天物我無言空自笑慢將新句愧磨鵝

金

寄笏菁柯坪

馮延益

飛雪驚沙捲屋茅清寒潑水透絳袍松風度壑江聲  
遠蘿月當軒有影高敢向名山談世事不妨空腹貯

雄駭且將手版牢藏起收恐山人識馬曹

荅華陰宋先覺 張建

雲臺清進憶當年詩筆逢君殿老拳後會邀如千里  
遠壯懷不似十年前風雨搖曳橋南酒煙樹溟濛渭  
止天咫尺靈山飛不到夢魂長遠玉峰蓮

練軍太華山陰 顏奉國

閱兵肄武曜驂駒仰視蓮峰明碧流縱是遠陲狼燼  
滅雙誼聳鼓角聲幽如雄如虎威風銳積玉堆藍夷  
氣浮未老君恩須重報終焉更卜隱巖隈

華嶽全集 卷之十一 張輅

紛紛五季動兵塵鏖勇乾坤盡異人誦易暗驚神物  
護相形明識帝王真浮榮軒冕無心羨高卧雲山有  
意親南北宋朝三百載清風凜凜獨超倫

登灝靈門曉望 前人

灝靈官闕隱蒼堯清曉空濛瑞靄飄千古金城存祀  
典累朝寶冊刻瓊瑤蓮峰天際終須到仙掌雲間遠  
見招詩客凭欄興難盡跨鶴安得上層霄

華山二首 張輅

雲開華嶽鬱嵯峨飛翠時來近玉珂鶴駐松崖秋積  
雪龜巢蓮井曉無波山中酒熟憑花勸馬上詩成倩  
鳥歌欲採靈芝尋未得盆石瑤草占春多

三峰雲滿紫芝田十丈花開玉井蓮白帝真源深固  
地金精灝氣遠浮天一杯蒼海波搖月九點齊州樹  
帶烟千首新詩百壺酒醉來騎鶴訪群仙

皇明 華山 秦康王

萬仞巍峨出自然巨靈手擘是何年三峰秀出雲霄  
外一掌高擎日月邊李白問天登絕頂陳搏傲世隱

華嶽全集 卷之十一 五

危巔何當穩步長梯上摘取峰頭玉井蓮

入西嶽廟 秦簡王

疊嶂凌虛紫翠堆闕宮千古面崔嵬一簾香霧晴橫  
合滿地松雲晝不開烜赫威靈昭彤璽駢繁神貺殷  
春雷凡庸疎息恩無極領得宜男福壽回

西嶽廟致齋 前人

衣自溫泉浴罷更擬將裡祀報神明盤供野藪無兼  
味天湛靈臺有至誠跋涉敢辭長路杳淵潭應喜此  
心清虛堂待旦渾無寐飽聽松風隔座聲

徽廟致祭

前人

輝煌廷燎照深更  
髦士如雲共一誠  
束帛辨香崇簡  
素朱絃玉管  
載和鳴禮嚴三獻  
神威肅廟食千年享  
祀精我願明靈  
昭景貺更同民物  
遂生成

仙掌

前人

巨靈神臂向洪厓  
雲際分明一掌開  
捧出海天紅日  
近挽將蓬島列仙  
來翠光閃爍紫朱  
華玉笋聯翩繡  
綠苔隔斷紅塵  
潭不到擎天功業  
陋三台

經華陰

黃玄之同人

西遊莫嘆勞行役  
風物繁華記往年  
千里關城臨渭  
華陰全集

卷之十一

六

水萬家烟樹入秦川  
露盤臺迥金為掌  
春華風高石作  
連聞道盛時多宴  
樂更傳車駕幸溫  
泉

王泉院

王履姑蘇人

百道泉四面面幽  
琮琤音裡寄冥搜  
兵餘道士渾隨  
俗火後堂基獨占  
秋塵跡未緣幽澗  
轉野情先遶上  
峰源院前炯有扶  
搖在笑問少今得  
睡不

贈王泉院道士

前人

五十餘年擾擾間  
每逢山處似無山  
巖巖窟裡尋三  
昧神秀業中見一  
班既解梯懸乘猛  
進何須昨齒悔  
狂攀它年儻許重  
相見會向師前問  
九還

過千尺壩百尺硤

前人

千尺亭亭百尺連  
祇緣奇觀在層巒  
欹斜朽級難兩  
步飄忽飛窺只看  
天雲谷可探神未  
許松風宜聽耳  
無權老夫敢向危  
中過不是真仙也  
近仙

和唐崔顥韻

楊崇

魏城西嶽峙咸京  
天削芙蓉畫不成  
勢逼雲霄撐日月  
氣通川澤候陰晴  
秦關北去天垂險  
漢峙西臨類砥平  
四首武王祠下路  
行人過盡暮烟生

華山

薛瑄 汀津人

華陰全集

卷之十一

七

馬首嵯峨見華山  
三峰削玉最高寒  
層陰舊接黃河水  
秀色常連紫氣間  
只有烟霞生澗谷  
總無塵土霸林僻  
西還更與山靈約  
擬上雲梯仔細看

登華山和韻

王恕 三原人

大河一脈繞潼關  
內名山說華山  
莫道神仙居海上  
誰知秀氣在人間  
不須遙問自願見  
只可仰觀不可攀  
欲訪希夷有何術  
浮生未得一時閒

登灝靈門

龐勝 荊州人

重巘疊嶂翠峻崢  
嶸用盡丹青畫不  
成形勢西來連隴

蜀烟霞東去接蓬瀛月從玉女峰頭掛天在仙人掌  
上擎倚過欄杆疑望處絕勝風景入吟情

經華嶽廟

李賢南陽人

華嶽巍巍勢獨雄層霄削出翠芙蓉紅光映日仙人  
掌紫色連天玉女峰絕頂泉飛千尺練懸崖根固萬  
年松四時顙爾與雲雨歷代尊崇祀典隆

華山四首

官賢平度人

蓮花峰下曉晴時傑竦丹青分外奇渭水垂光橫壯  
塞扶桑移影到咸池瀑飛萬丈當空瀉松歷千年徒

華嶽全集

卷之十一

八

壁垂安得颶輪凌絕頂拂衣大叫一題詩

蓮花峰下暮春時天際飛來別樣奇林隱布夷貪睡  
洞花開玉女洗頭池黃河渭水襟裾帶蒲坂中條肘  
腋垂頗怪平生偏枝癢舉頭回首要虞詩

蓮花峰下夕陽時晚影餘光也是奇紅照帝宮飛壯  
闕綠橫鳥道射龍池新嵐散亂皆斜立仙掌溟溟欲  
倒垂缺筆案頭開不住興來狂寫幾篇詩

蓮花峰下雨晴時變態之間入出奇纔見風吹沙漠  
地忽聞雷迅渥洼池白雲似練衣還吐翠霧如絲卷

後張開步蒼苔看不足一天清氣入新詩

望華

吳綱

簇簇芙蓉翠神天淋漓紫氣望中旋孤高挺拔三峰  
外磅礴胚胎二象先峭壁痕如仙掌見枯松形似老  
龍懸我來欲候希夷覺試問先天與後天

按蜀過太華

王越江齊人

驄馬行過太華前詩情無限景無邊鶴巢賀老巖頭  
樹雲護陳搏洞裡田玉女盆高常捧日仙人掌大欲  
擎天明年再與山靈約來看花開十丈蓮

華嶽全集

卷之十一

九

代祀嶽廟

劉健洛陽人

拔地三峰勢最雄蒼蒼千古鎮關中嵐烟杳靄凌層  
漢禮秩尊崇視上公十丈瑞蓮生玉井百圍老樹蟠  
琳宮典雲作兩須史事願佐吾皇致歲豐

雨遇華山

郭登臨淮人

蒼蒼烟藹望中深萬朵芙蓉疊翠岑自古神尊當配  
帝暫時雲起便成霖仙人猶試擎天手逐客空懸  
捧日心好待東歸修祀事自消香幣一登臨

希夷祠壁

前人

道院深沉傍山崎  
石壁門羅縹緲  
蒼松童子連雲  
煮採藥仙翁帶月  
還風送聲來枕上  
花隨流水到  
人間半生勲業空  
無補吟對布衣起  
汗顏

仙掌

常霖華陰人

危峰矗倚暮雲寒  
赤手攀攢紫翠間  
彷彿身親扶日  
較分明手段撥天  
關擎開山坎黃河  
去洗盡兵將碧  
漢攀學士謫來詩  
有怨擎天今古幾  
曾開

遊華山

張敬陽城人

萬壑雲消雪半晴  
登臨應念宦途輕  
松蟠怪石蒼龍  
爭奪全集

卷之十一

十

徑水落寒崖玉練明  
今古裡誠榮  
帝命歲時靈氣  
福蒼生乘間高駕  
天風便仙掌從容  
卧月明

華山

王竑河州人

太白終南擁後先  
華峰高聳勢巍然  
金精點鎮三秦  
地玉井曾開十丈  
蓮潭底老龍時作  
雨雲端仙掌獨  
擎天遠方寧謚兵  
民樂莫我邦家億  
萬年

華山

馬鑑

山峰如畫路如梯  
今古詩人費品題  
仰觀天表三光  
近俯視人間萬象  
低健鳥競飛飛不  
到巧猿欲上上

何依我欲西行問  
王母青鸞不惜借  
來騎

登華山

戴珊浮梁人

亭亭千仞翠芙蓉  
遠眺高攀眼界空  
身世無憑天上  
下古今不老日西  
東晉雲洛樹蒼茫  
外華祝嵩呼德  
化中琳宇輝煌開  
寶座萬年香火協  
神功

望嶽

張用翰南陽人

西入關中見華山  
數峰高聳大空間  
青霄仙掌擎天  
立玉井蓮花向日  
看五色慶雲呈瑞  
應四時靈雨濟  
周殘安能學得輕  
身術飛入窮崖煉  
大還

華山全集

卷之十一

十一

謁廟

王通會稽人

群峰環拱華山尊  
羅立依稀從子孫  
四野雲容如發  
靈三更雨勢欲傾  
盆豈期出岫歸秦  
嶺終擬懸河溢  
萬門西嶽明神萬  
年廟更於何處叩  
靈源

祭西嶽和韻

王宗昇東鹿人

西歷群山第一雄  
半天生出玉芙蓉  
高聳紅日勞仙  
掌俯瞰白雲過亂  
峰懸瀑交流渾似  
練老虬盤曲盡  
為松與霖樂早回  
玄造陰濟吾民功  
最隆

地震祭西嶽

章玄應舉音人





欲剪溪頭一畝雲陳詩洞口坐清簫路穿裂石寸步  
險山到中夭數尺分日月崖寒晴作雨玉泉院竊午  
如曉白巖獨上西峰頂費我招呼總不聞

登華山

喬宇太原人

巨靈遺跡迥難攀白帝西來控海寰日月兩丸生石  
上虹霞千丈繞岩間地高長有蛟龍窟天近偏巖虎  
豹關頗恠同遊王子晉浣山先載玉笙還虎谷未至故

題華山四子

石介華城人

陳搏

華嶽全集

卷之十一

十四

開身久被白雲留一片青山與意投夢裡不知天地  
闊春來誰記鳥花愁群生消息憑周易歷代興亡付  
海鷗亦欲啓肩相問道斜陽孤嶼但寒流

楊震

關西夫子實儒師故里相經重感恩暮夜却金渾易  
事青山埋玉幾何時洞庭秋水連空白蒸極台光奕  
世垂天壤不窮名獨在斷原荒草對豐碑

李白

蓋世文章李謫仙騎驢銜尹是何年城隍落落良非

昔典故依依尚可傳采石江空閑夜月華陰山冷把  
秋煙如今踪跡無拘束汗漫清遊紫府前

韓愈

大儒名可並高峰況是峰前躡有暇悟道東山真小  
魯濟時止海已騰龍縣官百計方能下仙子千年去  
不逢我亦乘風凌絕頂坐凭苔石看芙蓉

陳搏

王九思鄆縣人

華山隱士羨圖南高卧於今尚有龕花鳥多情誰作  
主雲霞無恙夢猶酣玉峰臨路空勞望鐵索懸崖不  
可攀我欲東尋劉禹錫結茅同住碧峴巖

華嶽全集

卷之十一

十五

楊震

前人

關西夫子楊伯起萬古清風暮却金高塚孤眠斜日  
外萸萸獨逸華山陰壯年歸隱微垣客少日翔翔翰  
墨林俯仰不勝今古歎往來浩發短長吟

李白

前人

騎驢寧避華陰令走馬曾於五鳳樓采石狂遊醉欲  
死長安不見却生愁名齊杜甫追風雅運落南箕起  
鵝尤過客悲吟蓮嶽下問米元是謫仙流

韓愈

前人

潮陽昔恨征途遠  
秦嶺今看廟宇新  
青史長留佛骨表  
蒼天終護孔門人  
海國豚魚隨變化  
衡山雲霧破嶙峋  
此日逐臣多感慨  
千秋灑淚一霑巾

宿鎮嶽宮

馬理三  
犀人

大華巖巖倪西周  
暮年遊歷夙心酬  
丹梯緣壁三千仞  
石磴盤雲幾百迴  
紅日崖根雷電合  
蒼龍崖上鳥猿愁  
板來沐浴峰頭卧  
玉女盆漿漸斗牛

擬喬希大登西峯

杜旻  
燕山人

華歆全集

卷之十一

十一

遙臨絕頂意茫然  
不敢高聲恐動天  
俯瞰黃河真若帶  
回看太白可能肩  
憑凌霄漢卑塵世  
驂服螭虬禦晚烟  
歸接笑言拋賸馥  
清香曾嗅井中蓮

第一關望華山二首

前人

石磴峻嶒踏暖雲  
香生澗草度晴薰  
翠華迎馬明雙目  
俗癖令人去幾分  
欲覓仙踪窮異境  
擬憑崑崙掛斜曛  
悠悠鶴駕那能及  
飛溜鳴篴處聞靜  
看三峰勢更巉  
丹書歌欲啟瑤函  
雲峯鶴唳金天迥  
難迓苔深玉府城  
滿川松濤鳴遠澗  
千尋泉瀑掛

重器奉常自是多高興  
獨希士金西下故云  
絕嶽今將壯字刻

玉泉院和宋陳述古韻

李瓚  
臨汾人

古洞千年眠枕石  
夢聽石竇響流泉  
欲窮絕頂攀仙跡  
先望懸崖指墓田  
瑞氣作蓮開玉井  
靈光視掌露金天  
不慚塵俗題詩句  
也拂蒼崖二空鐫

玉泉院和前韻

張勛  
完縣人

松枝倒影祠前水  
好似當年洗耳泉  
一徑烟霞迷藥竈  
半丘殘照點芝田  
心遊物外都無累  
夢入華胥別有天  
凡骨未仙仙自別  
只將粗跡用碑鐫

華歆全集

卷之十一

十一

雲臺觀

李夢陽  
慶陽人

雲臺觀枕玉泉  
甬翠削三峰對不移  
窓裡山光時隱見  
晚來雲氣壁淋淋  
滿巖辰絳節朝群帝  
天路金童引鳳鳴  
頭白掃門憐弟子  
新松石礙白苓滋

望希夷峽

康海  
武功人

名山佳氣鬱嵯峨  
望裡風烟暗薜蘿  
萬壑春開青錦障  
一派晴下白雲窩  
空將尸解傳茫昧  
自覺天工琢琢磨  
夫子若無驢背笑  
陳橋誰識大風歌

第一關次聯句序上遠菴先生 前入

拂曙披雲到此關喜隨蒼履望名山芙蓉半出青天  
外沆瀣中分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐  
衰顏攀紫未覺尋行倦細和新詩及暮還

登灝靈樓望嶽

石星東明人

海內名踪數華山側身西望阻秦關經過正喜登臨  
便病體還愁步履艱歷歷三峰浮象外迢迢孤掌出  
雲間向平有約終須踐但恐山靈笑俗顏

遊華山

張翰騰龍人

華嶽全集

卷之十一

十八

平生夢想華山高此日登臨興益豪路入雲臺烟合  
樹亭開泉院石欄濟好花綴嶺名難識絕巘升與髮  
欲搔却憶希夷空遠跡翠微深處有人招

遊青柯坪三首

溫純三原人

削成絕壁倚危梯剛到山腰眼界迷為近天門尋白  
帝故從鳥道拄青藜脚盃欲併峰巒吸得句先携玉  
女題正好乘風凌絕頂歸來恐作退之啼

盡日探奇恣壯遊幾回回首憶秦州依稀紫氣從關  
過宛轉黃河入渭流舊國城連芳草合昔賢丘與野

烟留而今北極須良佐誰望長安憶萬秋

陡起峻嶒挿漢齋築成百二覺雲低近連涇渭同朝  
北遠樓崑崙獨鎮西懷古應憐周邑成憂時常抱杞  
人迷不成此日陳搏卧漫和當年杜甫題

華山

秦文臨海人

攀藤梯石望三峰步到清奇見化功龍劍騰驤初出  
匣峨冠突无聲層空九河浪盡日明海六幕雲低入  
御風軒睡老仙何處是落霞飛映井蓮紅

華山

屈直華陰人

華嶽全集

卷之十一

十九

駐馬橋邊仔細看金精積翠重應難當天幻出仙入  
掌就地生來司寇冠十丈蓮花間玉井萬年松樹鎖  
烟巒欲將兩腋成雙翼飛上峰頭弄極丸

華山

屈安人直之太韓

五嶽叢中第一尊挺身捧日壯三秦參差野木垂千  
古避世官人那計春掌上雲生占兩信丹成洞口跡  
猶新鴻蒙始化玉泉水端浣乾坤不盡塵

華山二首

韓邦靖朝邑人

平生夢寐在山林羸馬何辭渡遠岑終古乾坤長屹

立半山風雨自陰晴崖飛瀑布千尋玉嶺背斜陽萬  
壁金間道尋常巖穴裡時時還有卧龍吟

萬壑散峰俯太行曾聞此地是仙鄉山容濃淡無常  
色花氣氤氳有異香天上斗牛知不遠人間猿鶴可  
相忘攀遊日暮還高興未許浮雲近夕陽

望華嶽

任儀 福建人

撐天拔地壯三秦五嶽分封屬此神絕壑雲埋千歲  
樹高峰花占四時春靈鍾將相四昌運世際明良有  
騷臣 聖主歲時嚴祀事莫忘剎澤及斯民

華嶽全集

卷之十一

三

瞻華山

李素 雲南人

幽思吟懷豈易式停跡落日便登臺遙看石局千尋  
秀浪說峰蓮十丈開迴合烟嵐留晚照尋常風雨起  
春雷何當飛步丹梯頂獨倚青雲驂九垓

遊華嶽

東郊 華州人

尋真遠躡碧山頭閭苑瑤臺任意遊翠栢栽林籠紫  
洞紅桃萬樹遶清流興高却厭鶯花戀心靜頗貪水  
石留隱睡神仙知我到應來同酌醉芳洲

遊希夷石洞聯句

王忠 四川人

石亭談天坐高寒四顧還驚眼界寬西嶽半條烟

水渺嶺紅塵白日路岐難夕陽似共絃催酒晚吹

何嫌我正冠醉裡放歌歸未遠更明發盡餘歡

商

白雲峰

胡嘉謨 溫陽人

險到白雲十九經睡醒忽然意欲停直北河流成線  
遶對南仙掌和煙清孤峰暑日永棠冷萬壑松風月  
夜聽已悟先天隨帶有矢心端不負山靈

華嶽

楊輝 華陰人

華嶽全集

卷之十一

三

華峰特立甚奇哉聳入青雲接斗魁司冠冠從半空  
出芙蓉花在天開仙人掌捧朱陽較玉女鬟粧皓  
月臺試問山靈果鍾秀三公四世應將來

登嶽頂

陳果 鄆陵人

白巖九日登松嶽我上蓮峰更占先峰頂雲巾斜  
鑲鍵泉噴釣樂響潺湲萬軒應候瑤壇會仙杖難攀鐵  
鎖懸強健欲昇仙掌上崑崙蓬海覽無邊  
三峰如削倚天壇風塵穿雲十八盤鳥鳴山益  
靜長藤亂掛石如橫素華開遍金商山軍高扶司

寇冠欲借山靈洗冤枉泉流玉井瀉清寒

華山

潘填

仰止平生高華嶽山雲元只愛幽人飛崖欲訪孤雲  
侶虛閣翻憐多病身有客朝元依日月見誰遺世出  
月塵熙洲獨有飄然興絕頂揮毫勒翠琬

遊華

東漢華州人

山路登登絕巘頭芳春相引壯遊望中晴霽千峰  
碧天際黃河一線流花信催春憐去節山靈愛客苦  
淹留石壇徙倚清樽盡方士何勞話祖洲

華嶽全集

卷之十

主

太華

張昶

萬仞凌空北斗平遙乘黃鶴步虛行天門有路通青  
嶺石室涵香徹太清甘露朝從仙掌落玉泉時向井  
蓮傾山靈會有神仙過飛下三峰老樹精

登華嶽樓

李經

獨上西南第一樓無邊光景豁雙眸薰風尚解吾民  
愠壯志寧忘帝主憂華嶽連雲常北拱黃河如練  
自東流凭欄咫尺滿開路誰銷長纓繫虜頭

謁華嶽

趙鼎

希夷眠處今何在谷口山猿嚮玉泉庭有青松無歲

月時來黃鶴共雲烟從頭打破先天易是後誰傳河  
洛篇我亦欲歸得小隱不知何以淨心田

華陰公署款留秀峰李掌科登三峰不果

悵然有作

裴紳

風靜雲翳眼更明款留佳客不勝情神工巧削芙蓉  
秀大地橫開翳翠屏俯瞰黃流紫帶高瞻白帝閃  
霓旌何時共訂山靈約直上真源問太清

華山

李仁

華嶽全集

卷之十

主

白露清商近秒秋蓮峰雲霧鬱難收人寰不作三峰  
隔塵鞅真為五馬留衰壑坐中天籟發飛淙杯底浪  
花浮他年果遂歸田計布襪青袍絕頂遊

華山

唐順之

閒說華山近日邊果然人語不虛傳羊腸曲路通朝  
客鶴膝高峰住大仙伸手不離華皓月轉頭寒易上  
青天江南江北都遊遍誰與華山可並肩

登嶽廟樓二首

朱應登

灝靈樓畔三峰峙永真高居侍玉皇簪外日高金榜

動谷中雲起紫芝香祠官故事西風遠聖主如擬北  
極長八月涼風坤岳靜旌旗龍興春河方

東歷黃河勢已折更臨西嶽俯遙空荆陵總出三峯  
下瀟灑都歸九曲中絕域永冠通上郡行人車馬入  
新豐秦陵漢時依然在擬賦西都恐未工

登華嶽

楊爵富平人

夢想頻山二十年今朝散步上其巔奇峰壓外峻嶂  
立惟石雲間顛倒懸雨過一聲促織嚮樹深幾莖故  
童眠大觀到此方為得覺我心天高萬千

華嶽全集

卷之十

七

望華山有感

程軫臨清人

七載東行今入關秦中還是舊河山紅塵奔走皆新  
吏白髮零星非故顏憲節兩持慚朽拙太華三度愧  
登攀地宸異常城廓變須求民隱救時艱

望華山四首

胡松涇州人

茲行豈亦係前緣春日晴臨十八盤王女峰頭雲青  
散青柯坪上露初傳傍崑崙草時堪拾絕頂丹霞淨  
可餐石井陰陰足涼冷便使雲磴叩天壇

三峰之上綠鸞翩三峰之下玉龍懸青霄萬里開

線北斗星坪看點烟似有邪仙移緯節齊從玄女乞  
金蓮招遙欲問長生秘白石巖巖雲滿天

陰霾累日愁氛塞真霧連霄喜豁然豈是山靈欣客  
至故教風物散尊前更疑龍象盤空下到處龍龍抱  
日懸玉洞丹樞鈐入望底須萬里訪蓬仙

烟霄竊竊廿年餘萬里常懷遠索居此日來遊春甫  
半諸生共許與合舒天清河渭分三晉野曠星經辨  
九與最是江流看獨切鄉關雲樹滿秦墟

觴青柯館書壁

盛汝謙桐城人

華嶽全集

卷之十

十五

綠樹晴雲太乙東薰風清曉願雲宮青連戍削星辰  
外碧玉澄澗洞道中目縱關河窺色象心回宇宙悟  
鴻濛萍蓬此際歡無極歌罷皇華柱已紅

次古泉代題韻

李延康長治人

為訪玄關驛華東天風吹我度仙宮三峰碧落依天  
表二水滌流入望中雨過玉盆晴色潤日臨仙掌曉  
烟濛塵凡未遂餐霞想惟把衰顏藉酒紅

同第塘年兄登西嶽樓

前人

華陰城外觀靈樓與客同登快壯遊十二危樓憐獨

步九天秋色縱雙眸林間萬葉紅如錦檻外三峰翠  
欲流聞道靈文藏石室歷几從此覓丹丘

登華嶽

孫永思 蒲州人

萬山積翠破烟氛盤礴青柯間地君泉瀑石門長漢  
落峰當空界一天分體嚴霜露明殘日風曲林寒度  
彩雲欲唱採蓮仙掌路鳥驚猿跡不堪論

登華嶽坪

前人

莎蘿坪上雪光殘白石磷磷鳳竹鮮人在上方扳玉  
柱雲從仙鶴擁青蓮紫芝黃鶴誰同侶碧草丹丘不

華嶽全集

卷之十一

王六

記年莫問希夷藏骨瘦古今踪跡總堪憐

登山紀行

宋儀望 永豐人

九月西巡歷華陰名山偶共故人尋千盤仄徑穿雲  
入百道飛泉落澗深碧漢開樽承曉日青天吹笛響  
雲林相留盡日忘歸路不語聊參出世心

雲臺觀

前人

雲臺仙觀枕雲隈絳綳遙瞻霄漢即當戶碧蓮開華  
嶽拂壇蒼檜護蓬萊揀芝欲向名山老避穀爰從黃  
石來為謝羽流休問姓玄都幾見杞城栽

華山登眺二首

張瀚 仁和人

三峰壁立與天齊雪滿空山信步躋玉井吐花明碧  
漢石門飛瀑洒丹梯近人猿鶴調絲竹出岫烟霞擁  
杖藜擬向仙靈問真訣珠幢絳節望中迷

路入青柯挹紫氛西玄深處覓衆君從知軒冕非身  
計已覺仙凡此地分塔裏寒光生積雪林端清吹住  
流雲持觴正對龍潭月山郭疎鐘不柰閒

莎蘿坪和孫代巡韻

前人

蘿嶠崢嶸沙映川寒山蒼翠晚猶鮮黃雲影落三河

華嶽全集

卷之十一

王六

水青靄光搖十丈蓮御道草荒餘漢跡宮娥仙化憶  
秦年紅顏羽翰尋常有醉把金漿漫自憐

登山和宋代巡韻

前人

華山谷口晝陰陰百轉崎嶇凌萬尋挽葛鳥驚天井  
沓弄莎龍起玉泉深炊烟縹緲雲連郭仙路高寒風  
滿林緩步三台依石室悠然悟得予微心

登華嶽

陳以勤 南苑人

三峰蒼翠望中懸待我登臨幾十年窮日全低千界  
影側身遠盡萬重烟雲深仙去惟留字地老池枯不



見蓮何日御風凌絕頂獨提星斗對青天

登山四首

李攀龍 歷城人

華頂竚崑崙四望開正逢蕭瑟氣悲哉黃河忽墜三峰下秋色遙從萬里來北極風塵還郡國中原日月自樓臺 君王倘問仙人掌願上芙蓉露一杯

縹緲直探白帝宮三峰此日為誰雄蒼龍半掛秦川雨石馬長嘶漢苑風地敞中原何日盡天回望裡夕陽空平生突兀看人意容爾深知造化功

太華高臨萬里看中原秋色更漫漫振衣瀑布青雲

華嶽全集

卷之十

三十八

濕倚劍明星白日寒東走峰陰搖砥柱西來紫氣屬

長安自憐綠筆驚人在咫尺天門謁帝難

徒倚三峰最上頭蕭條萬里見高秋蓮花直撲青天

色玉女常含白雪愁秋杪雲羅沙漠氣岩前日暈橫

江流停杯一嘯千年事不擬人間說壯遊

中秋登嶽頂賞月

馬自強 同州人

為愛峰頭秋色好扶筇直上躡層嵐風來渾覺身如御月近真疑手可探影轉千松仙掌度光收萬象玉壺涵食竒不畏涼侵骨徹夜吹笙倚半酣

使回華陰雨中望嶽

葛職 德平人

山雨霏微隔暮鍾寒帷何處問三峰流雲半嶺橫為帶瀑水懸崖飛作龍不見井花開萬萼遙看仙掌暗芙蓉山靈倘欲延天使泥泥須開十萬重

登太華絕頂同中舍徐使君澹閣原兵憲

許

雲鎮高盤繡嶺東乘秋登眺使君同白雲翠靄神仙宅玉簡金書太乙宮縹緲三峰天地外陰晴衆壑有無中真涼此際堪尋問呼吸還將帝座通

太嶽峻嶒霄漢看直從鳥道度層巒泉飛寒玉三千

華嶽全集

卷之十

三十八

尺磴轉懸龍百八盤半嶺松風通御氣五城蘿月冷

仙壇真遊咫尺青天上手攬明霞次第冷

望入瑤臺道路賒桐蘿天外覓仙家車箱谷擁金函

氣太乙池臨玉井花羽客羈雲供火棗石床和露進

胡麻此間最是長生地丹竈依稀好煉砂

三峰誰削入蒼冥萬古神功屬巨靈海色近連秦樹

碧嵐光遙接泰山青仙人洞杳藏風雨玉女盆高浸

日星回首驪宮今在否何如此地問真形

倚劍昭陽對夕曛洞天秋水碧氤氳中有滄海瞻初

日北極 朝廷切五雲真氣腦關因地主使星入部  
應天文相看俱是東山客休言華嶽城人  
名第一點被入 赤華雙峯子細

華嶽芙蓉萬朵開中峰突兀更奇哉三山瀾氣衝霄  
合九點神州入望來落日常留絕巖樹浮雲不散卧  
仙臺那庭正祝千秋節好取瓊漿作壽杯

落雁峰高萬仞端雲霄雙劍倚巔噴黃河如帶巖前  
落秋色連天校底看日出扶桑仙掌近杯浮湛露玉  
池寒振衣休問聲登事不向人間泣路難

華嶽全集

卷之十

五

連天作鎮勢偏雄陸海蒼茫一睡中局罷衛卿明月  
在洞迷秦女碧雲空龍潭亂沫開西雨馬谷常吹渭  
北風元氣一從金帝運還舒靈光萬方同

登華山

莫如忠華亭人

華嶽嵯峨接大荒關河眺迥入微茫希夷峽口雲封  
榻玉女盆前雨洗粧地湧三峰連作相天留半月石  
生光興來直欲探奇絕醉倒仙人露掌傍

答于鱗寄登華諸篇

王世貞如蘇人

落日中原太華陰客携秋色獨登臨俄添嶽掌連峰  
峻忽入關頭紫氣深六著仙人邀對博三漿玉女醉  
還斟誰憐此地餘秦觀西望雙懸萬古心

登太華寄與二首

陳其學登州人

華嶽全集

卷之十

五

萬烟信起豁塵眸別館風微遞薄收細路猿啼青嶂  
合幽龕鶴夢白雲浮擬隨藥井和金鼎浪說蓮池泛  
鉢舟携手層陰掃岩石恨無謝朓與同遊

芳月行春落鴈初鈎梯緣盡見何如三峰倒景黃河  
外一運通垠白帝居露瓜半依靈草拾洗頭新傍晚  
烟板虛徐亦會縋雲下却憶乘風倚化祛

奉命秩祀華岳遇雨會萬壽節雨晴

拜賀即事

前人

明衣深坐野烟寒絡婦干齋客夢殘吉會雨晴開

聖誕早隨星夕禮靈壇玄符白帝真源合玉籙金天  
引際寬遙聽山呼三萬歲無須方外覓神丹

登西嶽樓

周怡太平人

樓觀巍然接紫霄八開雄壯此選標三峰靈護乾坤  
定萬國人懷方嶽朝曉看雲霞飛棟宇夜聞閭闔奏  
簫韶桐憐下界氣侵極欲扣天門轉斗杓

雲臺觀

前人

雲臺日對華峰雲蒼白翩翩朝暮分一枕使誰眠  
懸千山勞我拊摩勤洞門新有烟霞主各口房多麋

事錄全集

卷之十

十一

鹿群莫謂野人無箇事風來時有善言聞

雲臺觀

楊九澤華山人

獨尋春色上雲臺三月花香遍九垓何處碧烟籠翠  
柳誰家象管勸螺杯斜陽返照千峰樹曲水潛通兩  
岸苔因就松林成曉憩憇滿梁皓月若為陪

玉泉院

前人

玉泉道院水溶溶石上閑亭對碧峰幽徑落花春去  
早疎簾斜日燕飛慵窓含翠岫晴嵐色雲斷長溪雨  
岸風洞裡睡仙何日起希夷先生象在不堪吟罷繞林

鐘

莎蘿坪

前人

日暖風和登太華縈紆一徑入莎蘿閑花片片逐流  
水過客行行上峻峨道院尋常隨石砌疎聲多是傍  
林阿春來不禁登高興欲向峰頭發浩歌

青柯坪

前人

誰向山腰作道家蓬門鎮日鎖烟霞笑看童子拾新  
萊背指驚兒落野花歷歷泉聲穿竹去悠悠樹影傍  
厓斜不因霖雨催人急兀坐石叢煉火砂

華嶽全集

卷之十

十一

雲臺觀二首

張潛華州人

雲臺矗矗前朝觀對峙三峰削翠屏門近仙關通箭  
谷窓迎瀑布鎖黃庭巖壑日月垂邊鎮絳節烟霞引  
灝靈斫石耕雲諸弟子欲求真訣問仙經  
雲滿仙家花滿欄削成寶劍對銅盤五銖永薄三清  
駕丹液爐溫太乙壇山懸畫屏泉漱玉松棲白鶴月  
停鸞紫宸間望青霄路閣闔門高碧落寬

望華

楊美益浙江人

攬轡欣瞻太華顛丹青彩落半空蓮浮浮靈掌雲間

動隱隱樓臺，象外懸光映。三台森列宿，松餐五粒饒。  
諸仙缺繩何日繫，霞磴試結名山種。藥緣

客途乘興，偕近峰。年光登華嶽，晚止莎蘿。  
評感賦 范懋和 富順人

壯氣生平低五嶽，兩經太華竟如何。仙人竹杖不可  
得，絕頂烟霞空自多。孤掌雲中擎日月，三峰天外照  
星河。幾能脫然一騁望，極目塵寰狂爾歌。

謁嶽廟

李幼滋 湖廣人

寰中五嶽與天齊，四嶽都遊今到西。不信向平情漫  
華嶽全集 卷之十一 三

切，獨憐楚客路非迷。希夷世遠何由見，井鬼星高尚

可躋。白帝有靈應示我，壇前瑞草已萋萋。

謁嶽廟

孫應鰲 貴州人

懷仙先扣總仙宮，白帝咸靈袂祀崇。藏馬漢皇無故  
跡，省方虞帝有道風。生涯欲藉堪巖老，世事空憐戰  
間叢。為乞神功廣恩澤，西方屏翰古稱雄。

仙掌

前人

仙掌峻嶒太華東，首陽仙趾亦玲瓏。亭亭赤漢雙輪  
下，隱隱黃河一線通。行處物華同跌宕，望餘元氣只

鴻濛放歌不盡夜，雲興月滿深山夜影空。

華陰道中望月

劉曰材 南昌人

西極高臨太華峰，金天削出翠芙蓉。蒼龍倒掛千山  
兩，石馬長嘶萬壑風。日射井蓮仙掌嚴，雲垂瀑布玉  
泉通。乘鸞便欲凌烟霧，絳節霏微白帝宮。

謁嶽廟

前人

西嶽高標大素宮，虞廷裡祀萬年同。雲臺重鎖杉松  
合，天柱雙擎日月雄。特地關山盤虎豹，有時雷雨走  
蛟龍。泰中自古多形勝，應識先天造化功。

華嶽全集

卷之十一

三

登華嶽

鄭國仕 魏縣人

偶登華嶽訪名僊，煙霧繽紛盈翠巔。蛟骨久移峽內  
蛟，迎形猶向洞中眠。僊人掌上盤承露，玉女峰頭井  
甃連。縹緲三峰一縱目，河山百二俱參前。

峴石層層一線懸，三峰鼎峙五雲天。仰瞻紅日金甌  
覆，俯視黃流玉帶旋。雲遠峽遙疑護骨，鶴馴洞口怕  
驚眠。浮生咸類希夷夢，誰是塵寰醒夢僊。

陳國南

前人

不愛浮名獨愛眠，白雲深處是家緣。神遊周孔甘同

夢跡類喬松那計年墜寒笑知天下定懷丹忘語帝  
王前登年不遇五朝亂肯薄伊周則石泉

蚤年登第已成名欲佐唐朝四海清豈意運殘難力  
挽更無盜竊已形成逃名五季人龍隱應聘九重丹  
鳳鳴未遂留侯師帝志故從辟穀覓長生

### 春遊西峰

王亮 臨海人

昔曾乘雪步西華此日春遊景倍嘉寶柱擎天來鶴  
馭水簾吐月逗仙槎松脂每化千年珀蓮葉時開十  
丈花寄語峰端雲外客王遙長醉赤城霞

華嶽全集

卷之十一

五

### 遊華山

王預 汝州人

巍巍太華勢崢嶸西鎮秦關百二城雲捲蓮峰天外  
秀露凝仙掌日邊明希夷嘉遯成今古李白高登著  
姓名我亦遊觀重回首野花啼鳥不勝情

### 遊華山

劉崙

丹梯萬仞試攀躋可信三峰碧落齊玉女池頭霞未  
散仙人掌上月初低寒烟繞洞鳴泉出古石垂巖獨  
鶴栖何事秋嵐尋白帝已看塵世隔雲霓

### 登華山

文皓 恒曲人

高挿乾清重壓坤金精栗烈固雲根遙聯四嶽分凡  
第小視羣山列手搯石室烟橫竹竈藥蓮峰月映洗  
頭盆回思也學希夷睡滿榻松風伴夢魂

### 登嶽

高天衡

華嶽山上見天根萬山奔服此山尊漢陵唐閣空穿  
窅海兩洞雲時昏昏連華峰到牛女渚道士唱出龍  
虎村我欲往從問黃白山人高卧不開門

### 登灝靈樓

王圻 上海人

縹緲危樓切太清俯瞻稽首答神明靈碑爛日崇王

華嶽全集

卷之十一

五

祀古檜摩霄發興生萬岳聚靈歸法殿三峰飛秀入  
雕樞遙看不盡登臨思還欲攀蘿上翠屏

### 題華山八景

### 仙掌朝陽

郭良 華陰人

乾坤佳氣霽清朝眼界分明紫霧消一掌正扶紅日  
上六龍繞取萬靈朝寶殿旭景通黃道出納晨光近  
紫霄水許餐霞最高處草堂相對每逍遙

### 水簾晴瀑

前人

山頭雷雨夜驅龍侵曉雲霞萬壑空千尺飛流垂足

練一溪澄碧飲長虹明珠迸落丹崖底紅日正當仙  
掌中謫我吟懷清可掬餘放應接大河東

玉泉道院

前人

丹氣網緼散紫霞山藤亭外有人家閑雲自在隱塵  
世流水幾番浮落花入座猿聲啼暮樹當門虎跡印  
溪沙神仙未了南華夢柯子香消日暮斜

中方仙橋

前人

方梁橫玉駕飛虹絕壑深溪有通翠壁雨餘雲作  
檻碧霄烟淨月為宮步虛聲落朝元佩夷險名高海

華嶽全集

卷之十一

三六

世功我欲扶蒼凌紫氣不煩騎鶴越天風

石硤丹梯

前人

誰鑿蒼崖萬丈梯欲窮絕頂覓真棲數身疑在九霄  
上回首應知萬壑低日射丹樓生紫氣雨添石髓迸  
青泥龍眠何處藏仙骨雲穴苔深路欲迷

蒼龍鐵鎖

前人

蒼崖削出一龍鑄金鎖垂雲豈易捫不有神功開鳥  
道應無人跡到天門烟霞竟隱紅塵斷雲雨時驚白  
晝昏險絕未容通客隱山靈何用勒移文

雲峰古洞

前人

重巒疊嶂碧森森白石蒼崖古洞深靈物有時通變  
化神遊何處覓幽尋交馳龍虎宜真隱吞吐風雲資  
苦吟海鶴歸來春又晚一聲清唳落松陰

雲庵醴泉

前人

一氣禎祥浹太和雲根地脉湧靈波日涵瑞彩明  
草莽漲微瀾浸綠莎餘潤不妨供漱飲清時還憶  
沉痾道人亦悟心源溥靜聽滄浪孺子歌

仙掌朝陽

史紀華陰人

華嶽全集

卷之十一

三七

天霽雲空景象生蒼莧仙掌俯秦京千年極望駐元  
氣一直高撐入太清帝鳥聲中迎曙色烟蘿蔓上掛  
疎明推窓吟倚起孤興快我辭官歸隱情

水簾晴瀑

千尺山崩瀑布飛不聞仙分到人稀珠璣零落澱玄  
圃冰玉泚襟懷遮翠微滴滴澄派堪作賦洋洋終日可  
忘饑夢紅蘋白秋風起欲把綸竿上釣磯

玉泉道院

華山道士自幽然結屋臨流讀太玄微色參差來枕

一水聲詰曲到藤前鬼神夜守燒丹竈  
玉田閑說陳搏三百歲猶言無分學飛仙

中方仙橋

天丁役力鬼工成人在秋虹背上行  
高入紫霄通鳥道下臨紅壤小咸京  
蘭香佩玉朝金闕子晉吹笙弄月明  
萬籟不鳴秋夜寂清風飄落步虛聲

石硤丹梯

懸厓層梯萬丈攀襟前樓閣是長安  
回看脚底飛雷雨似覺身邊生羽翰  
玉輦不來山仗遠霞冠歸去紫

辛稼全集

卷之十一

三

芝寒新豐樹色依稀在不見祈靈太乙壇

蒼龍鐵鎖

峻嶺橫斜勢自翹如龍蟠曲遠迢遙烟霞一徑通  
霄漢絙索千年鎖穴寥漸近天門神轉邁回看人世骨  
應消悠然忽聽長松下白髮黃冠吹洞簫

雲峰古洞

石洞誰能料淺深等閒不見道人尋  
碧桃花謝有春夏朱草葉生無古今  
雲出定知龍作雨日晡還見鳥歸林  
夜涼如洗微風過似有仙人彈玉琴

雲庵醴泉

雲庵庵下水泉生冷浸雲根自作泓  
日暖注歸醴酒甕夜涼聲在煮茶鐺  
寫經和墨芳馨潤漱玉臨流齒頰清  
此地道人有真樂笑人奔走役微名

重遊華嶽

王汝言 武康衛人

十月重登華嶽巔空山晚照起寒烟  
天邊落木凋楓葉雲裡飛沍散瀑泉  
十丈金蓮猶自在千年石荀尚依然  
峽中為問仙人骨已伴三峰日月眠

登華

周鑑 平涼人

巨靈飛劍倚清秋削出三峰天際頭  
玉露高擎仙掌濕日華浮動翠雲流  
乘風直上五千仞回首俯看百二州  
瑤草金芝如可拾無勞八極羨神遊

謁華嶽神

邵光先 山西人

伏鉞函秦謁太華巖巖仰止興無涯  
名高五嶽天標柱壁聳三峰地湧花  
玉女盆頭浴日月仙人掌上鎖烟霞  
山靈自古鍾賢哲屏翰中朝托大家

望華

馮清 宛平人

喜瞻華嶽坐虛堂簾櫺清氣氣自芳  
盤踞鍾靈通地

脉嵯峨聳翠接天兄有無日月昭千古氣吐風雲統  
萬方雄鎮舊名勝地諸山未許較低昂

鳳樓校諸生望嶽

許子遠

華嶽無山可與齊我來高閣坐凌虛仙人日下長舒  
掌至女雲中巧露裾斷壁蒼烟事馬絕寒霄孤月英  
猗物乾坤老眼浮雲外不到三峰已廓如

風閣差峨過紫霄三峰映玉兩相招秋風有我排悶  
問何府何人吹玉簫劍氣帶隨明月迤邐心坐與白  
雲銷深巖欲即希夷睡却恐無情惹世報

華嶽全集

卷之十一

四

携爾諸生賦鳳樓何如仙子步遙游已看瑞氣還光  
岳不少文芒射斗牛曉日斜臨仙掌動秋雲故傍野  
巖浮誰將素手摩蒼昊吞吐河山百二州

望華四首

陳于陸

南苑人

五岳尋真興未酬三峰勝槩未收張超谷口烟初  
飲漢武祠前翠欲流苔餘丹梯瑤草暮花飛玉井石  
蓮秋那須身到明星畔馬上看雲亦壯遊

林端飛磬白雲斜鳥外層巒紫霧遮離為金天開一  
障宛如瑤島結三花玉漿松粒神仙藥蘿網藜床處

士家自是此中堪避世將因碎鈿煉丹炒

名山縹緲闕靈踪秀入金霄瑞氣封箭括通天青一  
徑蓮花樓地翠千重日華東映標霞掌山勢西來帶

雪峯安得冷然馭風往手攜三秀跨茅龍

太華三峰插地雄誰將孤掌摩鴻濛芙蓉半掩青天

色日月雙蟠白帝宮石上有仙時跨鶴雲邊無樹不  
棲紅自憐塵裏驅車者愧然松蘿一枕風

登華至青柯坪紀勝六首 前人

偶從靈岳訪真源亦挿青冥勢自尊潭底五龍盤地

華嶽全集

卷之十一

五

軸帷端雙鸞劃天門攀蘿欲借金仙掌散髮宜窺玉  
女盆自有芙蓉三尺在蓮花十丈豈須論

穿蘿入谷巧賞綠嵐翠縵紛墮馬前兩腋風雲生人

壺雙輪日月隱層巒赤龍飛去聞軒后黃鶴騎來鶴

于先縱有驚人詩句好那堪搔首問青天

萬里雄風送羽翰青蓮綽約近相看紅塵下界三千

丈玄圃中天十八盤霞外五松毛女洞雲邊六博奴

卿壇炎蒸未解詞臣渴一勺靈池透骨寒

望中烟翠氣 戰戰走三峰海上來坼峽羅雲高士



小峭峰削壁巨壑開銀河倒瀉晴飛雨石鼓高懸盡  
殷雷願結茅亭依玉井不愁葦笈開丹臺

兩度仙坪迴俗駕烟霞絕巘興難忘欲憑芒屨青藜  
杖更裹黃精白石糧掌上芙蓉囊五露池頭沆瀣挹

三漿還應坐蕭中峰頂手摘明星瞰太荒

鐵索金梯苦未攀半山臺榭亦開顏秦城北漠寒烟  
外漠闕南山夕照間雲棧千盤平若薺龍開一曲細

如環奇遊恨不通仙史紫氣空留百二關

雨中望嶽

李長春 富順人

華嶽全集

卷之十一

望

霧雨冥冥巖色收空憐灝氣倚高秋携筇難問仙人  
掌睇髮誰看玉女頭濯纓芙蓉青更媚望來菡萏翠  
還流祇應再訂茅龍約煙駕終期絕頂頭

登華

三峰合沓落空青仗轉芙蓉灝氣冥鳥外行雲卻絕  
壁鏡中飛瀑挂明星參差仙掌晴堪數詠蕩天門畫  
不扁步履已忘塵骨在御風羽翰自冷冷

望華

王世懋 蘇州人

憶昔貪奇登華頂曾扶竹杖叩天門只今為吏心先

折豈有驚人句尚存仙掌似招魯識面蓮花誰種再  
來根纖雲勞第三峰上疑是當年染墨痕

登嶽飲王泉院

曹當勉 江夏人

白雲洞口雨霏霏絕頂攀躋此願違松檜烟濃迷客  
徑薜蘿雲濕濡征衣玄翁誰道遺骸在道士空憐促  
駕歸地主有情留晚酌王泉小院即仙扉

華山

潘一桂 上海人

金天作鎮何崔嵬勢壓終南翠作堆五岳獨雄雲樹  
麗三峰競秀露華培氣通帝座星辰近精結坤軸日

華嶽全集

卷之十一

望

月仄安得海天青鳥翼穿峽騎上睡仙臺

王泉院

張珪 武功人

道院深沉倚曲隈箇中風景絕塵埃絳壇紫府輝金  
碧珠樹瑤花障榭臺泉湧靈源通海窟山橫遠黛接  
蓬萊欲詢往事觀碑刻小坐重陰掃綠苔

題重修希夷祠

劉應元 河東人

好睡仙翁去不還空留遺事在人間舊開棟宇惟頻  
屋新築宮牆傍碧山白日香煙龕像古青天蓮嶽石  
林間塵緣難覓長生訣悵望祠前松桂班

謁西嶽廟祈雨

于塘

步入靈祠絕點埃，翠微深處有樓臺。一簾香霧竊芳散，滿地松陰掃不閒。仰視威靈如止水，應知神化若轟雷。慇懃勤展拜，無他祝早沛甘霖潤九垓。

得雨喜歸

前人

禱雨靈祠得雨還，天心人意默相關。綠滋村嶂千郊麥，青洗塵寰萬疊山。柳輕烟嵐迷水暗，花搖春粉點苔斑。無邊景物沾恩澤，盡在烏臺一念間。

謁西嶽

余子俊青神人

華嶽全集

卷之十一

四十四

雄嶽從來視上公，嚴祠血食特優隆。井蓮結實根株老，仙掌擎天柱石同。千尺瀑飛龍窟雨，萬年松附兔絲風。登臨天下看來小，感華那分西與東。

代祀嶽廟

前人

白帝凝神太極先，西方憑仗獨擎天。蓮花誰上長梯摘，鳥倦人唯絕頂竊一禪。御香熏古鼎九成，雅樂奏朱絃。祝登纓纓重惜目，斷腸慈恩園雪鵲顛。

華山

耿裕 廬山人

太華從來四嶽尊，肇封虞舜至今傳。數峰雄據三秦

地，一掌高擎半壁天。功用自應參造化，雨暘深望藪稽愆。巍巍配享南郊祀，鞏固一皇圖歷萬年。

登華嶽次韻

趙楫

峰巒疊嶂枕雄關，地脉鍾靈歷萬山。回首雲端超物外，舉頭日近出人間。圓南仙跡今仍在，子美豪吟詎可攀。花鳥逢春多野趣，登臨題詠坐幽閒。華嶽崢嶸鎮古關，王臣駐節喜登山。石蹲卧虎藏岩內，松偃蒼龍繞洞間。玉女峰高空在望，仙人掌大聳難攀。尋真偶得烟蘿趣，暫謝塵囂午夢閒。

華嶽全集

卷之十一

四十五

未抵長安先度關，也從華嶽玩春山。當朝望祀通天下，歷代雄文勒廟間。夜穿岩空聞鶴唳，秋深果熟有猿攀。官遊嘉會忻難遇，冠蓋窮登盡日間。遙持使節向邊關，弔訪希夷舊隱山。拱日蓮峰殘照裏，擎天仙掌彩雲間。平箱深谷真難到，箭括峻岩未敢攀。滄海桑田今幾變，地靈萬古鎮常閒。匹馬東風曉入關，華嶽勢壓大行山。頻尋鳥道寒雲外，更聽猿聲古木間。洞裡丹成仙已遁，岩前路險客爭攀。烟霞隱隱應相會，慚我塵忙幾歲閒。

登華

劉虞變高平人

誰持玉斧削層巒，鳥道蒼荒欲上難。  
天為三秦開奧域，帝將二華擁奇觀。  
朝暾遠射靈花煖，晚露長凝老樹寒。  
坐愁不知煩慮却，但疑身傍白雲端。  
直跨蒼龍上石磯，壁峰絕處到人稀。  
頓消暑溽驚時變，回瞰塵紛嘆俗非。  
素甲如毛雲外隱，黃河若練雨中飛。  
經過幸表仙公霞，敢效華封獻紫微。

登青柯坪

魏允貞南樂人

西來使者愛塵寰，秋杪初登太華還。  
自有金天雄五嶽，誰持玉節歷三山。  
鳥飛不到凌風度，鬼鑿無工盡日攀。  
髮華便應于此老，丹丘定與駐紅顏。

華嶽全集

卷之十一

四十六

同沈太素丈遊華山為別時值小至

李氏質東明人

峻嶒華嶽秀靈鍾，有約登臨豈厭重。  
拄杖寒光來萬壑，移筇暮靄上三峰。  
風霜不減蓮花色，冰雪寧侵玉女容。  
好共尋真向絕頂，天門同跨二茅龍。  
歷險探奇興未休，翻因悵別喜同遊。  
還丹欲借仙人洞，避詔慚非處士儔。  
君向吳門覓白鳥，我從函谷返黃牛。

青牛故鄉雲物今非遠，秦皇石像猶在望。

登華山二首

張維新汝州人

五嶽寰中白帝雄，登巔屢躡鴻濛峰。  
三峰翠削芙蓉出，一帶黃浮渭洛通。  
絕壑松濤吹片雨，四崖瀑雪舞長風。  
塵氛已隔藤蘿外，把酒天門倚日紅。  
泰山歷洛破塵眸，華嶽孤標灝氣收。  
捫薜幾回凌絕巘，積煙九點辨神州。  
仙人露泛金天曉，玉女迎臨太乙秋。  
詩侶何須携謝朓，盧敖一杖快茲遊。

登華嶽

李應祥無錫人

華嶽全集

卷之十一

四十七

函谷西來複嶂連，獨開蔥蒨出金天。  
眼空眺望河流細，力盡躋攀鐵線懸。  
絕壁猿愁難度客，幽崖龍去合藏仙。  
登臨自喜渾忘險，不作家書向下傳。  
一上高峰盡客魂，大觀幾欲盡乾坤。  
往來似擁真人氣，語笑疑通白帝閭。  
樹轉青柯千磴絕，花開玉井一峰尊。  
逍遙誰似神仙府，三詔何勞到石門。  
路轉蹊迴知幾重，振衣高處訪仙蹤。  
千雲峰削金人掌，濯露盆窺玉女容。  
平極仰探分咫尺，中原下瞰入鴻濛。  
千秋浪說秦王博，柏箭猶傳在遠峰。

華嶽摩空紫翠紛，  
嶺巒今許破氤氲。  
中峰突起青蓮色，  
壺嶽傍羅石筍紋。  
履馬平凌天上瀑，  
衣裳不斷席間雲。  
應知少昊司秋早，  
六月寒生白練裙。

過華陰有懷王華嶽

龔懋賢 四川人

憶昔分岐大華嶽，  
君留京兆我還川。  
相憐蓬迹紅塵外，  
獨對蓮峰白日懸。  
感慨舊遊人欲老，  
棲遲小隱菊方妍。  
通知結社江門處，  
不取長違尚著鞭。

登青柯坪

詹思謙 常山人

百里看山興未賒，  
夕陽遙隱半規斜。  
雲縈縹緲三千

華嶽全集

卷之十

早九

尺烟郭希微，  
四五家。天外秋聲驚一葉，  
林端暮色繞群鴉。  
嗒然隱几疑南郭，  
飛步晴窓萬壑霞。

登太華絕頂

李本固 汝寧人

手捫薜蘿屢屢幽，  
探竒直上最高頭。  
三峰倒侵青天色，  
萬壑深涵白帝秋。  
東俯峭函躡虎豹，  
西來河渭走龍虬。  
馮虛一弔千年事，  
大塊茫茫起暮愁。

西巡至太華山下

蔣春芳 北溟人

巖畫林樾天側垂，  
前驅飛舄入遙迤。  
三峰翠翠當山縣，  
萬木蒼蒼護古祠。  
雲常帶水作鑑雲，  
中菑苔上

為池從來好古耽，  
遊賞此日登臨鬢有絲。

華山別友

王庭詩 華州人

幾年靈嶽夢中頻，  
此日登臨入望真。  
一覽關河原勝地，  
百年冠蓋有高人。  
雲霞常護仙人跡，  
風雨時浴王女新。  
遠別應憐千里道，  
三峰天外憶征輪。

登太華三峰紀勝

李淮楨 湖廣人

石棧天梯欲度難，  
扶筇吾自躡層巒。  
行逢王女松為饌，  
渴問金仙露可餐。  
呼吸固應聞帝座，  
禱祠空復搆靈壇。  
携來居士青蓮色，  
併作峰頭十丈看。

華嶽全集

卷之十一

早九

摩空秀色鬱蒼蒼，  
百二山河接大荒。  
泥取一九封四塞，  
連開千葉坐中央。  
天清霜雪仍前代，  
月轉風霆自下方。  
玉策金符何處是，  
惟餘石榻白雲傍。

憑虛萬壑盡風生，  
北斗低垂漢闕明。  
便可兒孫呼太乙，  
好將真宰問長庚。  
猶龍紫氣關門度，  
如帶黃河嶽麓行。  
昏嫁向平今未了，  
松蘿先與結幽盟。

倦向東風枕石眠，  
明星歷歷欲窺窓。  
前鴻濛氣轉幽三，  
日沈碣身依尺五天。  
炊黍烟分丹灶煖，  
採薪地入爛柯偏。  
龍泉拭罷封陰土，  
芍藥芙蓉萬古鮮。

望嶽

范宇已蒲川人

嶽嶂碧玉望中懸欲眺三峰隔紫煙祠有明星堪避俗門容箭括可通天雲衣高護仙人掌瀑布常滋太乙蓮為學長生憐勝地囊中惜少買山錢

百疊芙蓉簇大華層巒中有古仙家壺公室內遺丹灶玉女峰頭落彩霞勢逼雲霄通絳闕青連秦隴到龍沙欲從白帝尋真訣阻斷藤蘿路轉賒

冒雨上三峰絕頂

王士性 臨海人

西來秋色滿長安拔地三峰秀可餐秦晉山河千里

華嶽全集

卷之十一

辛

迥轍函風雨二陵寒劈開地脉留仙掌刻入雲根漢

玉琯欲吸金莖學輕舉此身先在碧雲端

華山

王國 耀州人

岩崑太華俯函關百二河山指顧間天削三峰形盡盡風生萬壑路盤盤秦松鬱起蒼龍動漢石高擎白日寒封秩元來尊五嶽祥光世世擁長安

華山

張恭蒙 澤州人

野色依稀背郭村探奇振策近朝曦蓮花峭蒨雲中出玉女凌波浪裏翻玉女芳姿春不老仙人高掌霞

常存我來欲上峰頭坐並挹淙丘駕紫軒

說著登華便壯遊况逢名嶽又清秋飛泉半落銀河影宿霧常含翠壁流冉冉雲根生羽翰悠悠人世見丹丘冷然直御天風上灝氣空中一望收

登西嶽

董基 東萊人

西嶽嵯峨通帝閭傳聞萬里走崑崙俯襟河轉渾河帶遠漢雲連盡作此仙掌雨晴苔欲合石蓮風動擬翻却愁身世羈軒冕欲向丹臺訪道原

登華

蕭良有 漢陽人

五嶽曾聞華最妍登臨佳興此翩翩亂山堆處疑無路一竅通特別有天清此濟泗來足下白雲磊落擁尊前招攜况是高賢在願借峰頭片石眠

登嶽眺河

陳諫 華陰人

天遊直躡三峰上獨立遙觀九曲明萬嶽順流懷岳績一泓千葉襲神京仍誇銀漢槎能到更喜碧空鷹亦驚騰有金莖承玉露掌來驚世壽吾生

登華山

許佑 靈寶人

八極皇圖開日月萬年神鼎聳樓臺黃河下湧蛟龍

出碧漢平分鶴鶴來雍北舟車通廣國蓮峰花露隱

三台遊山亦有郭文興作賦慙無謝朓才

落鴈峰

前人

華嶽三峰逼太空最高落鴈峙峰中晴光晃動扶桑日爾氣長驅陸海風驚世委無謝朓句問天頗有謫仙雄結茅峰畔塵寰隔春去秋來過鴈通

再登華山

前人

登山力倦更扶筇可是山靈識舊逢擬向寰中訪五嶽頻來天上躡三峰車箱谷隱時聞虎玉井潭深夜

華嶽全集

卷之十一

五主

起龍千載遺風慕司馬壯懷周覽未知慵

登華

趙夢麟

秋風佳氣散氤氳十大蓮花共挹芬秦地黃河千里

見胡天白鴈半空閒洗殘王女盆中水踏破蒼龍履

上雲浪厲浮名都莫問塵累已向太華分

華嶽紀遊一律

陳輝 諸城人

太華靈竒五嶽雄登臨鳥道御天風千厓盡出星辰

上一線獨看河洛東宿處禪扉開碧落杖遶樵徑入

洪濛尋真切擬求丹訣蛇骨千年映已空

登華嶽二首

邢雲路

三峰突兀有天門萬仞丹梯尚可捫鐵鎖斷崖愁過

鳥崖呀絕壁泣攀猿烟霞高護仙人掌日月晴翻王

女盆咫尺五雲看北極灝靈長自擁乾坤

神功何日開鴻荒嶽峙巍巍爾元方毛文吹蕭聞帝

座蓮花承露浥天香東來函谷生雲紫北望長河入

檻黃跨鶴便從支遁去將遊塵外任翱翔

華嶽

王來宸 華陰人

太華南臨今古雄三峰登峙倚晴空萬年琥珀琳宮

華嶽全集

卷之十一

五主

映十丈蓮花玉井叢仙掌雲開迎日月天池雨過吼

蛟虹生平瞻仰山靈異躡頂方知造化功

登玉泉院亭子

東實 華州人

陰陰古樹接崇臺雲歛三峰為我開澗下水聲衡石

起亭前苔色傍山隈春風入座傳盃暖細雨泥塵攜

友四臨晚謾舒千里目山靈護衛陟危巖

登絕頂

楊四知 祥符人

羣登三峰天與齊峻嶒石磴草萋萋仙人掌上烟霞

古玉女祠前日月低車箱壁立人難度龍嶺雲生路

欲迷塵事幾時遣却復何如此地扶青藜

擬登太華山不果悵然賦此

周弘禴 湖廣人

雲迷仙掌聽鳴鍾路向青柯樹幾重繁簡玄符迎白  
帝黃裳碧眼駕班龍石羊避谷如相失王女遊春似  
可逢待取菖蒲生羽輪他年飛上最高峰

華山

楊估 華陰人

根盤百里據坤維萬古擎天不動移絕壁懸梯藏賀  
老層岩鑿洞卧希夷石留仙掌雲中出巖截蒼龍空

華嶽全集

卷之十一

五十五

裡馳多少靈奇無可比名齊四岳祀惟時

登絕頂

薛進

曉踏新晴入華山山青欲盡不勝難巉巖怪石人驚  
駭翠峯危峰鳥倦還玉井飛來千丈瀑金天點就萬  
重嵐虎頭峰上凝眸處萬里江山一之間

遊華嶽

尚夢賜

西嶽崢嶸遠更青巨靈削就接蒼冥蓮花直撲黃河  
水玉女平臨北極星四海風塵仍郡縣二儀高下自  
清寧及華仙掌登千尺獨立躊躇睨眼醒

華峰

李春 代州人

拔出群峰接太空長安東北此孤雄森深尚有疑塞  
雪日落還看帶夕紅一氣鴻濛天地老四時蒼翠古  
今同華陰明發重回首誰信山靈更有翁  
酒盃無惜重淹留回首三峰懶下樓塵世幾人知進  
止乾坤容我獨遨遊望中雲沒天遼鳥脚底雷騰洞  
裡虬謾說秦關寄踪跡壯心常在五雲頭

登華山二首

沈良臣 東越人

攀援纔上華山阿袖引天風下大羅萬丈金蛇懸壁  
落千年玄鶴舞青蘿吹殘鐵笛還留響着罷仙枰已

華嶽全集

卷之十一

五十五

爛柯閒說希夷曾此脫何由一扣渾元歌

危崖萬仞絕躋扳仙子敲枰局正閑我欲縱觀霄漢  
界誰能劈破冥迷關丹傳日月升沉內鼎在煙雲變  
幻間多少紅塵貪戀客黃金那駐好容顏

登華山

查偉 雲南人

結約名山幾度春于今登眺莫遙巡蒼龍二月生秋  
颺古木千林聞曉氣路入天門通一線身凌霄漢小  
三秦此心偏向雲霞滴莫怪當年避詔人

望興

周盤 澤州人

微色當應翠作屏嵐光竊需通人清雲從玉女盆中  
出月向仙人掌上生遙望天門通箭栢直從石室探  
金童紅塵那共青山一枕希夷夢不驚

層巒聳翠倚蒼冥誰識金天有巨靈玉柱峰頭藏帝  
宅靈臺映嶂鎖仙扃瀑聲飛卷千尋碧蓮影高懸萬  
仞青嶽寫山光入圖畫頗從太乙問真形

希夷峽

前人

高卧岩扉春復秋  
孤琴獨倚清幽半  
牕蘿月窺仙  
華嶽全集

卷之十一

李七

夢一枕松風夢俗愁  
彩鳳暖却丹經出  
野心已被白  
雲留山中剩有烟霞趣不識人間萬戶侯

再過華山阻雪望三峰在雲霧中已不復

見矣或者山靈見妬而不欲偶塵俗態耶

慨然志感

漫空朔雪標征衣歲晚天涯客未歸  
匹馬應憐岐路滑雙旌惟逐凍雲飛  
層冰鎖合華夷峽明月深藏玉女扉  
紀得孤城臨大華芙蓉千仞亦霜微

登華山

張世則 東海人

泰山繚繞律如許獨此華峰入碧霄  
只得蒼天捧昇日難驅馳海作秦橋  
雲來頂上三峰隱客去隴西萬里遙  
恰似希夷知我至高華仙掌故相招

次華陰署觀華

許守恩 溫陽人

秋光夜月快襟懷策馬匆匆今又來  
滿目煙雲惟華岫絆身名利溷塵埃  
黃花嫩蕊金東蘇翠竹繁枝青鎖苔  
仰止三峰嵐弄色豁然真趣透靈台

登華山

文在中 三水人

此日肩天臨八寰半疑身到九雲間  
鏡他春色深千丈也讓青蓮統一斑  
玉女噴珠明萬里羽人騎馬越三山  
真源白帝仍尋問驚抱空中紅日還

華嶽全集

李七

三山真源白帝仍尋問驚抱空中紅日還

西峰頂巨靈跡

張守乾 輝縣人

誰向西峰頂半邊故留巨跡尚依然  
乾坤寥廓應同闢世代遷移執計年  
影射黃河沉遠岫夜升紅日照危巔  
躋攀幾欲登絕巘漫效謫仙一問天

鎮嶽宮玉井蓮

前人

鎮嶽宮邊玉井蓮花開曾說藕如椽  
露滋仙掌瓊漿潤霞映東溟海日妍  
絳節珠幢朝白帝青鸞玄鶴聚



群仙從來靈異稱名勝佳氣青葱萬萬年

望華山

屈弘智 華陰人

巍哉太華壯西州金氣揚靈漢外浮孤掌高擎捧化  
日三峰并峙揮牽牛雲開石竇泉飛練兩過山頭翠  
欲流有日奮身凌絕頂對揚 帝德答洪休

遊中方

張守元 華陰人

約友尋幽興亦奇中方登處萬山夷泉飛絕頂吟瓊  
瑟竹護琳宮遠翠微萬里乾坤容著眼一川風景足  
供詩狂歌不盡襟懷間更有昇高力未疲

華嶽全集

卷之十一

李元

同東來山登華嶽

楊九經 華陰人

太華嵯峨接上天高懸日月吐雲烟與來谷口結仙  
侶欲躋峰頭覓鶴舡路入蒼龍連迅險壁間巨手古  
今憐登遊對此歎無極風韻松喬勝管絃

約登山

前人

靜夜思來七十強省身日勤九迴腸向公事業多年  
卑俗子生涯猶自忙剖破機關輕季孟推開世慮微  
羲皇而今便着登山屐晨起相邀覓箕商

玉泉述懷

前人

年來年去鬢毛欺筋力衰殘志未移運蹇不為明主  
用才疎惟有良朋知安貧自信如原憲樂道誰能似  
仲尼欲向山中全性命白雲深處訪希夷

登嶽

前人

華麓老人樂峻峨玉泉覽罷入菰蘿喜看箭括通天  
去笑指蓮峰礙鴈過負子山猿來道院呼朋野鳥噪  
林阿莫因韓子阻豪興絕頂須登一浩歌

陟青柯坪

邢守庭

拄杖穿雲覽勝行奇觀色色遙相迎仙踪道骨千年

華嶽全集

卷之十一

李元

事流水高山萬古情縱目漫乘今日興賞山仍緒舊  
時盟歸來倦卧雲臺觀靜境蕭蕭夢亦清

華山和韻

東渠 華州人

削出芙蓉挿碧天崖懸日月洞含烟祇看今日山如  
畫不問當年藕似舡局冷襟閑仍是興爐空丹轉更  
何憐群真朝會雲霄上到處香風隨管絃

太華

趙乾清 華陰人

金天雄出鎮關西飛壁懸崖樓斗齊脉發崑崙秦岫  
環勢臨江漢楚雲低別來一敢謂無仙在老應知有

鶴栖欲見希夷真面目  
迴光直下是丹梯

青柯坪

屈受善華陰人

太華龍從勝槩多  
靈臺開處見青柯雲生足下千山  
動渭遶屏前一線過石洞有仙疑紫氣水簾無雨泛  
清波登臨到此塵心同一眺三峰是大羅

望華山

孫珉齊東人

行行經過華山陰  
瞻仰令人連遠吟至女峰高青黛  
小金仙巖聳白雲深星河望處二三尺瀑布飛來幾  
百尋我亦平生愛山水誰當邀我一登臨

華嶽全集

卷之十一

李

登華山

李希召蘭陽人

久逢華嶽覓仙公  
九籀還丹道未融幻夢覺時皆逝  
水真人栖處是瑤宮椒庭大業心期在玉笈遺文神  
授中十里下山回首望金天灝氣辭葱龍

遊華山

周宇西安人

漫倚西峰弄晚霞  
倉皇一歇羽人茶金天星斗文攢  
綉碧落光芒眼眩花十八盤頭人倚馬五千仞頂月  
生華明朝函谷頻流盼嵐翠重封王女家

望華嶽有感

少保李世達溫陽人

開道甫申嶽降來關西斯際有誰哉山靈何代不鍾  
秀國棟胡今偶匪材玉井峰頭沉巨藕仙人掌上移  
浮埃雲臺有客惟甘卧何日愿心笑口開

遊華嶽

陳效川西人

秦關戾度北行蹤  
初躡金天第一峰縹緲千尋浮藟  
菑迴遭四眺擁芙蓉中條北拱星辰近太白西聯隴  
蜀封却憶姓名宜此地尋僊何日御茅龍

登太華絕頂四

俞安期東吳人

作陣金天嶽勢尊  
削成峰石巖崑崙崑崙崑崙崑崙  
華嶽全集

卷之十一

李

府中斷雙崖日月門懸掌仙人朝捧露洗頭玉女夜  
翻盆下都元典清都近親切素霄見帝閭

絕磴窮崖細細行  
列仙陳跡見分明絃絲洞裏秦琴  
女博局峰頭環峙卿日出洞門窺兩氣天清石鼓報

雷聲誰將褲腹形  
骸換自信翻飛羽翼成

井上鉤梯倚石標  
晨居高逐百靈朝羽旄白帝雲來  
往鱗甲蒼龍雨動搖河遠塞門天外曲日過濛汜地

中途蒲池自古神仙館  
携手明星坐赤霄

蒼藤虬杖挂三峰  
靈異悄然入夜逢吼月神人驅石

馬呼雲酒姬挾茅龍開門氣接千崖霧陸海陰連萬  
壑松王井醉眠香不細中天枕席捧芙蓉

登青柯坪

郭顯忠大基人

青柯偏自鬱龍從駐節登臨意獨濃平地雲霞飛駿  
蹏半空蒼翠落芙蓉坐當瀑布三千尺眺望關門百  
二重長夏濟攀無暑氣明朝還上最高峰

登華嶽二首

郭維禎五山人

太華嵯峨接帝閭問奇那得見靈根撐持天地仙人  
掌傲歷冰霜玉女盆水澗松風寒白晝洞門蘿月易

華嶽全集

卷之十一

六十五

黃昏登臨便覺塵寰小始信人間有嶽尊

劈嶽何年有巨靈三峰突兀入青冥一簾飛瀑疑穿  
石萬丈懸梯可摘星白氣升沉連塞漠紫雲飄忽盪  
滄溟憑虛眺遠塵襟爽欲學長生漫采苓

望華嶽

南大吉渭南人

華嶽岩峩壓地尊西堂終日坐相看晴峰夜拂星辰  
動雲壑朝曜草木昏河湧青蓮懸玉井關通紫氣落  
金盆掀髯如躡仙人掌揮手應排帝子閭

登西嶽廟閣

前人

歲日斜凌高閣杪雲空坐倚錦屏巔四看秦嶺三  
近俯眺金城萬木懸龍潭蛟洞止蒼霧漢時唐陵起  
暮煙安得謫仙同寇老賦詩祀酒問青天

將軍樹

南軒渭南人

太華山上將軍樹楠楠參天如有神萬壑風聲驚虎  
陣千牛霜色老龍鱗端安深護全天關勁節迷清玉  
寒塵却怪當關承雨露宵人闌入不知詢

遊華山六首

南憲仲渭南人

突出金天翻日月回看北斗帶平岡摩空嶺上蒼龍

華嶽全集

卷之十一

六十四

背陟險入聯白鴈行隱映霞光落箭括樂曾石勢下  
車箱漸聽河漢聲如往長嘯劃然興欲狂

其二

夜雨霏微過碧峰平明削出玉芙蓉黃河如線三千  
里紫氣滿關百二封入谷偏宜風習習隔林惟有鳥  
雛雅相携直到朝元處彷彿雲間話赤松

其三

翠壁凌空俯上方諸峰削立如相望彈棋獨覺青天  
近避靜應憐白晝長路破淖雲龍欲起尋生洞霧鴈

難辨神曰翻思名落錦帶思歸乘春去為問真源自混

范

其四

丹竈冷冷不記年青山倒影鏡中懸仙家慣說仙人  
掌玉女如擎玉井蓮俯瞰四垠疑大塊平臨萬壑酒  
飛泉春風飄忽倦遊子惆悵虛無憶惘然

其五

昔讀古人太華篇今尋太華陟其巔雲中嶽廟丹青  
合天外仙踪鳥鵲傳百里蛟龍蟠石窟千年松檜鎖

事微全集

卷之十一

六十五

寒烟題詩應有山靈笑却笑書生知慕玄

其六

神宮高閣遠煙迷落日憑虛遠望低無數玄猿絕壁  
瀟一雙白鶴古松棲坐談月上三更鈴行見蓮開十  
齋老衲杖隨不肯去恐余臨除似昌黎

登華阻雪用壁間李士伯阻雨韻 清源秦太

萬仞峻層瀨氣收東雲漠漠天踰高秋變踞巖嶽仙人  
掌鶴髮繽紛玉女頭躡屐霧迷石室徑凭高望斷大  
河流何時奮我凌風羽飛步三峯頂上游

登太華絕頂四首

慈谿文海袁茂英

為探名嶽辭征鞍晚入青柯曲磴盤柱笏便應朝白  
帝杖藜聊自學黃冠泉飛瀑雨千巘響風騰松濤六  
月寒出谷已知通箭括空直欲駕鴻鸞

潭轉車箱路斬然雙錘鐵鏃更寅綠雲封洞口知何  
夢蓮長峰頭不記年空濶但疑雷雨至虛無只少鳳  
笙傳攜來謝眺驚人句搔首青天杖屨前

三峰齊插倚青冥幻蹟何年磅巨靈渭水微茫紫若  
帶泰山破碎劃如屏蒼龍嶺仄波濤憾玉女盆空沆

華嶽全集

卷之十一

六十六

濯雲欲摘星辰試高掌數聲長嘯破雲扃

層巒萬疊擁芙蓉何似蓮花十丈峰僊掌露澄平漢  
殿將軍樹老恥秦封平分日月三千界俯失山河百  
二重呼吸已應通帝座丹丘誰復問茅龍

遊華山

黔南越應陽

烟又靈臺對嶽光井蓮之說豈荒唐寶源丹渥金生  
液瑤蕊璫枝玉靚妝僊子千幢開逐隊真人乙葉駕  
飛航誰除欲障無根蒂藕自如船花自芳蓮花峰得  
根衣千仞散風生呼吸通天神鬼驚十指長庚安允

位聖父之台城關河四塞三峰鎮日月受影一

掌擎花鳥即賓山即主長春亘古一難并日靈掌得

半嶺危峰層復層雲深往吳半空凌試從上井分甘

露疑是仙家釀絲繩不死人傳松有粒長明吾愛月

為朋洗頭盆也洗腸胃言會靈源萬境澄右洗頭盆

行靈洗五年座土勝胃想山靈其味洽于骨髓手

秋令七宜位正端巍峨司寇少陰冠五千仞上天迄

走四十里來畫裏看泉脉流霞浮玉蕊掌心捧日弄

金九九華風月清如許婉婉校塵埃坐井觀司寇冠

幸華全集卷之十一 木二

華山

邑人郭懋官

金精翠結芙蓉秀灝氣寒生日月明懷舊獨憐張谷

暗感時偏憶賀岩清滋蘭教曉長年志撫澗孤松此

目情行到三峰絕頂上坐看銀漢一天橫

登華嶽

朱惟賢字士孫 嘉嶽具茨

杖底紛飛鶴鶴群龍從峰勢出層雲東來紫氣秦關

近北下黃河晉甸分潭入車廂通水府體窺王女傍

星文致身恐在煙霄上笑語俄驚帝座閒

登華嶽

朱懷玉字簡號泉石

天削峰嶽杖策從中霄疊疊坐芙蓉石床深卧脩羊

室帝座高窺落鴈峰雲氣微茫秦甸樹清聲飄飄漢

牟松縱因拱護千山出遂有開門百二重

登華嶽

朱懷玉字學生號玄谷

千仞青蓮逼漢迴峰頭迥立俯崔嵬素靈挾雨蒼龍

下羽客乘車白鹿來雲覆川原秦地隱日臨沙海塞

門開扶携欲借仙人掌天關道遙謁帝臺

望嶽

朱懷難字秀鳳號蓬門

削然獨立冠群山翠擁蓮花霄漢間秋淨明星臨漢

幸華全集卷之十一 木八

時天空石月照秦關盆前王女持漿過嶺外蒼龍拱

雨還咸謂此中多道氣漫求五嶽駐紅顏

登華嶽

朱懷結字不鵬號石門

嶽色高標白帝秋登臨長夏復披素仙人捧月平懸

掌王女持漿下洗頭山入塞垣窺北極水從河洛辨

中州白榆采采星辰近醉倚蓮花井上樓

望華岳

朱詎節字伯開號石樓

岳勢西來擎獨偏群山為輔遠相連蒼龍氣擁三峰

雨石月光開萬壑煙捧出蓮花懸陸海州成翠壁障

金天朱旆紛朝真地何日祈靈帝座前

登燕

須求劉餘澤

蓮花萬疊臺曾攀雙殿今停日月間風御金天扶竹  
杖霞餐玉井駐塵顏欲通帝座非無路不信人寰更  
有山今夜吹笙調紫鳳烟巒高枕未須還  
六州形勝莽蒼中瀨氣高盤帝子宮側倚星辰天咫  
尺下疑風雨日瀕濛千尋古樹栖青鳥萬道寒泉挂  
白虹把酒天門豪舉慨醉看海日座邊紅

登嶽

盤屋趙岫

幸嶽全集

卷之十一

六九

參差太華俯秦川使者雙旌覽勝年日月有門通箭  
括風雲無恙護金天三策朝捧真人露十丈晴分玉  
井蓮便欲乘之生羽翰招尋白帝問郡仙  
五月憑高入渺茫維綽接首問疎狂枉推鴈影風千  
仞坐擁蓮花壁四方六箸無聲秦帝博群峰如豆百  
神龍平生懸有登山興一日逍遙覽大荒  
三山刺就勢峻嶒崢嶸攀蘿試一登地啟千年翻落  
日峯高五月踏層米蒼龍影動雲來往玉女沈深氣  
鬱蒸此去青天無八五好將彩筆醉憑陵

中峯歷盡勢初平萬里遙空睥睨橫雪嶺嵐氣呼太

乙雲霞變態指臂城青天不動巨靈掌白日平曉北

斗明好挾茅龍一騎望便從此地悟長生

太華山前翠欲浮三峰峰上暑金收綠雲鳥道千盤

轉抱日黃河九曲流絳節神人天上座絳絲毛女洞

中秋夢遊底事今消歇誰照蒼生萬國愁

聖祖夢遊華岳為文達祭故宋句云

五千仞絕王芙蓉突兀探最上峯杖底雪流飛匹

練酒邊亂影落三松淨雲不盡關門紫海氣長縣春

幸嶽全集

卷之十一

七十

岱封極目風塵千古事笑看夕日自高春

登嶽

楊李鍾英

躡霧攀蘿一線通側身天外一何雄青冥直逼蒼龍

嶺紫氣平臨白帝宮自有蓮花分太乙不須掌露乞

仙翁 君王若問乘輿使西看關門斗色崇

壯觀何處復堪論只尺空手是事關渺渺河壺呈泡

影離離紫色撲兒孫壘崖木客看相嶺落日山靈對

一尊身世已登清淨品眼前空着洗頭盆

陪李太宗伯登華山四首 明江王嘉會

得伴南宮劒履回相期西華采真來苔侵短褐烟霞  
色日映諸峰萬蕝開倚杖酣歌雲度曲裁詩酌酹夜  
卣杯自憐物外登臨興列火看山亦壯哉

縹緲真源白晝寒春風浩蕩嚮層巒欲窺塵世三千  
界須上天門十八盤仙掌雲霞身後落杜陵烟樹鎖  
中看金仙得授長生訣何用緱山駕羽翰

位鎮西方爾最雄層霄聳掃碧龍從峰頭玉女雲初  
霽掌上仙人雪正融近觀河流纏洛邑遙看樹杪起  
新豐青天不斷芙蓉色誰識當年造化功

華嶽全集

卷十一

七十一

千仞岩峩一振衣素心已共白雲飛長風萬籟生丹  
壑落日三峯擁翠微曲磴祗憑筇竹杖深巖方見辟  
蘿扉探奇欲叩真源穴月滿空山尚未歸

登華嶽五首

魏允中 南樂人

荒壠殘丘眼漸疲三峰忽墮馬頭時夫蓮未是人間  
種鼎峙真為天下奇赤口黃塵曾不到丹崖綠樹迥  
多安西風吹吟希夷骨枕石何人復在茲

使車三傍華山行今日看山計始成險絕雲天翻向  
下氣偏巖谷亦多晴青天四顧黃圖歇寒嶺年赤

地耳聞道漢家修禮祀那無靈應答群生

五嶽平生如有因杖藜一試華山新簡書幸不妨幽  
事猿鳥俱能樂使臣雨霖南山翻入渭夜涼北斗欲  
低秦盤盤王女池頭水為洗金城來帶塵

秀色寰中第一看強扶塵足踏巉巖繞登半嶺驚秦  
小忽到中林覺夏寒巖月印池潭更碧洞霞燒石盡  
成丹風塵回首傷多事欲就長松掛蹕冠

倚劍曾窺青海峰捫蘿今度華山誰待混沌開三  
鑿自詫孤高歷萬峰丹井不隨猿露老幽岩只有白  
華嶽全集

卷十一

七十二

雲漢行天上下無人識雲龍池中蛻骨龍

殊日登華嶽

新鄭楊宗吾

登臨巖色眼中收况是西風白帶絳華神三峯星斗  
並黃浮一線古今湊金靈靈絕仙人掌石髮雲梳玉  
女頭我亦餐霞物外看山靈應許再東遊

萬曆壬寅歲月念十日偕 憲副李君登

華山晚宿莎蘿坪賦詩一首 嶺南曹舜漁

大華偉兀擁巖關東馬中宵惚恍看天柱三峰高壁  
立地擎五嶽巨難攀巒嶺翠傍雲起雪霰霏微入

夜寒懸鏡幸有登龍客憑几蓮花未擬還

同仁和字李華峰文崇吾胡子朴想園二弟朴

兒登華嶽有述

秋桐王圖

策杖來遊第一峰上方橫閣俯重重青開玉井蓮花  
出翠削金天薜荔封靈峽雲連嶺鳥度仙橋霧鎖許  
誰從相看俱有凌霄意惆悵明靈來可逢

七夕宿青柯坪大雨

湯賓尹宣城人

昇輿石墮苦辛行偃息青柯欬二更烏鵲杳從杯底  
渡蓮花奔榜旋邊生擬看天半明星近忽訝山空夜

華嶽全集

卷之七

七十三

雨橫墜葉啼猿聽不極總憐病骨自多驚

雪中望大華似岐東先生詞宗教正吳鴻功萊蕪人  
同雲灝氣兩霏微何事登臨願獨違白帝溪含千樹  
色蓮花遙共六花飛詎東仙掌銀為甲望處蒼龍玉  
作衣天外南峰渾不見當年遊靜幾人歸

華山四首

李維標楚人進士

巨靈手劈自何年直嶺青天十丈蓮白日卧翻高士  
洞綠蘿閒傍野雲穿風飄五舌笙常在雨洗千岩瀑  
正懸試看轂西經幾代無如此地覓芝田

尋真白帝渺靈宮大乙高居絳節通八水秋繁天地

色三峯晴壓古今雄山深鸞鶴群相狎各靜鶯花弄  
未窮玉鑰金情何處是紫君只在碧雲中

危磴幽岩絕照陽層嶺聳秀嶽生香金仙半嶺飛鸞  
絡玉女三山捧帝座高掌靈籙日月水簾迷素萬  
宮萬野花香鳥留真訣曉雲穿龍過八荒

從來累謁與悠然不乞繡絳綬自痊石馬已隨雲共  
迷修羊只合翔為身仙家六博曾霄迥海上三花玉  
井顛縱有驚人佳句在肯數高微帝閣前

華嶽全集

卷之十一

七十四

抵青柯坪

蘭縣章尚學

雨餘巖色倍嶙峋磴道盤盤不展頻手裂鴻濛分二  
氣勢吞河洛鎮三秦摩空翠壁千岩遠拔地青蓮萬  
劫春一自希夷蟠地後憑誰指點出迷津

登華山同華陰令朱象微作

喬壁星 臨城人

玉井高臨入望奇秦關百二賁西維林間金碧神居  
壯崖折丹青柳道遲洞口欲尋毛女釣峰頭望與羽  
人期暫隨仙舄雙鳬旋一躍天門駕赤鳩



華州東蔡郎事

傳振商 汝陽人

攬轡東來歸興稠林秋疎葉鎖愁烟雲中空想金華  
露馬首折騰華嶽蓮霜信不傳鄉國耗靈崖深秘玉  
壺僊幾回欲覓歌芝路谷口苔封不記年

周道遠逢信玉驄故催征旆急西風秋雲潑墨山成  
幻泉影穿霞洞吐虹迤興遙飛碧霧際詩思偏結翠  
微中重岩忽出樛樵叟頻訪嘗諧避世翁

禮西嶽廟賦紀

翠微樓殿鎖丹霞古木交碑暮影斜氣肅金天山作

華嶽全集

卷之十

七十五

鎮令嚴白帝物凝華瞻峯獨悚王公位禮嶽忻停星  
使車敬薦名香嗟陟屺應憐遊子久天涯

仲秋八日同杜明襄憲副年丈孫少舉心

易讎西嶽閣危樓望嶽

空中樓閣倚寒烟凭檻嵐光滿袂妍金甌重閣連紫  
氣玉羊絕壁吐青蓮疑窮靈嶽別無秀欲訪僊官另

有天共咲終南輪佳趣傾杯名勝落樽前

削玉排空勢獨尊直將嫡派接崑崙松栢枯似秦王  
博露冷清寒玉女盆常吐芙蓉承帝幸惟麻星漢見

天門開樽平覽峯頭翠沆瀣浮杯自可吞

壁立獨雄白帝方遙從天外朗秋光巨靈掌印芙蓉  
老星海波懸衣帶長七里霧縈嵐影動圖南峽暮睡  
鄉荒更奇偃蓋松前石彷彿當年舊化羊

勝友談玄醉玉樓鐵船應不傲僊舟吏情未採峯頭  
蒞客興同憐嶽廟遊欲乞真形朝白帝還滄靈氣入  
滄洲倚雲遙望壺公洞為問重來汝上不

禮嶽嘗思造極巔朗吟把酒問青天忻逢二妙同秋  
興頻望三峯對暮烟謝曉詩才輸獨往韓公竒尚邈

華嶽全集

卷之十

七十六

先鞭何時得遂名山志靜向白雲深處眠

華陰望嶽

魏光緒 武鄉人

華嶽重來二十年深秋藍縷故依然馬蹄直踏張超  
霧官舍遙披玉井蓮夢蝶先生眠未醒驅羊童子去  
難旋何因更乘茅龍去飛上峰頭問九還

又雨霽望嶽

雲開始見數峰青瓣瓣芙蓉入杳冥色借一尊清可  
挹望連數疊遠堪昇輕烟變合多成態香霧霏微定  
有靈七尺孤筇雙屐後明朝遲我到山陔

謁華嶽二首

李孔度 慶陽人

天外三山萬嶽宗，大皇携日跨遊龍。浮雲時袖仙人掌，明月臨粧玉女峯。松蘿高風鳴帝瑟，流懸瀑布奏穹鍾。木屐到處濃烟霞，北斗相應躡去踪。

我有東南雙鳧履，飛來西北三峯間。蒼松落落仙人去，白霧霏霏龍初還。蓮葉夜含巴地月，芙蓉曉照蜀門關。秋風素苧宜六納，欲向金公學駐顏。

重遊駐希夷峽達青柯鳳凰山二首

重到仙人種芝田，上方鍾鼓斗牛邊。舉足處處疑無

華嶽全集

卷之七

七十七

地回首蒼蒼下有天。曉日闌雲留曲徑，晚風催雨過前川。石函高卧今何在，野蔓荒蕪空紫煙。

秦女已乘鳳凰去，如何白帝又騎來。斜陽上石丹冠齊，朝霞入峯綵羽開。夜月無情空落水，青林有意駐容杯。還當駕向南極上，飽飯赤霞卧碧苔。

華陰道中

古木環陰秋氣森，孤城一片野雲深。淺沙宿鳥分寒影，薄日哀猿動遠露。嶽色恍如天上見，愁容偏向鑑中侵。自憐年少常為客，幽韻啼痕滿素襟。

神游華岳題寄東憲明詞丈

榆林杜文煥

繡井綠梯入翠微，春風蕩漾落花飛。池邊玉女乘鸞去，洞裏仙人跨鹿歸。天迴霞從仙掌住，風高雲傍雁峰稀。誰言日近長安遠，咫尺千門望不違。

三峰突兀鎮金天，朝暮雲霞萬壑連。毛女芳顏伴皎日，巨靈高掌插寒烟。松枝五粒垂垂綠，瀑水千尋裊裊懸。白帝真源如可問，便隨杖屐奉周旋。

落雁峰高聳大觀，浮雲開合見長安。岩前日月明青浦，杖底煙嵐裊翠巒。欲逐壺公棲石室，還從道廣識

華嶽全集

卷之十

七十八

仙壇偶來沐髮時，層嶺玉女頭盆色自寒。

惆悵毛龍去不逢，千秋徒爾想遺蹤。仙人六博堪誰併，玉女三漿祇自供。紫氣氤氳籠絕壑，白雲窈窕隱危峰。側身東望尤堪思，瀛海烟霞障幾重。

陪觀察劉宗師登華

華州東文秀

巍巍西岳雄千古，待杖今朝始躋攀。爽氣蕭森失海暑，凌空飄渺絕塵寰。雙懸日月憐青眼，孤偉芙蓉挹粹顏。暫駐行旌謁白帝，已傳紫氣遍函關。

青柯坪諸同志講學

馮從吾 長安人

青柯亭榭倚山隈喜見儒冠濟濟來  
心性源頭須有辯觀聞起處豈容猜  
三峰直欲凌霄漢九曲常看浸草萊  
此會莫言閒眺玩百年道運自今開

遊太華會講灝靈樓

劉養性長安人

馮仲好偕同志紳縉及諸俊秀士舉會于華  
下灝靈樓古未有也不佞竊幸執鞭而時蒲  
張去浮先生主華陰師席先生雅任斯道亦  
帥群弟子來會蓋數日不佞惟三峰朗月迷  
途都照比成小咏論諸君子會仲好書先生

華嶽全集

卷之十一

七十九

卷因續紹左方

特削芙蓉柱太虛天留勝地故僊居  
一時冠劍文非喪千載荆榛道合除  
野性從來同木石靜觀何處不驚魚  
雲開忽見三峰出徙倚闌干月上初

重遊華山有感

周傳誦西安左衛人

萬曆戊申春服既成同劉孟直郡守楊工載  
進士馮仲好侍御遊華嶽過華下邀州人宜  
化汝刺史宜叔尚文學同行至則朝邑王惟  
大郡守蒲阪張去浮學諭延川段脩甫司訓

偕群英咸集講學論道樂而忘倦今日華麓

直可追驚湖白鹿洞故事寧獨躋攀稱勝覽

哉山靈有知自當生色因憶往歲丙申仲先

大夫遊此忽一紀矣嗟嗟安得復着斑衣杖

履重觀此佳會也觸景興思風木增感援筆

紀事情見手辭

幾年不出華陰道此日重來華嶽遊為問真源尋白  
帝非關函谷度青牛五千仞聳星初聚百二天開氣  
欲浮惟有當時觴咏處西風牢落不堪愁

華嶽全集

卷之十一

八十一

遊嶽先歸道中懷宿青柯坪諸君子

前人

杖藜攀陟喜相從回首烟霞路幾重身染白雲歸滿  
袖山迴紫氣落三峰離當勝地情偏切味入村醪興  
轉濃遙想同遊陶謝手新詩何處勒高蹤

嶽頂歸至青柯坪示同遊道人

袁宏道公安人

飛鴻是處有遺踪題破蒼崖霧幾重枉把真形圖五  
嶽難將奇句答三峰山崖未老身慚雪頂歸來杖

畢懋康 新都人

劉敏寬河東人

八十一

同華陰崔令君遊青柯坪

登華嶽五言

華度 岐西 房落三  
三 房落三  
土磨 窠車 願

坐

張輔字蒲阪人

象外青蓮鎮沅寥望中蒼苔丹氣颺颺峰陰黯澹驅寒  
日河勢空濛接遠潮辟穀秋堪餐沆瀣逢時只合老  
漁竿何時耳沸西巖石徙倚穹隆

其二

憶昔支藤嶽雪瀧千松如墮碧油幢乍晴乍雨林千  
變飛去飛來鷗一雙天香夜宿金樓洞月鏡朝懸玉  
女牕咫尺霧區堪避世何勞蹤跡遠滄江

其三

嶽頂平臨落日斜客來晴日望偏賒清霜亂墮三秦  
樹寒雁驚迴萬里沙城郭屢更新塚墓山川猶帶舊  
雲霞看來只有仙人館且坐雲床吸井花

其四

華嶽全集  
卷之十一  
八三  
絕巖松懸素通鐘平巖蒼翠蔚如冬仙人自曳九節  
杖宮女曾餐五粒松峰繞碧雲連落雁嶺懸天棧躍  
飛龍獨憐此日紅塵棄欲乘芙蓉不可從

登青柯坪

邢州李若桂

路轉巉峴十八盤青柯坪上雨濛濛三峰忽落空天  
色一添繩流亂石寒極目黃河連朔漠中原紫氣抱  
長安風塵未盡登臨興傲骨凌虛一大觀

登嶽

張舜命汝南人

萬峰峰際一峰懸危磴迢迢曙色殘仙掌半從雲外

現蓮華倒落馬蹄看誰將玉女盆中水瀉作蒼龍嶺  
下嵩洞裏道人無處覓鸞花深閉石牀寒

登頂四首

尹伸宜賓人

一望峩峩四體輕勝情翻自險中生裁雲恰得峰千  
片登頂時聞鶴數聲陸海波濤連太乙鴻荒日月冷  
西京幽尋莫問投書事世路茫茫甚削成

其二

盤空歷歷轉嶙峋便道開情亦苦辛脫却深衣宜獵  
鼻攀來絕壁是依身蒼龍嶺下千尋瀑白帝宮前十

華嶽全集

卷之十一

八四

丈塵因笑圖南一杯土峽雲原不解留人

其三

千巖萬壑乍冥冥絕險疑從夢裡經活色冷泠剛淺  
碧他方寸寸是濃青霞燒雲漢初生兔火暗丹爐恰  
度螢今夜定投南頂宿一杯先醉老人星

其四

黃河一線發崑崙莽莽金天元氣成素榆影落仙人  
掌流火光寒玉女盤松下綠峰然琥珀雲間白石飼  
雞豚山居絕少登臨者丘壑何曾私謝鯢

登華山 二首

王象春 濟南人

二華蟠河俯大荒如龍昂首飲天漿拋餘蝸石借堪  
補墮地庚星尚有光名嶽盡從分氣色兩京留此見  
文章霸圖王業誰消得洞裡鈎軒日月長

其二

往代紛爭草木殘司金靈嶽鬼妾間洗兵可挽黃河  
水宣伐何來武帝壇仙掌時招雲外客女峰想見月  
中翰中原處處生煩熱願乞齊天玉井寒

已未八月奉使過華陰展趙明府邀遊華山 三

華嶽全集

卷之十一

八十五

首

雄源蕭蕭

華嶽主人有間道聯轡登眺喜相依峰巒萬仞雲中  
出瀑布千尋樹杪飛把酒微吟通帝座憑虛輕霞點  
征衣莫愁歸去風烟暝正看中秋桂影輝

其二

青柯勝槩舊聞名此日登臨快旅情磴道懸蘿停宿  
霧松濤滿壑撼秋聲烟霞不負洛伊想縹緲真如天  
際行見說峰頭最奇絕何當徧躡挹芬清

其三

排空五嶽總稱尊秀削如華未可捫仙掌獨撐西半  
壁蓮峰環環北三門洗頭池水通霄漢大時祠雲映  
晚暎欲學長生樓此地鹿遊鶴舞不聞諠

祈雨華嶽有應

潘達 京山人

亢陽秋日更蟲蟲走謁星言白帝官演就桐魚傳玉  
漏怪來石燕舞金風三峰頓起蓮花秀四野齊霑鼓  
德豐敢謂隨車天有意黃姑原已屬神功

擬登華頂泥磴不果

前人

芙蓉為羽雪為裳寥廓風塵不可期玉版有人傳往

華嶽全集

卷之十一

八十六

事巨靈何處授神符千年白石當雲蓋萬丈紅泉作  
雨施幾許丹山嶺入夢嶺頭金鎖却來逢

余在潼關快觀太華山圖竟不獲一遊讀全集  
有徵文之叙悵然而成 費同孫可詞

華嶽岩巖神氣森嚴巖泉湧有無聲又建庭訓人居  
楚牟借山雷足入秦嶺給靈城門書開峰巒勝蹟畫  
圖明載觀集未徵文嶺頭嶽嶽名應後因

宿華山頂細辛坪

阮大鐵 桐城人

三峰天外削孤峰樹裏黃河一線明下界雲霞勞起

伏太清日月費驚爭洗頭玉女盆中去列炬蒼龍嶺  
上行莫詫斧柯俱爛盡神州滄海幾回平

其二

蓮花十丈吐雲端仙掌擎霞簇井幹天上五城應草  
草人間陸海更漫漫月明有鶴栖珠樹夜靜聞松掃  
露壇辛苦細辛坪上卧自燒楮枘敵高寒

其三

捫坪歷嶂備艱辛夭矯人為山鬼鄰只合騎行窮鳥  
路無煩慟哭訣家人峰頭蓮葉似摩漢天上桃花可

華嶽全集

卷之十一

八十七

避秦欲看叔卿博棋處定驅神馬御尻輪

其四

鬼斧何年握巨靈五千仞上擎空青神臯殊覺濁真  
宰帝座從茲犯客星雲裡真人騎白鹿松間花犬吠  
仙苓空巖明月長相照一枕秋山夢未醒

謁西嶽廟時余備兵秦臬有虜警

嶺南鄺雲霄

鳳笙導入金天界古栢陰森起烈風日映紅雲開紫  
殿香飄絳節引青童英靈自鎮關河壯俎豆長祈歲

月豐此去提兵海神卜可能重建藥師功

遊華山十二首天然壬戌暮春

前人

行携謝朓驚人句載筆名山豈憚遙紫氣臨關迎露  
冕赤龍扶杖上霞標杯揮仙掌雲摩盪劍倚明星夜  
動搖封禪臺荒臺輟遠且呼毛女問前朝

其二

探奇却笑昌黎怯取道寧同襄野迷拍手三天招皓  
鶴回頭四海總醺醺鶴猿倒挂疑無路組索孤懸自

華嶽全集

卷之十一

八十八

有梯不信耕烟種璚草石溝曾破老君犁

其三

罪罪彩翠濕芙蓉歷險窮幽幾萬重呼吸天中通帝  
座兒孫膝下擁諸峰石壇禮斗銀河近竹院吹笙玉  
露濃最變步虛聲歇後松風澗水韻疎鐘

其四

九天飛瀑落岩扃石敲雲鳥亦驚白晝雷霆喧暗  
壑晴天風雨起寒聲奔來濺沫侵衣濕轉入澄潭照  
膽明漫道出山泉水濁渭濱東去共流清

其五

山中仙酒足留連更遣茅龍喚子先興到拍浮斟玉  
井醉來身世在金天水簾風動推環珮靈籟山空勝  
管絃戲與叔卿相對博西岩藏得種芝田

其六

度梭休歌蜀道難捫蘿脅息凜相看衆危一眄頭堪  
白引蒲三杯骨尚寒擦耳崖前綠絕壁迴心石上俯  
驚湍金丹換骨風堪御願向飛仙借羽翰

其七

華嶽全集

卷之十一

八十九

峻嶒十步已三休錯認山腰是上頭客子魂驚啼越  
鳥僕夫力盡喘吳牛鶯花已報青春晚霜月先傳白  
帝秋誰見黃河小如帶微茫一氣罩神州

其八

擘破雙華詭巨靈丹青面面削銀屏陰崖雪積嵐光  
冷古峽龍藏霧氣腥百二關河分地軸三千世界拱  
天庭誰能話盡開山事欲訪希夷尚未醒

其九

下界風沙白日昏山中幽勝更誰論參禪直踞蓮花

其十

塵沐髮輕翻玉女盆香河源迷宿海茫茫山勢暗  
崑崙虛傳箭枯通天路咫尺無繇叩帝關  
憑高坐石閱人寰今古匆匆醉夢間七國分爭纔半  
局一九何用閉重關轉輪日月圓中急揮塵烟霞象  
外間可是嶽靈容傲吏謫居長得傍名山

其十一

華嶽全集

卷之十一

九十

洞中鷄犬啐無譁疑是秦人別有家偃蓋古松垂五  
粒綴珠奇樹吐三花驚看王井船如藕遙憶蓬山叢  
似瓜問訊關門仙令尹青牛何日返流沙

其十二

感時懷古不勝情肘後蒼精夜自鳴禹蹟九河沉大  
陸秦關千嶂護長城華陽地敵堪歸馬太白星高喜  
奔兵北望浮雲連朝漢口邊何處是神京

重經華嶽

李孔度

黃葉平橋紫石深尋山終日坐山陰到來華嶽三峰  
夜收得長安一片心別後幾年重倚杖竟成何事  
霜中歸途依舊紅塵裏帳望雲中鷄犬音



雨後遊明麻遊遊華山

東郡蘇光泰

群山拱護白雲重着履攀躋意未慵王女憐余問  
壑雨師爲我洗三峰石門似有通天路雪色還疑浸  
帝封最愛登臨堪寄興風流陶謝況相從

謁西嶽

邢汴濮陽人

高閣峻層白帝宮遙從雲外躡鴻濛一天星斗凭欄  
入三輔河山指顧中倚杖尋真禮太乙探奇何處覓  
仙翁三峰仰止遍霄漢灝氣氤氳滿碧空

登華嶽

前人

華嶽全集

卷之十一

九十一

華嶽陰陰烟霧重層巒疊嶂繡芙蓉蒼龍倒掛仙人  
掌玉女遙臨日觀峰萬壑崢嶸青翠滿九天雨露白  
雲封爭堪俗吏苦牛馬欲遍登臨愿未從

內省堂望華嶽

前人

華山山色畫陰陰鮮溫無才愧素琴欲栽花成勝  
地治須撫衆橫真心通運繁衡艱應接饒寒間巷苦  
吟吟當年召杜誰能繼愁對三峰萬壑深

登華山四首

秀水丘履嘉

華嶽名高百二關青巒齊靄白雲間空林自合希夷  
夢絕巘猶傳毛女閒磴折千尋闕翠黛飛百道響  
潺湲乘風欲問蓮花井爲怯昌黎未可攀

曲曲攀躋上渺漫重重蒼翠鎖巔岼天開不斷雲霞  
色山盡還疑霄漢寬飛瀑懸崖晴亦雨空濛絕壁夏  
還寒此遊不盡探奇興徒倚捫蘿仔細看

三山秀出削芙蓉一線微茫路萬重渭水遠濛千澗  
合秦關近遶一九卦秋光似肅金天氣月色偏高玉

華嶽全集

卷之十一

九十二

井峰安得叩閭生羽翰獨憐仙掌露華濃

秋雲一望鬱高岑曉屐携來乍一臨峭壁直凌天際  
渺亂山橫鎖洞雲深應憐玉女無塵跡贏得騷人有  
苦吟忽憶興公天半月空教幽夢費招尋

暮春登太華四首

蘭谿李體忠

萬里風期擬壯遊百年纔得豁雙眸天對落瀟湘  
色寒氣常騎鶴舊秋秦晉分疆飛鳥外漢唐遺跡曲  
江頭何須招隱誇泉石一到神棲十二樓

縹緲三峰盡入雲直捫日月坐中分林杳傑掌千年

樂水氣龍湫五色文日媚碧桃藏玉文風開瑤草卧  
元君步虛忽起華胥調青鳥嚙將紀頂聞

陰峽危幢折折重短衣憤鼻躡高峯蒸霧谷張超  
市清送雲臺道廣鐘渭洛入河收匹練峭西朝嶽散  
芙蓉羽人供客無長物千葉蓮花五粒松

欲仗青鞋遍碧山萬峯相逼迥難攀孤高盡出三千  
界遠勢平臨百二關白鶴隨雲晴天矯蒼龍吹雨暗  
潺湲夜來不敢輕呼吸恐徹聲聞帝座間

華嶽全集

卷之十一

九十三

七言排律

宋

仙掌

真宗

三秦地勢稱奇詭太華峰形映遠空今古依然存勝  
跡山河從此見神工如披雲霧青霄外似指角車極  
望中曾有靈雲迷五里舊間禮秩視三公曉觀積露  
依依翠夕見微陽隱隱紅祈穀迴輿聊寓目好擊穹  
昊協無窮

華山漫賦

清源秦大饗

崔嵬萬仞俯神州白帝名山亘古留玉井泉中洗世

華嶽全集

卷之十一

八十一

界巨靈掌上有丹丘重重洞壑蛟龍隱燭燭雲霞日  
月淫睡自希夷原非睡脩如賀老是直脩千岳萃崑  
群孫列八水潺湲一線流三十年前曾按節七八經  
處始登遊山靈莫秘神仙訣鶴駕三峯頂上頭

華嶽全集卷之十二

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱

華陰縣知縣 馬明卿 編輯  
馬嘉會 校輯

藝文

後學邑人 張一芳 張一芳 金奎

五言絕句

唐

華山

溫琬女

終日華山新為愛華山好多少山人不見山空老

宋

前題

寇準

華嶽全集

卷之十二

卷之十二

二

只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低

金

華山

王特起

三峰盤地軸一水落天紳造化無遺巧丹青忽失真

元

陳搏像

楊維禎

飄飄扶藜手脫世一蹤輕何須家國事繞舌紫皇星

皇明

登華

甘為霖

登山登絕頂回首覺白乃高壽語同行者休辭脚步勞

前題

葉祿 音失

華嶽仙人掌擎天日月高乳山叢雜處渾不露纖毫

前題

祝富

西嶽玉芙蓉登臨眼界空一時豪興發收拾錦囊中

希夷峽

王邦瑞 河南人

神仙聞不死脫骨尚如新可歎飛騰術猶能誤後人

再遊華山

陳棐 郢陵人

名山兩次看紙成八韻詩山靈應索賦留待再過時

三過華山

前人

吾家老希夷久卧雲臺觀今我訪三回白雲迷汗漫

過華陰

李禎 慶陽人

日月侵人老風塵苦世紛無涯心上事欲叩華山君

華山

溫仁和 四川人

來到西華山得到昊天洞日月在洞口但見雲光動

朝元洞

楊順明 南苑人

徑鑿朝元洞幽岩一架空朽樞差便捷無乃仗天工

山蓀亭二首

張維新 汝州人

水石環華趾春風上野亭看天聊自廣笑擁萬峰青

又

落日低谷口乾坤何處亭酣歌興未已題竹一林青

華山第一關

張光孝 華州人

入嶽尋仙侶天開虎豹關逍遙雲外路遊眺八紘還

太華峰

前人

環區千萬峰盡向中峰拱我來步中峰雲開春色

登千尺墮

南軒 渭南人

箭括通天竅梯雲百尺開仰視西峰頂渾如未上

懷希夷

趙士奇 襄陵人

希夷杳何許空有仙人石下藏不死丹靈光夜常赤

北斗坪

附毛女洞

張守乾 輝縣人

華嶽全集

卷之十二

三

三峰高接天一峰臨北斗毛女不可尋白雲迷洞口

車廂谷

附俯渭壚

長峽宛車廂崎嶇無多路懸崖俯渭川東流縈練素

仙犁溝

附耕獵愁

曉巖紆斷連逴空遠縈曲玄猿度亦愁仙人此種茶

白雲峰

附王刀洞

刁王昔登仙錢子亦同侶依然三洞留烟霞自容與

蒼龍巖

附鷄子堆

一嶺如龍蟄蒼茫占翠微恐有逆鱗觸玄鷄不敢飛

避靜處

避靜於何許朝陽一洞古仙家靜畏寒天遠觀子午

山蕉亭

郭登庸 山陰人

水上石亭高亭下水聲潄樵客來談山共坐青苔上

太華山跡三首

汪廣洋

仙人白玉掌半山五雲間好去尋芝草移栽王屋山

又

華嶽萬年松盤盂小可容脣鈴一勺水蒼翠起蛟龍

又

華嶽全集

卷之十二

四

玉井落青天天開五色蓮自從朱華實又是幾千年

登華阻雨

劉芳譽 陳留人

已與名山約如何雨漫漫嶽靈非是妬為我洗林巒

仙人掌

張應福 龜縣人

巨靈豈有迹仙掌亦何高黃河來萬里如欲障雲濤

登華不果上

洪其道 商賈人

一望白雲峰吟嘯知多少嗟彼漫遊人只說登高好

登樓望嶽

邑人負一清

巖樓高聳處坐看蓮花峰峰上饒松檜峰下聽臥龍

新鑿五龍池記系以詩五首 嶺南鄧雲霄

太華之麓布夷陳先生雖巖在馬像側臥肖  
甚幽意可掬前覆小亭與山孫亭隣山泉號  
號從太華諸岩峒來環繞階下時有琴筑聲  
徑赴大壑去作人間水矣數之前為玉泉院  
製小而幽以泉得名余于天啓壬戌歲備兵  
秦臬理屨太華先謁希夷瞻拜臥像聽泉冷  
然覺數十年塵土夢頓爾太醒惜茲泉急去  
人間漸入惡濁縱翻波湧濤吞吐百川何如

華嶽全集

卷之十二

五

山中高潔照膽明心淨泓不競有餘適也爰  
捐薄俸疏鑿小池納諸衆泉勸為希夷少留  
供榻前盥具標曰五龍蓋取所傳睡法義勸  
石池上系以五絕句自愧牽絲不煩洗耳東  
西南北人置此為雪中鴻爪山靈其可護片  
石以待重來

今古三更夢乾坤一撮塵君看長睡者元是獨醒人

其二

不隨丹詔起苦被白雲留更有黑甜處泉聲逸枕流

其三

墮驢聊一笑化蝶夢偏長何須論世人已到羲皇

其四

靜抱五龍窠虛涵一鏡空洞天三十六都在臥遊中

其五

屬付池中水長依高士眠莫貪滄海濶轉眼變桑田

希夷先生

邢昺撰陽人

九重辭鳳詔避世歸山林一枕黑甜夢全無官宋心

前人

華嶽全集

卷之十二

六

天下雖云定其中不可彈歸山為避世莫作玄門看

華嶽全集卷之十三

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新總閱

華陰縣知縣馮嘉會總輯

藝文

後學邑人

張子金校

詩

二言絕句

唐

雲間見華山

李頰

夾道人象水竹間馬頭山色盡應難天公故故開雲

華嶽全集

卷之十三

十一

幕乞與蓮峰仔細看

玉井

僧皎然

華陰山頭百尺井下有流泉撒骨冷可憐女子來照

影不照其餘照斜巖

仙掌

劉象

萬古亭亭倚碧霄不成奇刻不成招何如掬取天池

水灑向人間救旱苗

華山孤松

張翥

石鱗引根非主力實寒猶助岳光輝

地何得無心拒雪霜

華山廟

張籍

金天廟下西京道巫女紛紛走似煙手把紙錢迎過

客遣求恩福到神前

望毛女峰

陸暢

我種東峰千葉蓮此峰毛女始求仙今朝暗笑當時

事已是人間七萬年

華嶽廟

王建

女巫遮客買神盤爭取琵琶廟裏彈聞有馬蹄生拍

華嶽全集

卷之十三

二

樹路入來去向南看

又

前人

自移西岳門常鎖一箇行人一遍門上廟參天今見

在夜頭風起覺神來

華山王母祠

李商隱

蓮華峰下鎖彫梁此去瑤池地共長好為麻姑到東

海勸栽黃竹莫栽桑

又

前人

神仙有分豈關情八馬虛追落日行莫恨名姬中夜

沒君王猶自不長生

示毛女

芙蓉老人

餌栢身輕疊嶂間是非無意到人家  
冠裳暫備論人世一鉤雲游碧落間

華岳寺雪後望山

元稹

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒  
今朝獨自山前五雪滿三峰倚寺門

贈別華陰道士

韓君平

紫府先生舊同舍腰垂彤管貯靈藥  
和論方士小還丹

華嚴全集

卷之十三

三

丹好飲仙人太玄酪

宋

曹別麻衣道人

陳搏

華嶽峰前兩路分數間蒼蘆一溪雲  
師言耳聾時知久人是人非耳未聞

華山

前人

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮  
空愛掌痕侵碧漢無人曾歎巨靈仙

雲臺觀

韓翃

仙掌峰前羽客家玉虛宮殿倚雲霞  
最高頂上誰曾

到得見蓮開十丈花

秋八月觀雲臺觀中觀大師北軒鮮花盛

關

前人

春早凡花百種榮秋芳能得幾多名  
仙家八月靈葩發不與尋常俗艷爭

戲題仙掌

前人

三峰晴曉碧相映仙掌分明出霧間  
莫向巍峨銜高手也曾先得桂枝來

自城都召還華山寄陳希夷

華嚴全集

卷之十三

四

張復之

世人大抵重官榮見我西歸夾道迎  
應被華山高士笑天真養盡得虛名

又

前人

性愚不會住山林剛要清流擬政君  
今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲

過華山

潘閔

高愛三峰拂太虛帶頭吟望倒騎驢  
旁人太笑從他笑終擬移家向北居

贈潘姓詩

魏野

昔賢放志多狂悖若此而今猶未知從此華山圖籍  
上又添潘閣倒騎驢

金 陰晦中忽見華山

馮璧

吏部能開衡岳雲坡仙曾借海宮春蓮峰清曉忽有  
獻二公何人予何人

元 華山雨後

趙秉文

石頭帶確水維橫過兩山間草履輕未到上方先滿  
意倚天青壁看雲生

皇明 太華

劉基 青四人

華嶽全集

卷七十三

五

石屏御道鳥飛迴漢帝親封玉檢來灝氣滿空清似  
水芙蓉直上九天開

東峰

王履 姑蘇人

此峰佳勝減三峰不斷幽期只有松拜罷老君無託  
處僊將餘意坐峰東

舍身樹

前人

絕谷幽巖直透雲小松依壁寄危根要吾也似輕生  
輩待取他年問伯昏

洗頭盆

前人

窪水含清照面光不四陽亢與風狂遊人若得仙人  
杖先覓長生不死方

拋簡處

前人

大地焦枯雨澤空往曾拋簡震澤麗只今無限焦枯  
地汝却昏昏許耳聾

王女峰待月

前人

萬松林裏夜蕭蕭月影來時轉寂寥試看影從何處  
起正東峰上水波搖

月下觀華山諸峰

前人

月下看山夜色多剗歲無奈何精神正在微茫  
內不道龍蛇滿眼過

華山梯

前人

如此為梯也不猜不施工巧故危哉知師擬判仙凡  
路已過蒼龍嶺上來

石龜

前人

巴甫宴後幾春秋宴裏張鉞見汝不重怕子明鏡否  
輩閑精行氣上山頭

韓姑遺坑

前人



雲意霧閑慢重重青鳥丁寧是浪通未似清風連曉  
在百千年後滿函中

鐵鑠

前人

不似區區子午間長教度史斷登攀伯梁度世無尋  
虞卷取松風默自還

華山遙見白羊

前人

有鹿無仙鹿自奔似騎黃鶴上秋旻何當快與錙根  
約白玉床前看紫雲

過蒼龍嶺

前人

相命相求萬綠中如何不敢過蒼龍關關一進堯玄  
國便有雙柑斗酒風

行抵蒼龍頓怯心殷勤洞裏致辭深如今裸袒當門  
叩止見青松滿地陰

登山偶成

前人

與山俱生天所遺伯益前身此中老雲安熟惱正紛  
紛寥落寒清閑秋草

幽經秘籙弱水外何以得到茲山中倘逢叔夜能相  
許會伴長休學御風

東面神飛西面望一心雙繫渺茫間却隨驢子長鳴  
去竟是真閑是假閑

一派泉過駐馬橋意中尋到華山極明朝背汝西邊  
去莫放潺湲恨重遙

呼馬呼牛只舊情我來不借仲尼聲懸知苦厭支離  
說安敢重緇十二經

四十餘年睡不蘇得非忘物更忘吾近來片石簑衣  
上還想張良范蠡無

攢棘攔人不許親豈嫌吾跡帶香塵張超倘與誅茅

地突破門前五色雲

奔仙何處石枰空細細松陰婉婉風豈為商山難固  
帶共呼風雨上飛龍

不見其峰見別峰于喁呼浪滿山風因思珠翠迤秦  
日拄杖看雲自熱中

挂冠尋竹渭南邸那識無人與有人但恠此心籠不  
住時時飛上華山雲

過華山

解縉吉水人

謫宦西來登華嶽黃河東去一秋毫可憐閑却擎天

手萬里雲霄日月高

希夷

薛瑄 河東人

白雲回首是三峰宴坐蒼苔睡正浪人世紅塵渾斷絕野花啼鳥自春風

陳希夷納睡圖

潘紫巖

夾馬營中紫氣高屬諸人已著黃袍此廼世上渾無事可向山中睡得牢

希夷先生

五季乾坤半晦冥先生有意俟澄清釣釣四十年来

華嶽全集

卷之十三

九

睡開眼東方日已明

希夷

丘濬 瓊山人

墜驢大笑便歸山琴枕乾坤分外寬一汴二杭闕又

廣依然春夢未曾闌

謁希夷

李東陽 茶陵人

鴻漸耻稱茶博士曼卿空燒酒神仙世間好者皆成

累不及希夷一覺眠

華山

官賢 平度人

元是秦中第一山巨靈西去欲旋天祇因世外神人

弄珠得峰尖似玉蓮

華山

王道會 晉人

開右群山此最先峰頭曾見卧神仙自從太極初分後擎柱中原半壁天

嶽廟

楊德 夏邑人

巍巍華嶽聳晴空永奠秦關百二重聖代尊崇嚴祀典兩陽時若歲年豐

希夷像

余洵 鄆縣人

久慕希夷仰華山今觀遺像白雲間他時投老林泉

華嶽全集

卷之十三

十

下願逐仙踪脫俗寰

華山

李綱然 東萊人

駐馬橋邊看華山分明一掌欲擎天如今民庶沉疴

久可摘峰頭玉井蓮

飛芻執粟事多端里巷蕭條不忍看爭似希夷酣睡

好釣釣一枕白雲寒

詠陳希夷

王雲鳳 和順人

人間何事可關情雷電深山睡不驚誰道先生已忘

世墜驢一笑為蒼生

登華 王九思 華陰人

彩雲長覆仙人掌古寺遙臨羅漢峯掌上雲連西華  
嶽峯前寺暗草堂松

登華山 魏謙吉 柘州人

攀巖名山幾萬重手擎紅日照三峰洗頭盆上煙霞  
滿疑是當年王文容

希夷峽 前人

萬丈懸崖一洞開圓竇竇取作玄臺重來不是閑登  
眺故帛先生出世埃

華嶽全集 卷之十一 希夷峽 趙儒 華陰人

誰人鑿得山成峽脫骨潛一段香谷口寒泉渾似  
泣睡亭帶鳥自荒涼

風霞後華下 王忠 藍州人

風霞散盡見星天走輝燒殘絳燭煙捲帳夢成還易  
覺馬蹄隱隱華山鐘

華山 呂柟 高陵人

樓樓風塵近玉燕壯心不欲負前賢華山是尋常  
石特立孤嶽萬古天

華山 張敬之

鴈蒙始判鎮秦川保障生民億萬年鼎立三峰齊  
口高舒一掌獨擎天

謁希夷祠 王尚綱 知縣

松徑烟蘿澗下深柴風獨上華山岑真源欲問  
路滿地桃花何處尋

萬里花光明節鉞三峰雲影拂旌旗馬前黃葉東風  
起好似圓的應詔詩

希夷石室 謝宇

林下徜徉遂隱情松雲泉石伴幽清不知當日安車  
召若箇為霖贊治平

雲臺觀二首 喬世寧 耀州人

太華三峰凌紫煙雲臺猶自隔仙壇卧看虹飲星池  
水笑指雲開玉井蓮

看山三度只雲臺投老登遊更幾迴孤負蓮峰臨大  
道那從滄海訪蓬萊

望嶽 裴紳 蒲州人

昨日西馳今復東年來真自愧塵踪憑虛欲奮飛雲  
霧

翼興在蓮花最上峰

代祀嶽廟

前人

恭承 上命祈神休不是尋常痕迹遊 天子萬年  
天下樂微臣忠願更何求

遊華

周相 浙江人

予晉吹簫第一峰元公談昇寶珠宮翩翩文子來何  
晚久迂希夷到夢中

過華

謝東山

溫泉浴罷踏歌歸何處峰頭好振衣走馬太華山畔  
華嶽全集 卷之十三 十一

寺萬殊松裏坐霏微

華山

王國 耀州人

玉節當年立此山天風送我下塵寰勛名徧滿二千  
界鶴背逍遙上碧天

宿玉泉院

魏允貞 南樂

拄杖尋幽到玉泉蓮峰無數插青天平生自愧風塵  
骨偷學先生一夜眠

望華和韻

東郊 華州人

一柱高擎霄漢表六鰲海上噴鳴瑞仙人遠出塵寰

笑唱雲謡步玉壇

聖華二首

楊盡忠 華陰人

六出飄飄遍九陔華山彷彿白蓮開岩前水溜稜稜  
堅又作當年舡藕猜

峰頭盡日雪飛楊萬壑千岩失翠光最愛陳搏長卧

處瓊花砌地玉為堂

希夷峽

楊九澤 華陰人

小隱真堪了世情便尋泉穴結長盟等閑誰識冲天  
術贏得神仙浪說名

華嶽全集 卷之十三 十四

北斗坪

前人

北斗坪高接上台聊乘春興暫徘徊玉清洞裏如相  
問為道昨霄太白來

華山雜詠十絕

孫應鰲 貴州人

撩亂紅雲桃李晨叔卿砦石尚如新武皇好道原無

比忍把山人作漢臣

玉女窻開眼界明仙童肅隊奏鸞笙海雲初散蓬萊

色人在蒼龍背上行

洞玄石室釀煙霞滿地金共雜絳花乞取峰前三徑

地荷鋤耒種棗如瓜

黃蘆谷口談芝桂石羊城邊訪薜蘿雲波遙曼日在

眼滄洲之約將柰何

峰頭毛女煮白石峰下金仙騎白雲白石已爛白雲

散蒼茫何處尋靈氛

金銀氣色曉來齊閃爍先生萬丈梯瑟瑟四真樓隱

處碧雲山下碧雲谿

拂枕隱眠延露石開襟長蕭蔚藍田盡驅虎豹耕南

畝種出黃精養壽年

華嚴全集

卷之十三

五

無憂樹發白雲隈竹塢含煙午未開莫訝希夷長不

醒後身今我又重來

雲氣初沉山影飄仙人環珮坐相邀月前共飲金樽

醴吹微雙鬟紫玉簫

名嶽精神元磊落山人光色自清曠瓊枝瑤草參霄

長為問人間春盡無

客途乘興偕近峰年兄登華嶽晚止莎蘿

坪感賦

范懋和

我來欲采山中芝雲鎖山深恨步遲回首自憐車馬

客煙霞何以問希夷

登華嶽

楊美益

浙江人

削出芙蓉天外青峰連玉女近明星何年直上五千

仞呼吸還當問帝靈

希夷峽

劉愛

一枕清風半峽煙先生豈是慕神仙黃袍不入陳橋

驛石室雖深未肯眠

謁希夷先生

劉景寅

四川人

遠林斜徑漸幽探澗流泉派嚮道卷三尺古碑摩且

華嚴全集

卷之十三

六

讀石巖高枕卧園南

登顯靈樓

冀九齡

百尺危樓百尺臺三峰峙立翠屏開分明一段神仙

景那個丹青盡得來

白雲洞

無名氏

西來飛上太華峰採遍青蓮共赤松笑指白雲深處

去鹿車猶在洞門中

登華山

張光宇

太華凌霄飛紫雲仙人掌上石蓮花試登玉女峰頭

望萬里蓬萊是一家

望華

姜子羔 餘姚人

翠倚青冥蓮倒垂黃河咫尺即為池自驚匹馬西風裏猶如孤亭六月時

天門晴雪亂飛霞翠磴丹梯望轉賒便欲因風凌絕嶺長隨仙子飯胡麻

欲就希夷一問斯仙靈為我再三辭君今碌碌非吾黨請向先賢學四知

青柯坪紀事

許孚遠 德清人

華嶽全集

卷之十三

七

籃輿百折上青柯一路蒼崖古木多問道蓮峰在何處舉頭紅日隔煙蘿

陟嶽何辭千尺峽探奇不畏老君溝老夫自愛人間足且傍巖阿看水流

水簾高掛幾千尋眼望松邊一竇深山澤無心自升降鴻濛飛灑到如今

玉女峰連北斗坪琳宮深隱石壇清凝香午夜團蒲坐孤月中天萬壑明

希夷峽

蕭康 萬安人

此中一具希夷骨是誰曾得希夷人隨我欲一口送出來吹倒三峰泣山鬼

望華山

李長春 寧順人

丹嶂岩峩望不孤巨靈何處可招呼摩娑欲抵仙人掌一吸能分沆瀣無

別華山

前人

千迴石磴入層巒衣上漂搖紫翠寒絕頂何人能控鶴笙歌猶自隔雲端

青柯坪懷古二首

楊楫 商水人

華嶽全集

卷之十三

九

僊掌晴曠露氣濃明星倒掛秀芙蓉圓南獨徃成千古雲際微茫五粒松

玉女峰頭玉井蓮飛泉百道下雲煙拂衣歸隱憐開徑覓句憑虛欲問天

懷希夷先生

張維新 汝州人

洞陰石枕自清涼世味無如此味長惟道華山陳處士幽情白日到羲皇

華山贈蓬頭道人

前人

秘得僊人辟穀方乾坤甲子坐中忘間身每月無憂

樹山鳥數聲松韻長

天門松 俗號將軍樹

李維楨 湖廣人

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈曾手

植至今人喚大將軍

十丈蓮花玉井枯靈根千尺枕山隅貞心自許凌霜

雪不受秦封五大夫

讀書華頂中秋觀月

盛訥 潼關人

生平喜對中秋月况在三峰最上頭霄景忽開飛皓

魄瑤光萬里照神州

華嚴全集

卷之十三

九

奇抱幾年今始遂山高月近手能拚夜深素魄侵簷

冷方信吾身到廣寒

為愛清光登絕頂秋風涼冷正當時藥宮峰闕恭白

帝獨把真源示我知

人間多少登樓客高立層霄俱俯看漫對金樽渾達

旦扶桑日出五雲端

贈華山羽士

前人

飄飄一鶴下蓬萊相對蕭然萬慮迴我欲尋君問寶

訣他時好聚紫霞杯

青柯坪遇雨

楊四知 祥符人

半山青障雨霏霏道院無人掩翠微天上遙懸蒼樹

香座中時有白雲飛

登華

前人

清曉攀雲蹑太華諸峰片片飛紅霞山童怪問來何

處遙指蓬萊是我家

觀玉井蓮

王來賓 華陰人

蹑頂同觀玉井蓮花開不見是何年却猜船藕根猶

在種得金蓮即是仙

華嚴全集

卷之十三

五

登摘星石

前人

我來共上摘星臺奇石凌霄峰應上台舉手欲探星斗

近雲堆石下即蓬萊

煉丹爐

前人

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹竈依然

在一竅能通造化工

陳搏夢松

李萬年 華城人

莫怪先生不受塵華山借在宋君前世問甲子尋常

事一覺清風不計年

希夷

王隆

汴京龍虎風雲老華嶽蝴蝶宇宙長是非先生真愛  
騷達人羞看利名郎

華陰送李道士

張佳胤

高秋明月照秦山東去浮雲不可攀已遠天風吹落  
氣為余相送過函關

希夷峽

東漢華州人

峰頭瑟瑟鳴天籟澗裏潺潺下急湍一自圓南酣  
去幾翻風雨亂登壇

華嶽全集

卷之十

王

懷希夷

郝世科高縣人

高川西華最上峰斜斜夢繞白雲中翻驢一笑乾坤  
定可信先生只睡翁

入華山石

楊力經華州人

盤石垂蘿映綠霞清幽處處是仙家停藜坐愛山林  
晚春鳥時鳴兩岸花

山中和前韻

東非華州人

丹崖翠壁遮雲霞隱隱深林護道家何事清泉紅作  
陣山中三月綻桃花

華山青柯坪

東思忠華州人

金峰巍嶺疑天畔萬里融和都是春獨步雲霄紅日  
近回頭漫看世間人

玉泉院觀李本寧太文碑適華陰王明府送酒

至遂成二絕

俞安期東吳人

窈窕仙居谷口公看碑下馬立孤雲石間字字生真  
氣莫是周年藏史文

小院藤深古木蒼玉泉投飲乞清涼入門忽遇持甕  
使王烈分餐赤石漿

華嶽全集

卷之十三

王

登華嶽西峰

南軒渭南人

天擁蓮峰聳嶺西登臨頓覺衆山低誰知天外開丹  
竈更有中峰莫與齊

登東峰望老君下棋處

前人

便來僊掌擎天柱何事偷閒漫着棋怪殺遊人耽浪  
跡凌空躡險競探奇

登玉女峰

前人

玉女峰高入太清洗頭盆木自天成不煩北節僊人  
杖回首浮雲足底生



華嶽全形七言絕句十九首 劉敏寬河東人

雲臺觀

宮殿高華擁白雲蒼蔥萬木斷崖勢神堂鎮日無人  
到鍾磬風前隔嶺聞

王泉院白雲洞

名山勝境擬蓬瀛丹壑祥光面而生四大若從雲洞  
卧萬緣好借玉泉清

桃林坪五里關

漠漠林原一望平青春萬耦帶雲耕閑關不守單于

華嶽全集

卷之十三

二十五

塞牛背遙聞牧笛聲

沙羅坪希夷峽

瑤草含烟鋪地面碧蘿和月掛崖頭仙翁屐脫塵凡  
事一覺深山八百秋

上方峰西玄門

徑開山門遠上方亭亭撐向九霄旁振衣千谷傳影  
響舉目群峰入渺茫

十八盤雲平坊

崧偉青山倚玉京輪囷淩沙一坊橫丹臺不許凡踪

近曲還盤旋接五城

北斗坪毛女洞

高山天作肖魁罡誰鑿脩真洞一雙仙侶冥然形勝  
在徒令千古思彷彿

青柯坪回心石

坪上青柯萬頃堆岷嶠惟石據崔嵬遊人饒有攀躋  
興到此雄心亦自回

百尺峽千尺嶂

桀嶺龍從盡碧天中分峽嶂藹輕烟板棧冉冉憑虛

華嶽全集

卷之十三

二十六

度疑是風鳶著線牽

俯渭崖車廂峪

危崖斜倚跨車廂着展登臨向彼蒼回首高低無限  
量俯看渭水一絲長

仙梨溝猴猴愁

閑把仙梨辟野溝禪關險設老猿愁自耕自適羲皇  
上信是天公私一丘

白雲峰王刁洞

突兀尖峰入翠微英英時見白雲飛紛紛朝步紅塵

滿山洞空開衣鉢稀

日月崖間王砭

鉅石焚擎日月懸間王砭豎碧雲連人間幾許無憑  
事報應昭回竟杳然

鷓鴣子崖蒼龍嶺

巍巍孤岫起蒼龍古逕迢迢紫霧封萬品瓊崖懸絕  
頂好從幽曉覓禪宗

宗土祠將軍樹

峻嶺穿雲鍊具瞻神祠厥詒冠危巖山門並列將軍  
華嶽全集 卷之十三 三

樹滿颯風生百崇潛

鎮嶽宮王井蓮

靈墟八面鎖危岑宮殿嵯峨隱暮林王井蓮開潭不  
染依稀清靜入禪心

避渭崖八仙榻

千仞翔翔遠世情親將軒冕一毛輕黃麻不到風塵  
外石榻猶懸萬古清

全真崖朝陽洞

懸崖高嶺碧霄頭傍趾朝陽一洞幽欲叩玄真何處

是晴嵐瑞靄自悠悠

玉女峰洗頭盆

笋列峯巒此獨尊誰開兩兩洗頭盆從來勝跡因人  
重玉女微稱百代存

喜霽登山一十二首

葛曦 平人

昨宵微雨淨氛埃茁茁今朝霽色開玉女洗頭山漏  
曉自扶天鏡照人來

車箱石路折天行萬疊涼雲杖底生迴雁峰頭青更  
好凝驂鸞鶴問青城

華嶽全集

卷之十三

三十一

桃林坪

五里關前桃樹叢年年三月笑東風已知不是玄都  
觀度索山頭帶雨紅

希夷峽

一笑陳橋帝業雄千秋雲臥向鴻濛洛陽宮殿秋風  
裏多少豪華是夢中

洪蘿坪

北斗屏前一徑開南峰棋局付莓苔朝霞片片隨風  
落疑有三山道士來

青柯坪

翠微軒檻弄晴暉便是輕陰不擬歸試取青柯栽王  
杖長隨凍雨作龍飛

四心石促徐原二子

莫將天陰重徘徊洞府唯應天外聞不摘明星峰頂  
去巖花無數笑人來

千丈壩百尺峽

陰森石竇漫無聊一點瑤花霄漢看落盡丹梯千百  
尺白雲如水浸仙壇

華嶽全集

卷之三

三

俯渭巖

仙掌橫開第一關石林東下更無山渭流匹練飛難  
度長在天門尺五間

二仙橋

巨壑千尋兩岸遙前峰如黛隔雲霄仙人一笑橫卷  
石小作銀河烏鵲橋

老君翠溝

青牛道士不居山尚有奇蹤峭壁間飄渺朝霞紅日  
映猶疑紫氣滿函關

黑龍潭

華山頂上黑龍潭潭水空清龍睡酣為報瑤宮龍母  
道秦川雲漢已難堪

丙午春再遊華嶽二首

張衡占 蒲阪人

樹杪瀑飛山雨細雲中青輝石蓮垂已知跡遠紅塵  
外試筆閒臨太乙池

其二

百轉危盤策杖行疏峰一半夕陽明尋真漫憶曾遊  
處數憩崖巖聽鳥聲

華嶽全集

卷之三

三

山隸亭題陳希夷臥處

周 京珣 邠人

行處看山坐聽泉白雲深鎖華峰前年來誤作紅塵  
夢輸却先生盡日眠

巨靈掌

前人

太行中斷出河沉壁立芙蓉萬里秋若道神工無迹  
象不應仙掌至今留

巨靈掌二首

張昶 祥符人

欲陟天峰扣玉泉雲中舒掌幾經年于今多事潭無事不為蒼生解倒懸

浮塵黯黯障三峰杖履穿雲鳥道通且向巨靈高借手人間好去挽頽風

春日遊華山四首

王九疇 鄭州人

芳草芊芊谷口春雪消石路迥無塵簿書執掌妨登覽喜為華山作主人

三峰矗矗倚天低峴嶺重遊路轉迷萬壑風濤吹不斷愛之直欲向山棲

華嶽全集

卷之十四

七

天外高懸五色霞僊人縹緲望來賒乘興長歌成獨醉峯頭日日看蓮花

華嶽山前霽色新桃花柳絮又逢春可憐勞擾長安容短髮年年逐陌塵

遊華嶽同孫翼明年文 韓崇憲 錢耑人

華山盡道險還高有客同登興自豪帝座九關近在咫尺河流一望細如條井生三菡萏堪醫病天削奇峯不用刀欲向希夷學仙訣先從賀老遊塵囂

遊青柯坪

前人

林壑多美此處轉青青坪峻地生色堂閣人投經松聲寒夏日瀑布破秋冥縱步閑登眺四山如畫屏

回心石

前人

如何到此便心回翹首前途念自灰試看昌黎登絕頂却使樂事轉生哀

希夷峽

前人

希夷既已成仙去何事遺骸仍在山莫乃偶然渴睡人愚人誤莫此峰間

華嶽全集

卷之十五

五

重經華嶽

長生消息幾時真空把藥金易水銀樹裏黃冠皆會睡不知誰是姓陳人

瞻希夷卧像

蘇先泰 汝陽人

山中得訣厭塵囂誰似先生睡法高世事看來如夢寐方知大覺是人豪

白雲洞

邢汴 汝陽人

石迥迢迢萬仞山尋真欲藉片時閑洞門深處白雲渡世事浮沉總不關

重刻華嶽全集

卷一

憲使岐東張公以掖

垣名諫議

奉

上簡命鎮臨金陡下車即殫憂勤  
眎事庶政犂舉三駘風清行部  
之暇登境內華嶽取舊乘觀焉  
已而進明卿命之曰孰是集也  
而可繼盤如是圖以像形無圖

華嶽全集

卷一

一

一

無形無似無圖其肖諸名勝模  
于篇首益菟巖碣攬柔而第置  
御製碑文詩頌歌賦各以類析俾  
後之作者不妨續勒庶幾裁文  
獻有藉已明卿受簡躍然喜懽  
然懼因嘆天下事數豈大不奇  
先是李君時芳志華嶽時嘉靖  
壬戌歲而明卿方胎胞出今

華嶽全集

卷一

一

一

公刊修是集明卿適令華陰董  
其事則是志之纂方生之時已  
若有陰屬之者孰余是生更孰  
余是今可謂偶然乎夫元氣渾  
噩一裂而五岱之日衡之雲嵩  
之天中恒之斗柄域中稱宏雄  
者才數嶺然未有壁立峻絕虹  
蜺倒掛四顧驚怖若斯之卓削  
不級者也古今羽衣舊匠仰止  
三峰俯揖黃河則胸次闊闊八  
極為岸縱目天外五色皆餐綴  
之為文溢之為頌長言之為歌  
賦短吟之為詩律雖達人元子  
之奇致哉亦洪霸秀氣有以擴  
其中扁導其蘊思爾爾器夫裁  
錦繡者不良工則裂雕玉璞者

非其人且瓦之明卿何人足以  
肩載筆之後亦惟仰稟意旨稍  
辨魯魚用佐殺青其矩矱一  
公之所閱定夫菰文類分則體  
不至淆嗣作可入則序不得紊  
無逸前詰無拒後來斯所稱全  
集云

華陰縣知縣貴陽後學馬明卿

華嶽全集

謹跋

三

重刻華嶽全集總跋  
粵自太始五嶽真經昉試首而  
巨金天而紀稱峰巒聳削上千  
青冥興雨雲燭日月太華為之  
家歷代奎章大雅所為標韻叢  
奇潤金勒石者燦然列也先是  
邑令集于壬戌不四十年縹緲  
難讀已今

華嶽全集

後集

四

叅知張公初鎮潼時爰命釐而  
彙焉揚花品藻一遵刊定微獨  
彰巨麗而右風流直足宣灝灝  
而翺泰運蓋茲山之積德茲據  
彬彬矣辛丑冬某來尹華徵故  
致乘闕如也寓目斯編已揭其  
太比晉謁關門達我  
公再弭節日也猶念是集撫諸

一旦詎無遺芬成且數年寧無  
續采盍遐蒐而增綴之迺復手  
是披校惟嶽之名勝無俟具論  
若其真鼎則歸焉右文光于周  
烈產才則清德奕葉篤于漢家  
以暨棲寓之賢矯矯龍隱亦不  
欲以黃白諛主為金天正直溷  
至我

皇祖夢遊聖製昭垂琬琰蓋億萬  
年之禎符兆于開闢之日効霧  
響答於斯為盛邇稍祥異輒稱  
匱誠安得循集中光和故事復  
役寵神庶幾惠本而民歸之志  
民和而神降之福是守土之洪  
顙寔惟我  
公彙集之遂肯也且葺于鱗記

華元美記岱譚者謂為號奕載  
得是集太華益斐然重矣敬附  
名簡末有榮耀焉若曰一語為  
此山公案則又豈敢  
萬曆歲次壬寅夏四月吉旦  
華陰縣知縣瀛郡後學馮嘉會  
謹跋



華嶽全集十三卷

兩淮鹽政  
採進本

舊本題明華陰縣知縣李時芳撰今按時芳之本  
千頃堂書目作十卷乃嘉靖四十一年所修至萬  
曆二十四年汝州張維新爲潼關道副使以時芳  
書多舛錯與華陰知縣貴陽馬明卿重加銓叙前  
載圖說形勝物產靈異封號後載藝文增成十三  
卷前有巡撫賈待問序及維新自序述之頗詳題  
時芳所撰誤也後六年壬寅知縣河間馮嘉會又  
增文數篇亦註於書內至所載

國朝祭告之文與宋琬蔣超諸人之詩則莫知誰所  
續入考其中多有潼關道溧陽狄敬姓名意者卽  
敬所增歟



九疑山志八卷

〔明〕蔣鑽撰

首都圖書館藏明萬曆四十八年刻本

附《四庫全書總目·九疑山志

九卷》提要

九疑山志序



蓋徵往詔來必考信於志  
乘志若斯之重哉九疑不  
在荒徼其山崇隆與衍芑  
紉金楚載在祀典埒於五  
嶽稽古有虞氏玄宮在焉  
神人仙子托以棲真太史  
中郎借之寄興今昔之名

卿碩輔方岳守相以及韵  
人騷客無不托足寓目為  
欣：洵宇宙之雄觀西南  
之巨鎮也而志乘闕如山

卷之二

靈千載黯而弗耀守在茲  
土表章之謂何往歲有以  
所得山水考跡余者心力  
頗勤第其稱引間似誕其

收羅詩若文間似穢雜不  
雅馴會迫覲事未遑攷正  
即今亦且郡志之為後奉  
能兼於其所不及也而邑

卷之三

令蔣君儼然告成事矣快  
哉實獲我心首重王言以  
御製祭舜文冠簡端日星  
麗而雲漢昭綱領何挈也

次列圖志而山峯巖洞溪澗泉石之廣狹高深平歛奇正犁然具矣又次而古迹而建置之人物而遊寓

釋序四

而仙釋以及碑碣詩文自漢迄今二千年間脫於學士之口而零落剝蝕於荒丘斷簡中者靡不博而收

之而又一洗其誕妄荒穢之陋庶幾備茲山之掌故為覽勝之津梁其於昭往

釋序五

詔來也何有然余竊有感焉宇內不乏名山而九疑獨重重々華也陟方所至而英皇蕭韶悉以名峯一時思慕過化概可想見永

陽以西其民猶有淳朴之

遺蓋繇此耳今難言之矣

夫志豈徒廣侈其山川是

為將尋源思古卅風實嘉

林序六

賴之則夫既雕既琢還返

於樸以少延當日思慕過

化之舊使九疑不負舜此

志不負九疑吾儕守若令

能無勗諸

閩福清林士標題



林序七

吳郡章鐸書



九嶷山志題

寓內名山大以獻奇結矣雖遊在每  
即景留題以紀勝而傳之寓內即足  
述不及止乃披覽而移以遊此則終  
之宜壽法梓也若帝王陵寢歷代仰  
瞻而山川更步則風氣與景物變美  
原出孤岑細流之外而明詠與志乘  
並垂尤紀探幽尋竅之比其宜廣播  
而傳嫩也又當以如不佞雅好歷山  
水亦乏營道致九嶷山在寧遠屬  
時屢神往適因勘山之役隨瞻而  
拜陵而乃歷覽而視以移山陰道上

應接不暇更若過之論其大則羣  
峯鬼然至尊而五臣北面拱伏儼然  
君臣兩峯小大一若敵體對峙一若  
仙室環立依然妃后法侍衛儀從森  
列碗能將三十王天若後乃以得龍  
倪弟陵寢杳冥茫在雲霧中不可  
辨淺故久九嶷且主款神境記紀松  
年洞紅蓮花而石若似牛似羊似犀  
似鬼其且有本而土人曰石而土人  
曰本而此中雲異殆百堪於寧僅  
九也至于天燈玉瑄紫霞各為法  
巖洞仙踪異蹟不勝勝僕留題餘遍

上應接不暇歸來烟霞滿袖珠玉滿囊  
懷德續貂嘗饒清夢先是郡丞王公  
攝寧走篆將以詠咏嘉祥令余彙校之  
已卒業云云適去携自麓中歸茲邑令  
蔣大得副本揀汰蒐輯付剞劂先生  
以視余躍然喜曰

三

茲山界在兩服惟宦游之士著其一  
至其地達士通人多欲盡想此梓  
一新形勝在目中各願覽勝者直豔  
其奇而昂古者必尋其終余則以爲近  
誕史記舜南巡崩於蒼梧子與民又  
曰年于時條終位將不久接即如禹

會休侯于多越陰山因必有稽定石  
昭垂至今不朽相傳爲大禹葬衣冠  
之山又有紀禹陵在蜀者則必多越  
稽山爲終山之上將固不獨葬陵  
也極其重、精神以步千古不滅亦  
乃南北原無遮帶係忘修心之士隨  
在巖壑又月容于陵丘踪跡間辨終  
似爲苟信及此則雖遊歷覽即景生  
趣直付之不終可也形以質之有是

會稽梁應期題

九疑山志弁語

粵自姚墟氏蒼梧鼎成湘靈帝  
子遂為千古詞林佳話若夫勞  
人遷客貞魂幽憤弔古含毫憑  
而嗚咽乃至投湘夢斷黃陵歌

兼語上

闕哀絃如訴離腸欲絕詩幾乎  
情於斯為極顧作者亦獨褰華  
攬蓼實未窮揆斯域晉魏以前  
缺焉無聳洎乎李唐概夷之荒  
服柳司馬太息投荒楊道州日

熟二升米漫郎守官差為吐氣  
而骯髒之意亦時露於篇章夫  
文則豔稱之如可望之明河地  
則厭苦之如厲人之鬼國蓋在  
情浮慕若此故自有虞迄於今

兼語上

九疑之名雖見於經傳而載紀  
漫無可攷余今延唐九疑實為  
賜履始至掌記者以九疑集進  
意為法物其文若詩二百餘篇  
如長安唐肆座頭塗抹一再閱

之感然曰千載名區投之荆榛  
瘴癘之鄉縱不得名人表章勝  
事備茲山九錫柰何復薦穢唐  
捐迫令名山無地自容噫嘻何  
不幸也最後得一帙於鄉先生

書事

稍次山水名蹟游寓姓字余因  
就而輯之合春陵延唐二志參  
訂檢前集詩文先後文人之筆  
可錄者存十之二餘盡削之而  
益以三唐之詩為茲山賦咏者

若干首為九疑山志三閱月告  
成客有過余請揚扈者曰九疑  
無志、自吾子建矣雖然未易  
言也若能窮搜皇虞以降三千  
餘年紀載無遺乎曰不能、盡

書語

茲山二千餘里蒼梧之輿五嶺  
之陽若指掌乎曰不能則又請  
曰古者著九疑而不著九峯之  
名如元使君登九疑第二峯更  
不言第二誰何名也然則舜源



英皇之號疑亦唐以後之人強  
字之以故其義短而名不古能  
邇九峯之自以折俗儒之月旦  
乎曰不能然則又何以志焉曰  
使我傳疑也則志古抑使我傳

齊語五

信也則志今夫昔人豔稱之佳  
話如取波斯以語貧子愛而不  
可得也余所志者如儉歲之稷  
寒季之續久矣夫望吾腹已傳  
不云乎禮失而求之野吾姑謀

於野以俟山靈之侍史

吳郡蔣鎮題



章鐸書

印



齊語本

九疑山志目錄

卷之一

皇明御製祭舜陵文

卷之二

山峯巖嶺江溪池澗井

湖洞石

卷之三

古蹟

建置

九疑山志

八目錄

卷之四

人物

遊寓

仙釋

山猿

土產

卷之五

九疑山碑銘

漢蔡邕

虞帝廟碑銘

唐張謂

舜祠表

元結

舜廟狀

前人

舜廟祈晴文

柳宗元

黃陵廟碑文

韓愈

賽舜廟文

李商隱

謁舜廟文

呂溫

九疑山圖記

象石銘

宋樂雷發

九疑環觀記

方信孺

九疑山志

八目錄

修永福寺記

鄭舜卿

卷之六

舜陵記

明曾鶴齡

古杉記

周子恭

遊九疑記

鄧雲霄

遊九疑記

蕭鐔

重修九疑觀碑記

前人

卷之七

湘妃泣竹賦

唐蔣防

舜廟懷古	漢熊渠 <small>春秋</small>
舜祠	唐朱之問
遠別離	李白
二妃廟	李頎
祠南夕望	杜甫
九疑作	張謂
登九疑第二峯	元結
無為洞口作	前人
宿九疑無為觀	前人
九疑山志	王
歛乃曲 <small>有序</small>	前人
湘妃廟	劉長卿
斑竹	前人
湘靈鼓瑟	錢起
湘夫人詠	郎士元
題舜廟	張濯
赴郴州經九疑	戴叔倫
與崔策登西山望九疑	柳宗元
湘口館望九疑	前人

湘妃怨	孟郊
湘妃怨	陳羽
湘妃	李賀
秋夜	呂溫
賀州思九疑作	李邵
過九疑山有懷	前人
詠舜廟古杉	前人
詠石床石鑑	前人
遊九疑黃庭觀	前人
九疑山志	四
經佳人故居	溫庭筠
湖中古愁	李羣玉
黃陵廟懷九疑	前人
湘川	胡曾
蒼梧	前人
次湘源	張泌
萼綠華將歸九疑留別許真人	曹唐
遊紫霞洞歌	宋樂雷發
寄姚雪蓬使君	前人

賦九疑	馬大同
石城峯	黃甲
桂林峯	前人
第七渡	前人
第八渡	前人
永福寺	前人
衆女觀	前人
玉瑄巖	前人
月波巖	前人
九疑山志	五
羊權山	前人
白狹兒蓮	前人
龍鬚草	前人
搖歌	前人
卷之八詩	
懷九疑永福寺	明李數
九疑齋居	尹襄
祀事禮成	李應陽
九疑紀遊	黃佐

登重華巖	金椿
望九疑	吳鵬
九疑紫霞巖	歐陽哲
劉檢討談九疑景因賦	楊廷和
九疑撫犴	周子恭
望九疑	前人
入紫霞洞	張勉學
寧遠道中曉行望九疑舜陵	陳良珍
再望九疑	前人
九疑山志	六
九疑懷古	前人
九疑歌	何其賢
仙政卿叢石山歌	鄧雲霄
竹迴溪入九疑	前人
上西灣	前人
下西灣	前人
謁舜祠四首	前人
遊九疑遇霜降節	前人
娥皇女英兩峯	前人

九疑山志目錄	九疑山志	今日錄	遊九疑	庚申春甲子初謁舜陵禮成時經旬雷雨	九疑秋懷五首	題九疑	萬曆庚申十月	吳郡章鐸摹校	紫霞上巖	紫霞下巖	遊紫霞巖後戒携盛饌	擬小遊仙	三峯石	玉琯巖	言永福寺	別九疑	同侯叅伯謁舜祠	遊九疑	庚申春甲子初謁舜陵禮成時經旬雷雨	九疑秋懷五首	題九疑	萬曆庚申十月	吳郡章鐸摹校
			梁應期	蔣 鑽	前人	前人			前人	前人	前人	前人	前人	前人	前人	前人	管大勳						

九疑山志卷之一	明知寧遠縣事長洲蔣鑽重輯	皇明御製祭 舜陵文	維洪武四年歲次辛亥二月乙卯朔越日己未	皇帝御名謹遣翰林國史編修臣雷燧敢昭告於	皇舜之陵曰朕生後世為民於草野之間當有元耒	馭天下紛紜乃乘群雄大亂之秋集眾用武荷	皇天后土眷佑遂平暴亂以有天下主宰庶民今已	四年矣君生前世作蒸民主大德無窮垂法至今	九疑山志	八卷一	後人不忘者以其量同天地故也 朕與百神之	祀考君陵墓在此然相去三千餘年觀於 帝典	大哉 聖德非天者何雖竊慕於心素稟性之愚	時有古今民俗亦異仰惟 聖謨萬世所法特遣	官奠祀修陵 聖靈不昧尚其鑒納焉尚 饗	謹按有虞氏盛德百世祀至我	聖祖龍飛之始篤念鼎湖之墟親攬	宸翰首虔薦馨	列聖欽承一遇登極茫芬有加
---------	--------------	-----------	--------------------	---------------------	----------------------	--------------------	----------------------	---------------------	------	-----	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------	----------------	--------	--------------

成祖文皇帝靖難繼大統則遣翰林編修楊溥致祭  
其文曰仰惟 聖神繼天立極功被生民萬世永  
賴予祗承 祖訓獲承大統式嚴禮事用祈佑我  
國家永底昇平

宣宗章皇帝登極則遣翰林修撰曾鶴齡其文曰仰  
惟 聖神繼天立極德被蒸民垂範無窮萬世永  
賴予祗承天序式修明祀用祈佐我邦家

英宗睿皇帝則遣行人司行人雷復其文曰仰惟前  
古 聖神繼作潤澤生民功在萬世予恭承大統

九疑山志

卷一

二

祇嚴祀事用祈鑒佑永祚我國家

景皇帝則遣尚寶司卿朱禮其文曰仰惟 聖神繼  
天立極功被生民萬世永賴予嗣承大統祇嚴禮  
事用祐我國家永底昇平

裕陵復辟則遣尚寶司卿凌信其文曰粵惟遠古

聖神挺生繼天出治爰主人極功德之隆延於永  
世茲予復正天位祇嚴祀事恭祈靈貺佑我邦家  
永臻熙皞

憲宗純皇帝則遣中書舍人解禎亮其文曰仰惟

聖神挺生自古繼天立極宣著人文功化之隆惠  
利萬世茲予承天序式修明種用祈鑒佑祚我邦  
家

孝宗敬皇帝則遣翰林院編修于村其文曰仰惟

聖神繼天出治德邁千古功被蒸民予繼承天序

爰正祀典恭祈昭格永奠我邦家

武宗毅皇帝則遣太僕寺少卿何孟春其文曰仰惟

聖神挺生憲天立極功化之隆萬世永賴予承大  
統式嚴明祀用祈鑒佑永祚我邦家

九疑山志

卷十

三

世宗肅皇帝則遣翰林院編修尹襄其文曰仰惟

聖神挺生前古繼天立極宣著人文功化之隆惠  
利萬世茲予承天序式修明祀用祈鑒祐永祚我  
邦國

穆宗莊皇帝則遣太常寺少卿王凝其文曰仰惟

聖神挺生前古繼天立極宣著人文功化之隆惠  
利萬世茲予祗承天序式修明祀用祈鑒佑永祚  
我邦國

今皇帝則遣吏科給事中張楚城其文曰仰惟 聖

神繼天主極德被黎元垂佑之隆萬世永賴予承  
天庥命履震繼離式修明祀用祈欽格永佑邦家  
嗚呼蒼梧龍輓實惟楚望煌煌

宸藻並麗三光毋曰窮荒山輝澤靖名嶽承恩如斯  
能氣鑽已未來是邦其明年春大禮既展爰稽山  
乘拜手

琅函敬用弁諸首時萬曆庚申歲孟秋中无日臣鑽  
頓首謹識

九疑山志

卷一

四

九疑山志卷之一

九疑山志卷之二

明知寧遠縣事長洲蔣鏞重輯

九疑

漢書作疑

山在縣南六十里亦曰蒼梧山漢志

注九疑在營道南漢紀注應劭曰舜葬蒼梧九疑

山今在零陵營道文穎曰九疑山半在蒼梧半在

零陵如淳曰舜葬九疑在蒼梧馮乘縣或云舜葬

梧也顏師古曰文說是也州志辯蒼梧禮記舜葬

地考有十二州初未有越漢元鼎六年蒼梧始為

郡考之蒼梧在楚者其地名在越者其郡名云

漢表陂漢之陽亘九疑為長沙或謂西漢郡為長

九疑山志

卷二

一

沙武帝元鼎六年改置為零陵郡按秦併天下置

三十六郡已有零陵惟縣未置漢武帝元鼎六年

始置為冷水縣在蕭韶峯下舊城尚存州志漢先

封長沙元鼎六年長沙析為零陵定王子買受唐

封原在國內元封五年侯於零陵冷水之秦陵唐

太宗貞觀元年凡天下州縣有古帝王陵寢在者

皆加唐字縣以舜陵更名延唐宋太祖乾德二年

始遷今治曰寧遠郭璞曰其山九嶷皆相似或云

九峯參差互相隱映望而疑之故名九峯曰朱明

曰石城曰石樓曰娥皇曰舜源曰女英曰蕭韶曰

桂林曰祀林獵連嶽南雄控百粵萬谷渙會林木  
蒙翳洞天宵曲亦明劃日月諸源迭出其下有曰  
春水舜源水端瀑成川溉澤原野實山川泃其不  
息匯湘楚之奇觀者也洞豁深渺九渡咸濟前則  
麓林石鑑鐘磬灶臼皆剗刊其象古傳帝舜之陵  
在是寰宇記云峯之樵採有禁州志解春陵因舜  
野後開九疑大阜之中有鐘自春陵又按長沙定王  
孫戴侯仁以春陵地刑下濕上書求徙南陽元帝  
許之以南陽之春陵郭侯曰氣佳北鬱：慈：此  
者蘇伯阿望見春陵郭侯曰氣佳北鬱：慈：此  
言南陽之春陵縣也意當時遷徙道之春陵而就

九疑山志

卷二

二

蔡陽之春陵蓋欲不失故佚之名爾春  
陵劉侯城今在寧遠西鄉故址尚存

山

九疑山有九峯：下各出一水四水南流會于南海  
五水北注會於洞庭一云九水並注於洞庭  
舜陵山在女英峯下寰宇記曰永陵漢司馬遷云舜  
南巡狩崩于蒼梧之野葬江南之九疑秦始皇漢  
武帝皆望祀焉唐詔州縣致祭宋禁樵採置守陵  
五戶 國朝洪武四年遣官致祭列于祀典山勢  
豐麗俊秀虎踞龍盤諸峯聳翠羣麓出奇真帝王

之居天造地設者

萬歲山在九峯之外麓林之南地平可望舜陵州志

北面有仙洞晉宋間置觀于上昔傳人過其下

聞山神呼萬歲者三也又名存山州縣志又有嶂

山即此

半權山在舜祠南羊仙觀後有真人羅姓者自稱夢

綠華引青衣數十人至半權家授以修煉之術後

權得仙去

麓林山在蕭韶峯東北縣志在舜廟前宋乾道間有汪秦三

九疑山志

卷二

三

道人修煉于此其林三級第一麓林有石長一尺

六寸人跡夢髯第二林有二石鑑寒光清圓第三

麓林有巨石在側號迷石龜

北灌山在九疑洞深處女冠羅郁修煉于此迺羅真

人女也

五栢山在南淹口九疑道傍五山連拔聳翠如指南

面舜陵又名五臣山縣志在舊迎賓館臺前

淹口山在縣南三十里下有巖穴當淹水之衝

峯



舜峯即三峯名在舜祠西十里州縣志去舜祠四十

里三峯鼎立其下衆山環合上有飛泉望之如絛  
峯勢險絕人跡罕至按舜峯不列九峯之內乃為

九峯朝宗特列于首

舜源峯在萬壽峯南二十里縣志在舜峯北二十里

此峯最高亦曰華蓋乃中峯也

娥皇峯在舜源峯東南一里縣志在舜峯西六十里

女英峯在舜源峯西南一里縣志在舜峯西五十里

桂林峯在舜源峯東南七里縣志在舜峯北十五里

九疑山志

八卷二

四

杞林峯在舜源峯西南五里縣志在舜峯西六十里

石城峯在舜源峯東南十里縣志在舜峯北十五里

石樓峯在舜源峯西南十二里縣志在舜峯北十五

里州志在舜峯東三十里

朱明峯在石城峯南十五里縣志在舜峯西十五里

蕭韶峯在石樓峯南十里縣志在舜峯西十五里

萬壽峯在舜源峯北二十里

玉樓峯在萬壽峯西南八里

集賢峯在萬壽峯南五里

朱陵峯

巖

紫霞巖一名在九疑山舜祠東南一里石磴層懸古

木修森紫霞丹霧翳鬱時合而空洞軒豁如蒼斯

俯故舊名紫霞洞唐道州刺史薛伯高改名斜巖

宋至道初太守張公觀改紫虛洞

世宗六年郡守南平黃公焯來遊更名重華三十二

年大橋兵變縣令何公駐兵于此謂重華乃帝號

名巖近藥復改紫霞而題刻于巖石巖有臺有堤

九疑山志

八卷二

五

有塑像不知為何代所作神座後古有三千年字

刻今剝落詢諸父老相傳古為法門亦曰巫門乃

法主劉公啟教之所既而治鐵封之因塑像鎮之

崖間龍首突出數尺聳角儼然如刻口中水滴

稍以鳴角鼓吹震之則淋漓如注頃刻足數百人

飲近為鄰境祈雨請水者撻截去迹頗存而水滴

仍舊云巖前有乳石端植如華表圍數丈高可十

丈文如刻畫下垂石田層疊相仍崖端多懸石如

垂手如奮髯不可名狀丹青碧綠間發引而望之

真洞天福地神工不能喻其巧也。有石圍如支柱如鏤玉。周可數丈。高與崖齊。左右實下約潤二丈。傾斜刻間勢不可測。投炬而入。深可十數丈。下平如砥。回視竇口如中宵片月。洞左行百步。清虛豁達。舊名無為洞。宋治平中沈紳將之。奇遊此。仍取元次山文正而刻諸石。以志遊前。為讀書堂。有石拔起如人狀。左右序列中一座如師。獨尊相傳。昔人遊此。遙聞讀書聲。故名。又前有石如柱。倒懸不及地。因名天柱。蓋凝乳積成。宋寇公準陶公定嘗

九疑山志

卷二

六

遊此。刻題手澤尚新。諸巖洞多題額。而此為最。墨迹宛然。遊者常以尺炬寸毫不能備錄。為恨。自茲以往。有清泉漣漪。舊有橋可渡。今廢。然泉甘而魚肥。地深而境幽。雖有山水之癖者。鮮能至。似已非人世矣。有窮其際者。見三竅。通明如三光。鼎耀遂名三光洞。亦曰三光巖。右通為楊梅洞。石田如壑。石盆如鑿。水常滿而不溢。過此曲折百變。氤氳縹緲。不可名狀。至風洞則有風如扇。雲洞則有雲如瀟。雷洞則雷聲隱隱。雨洞則微雨霏霏。其極九嶷

洞恍惚身世若浮。相傳巖直通東粵之連州。昔有僧釣遊假寐。其中一夕為神所攝。擲置洞口。覺已卧連州江澚矣。走歸程數日度其道里如許。然亦非身所跋履也。

玉瑄巖在舊舜祠後。即何侯石室也。漢哀帝時零陵郡文學奚瑄得玉瑄十二于此。獻之朝。因以名巖。當時以為舜巡狩至九疑十二州。牧執之以覲者。按風俗通尚書大傳。舜之時至西王母來獻白玉瑄。不知瑄所得何屬。巖去舜峰十五里。突兀軒豁。

九疑山志

卷二

七

不與群山相附。中可容數十座。崖右有九疑山三字。乃宋道州刺史方信孺所書。俗名書字巖。蔡邕九疑山碑銘刻於此。有天皇元年何侯記畧述帝舜南巡之事。實咸通中道士所撰。其文誕妄不經。嘉靖改元編修尹萊來遊。命鑿去之。觀音巖在永福寺齊雲閣之側。甚深邃。巖之水與無為洞相通。有二青鳥棲宿其間。土人刻大士像。因名巖。

高士巖在舜祠西二里。舊名野猪巖。丘順甫欽若易

以今相傳昔有獵者遇群豕逐之入巖而後掘  
地得樂器一部無為觀道士獻之於朝見唐王維  
賀表宋朱文公高弟劉子澄建書院其上講學今  
遺跡猶存

月帳巖在由村梁武帝時有雙師自南嶽來止黃庭  
觀宿白馬巖一日臨溪浴隱去留所衣月帳挂之  
林間不壞巖中坐席宛然

白馬巖在永福寺前相距里許舊傳有白馬三娘修  
煉巖中後乘白馬飛昇巖中有石鍾乳下有石盆

九疑山志

入卷上

人

水不盈升而取之不竭

斑竹巖在故舜祠南隩相傳舜葬九疑二妃追隨不  
及揮淚著竹成斑劉長卿詩云蒼梧在何處斑竹  
自成林

石樓巖一名飛龍巖在永福寺西一里州志作玉瑄

巖西一里高峰直突由竇而登如層樓之狀炬而

後登上有仙樓巖字刻淳祐丙午郡守李襲之

作李江華李璉植題名于上後縣令何其賢改飛

龍巖

川僧巖在永福寺左昔有蜀僧長夜居于其中後亦

仙云

嶺

牙梳嶺在九疑深處山勢博大高可參天相傳為九

峯行龍之地登高眺之儼然如梳

水

瀑水源出舜源峯北流至縣之東西折而北與瀟沅

二水合流

巢水源出石樓峯北注與瀑水合流縣南州志是名

九疑山志

入卷二

九

子江

潯水源出蕭韶峯北注與瀑巢水合流

瀟水源出朱明峯一統志云瀟水源出九疑山南流

至三江口東北與沅水合一云與瀑巢潯合流又

東北至永州城外湘口會于湘因考湘水源出桂

林府與安縣海陽山自海陽下全州經永州至湘

口與瀟水合又下衡州與蒸水合趨長沙入洞庭

州志辨瀟水一在州西北二十五里瀟山下有泉

名瀟水其源曰瀟水在州西門城外穿城入由瀟源

坊遠玉城山前有石鑿魚池水而生鱗鱗鬣鬣

照相傳水湧首尾皆動山下有石鰲和公二神居  
人共祀之近石魚島沙壅萬曆戊子曾備彭顯  
濟之未竟水復從玉城橋出與沱水合經滿陽驛  
樓下其一出九疑朱明峯滿水當以滿川為主

沱水源出石城娥皇二峯南流至江華縣前又西過

道州至三江口與四水州志作合流

沱水源出女英峯由江華縣東南與沱水合流

沱水源出桂林峯州志南流至江華合沱水

沱水源出杞林峯州志即歸水東流經藍山縣界又

東北經桂陽州縣志沱二水舊不載所注何地

仙政水源出舜壇側與九峯不相涉

九疑山志 入卷二 十

江

父母子三江俱出三峯石下

母江縣志作石城峯下州志出娥皇峯

子江縣志作石樓峯下

溪

舜溪在舜壇之下通碧虛橋父江母江子江合流之

虞縣志其江乃舜溪上遊瀑巢二水合流之總名

池

舜池在舜壇之前仙政水之右坎有水不見其源

浸碧池在永福寺側

澗

青澗在九疑山一統志載王韶之神異記謂九疑山

中其路皆松竹下有青澗生黃色蓮花香氣盈谷

菖蒲澗在舜源峯下中多九節菖蒲取服之神氣清

與昔傳遇一人高二丈通體毛長寸餘問所往回

九疑有九節菖蒲雷採服之語頃莫知所之

井

九井在玉瑄巖何侯宅畔相傳何侯煉丹于此級一

九疑山志 入卷二 土

井則八井皆動

湖

天湖在三級麓林之上其池水常自溢有禽大如鴈

錦羽尾長數尺常鳴其上湖東有洞左右二石人

如冠劍而立

洞

桃花洞去舜祠二十里在魯女觀前平夷稱沃壤天

桃四映今多墜為民田

魯川洞在舜溪上游兩岸舊有民居江深魚集後以

兵燹蕪廢

三盤洞去舜祠三十里今平地猶居之以耕種為業  
碧虛洞水通碧虛橋南注舜溪其水有嘉魚又名嘉  
魚洞元次山名之曰無為洞篆刻在馬洞隔永福  
寺五里許有二徑一通舜峯一通紫虛洞去二十  
里有石穴仰見天光有元次山題名天聖中僧雲  
亮于洞前築堤為塘以灌田洞遂為池上有碧虛  
亭原志池生白狹兒蓮上有李嶠篆刻一名碧虛  
池

九疑山志

八卷上

十三

石

三峯石在楚粵交圻之所三峯並峙遠望凌霄石上  
有仙桃石有棋盤石有步履石有馬跡石相傳其  
間有塚以銅為碑額字不可識或疑為舜塚焉其  
下即廣西蒼梧縣界好奇者裹糧而行三日可至  
但山深杳絕亦多畏難而止

三牛石在嶂山南與舜峯相對望角足類牛上有雲  
氣路險難到

羅漢石在紫霞洞二渡水側一在山崖一在水澗若

相顧盼者

仙迹石在麓林山石長肖人履式縣志石長十有六  
尺仙人迹在其上州志又在縣南二十里

彭祖石在舜溪一石偃僕而坐下磐石龍從相傳彭  
祖釣魚于此仙去後人立廟以祭彭祖壽可至百  
歲州志去舜祠四十里有池名彭祖內有石若釣  
磯舊傳彭祖至此縣志磯上有巨人迹

馬蹏石在紫霞巖西偏山阨石上有迹如馬蹏

鸞管石在紫霞洞第七渡水有石管長二三尺者先

九疑山志

八卷二

十三

明瑩微石可擬玉縣志有水滴如乳擊動則巖前  
如雨瀉

楊梅石亦出紫霞洞以火燭之則水中之石顆如

楊梅鮮瑩有色可愛縣志出洞口則白隨取不

香爐石在舜峯之上石生如香爐有足有耳形質天

成

紅綠石在九渡懸崖間者紅綠間出如錯也

四壇石亦曰修真石四壇俱在麓林之上有茜草長

丈餘如虎鬚古人煉丹之地鐵臼鐺釜猶存二壇

有清池東流亦有鉄磬其文云齊永明十年四月

五日國主為一切舍識造鐵磬十二枚三壇有石

林筍竹園大者幾二尺四壇有石盆水出不竭

石鑑在二麓之頂寒光清圓可照

石磬在麓林之間

石龜在麓林山路傍又云迷術龜

石函在杞林峯昔周義生訪此啟函得李氏仙經讀

之仙去

石巖在紫霞洞第一渡水

九疑山志

卷二

四

石柱在重華岩中六渡有巨石如柱懸揮支上竚下

勢若擎天其班剝之形與梵門轉藏相類

石象在紫霞洞之曲

石臼在煉丹觀後相傳何侯常擣藥于此臼有松穿

臼而生枝幹拳曲如伏龍之狀

石鍋在永福寺後一大石桶自然其水常滿則溫

出

石秤錘在舜殿前路傍形與秤錘相肖

九疑山志卷之二

九疑山志卷之三

明知寧遠縣事長洲蔣鎮重輯

古蹟

舜鼎今在舜陵大可函牛百人可移置

韶歌昔舜帝南巡至九疑每與奏九成則有鳳儀獸

舞之異一女子頗解音律效為韶歌極其柔婉近

傳韶歌自此始

太平樂相傳象受封有庠舜情不自己製小笛令人

依韶韻協奏以壯其行象悅

九疑山志

卷三

一

安期甕仙人鄭安期修道路中每行携甕自隨重六

百斤今在麓林山

天師刀

麋墨在重華巖中五渡

金蝦蟆在九井中亦常不見

水面瓊花在三渡水

天燈樹即舜祠前左右杉也共一十六株大數圍長

百丈常見有天燈照明其上蓋木之精明所現然

也

建置

舜祠在舜源峯下按舊志在大陽溪蓋三代時也今遺址在白鶴觀前土人呼為大廟秦漢以來立祠玉琯巖前相傳為何侯故宅至唐湮廢刺史元結奏立于郡城之西僖宗朝長沙胡曾權延唐令始請于朝復立于玉琯巖下有敕建舜廟碑今亦廢宋建隆初刺史王繼勳奉詔重修知制誥張洎奉敕換碑亦湮沒不可考我

朝洪武四年

九疑山志

八卷三

二

御製祭文遣翰林編修雷燾遷廟于舜源峯下即今祀奠之所制以春秋仲月上甲縣令具牲帛致祭于三年

元則  
朝命神樂觀道士充御香官到縣令長官奉祭遇改

命翰林官或中書行人司官祭告焉

舜壇在由村去舜祠三十里近周由寺仙政之水遠之道碧虛橋

無為觀在麓林山舜祠之側王妙想辟穀飛仙之地

梁大清中主建炎兵火滅其迹紹興初戊辰道士賀知常遷建今廢

魯女觀在何侯宅之西魯妙典修道于麓床山仙去後人于飛昇處築觀奉之故名魯女晉武德後更置

煉丹觀在舜祠北十五里蕭韶祀林之間舊傳乃何侯煉丹之所崖石皆赤因投其渣餘于崖谷之間今其他多產靈草土人有疾取以療之多驗

黃連觀近白馬巖未詳所建梁武帝時有雙師南來

九疑山志

八卷三

三

修煉于此後成仙去

羊仙觀在羊權山下因權得度仙去後人即以其宅主觀奉祀焉

九靈觀在嶂山下晉安帝時置永嘉間改淨輪隋開皇初改九靈後圯宋初復置今廢

何侯宅在玉琯巖舜祠左何侯得道拔宅飛昇不知所之惟丹灶存焉後黃冠房日茨何仲涓居之亦成仙去

永福寺在舜祠之右舊名無為寺又名報恩寺相傳

齊教建以衛舜祠有斷碑可識宋太平興國五  
年易今名元豐間以為禪寺有木魚不敢擊

齊雲閣在永福寺後僧善義所建由徹堂凡三轉四  
十二級以抵閣上

華嚴閣與齊雲閣相峙勢甚奇偉僧意超所建

徹堂在永福寺法堂之後僧意超所建見鄭舜卿記  
御書樓在永福寺二閣之間紹興乙亥僧祖南所建

請於郡以歷朝所賜御書藏于其上故名御書

讀書堂在高士廉側監簿劉子澄聚徒講學其上今

九疑山志

八卷五

四

廢

三十六臺唐時所築今存其四

彌陀臺在永福寺後有石方正一石肖彌陀因以名

臺

觀音臺在永福寺

蓮花臺在麓林之上石乳所結者飛瓣宛然

桃花臺在桃花洞裏女觀前聳峻可以遠眺

迎賓臺在淹口五指山下其山高聳平正上有臺今

廢

碧虛亭在碧虛池上

仙掃亭在紫霞洞口石磴層層雲霞交映

大障龍王祠在三峯石深處其水流自石崖注于深

澗草木蒙蔭勢甚險絕雖盛暑必重裘而後可入

武嬭聖母廟在三盤洞內歲秋徭人祭賽擊土鼓吹

舍笙跳踏以祈神喜

牧牛菴在三牛石下與舜峯相近

永福庄在永福寺邊即僧種田之室也

無為庄在無為觀後

九疑山志

八卷三

五

九疑山志卷之三



九疑山志卷之四

明知寧遠縣事長洲蔣鍾重輯

人物

李邵舊志云延唐人居蓮塘太和元年邵與劉賁同應賢良方正擢進士第一見賁不與選曰劉賁下第我輩登科能無厚顏因讓第與賁時同榜者三十四人蕭儼崔慎由崔鉉後並為相皆服邵讓德北司中官忌之由河南叅軍出知賀州卒葬木塘距今子孫所居二里許塚傍有西真觀內肖李狀

九疑山志

八卷四

元像有九疑詩五首

樂雷菽公明子少穎敏無書不讀長于詩賦一時名士如趙君汝愚姚君雪蓬鍾君仙窠皆以老友期之公自以世承科甲累舉不第為之歌車攻之賦稍見意焉後由特科出身繼罹憂患未克顯用有九疑象石銘一首詩二首孫斗之曾孫仲謙皆少年登第

游寓

許由堯時人相傳避地居九疑由村源口後人慕之

故村名由村水曰許由水

彭祖姓錢名鏗常遊九疑釣魚臺仙迹宛然可據

臯陶唐虞士師從舜南巡有功德及民立祠享祀

月給瑜漢尚書僕丞郎也常遊紫霞巖至第五渡遺

大小廉墨二至今存

司馬遷前漢入其傳曰遷生龍門二十而南遊江淮

沂沅湘遊九疑

奚瑯漢零陵郡文學嘗遊九疑至何侯石室得玉琯

十二獻於朝今名玉琯巖

九疑山志

八卷四

蔡邕後漢人嘗覽九疑山水之勝作九疑山銘宋淳祐丙午郡守李襲之刻于石在玉琯巖

元結唐道州刺史遊九疑至碧虛洞有無為洞天之

題宿無為觀有仙姥煉丹之詠登第二峯遊紫霞

洞題墨尚存

李嶠唐舍人遊九疑有正元篆刻于石

蔣伯高道州刺史遊九疑山名紫霞巖曰斜巖

劉子澄號玉淵宋先文公高弟慕九疑之奇建書院

于高士巖聚徒講學

王維勳宋檢校太保行道州刺史事奉詔重修舜廟  
因覽九疑之勝

蕭映宋嘉祐中以職方員外郎出刺道州事躬修紀  
事至九疑

寇萊公初罷相為道州司馬游九疑題紫霞洞題具  
存

趙師侯宋宗室永郡牧淳熙丁未以職事行部與郡  
士孟恒中同遊九疑因繪九疑山圖賦詩序于上  
有祠祀

九疑山志

八卷四

三

方信孺嘉定中刺道州遊九疑至玉琯巖書九疑山  
三大字於石方丈餘

陶公定宋乾道壬辰遊九疑題銘刻于石與汪泰二  
道人為黃茗之會

李襲之隴川人淳祐四年知道州謁舜祠有碑記刻  
蔡中郎九疑山銘

張觀宋零陵郡守遊九疑改斜巖曰紫虛洞

沈紳宋治平四年與蔣之奇遊九疑取元次山無為

洞天四字篆刻巖壁

蔣之奇字穎叔有題名刻石于紫霞洞中贈黃冠何  
仲涓有詩

陳龍圖失其名遊九疑有綠華巖詩刻

馬大同宋嚴陵人提刑少卿淳熙癸卯嘗遊九疑遺  
詩十二首以紀其勝

丘順甫欽若失其爵里改高士巖名

仙釋

何侯真元唐堯時人隱居九疑陰行善三子十孫皆  
壽百歲至五母貞元尤敦家訓舜南巡止其家五

九疑山志

八卷四

由

老降蓮授仙藥一器舜封為何侯遂慕長生之術  
鑿九井煉丹宅後七月七日以仙藥投酒中聚族  
惟飲餘酒洒宅壁舉家三百口并雞犬拔宅上昇  
高遠先生亦唐虞時人與何侯同里同何侯煉藥亦  
得上昇

劉施言何侯僕也昇舉之日以牧豕未歸、無所倚  
呼號伏地侯於空中呼之授槐蘭縹衣金鈴仙杖  
以為巫祖後亦仙昇

韓偉遠九疑山真人也授業于嵩高宋德玄周宣王

時人

王妙想神仙錄曰蒼梧女道士也辟穀伏氣居黃連觀水之旁朝謁精誠想念丹府由是有光景神物之異後乃仙去

魯妙典集仙錄云九疑山女冠也生願慧高潔不食葷腥謂母曰人之上壽不過百二十年哀樂日已相半況女子乎有麓牀道士授以大洞仙經入九疑山巖栖屢有魔試正介不撓十餘年有仙語之曰此山巖天地之總司九州之宗正也古有道之

九疑山志

八卷四

五

士作三麓牀可以棲庇風雨宅神念歲月既久旋皆朽敗今為製之可以遂性宴息也又十年授以靈藥仙去

惠歸九疑山仙女也九疑考古歸辟穀服氣於蕭韶峯下仙去

緱仙姑長沙人初入衡山修道年八十餘孑然無侶居旁南岳魏夫人仙壇忽一青鳥飛來自言南岳夫人使為姑伴客至必預言其姓名一日言今夜有暴客姑勿怖果有群僧持杖挺刃來姑在牀僧

不見而出俱為席傷後隱九疑為亦隨之道成仙去

白馬三娘九疑山人少得仙術嘗乘白馬往來巖洞之間多有顯迹後竟莫知所之

成武丁神仙傳云後漢桂陽人號成仙翁九疑考古曰武丁常乘白騾渡迷溪往來石樓峯下後仙去張正禮漢魏間人陶隱居真誥云正禮以漢末在山中餌黃精顏色如童後仙去

治明期亦漢魏人魏末入山服澤瀉柏實與正禮亦九疑山志

八卷四

六

同仙去

房日茨九疑羽士晉永嘉中居何侯石室修煉二十年後仙舉舜源峯下

萼綠華晉穆帝昇平二年十一月十一日與隨行青衣數人降羊權家贈詩一篇火浣布巾一幅金玉繚脫各一枚謂權曰修道之士視錦繡如敝帚視爵祿如過客視金玉如瓦礫無思慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得世人行慾嗜我行不獨世人得老死

我得長生已九百歲矣

牟雅九疑山人晉穆帝昇平間感仙女萼綠華降其家授以長生之術後尸解去

雙師梁武帝時人自南岳來止黃庭觀修煉後宿白

馬巖脫月帔而去千年不壞

鄭安期負二十石巨甕貯鐵臼六百斤登山修煉馬

明生遇之于桂林峯石潭後皆仙去

周義山字秀通嘗游九疑至杞林峯有石函啟而得

李氏仙經讀之昇仙

九疑山志

卷四

七

汪泰二道人宋乾道間修煉于麓林宋陶公定與之

煎茗夜話後入深山不知所之

何仲涓宋郡人遊廬山得煉丹之術歸隱何侯仙室

山謠

州志謠即古所謂荆蠻也居深山重阻人跡罕至推

髻洗足衣裳斑闌語言侏儻種禾黍粟豆山芋雜

以為糧伐竹木以易穀獵山獸以續食俗喜讐殺

猜忍輕死又熊忍飢行關左腰長刀右負大弩手

長鎗上下山險若飛歲首祭盤飴雜揉魚肉酒飯

於木槽扣槽群號為禮十月朔日各以聚落祭都

貝大王男女各成列連袂相携而舞謂之踏踏意

相得則男呶鳴競躍女群負所愛去遂為夫婦不

由父母樂有盧沙銃鼓胡盧笙竹笛之屬其合樂

時衆音競開擊竹笛以為節團樂跳躍齊唱以相

之今有樂名長篴長三尺餘以梓木為之皮冒其

上下大小均擊之腰鼓大者如柱長者或逾尋亦

如長篴負以二人擊其一面山谷間稻田無幾天

少雨種種不收無所得食則四出犯省地求斗升

九疑山志

卷四

八

以免死久乃玩狎雅豐歲猶剽掠省民與猺人交

結者往往為鄉黨而小鹵獲猺既自識徑路遂數

數侵軼遯民踉蹌篁竹飄忽往來州縣覺知則已

遁去巢穴官軍不可入但分屯路口山多溪不可

以徧防故常為患此古今所傳俗性之大畧也余

登九疑嵯峨洞長率男女羅謁具如鄧觀察記今其

俗有高山平地二種州志所載暨余所目擊皆高

山種也平地種耕織畜牧婚姻葬祭有禮浸同華

俗惟見官長仍衣文衣婦女辨髮貫二小竹赤豆

如其俗

國初洞酋時陸梁洪武中有杜回子永樂中毛奴子嘉靖初黑和尚阻衆掠近境官兵合勦之募土人分戍太平諸營迄今百餘年惕息拜耳其耕我山田者性窳馴擾輒先居民征繕蓋聖朝兩階之化焉

土產

櫛木 沉杉

斑竹一名箭竹 苦竹 桃竹 篁竹

九疑山志 卷四 九

方竹

黃精 仙茅 切朮 紅朮 九節菖蒲

龍鳳香 席鬚草 鍾乳粉 青皮香 石燕

蘭 茶

油魚 堆魚生於霞岩九渡自石鰲相傳與

九疑山志卷之四

九疑山志卷之五

文 漢 唐 宋

明知寧遠縣事長洲蔣鎮重輯

九疑山碑銘 漢蔡邕

岩：九疑峻極於天觸石膚合興播連雲時風嘉雨浸潤下民芒：南土實賴厥功建於虞舜聖德光明克諧頑傲以孝蒸：師錫帝世克降受徵受終文祖璿璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而昇登此崔嵬托靈神仙

九疑山志 卷五 一

虞帝廟碑銘 井序 唐張謂

堯有天下七十載將遜於位允難其人伯支許由全其節而固讓義仲和叔審其材而固辭帝德合于天命歸於帝德盡善也我其試哉由是賓於四門納於百揆星辰合度雷雨不迷堯之二女釐降於內堯之九男勤服於外受昭華之玉允洽人神泥封祀之金大報天地五臣皆進明賞也四族皆熙明刑也先質後文敦俗也貴德尚齒優賢也於斯之時君明於上人化於下山川鬼神亦莫不寧焉魚鼈衆乎咸

若無為而治其聖也歟夫以萬禩之尊一人之貴多見軼其軌度少能室其嗜慾瑤臺瓊室堯舜則茅茨土階矣玉食寶衣堯舜則蓂莢皮裘矣歷代多賴御堯舜顧禮經聚一姓矣自古好征伐堯舜舞干戚恧四夷矣百姓樂堯舜未嘗不樂百姓憂堯舜未嘗不憂曆數之來人以位授我謳歌之去我以位授人其來也嬰於樊籠去也脫於桎梏形神非吾有天地之委和子孫非吾有天地之脫脫此其所以禪代也近日曹丕父子甘為漢賊當鼎易之時發荒唐之論高九疑山志

靈降娥英近侍稷契荀趙則歌南風觀東后朝衆聖會群臣則知湯武不敢升堂自愧於廊廡之下高光不敢及戶退慚於閭閻之外謂也無孔氏之祖述有顏子之希慕作頌於清芬勒文於玄石其銘曰系自顓頊家於勾芒大口奇表重瞳異相俗變山中風移河上其器不寐其人皆讓二年成邑三年成都惟彼唐陶禪於有虞域中交泰天下昭蘇彩鳳聽樂黃龍負圖其德難名元功不宰脫屣城闕遺形江海陵廟有依山川無改象耕耒耨猶在託此巖阿神心九疑山志

舜祠表

元結

有唐乙巳歲使持節道州諸軍事守道州刺史元結以虞舜葬於蒼梧之九疑山在我封內是故申明前詔立祠於州西之山南已而列石為表於戲孔子作虞書明大舜德及生人之至則大舜於生人宜以類乎天地生人奉大聖宜萬世而不厭考大舜南巡之

年時一百一十二歲矣自中國至蒼梧亦幾有萬里  
蒼梧山谷深險可思帝竟入而不回至今山下之人  
不知帝居之營帝葬之陵嗚呼在有虞氏之世人民  
可奪其君耶人民於大舜能忘而不思耶何為來而  
不歸何故死於空山吾實惑而作表遊於此邦登乎  
九疑誰能不惑也歟

舜廟狀

元結

右謹按地圖舜陵在九疑之山舜廟在太陽之溪舜  
陵古老以失太陽溪今不知處秦漢以來置廟山下

九疑山志

八卷本

四

年代寔遠祠宇不存每有詔書令州縣致祭奠酌荒  
野恭命而已豈有盛德大業百王師表歿於荒裔陵  
廟皆無臣謹遵舊制州西山下已立廟訖特乞天恩  
許蠲近祠一兩家令歲時拂灑示為恒式豈獨表聖  
人至德及於萬代實使彰陛下玄澤及於無窮矣謹  
錄奏聞

舜廟祈晴文

柳宗元

年月日某官某敢用牲牢之奠昭祭于虞帝之神帝  
入大麓雷雨不迷帝在璿璣七政以齊九澤既陂錫

禹玄圭至德神化后土與稽勤事南巡祀典以躋此  
焉告終宜福遺黎廟貌如在精誠不昧今陽德偕候  
有滄淪、降是水潦混為塗泥岸有善崩流或斷堤  
泛濫疇隴滂沱圃畦恒雨獲戾循谷增懷恐茲嘉生  
均披蓬藋望誅黑蛟以扶陰蜺式乾后土以廓天倪  
菜盛不害餘糧可柶武簋或洩為酒為醢瞻、其鑪  
坎、鼓鼙百代祀德吐心不携豈獨蘋藻徵諸澗溪  
神其聽之無作神羞

黃陵廟碑文

韓愈

九疑山志

八卷五

五

湘有廟曰黃陵自前古立以祠堯二女舜二妃者  
邇有石碑斷裂今散在地其文剝缺考圖記言漢荆  
州牧劉表景昇之立題湘夫人碑今驗其文乃晉太  
康九年又其額曰虞帝二妃之碑非景昇立者秦博  
士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭  
玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有  
湘夫人王逸之解以為湘君者自其水神而謂湘夫  
人乃二妃也從舜南征三苗不及道死沅湘之間山  
海經曰洞庭之山帝之二妃居之郭璞疑二女者帝

舜之后不當降小君為其夫人因以二女為天帝之女以余考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇為嬪正妃故曰君其二女：英自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君女英為帝子各以其盛者而推言之也禮有小君：毋明其正自得稱君也書曰舜陟方乃死傳謂舜昇道南方以死或又曰舜死葬蒼梧二妃從之不及溺沅湘之間今謂竹書紀年帝王之殁皆曰陟：昇也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也書紀舜之沒云陟者與竹書周書同文也其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如云舜南巡而死宜言下方不得言陟方也以此謂舜死葬蒼梧於時二妃從之不及而溺者皆不可信二妃既曰以謀語舜脫舜之厄成舜之聖堯死而舜有天下為天子二妃之力宜嘗為神食民之祭今之渡湖江者莫敢不盡禮廟下元和十四年春余以言事得罪謫為潮州刺史其地於漢南海之揭陽厲毒所聚思不得脫死過廟而禱之其冬移袁州刺史明年九月拜國子祭酒使以移錢十萬抵岳州願

易廟之祀捐腐瓦於刺史王湛長慶元年刺史張愉自京師往與愈故善謂曰丐我一碑石載二妃廟事且令後世知有子名愈曰諾既至州報曰碑謹具遂篆其事俾刻之

賽舜廟文

李商隱

年月日昭賽虞舜之祠伏以帝狩南方神田下土翠華莫返積怨望於他年大麓不迷昭威靈於終古比憂嘉種久燔驕陽端簡陳詞潔衷引咎果蒙憑雜掣雷騰與揚風布沾渥於九臯起焦枯於一瞬敢布瑤

席敬事蘭羞帝其罷奏南琴停吹西瑄使東皇太乙兼預于靈遊俾山鬼江婁無藏於沴氣庶將善政以奏明輝

謁舜廟文

呂溫

唐貞元十一年歲次乙亥四月一日東平呂溫敢盟沐齋潔敬謁於舜帝之神恭惟至仁無方大孝不匱德馨升聞允釐百睽以舜受聖猶言曆數擇人付君良不可易聖功無全相待而宣雷驅四凶雲起八元大冶陶玉璿璣轉天垂衣嚴廟萬物浩然是稱至理



是曰帝者混成雍熙永錫大嘏乃眷南顧蒼梧之野  
歸堯鴻名付禹天下茫々推遷邈萬斯年三代之後  
誰為聖賢政如頽波俗若壞山韶樂猶在薰風不還  
於戲道有通變事有同異官帝生王隨時之義揖讓  
而禪固非力致所以識者存而不昧若輔相之宜裁  
成之規煥乎文章百代可知九官惟舊七政有彛弘  
道在人太平無時如何後王莫若是思甚易甚簡舍  
而弗為歷山巋然河水東流唐虞日遠揚墨誰推瞻  
彼歷山薄言往愬庶幾精誠必我依據假我以靈俾  
九疑山志 人卷五

### 九疑山圖記

九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似  
望而疑之謂之九疑亦曰舜登九峯疑已而悲從臣  
有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆  
可見也彼如高華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下  
磊々然布棋石者可數百中峯之下水無魚鱉林無  
鳥獸時聞猿如蟬蛩之類聽之亦無往々見大谷長

川平田深澗杉松百圍格栝並之青莎白沙洞穴丹  
崖寒泉飛流異竹雜華回映之處似藏人家實有九  
水出於山中四水南流注於南海五水合注合為洞  
遮暑度其高卑北洞連南海之崖直上可二三百里  
不知海之山如九疑者則幾焉或曰若然者茲山何  
不列於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽已  
出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際  
西行幾萬里未盡邊陲當今以九疑為南嶽以崑崙  
為西嶽衡華之輩聽逸者占為山居封君表作園囿  
九疑山志 人卷五

九

### 象石銘

宋樂雷發

九疑之麓為麗山有巖通殿石如象予遊而愛之遂  
命之名而銘曰百獸出玉象寶孔偉有崩斯石惟象  
是侶晶々其形巉巖其齒戩戩愛斯石原象之美鍾  
日南邈爾荒裔服予帝車惟天子使相彼巖阿濟

多士邁教薦學峻履實地任重致遠伊國之羈地以人彰敢名巖址

九疑環觀記

方信孺

楚粵之交以山水名今者莫九疑瀟湘若春陵之封瀟湘九疑麗焉郡恒借山水為重豈特隋唐以來名人賢守多辱居之重華之南巡太史公之南遊皆常至其地以是知三代秦漢而上即此山水不殊矣顧郡之內外交無所表章可謂遺恨余以嘉定壬申春曲江拜命來守茲土冬十月經連山問津而西九疑山志

人卷五

十

疑僧送我于境上令指示諸峯從有與熟觀頗得其梗槩既至入太守之居其城因疑山之陵其隍則瀟水也左有飛樓以萊公扁風景殊冠於南服然夏隔一隅公事鞅掌不容日涉偶見其儲材可以立層閣相攸正堂之東偏規見彷彿於是字其扁曰九疑環觀中曰太史閣外曰詩境凡度其宜山靈川后咸以狀自效已足奇事又考之記註云太史公以九疑先聖所葬有古冊文故闢之古冊文不可得而見矣將以倡絕學而繼前修則圖史所不可闕偶前守委

四方之書數十種於帑吏亟令摺藏於閣之兩壁稍蓋其所未備甲乙鱗次置蓮史司其出入助暇日之繙繹直詩境異石無數索然相負若邪薜蘿絳緯其上中有孤拍儼立不知何年所植正如蛟龍騰驤奮迅於波濤洶湧間徑赴雲漢公退鴈鴛挾文書且去午遶閭無人跡蓋將跨其危則日浴洞連雲飛蒼梧皆隱隱在目睫馮欄遞嘯若御天風而上征居其中則芸編相表牙籤玉軸臚列其虛右隱几開卷若與古人相誰何至於倚樹而吟枕石而卧酌杯池以酬尤疑山志

人卷五

十一

修永福寺記

鄭舜卿

東南名山曰茅山曰廬曰衡曰武夷曰九疑衡廬多古佛刹茅山武夷九疑號神仙窟宅今茅山武夷道家所居鵠尾相望意九疑亦然余去秋從山間謁虞帝祠求何侯之丹井鄭安期鐵臼訪成武丁於石樓

張正禮於娥皇與萼綠華王妙想之故迹常有編茅  
 復數椽舍其從來使者有稽乃了無所寄因留永福  
 寺齊雲閣二日朝烟夕雲出沒欄楯望三麓林於縹  
 緲之間桂林萬壽諸峯四顧如揖巋然為一奇觀主  
 僧意超者言曰寺故有閣於法堂隅路以湮暮夜童  
 僕秉燭困於風山深易雨設益曳芒屨上下暑月宜  
 馮高蛇虺當道主者弗居客弗寓時掃落葉及虎豹  
 涎沫於戶限前年歲次丁酉作堂於法堂之後曰微  
 堂：上別作一閣曰華嚴之閣自微堂為梯歷華嚴  
 九疑山志 卷五 三

凡三轉四十二級以上齊雲寢於斯頌于斯燕而拜  
 於斯童僕每若謝虎豹不為眷屬因得呼其徒聽昏  
 鐘就方丈門列勸說共力為辦莊嚴佛事今三門兩  
 廡與毘盧之殿海雲香積雨花之所增踈易朽加塗  
 丹堊翼一新凡自文佛以下九傍羅漢十六菩薩  
 二銻金碧丹彩主六祖彌陀無量壽佛凡三繪菩薩  
 八散聖十與四圍窓牆悉已周密工值厚酬晏成不  
 逼足支歲年不圯推剝予曰佛法通來哀徵湖水尤  
 寥落二三十年前尊宿行道去處往々殘僧數四位

持人視所有利為傳郵故時屋廬如彭嶼脫釜所存  
 中間臍殼四出遮擁以保其中者無矣所謂莊嚴佛  
 事墜落空虛超公於窮山邃谷能散如是願力作如  
 是功德異時有好古君子策杖尋幽與予同病顛詔  
 之曰與其得丹井鐵臼不如叩永福寺覓炊香乾乾  
 啖壯脚力攀躋看山與其拜成武丁張正禮不如問  
 寒山拾得相顧拍手一笑者竟為何事與其親見萼  
 綠華之金玉繚脫火浣布手巾聞王妙想天樂之音  
 旌幡羽蓋不如披華嚴經看佛於摩竭提國與一切  
 九疑山志 卷五 三

人天說法摩尼為幢常放光明常出妙音眾寶華纓  
 周匝垂布超曰請居士記之宋淳熙七年歲次庚子  
 春三月望日迪功郎道州司法叅軍長樂鄭舜卿記  
 朝奉郎推知梧州軍州事兼管功勸農事清紫河內  
 向子廓書住山意超立石

九疑山志卷之五

九疑山志卷之六

文明

明知寧遠縣事長洲蔣鎮重輯

舜陵記

明曾鶴齡

宣德改元丙午翰林修撰泰和曾鶴齡奉命來祀因記曰有虞氏為萬世所宗之聖而其死與葬皆有可疑書言歲五月南巡狩至於南嶽則南嶽者巡狩所不過也今舜陵乃在九疑去南嶽千有餘里此其可疑一也史言舜南巡狩崩於蒼梧之野今蒼梧在廣

九疑山志

八卷六

一

西域內去九疑又數百里此其可疑二也孟子言舜卒於鳴條鳴條在東方夷服今不聞有舜塚則孟子去古尚未遠而傳聞未免謬誤何況後代此其可疑三也書言舜三十徵庸三十在位五十載陟方乃死則其在位通八十年未嘗釋去而零陵郡志載道家書言舜殛治天下修道於九疑後遂仙去此其可疑四也藝文志又載蔡邕九疑山碑銘言舜尸解升天夫他人妄誕之說猶不足怪豈辨知言而亦為之此其可疑五也疑者既多而解之者卒無的論以予觀

之舜南巡狩至於南嶽其或又幸九疑遂崩而葬其地故歷代相傳有塚可證也若蒼梧武者當時隸今零陵郡亦未可知志不可考追鳴條是否不必辨然六謂之卒未嘗言仙去以書史孟子明之則道家蔡邕之說其謬妄見矣聖人之心大公至正未始一日忘天下初豈有修道仙化之事也為此說者侮聖人欺甚焉九疑山雖在古零陵實今寧遠縣南五十里遠處幽絕人跡之所罕至故凡來祀者禮成即去皆不暇刻石志其事獨我朝洪武初

九疑山志

八卷六

二

太祖皇帝御製祭文二道刻著於碑輝映千古蓋人民祇承加謹故也今年予奉命來祭既畢寧遠縣令請曰不可無記遂謹記之曰皇帝遣翰林院修撰臣曾鶴齡致祭於帝舜有虞氏實元年二月十一日也其所告則即位改元之事其所齋則香幣祝文寶鈔二百錠其禮則用大牢其祭之日則四月庚辰其陪祭官則寧遠縣令劉童道州學正鄭孟良其執事則縣學生之才者其護祭則寧遠衛千戶李榮夫惟智者不惑然世之智者蓋少予

因記此祭祀之事遂先列其疑於前而并釋之俾後觀者知古之聖人生而必死而不惑於修仙道化之說而其塚固有所在凡來祀者不失其實且知所祀之意為尊其道非為共仙靈如予之奉制為此行是也

### 古杉記

周予恭

舜陵有古杉十五左十一連理而三者一連理而二者二各植者四右四連理而二者二各植者二圍可八尺梢次六七尺高可三百尺勢俱參天先是凡十九疑山志

八卷六

三

六宇遠以修孔廟伐其一伐之日天地昏黑雷風震怒聲聞數十里工師奔訃欲絕嗚呼杉亦靈異哉夫舜孔德相似以舜杉用孔廟然且不可況其他哉是杉宜與天地同壽不朽矣嘉靖二十四年乙巳夏五月三十日書

### 遊九疑記

鄧雲霄

余癸丑冬杪入永郡即神往九疑冬徂春匝數月兩夏兩止又苦熱秋中暑仍未殘重陽後爽氣漸薦可以遊矣先祈簡招巡道吳生白年兄偕辭以遠不至

室人交謫余曰仕來浪游越數百里而無名以出人誰與我余曰九疑舜陵在馬路經營道宋大儒濂溪鄉也夫一出而謁聖帝式先賢廬因以觀風問俗洵余守土者職也且屏騶從省厨傳毋煩里旅過佳適返勿滯乃公事孰以我遊為浪夫以大舜之君也而南巡荒服余人臣也而難數百里行部人將謂我偷安哉之日為季秋十六車騎寂然不許唱騶溷我秋祭朝從郡南門渡江錦石累々清流可鑑已洗腸易胃作天際真人想行二十餘里則大府少府兩王君

九疑山志

八卷六

四

候送余於澹巖午飯小酌澹巖故奇勝別有記余喜謂詩貴起語佳遊貴起腳佳茲以澹巖為起腳也可現九疑外戶矣出澹巖五十里宿麻灘驛十七日行八十里至道州麻灘道州山水峻峭路皆沿江上倚懸岸下臨不測溪險及其甚肩輿與鳥道沾蚊涎過灘名數十靡不轟雷噴雪稍緩處為作急兩聲與木葉秋籟相應和冷沁肌骨未知較蜀道誰難想楚中地無險踰此者然紆迴盤轉曉高驚深空翠黯湛憶昌黎詩所謂水似青羅帶山如碧玉簪處々具之晉王

予歆誇山陰道上恐至此將不勝應接若云秋冬之際尤難為懷正中余今日景也將至道門三十里許揮村荒山下有象祠土人曰盍謁諸余曰象傲余奚謁汝革祠象蓋念舜耶舜南巡當為懷弟至今祠所謂屋上烏也問鼻亭已廢久不可稽晚宿道州公署詰晨為十九具牲祭濂溪祠：在學宮俯距濂溪數祥處十五里而遙不可到：恐煩供帳即月巖奇甚不能遊為勞人尼耳將至寧遠路多衍曠晚稻已熟人行萬頃黃雲中田家父子嬉怡牛羊雞豚成隊致九疑山志

卷六

五

足樂也遙望石山千雲以十數中有如馬嘶雲大小者二余意必九疑兒曹詢之為寧遠縣治後山業已足敵九華半部矣觀牙知象神為躍動暮宿公署寧遠陳令曰此戒早起虞瘴霧二十日高始出南郭天霏微雨若為灑塵行數里大霽回望大小馬尚述人來又十餘里此馬騰乎後矣夾道皆石山頽拔黛綠大類吾粵英州道中山下多刈稻人互歌有韻聲歇時溪響繼之落葉颯：不堪蕭瑟亡何見五山列如指掌所謂五匠山也山迴溪轉日向午覺熱若夏初

忽入淹口兩岸陡窄壁立為門山風從口衝人如簾箭冷於冬抄膚起栗過此熱如故始驗昔人所云風盛怒於土囊之口不虛也出淹口北望一帶石山峭削媚好若笋迸林又若冠冕鉅公秉笏朝天高揖雲表以數十計疎密部署有度其他豐隆而轟者瘦陰而利者如旌幢繖蓋劍戟盛牙之屬繁：護鉅公向南去若朝舜陵焉又轉數里見九疑三峯石獨冠群峯速削天若蓋劍又名三分蓋兩粵及楚三合界非人跡可至云回望五臣并數十石山踴躍禽集續終九疑山志

卷六

六

而趨直至九疑之麓不斲恐寓內奇勝鮮與儷者有麗睂四叟來具古冠服拜伏道傍余詢曰數十石山其地名何對曰仙政鄉老人宅其下余笑曰仙家亦有政乎對曰明公謂帝尋仙是亦為政余為點頭日下春則已至太平宿王氏虛堂：無障蔽以蔽屏為蔽夜月窺牀似與嫦娥共語是夜屬霜降節山氣寒陳令移酒饌偕徐王二生至共飲堂中余詢土人山中可有托宿處否土人云前朝寺觀以十數今盡廢山君乘秋驕吼固乏宿處余曰不然舜時百獸率舞

至今定益馴且自有英皇兩妃可當熊母畏酌罷小  
寢二十一日凌晨行陳令及徐王兩生從遙望秉笏  
趨朝諸鉅公儼々白露晷其頂余笑顧兩生曰此何  
異千官鵷素從虞殯也怡悵久之已數里過太平營  
余曰鄉與營皆太平耶何賦時雍世矣已過磨頭村  
一路溪蓋轉松竹益密石磴益峻盤輝詰屈與人似  
吳牛喘月緩行余因得恣觀道傍水竹溪石之美田  
中卧石如牛羊旭日散牛羊食田中與石相乳白露  
濛之不可辨一石斑剝如席霧裡觀如生余曰嗟乎

九疑山志

八卷六

七

使遇李將軍者飲羽矣轉二里許得下西灣又里許  
得上西灣此則入壑中百折千盤不可屈指窅々非  
人境澗曰青澗白石齒々生苔如綠髮長數尺搖蕩  
山中排石澗沫如牙梳々髮余謂此龍女曉理粧將  
朝英皇耳山有牙梳嶺何不標此為牙梳水耶考王  
款之神境記謂九疑山過半路皆行松竹下狹路有  
青澗中有黃色蓮花芳氣竟谷與今所歷合顧秋深  
無蓮得綠髮代之更添一段佳話也上下西灣皆沿  
青澗右邊列怪石第靈壁而子太湖者林立肩摩仰

視數疊俯窺數重瘦透漏兼三善雜像百物人鬼狀  
如是者殆二里許總如吳越諸名園勝手按置而塞  
兀過甚石罅撐古木枯槎禿存餘勁作鐵色風雨淋  
漓苔蘚繡之余意為石而土人反曰木牙角怒如枝  
幹鳥樹巢實寄生窪處垂葉吐穎孌々然余意為木  
而土人反曰石余乃駭響者石似牛似羊似帋似人  
似鬼已心疑之今直使木石罔繇別何物山靈敢吊  
詭若是此山殆百堪疑寧僅九也王散之記松竹而  
不言怪石或足跡未及此歟離西灣轉入山坳似甕

九疑山志

八卷六

八

底天為之窄忽覩巨石如丈人俯躬若迎余々笑謂  
方謁帝未暇學米顛具袍笏拜也又轉則娥皇峯在  
外端正秀麗四面壁立高千仞許古木層疊而上積  
陰交翠儼蘿衣蕙帶隨風飄搖有不可干之氣又轉  
則玉盤石土人曰此舜南巡下馬石也亡何見舜源  
峯百步許已至舜祠各源嶽峒長率厥丈夫婦女百  
餘人伏謁道旁丈夫帕其首擊長腰鼓吹笙鳴々舞  
跳而導女辨髮纏三小竹於髮為掾綉紅絨布覆其  
上如幔屋然此為未井飾云婦戴黑油笠婦女各欄

裾欄衫跣其足黑如孟光醜陋宿瘤土人云此所謂負版猺也丈夫笙鼓舞跳余前揖讓有禮婦女和而歌為靡曼聲譯其語有蜜蜂飛來下丈高無王子孫在山好之句蓋彼實禁飢種云餘皆頌官府撫綏意甚佳余乃具牲醴冠服祭虞帝祭畢猺丈夫婦女仍列兩行吹笙擊鼓舞歌如前儀想見干格之化當如是矣循舊格賞諸猺男婦女各有差遣散去余乃縱觀祠前景祠倚舜源峯麓小殿三楹拜亭三楹門一楹亭中列古碑多剝落祠前古杉十四株皆大合抱

九疑山志

八卷六

九

皮脫存勁骨叩作銅鐵聲枝葉鬱蔥摩天志所稱夜吐天燈者也真數千年物又櫛木二其一當祠門大數十圍娥皇峯正對舜祠若敵體女英峯列於左千餘步稍低若姊妹揖遜者女英峯前有小峯名美女有若姬媵侍從者舜源峯右有平山名梳粧臺右前有大馬小馬兩峯左前有旗峯屏峯拱護舜祠風氣團聚內弘敞如城郭料舜陵必在此中天寶設以待虞舜耳不然何一、中青鳥法也自舜源娥英美女各峯在壁五千仞亭、絕攀緣古木翳之以禁樵採

故得保其天年觀竟進晨餐遂循舜源峯左南向去五里許得見九疑營又里許紫霞巖初循石磴上磴旁多梧桐數陰可喜至巖口緣石磴下已又復上有石坡遠迤仄立其岩壁亦仄如坡勢劈成斜坑深數十丈故巖昔名斜巖云石坡北盡處高成阜有白石如盆承岩上水滴澀有聲岩上水昔傳有鍾乳結龍頭形水吐自口畫角向口吹則迸泉濺溢愈吹愈淋漓不吹則滴澀如故余命試吹角向之良然亦大奇也龍頭久為禱雨者槌去今存頷下鱗矣循坡復北

九疑山志

八卷六

十

向始為大巖門戶當戶有石柱拔起數十丈柱下石田級、相次可十數級田有塍畔中涵輒土水澄泓焉所謂仙人石田也循坡繞石田而下土極軟然不沾履已復上得高坪廣數百武有疊石作案者二供佛神像七八尊岩隈深黝處有三僧編竹為房僧黑如漆瘦如攢和南譚、苦行哉坐高坪小酌仰觀岩高闊各數十丈石乳所結具古樹根及驚虬走蛇狀岩口如圓月石柱當中若壯夫臨闌烟罩日黃從岩口仰視日光慘澹高寥若隔人世時鼓吹大作聞聲



觸石欲裂余與陳令兩生引滿數觥已從佛座後叩上巖冶鐵鋼之不可入僧云此法主劉公藏經洞也相顧嘆息恨不借破山劍指而劈之俄而遊人喧列炬百餘更進山中衣履余曰云何吏曰下巖有靈怪非列炬稠人惕於入短衣軟履易之便登頻耳余笑而易之百餘炬先嚙巖口在窠深幽處僅容身予其腰口紙履逼而入循磴之玄下炬烟眯日摸壁擬足可十餘丈始達底又更下別有洞天高濶更加於中巖宛委百折其遠莫測炬光如畫人爭鼓譟社

九疑山志

八卷六

土

怪物巖虛聲轉其響相衡若雷馬巖壁結乳具雲霞草木百獸狀雖有虎頭道子技未易摸繪非神工雕鏤耶有此俄行得一石柱大數圍高不至頂有咫先瑩如白蠟柑之膩又有石柱倒懸皆乳結成斑剝可玩俄得紅門樓已又得白門樓皆不減魏闕道上布細沙軟土僅不沒跗有江九渡每渡水隴一循徐流不知源於何來流於何去僅漸脰水中丹石瑩徹圓淨炬照之如揚梅水紋感踏處如瓊花黑石如麋墨長石如鬚管志與志合俄又得學堂相傳昔人遊此

聞讀書聲有崖紫雲石童子有八高座有石仙人一若師弟講經烏石童斲其三謂為好事者昇去云已又得人士蓮座結乳成蓋萬珠璣寶絡垂有儀石羅漢二朝禮馬洞賓有唐宋人詩刻苔漬不可讀土人謂再進有風雷諸洞蓋玄怪進不已一日許可達東粵連州江潯余曰嗟此去吾鄉近乎人將謂我逃官况冥搜極索鬼神將怒觀且止尋舊磴返從巖口達所歷者可五六十里此真地府玄闕令人憫出巖易衣履如寐得醒所攜石揚梅袖中旋失去相詫

九疑山志

八卷六

土

為怪事時已過午進午餐罷戒行厨毋具饌持蔬盒尊酒隨出巖行過桑塘水集則塘汪一然涸則桑叢然是以名余嘆滄桑之變今在山中矣又行見雙飛蝴蝶嶺兩峯相對如翅飛動俄過呼猪峽靡聞猪聲昔人殆欺我但峽甚陡急懸磴如雲梯數級之下有馬蹏石宛如踏陷痕深半寸大倍常馬蹏豈白馬娘經行處耶峽石崖間得仙人掌大若箕指腕皆肖此峽據峴若劍門為九疑營舊址相傳弘治間有周巡檢者由野縣聞死於難兵同殲焉營因以遷而險及

與野菰共矣余顧謂陳令當復之巡檢顯靈異野菰  
為主祠峽下巖中歲推牛以祭云從登盡處視峽西  
崖似天上祠巖若竹樓、有國殤之感過峽平田萬  
頃烟村四面皆負版搖聚落也土人指東南山際曰  
此去有無為洞上有無為觀舊基無為洞下臨黑潭  
不可渡余空帳望因巡玉琯巖而南遙望茅殿一頗  
高壯而四壁不殺風雨僧亦鳥散土人云此永福寺  
基有高僧募葺之力不任乃爾因念象教且咽歌不  
覺歔歔俄至玉琯巖志稱漢哀帝時零陵文學吳瑒

九疑山志

八卷六

三

得玉琯十二獻之朝因以名巖然巖淺隘不稱中供  
何侯像香火冷落相傳為何侯石室云何侯者舜時  
飛仙也昔有何侯記畧刻於石誕妄不經已為國朝  
尹編修整去獨漢蔡邕碑銘暨宋道州刺史方信孺  
所書九疑山三大字在崖間筆法遒勁猶帶古色巖  
深處有窟可容人入瞰之玄空響未有入者不敢試  
想必有異時日已下春命小酌問何侯宅及九井麓  
牀月帔鐵甕銅碑諸奇土人遙指烟莽荆榛於疊嶂  
之外此豈若烏有先生亡是公類耶夫亦人跡罕至

道弗難陟故也無論幽勝即蕭韶祀林桂林朱明石  
城石樓六峯亦被近山壅開因緣登眺一觀九疑真  
形可慨矣可慨矣日西霞重嗥豺嘯帟勢不可留遂  
返旆尋舊路歸至太平御虛堂明月正上猶照見峯  
尖如揖客也大都九疑脉從兩粵南來向北而奔南  
一面崇穹連亘接天若大屏幕蠻獫無佳名其九峯  
悉列於屏幕前聳特秀異彪從舜陵故名聞史傳如  
臣以君顯也若仙政鄉諸石山鳴珂振玉俞集朝宗  
舜陵堂階下物雖奇甚而名不稱如大臣顯而小臣

九疑山志

八卷六

五

微也陵而北若瞻顧故都不忌欲逐縵縵猶多情也  
此秘義昔人未勘破余偶窺之可謂一班矣入山竟  
一日力未損屐齒而得昔人所未得者已種、倘假  
五丁開山手夷荆榛驅豺虎一、洗發其奇怪可勝  
載哉土人云三峯石下即蒼梧縣界史稱舜死於蒼  
梧之野葬九疑山原屬一撮土疑古者刺、不休真  
向痴人前說夢余請以茲遊為解紛  
方外長曰余入楚嘗遊衡嶽矣曷無記以擬當孔道  
名流記固夥不必我續貂也若九疑則希有至者至

鮮有記者記焉可已也然余猶謂其涉者渺而誇者奢也且怪九疑在荒服不足邀名流而余茲幸不為名流貂續得標其異則山自不遇地而余自遇山矣未蒐之奇以俟後之君子

### 遊九疑山記

蔣 鑽

九疑於五服名山為竅古在有虞世鄰三苗之窟三苗終帝世跳梁主神宗受命之後猶煩兩階干羽蓋是時百粵雖王未隸版籍九疑實西南之窮邊如今西北天山隔限胡虜其勢逶迤磔礪幾二千里不與

### 九疑山志

卷六

五

五服名山爭奇于一丘一壑而以鴻龐元氣舍吐三楚下臨百粵屹然長城登茲山者如登碣石臨紫塞作壯士枕戈之色斯可為茲山吐氣余庚申捧延唐之檄友生皆賀余得九疑為希觀已而吏人來謁問九峯之脉聞於通都者皆以斜巖對余曰高山大荒獨無勝槩可蕩胸臆而沾一巖則皆茫然不置對余意殊不爾其明年春甲子修祀舜陵時彌月雷雨從余行者章生君振徐生端蒙暨余姪洵從孫懋先一夕止王氏山堂宿質明入山雨乍止未至里許山

猥男女百餘人伏謁道旁皆負版衣衣吹竹笙和歌余慰遣之已而入斜巖上下皆奇絕上三巖俱傾反若覆釜玉柱拔起擎之其右有石龍銜水滴然下巖從竇入中跨九渡或如戶如臺如柱如蓮花悲石乳結撰而黑不辨色須數十炬前導余性畏深黑憶昔年入林屋洞深處至今念之毛竦因止不復入而章生徐生獨奮往既出誇所見傲余曰不聞聞昔有突炬烟而死者乎吾寧遷喬毋入谷告僕夫亟覓他巖曰玉瑄漢奚環得玉瑄十二處也巖僅一

### 九疑山志

卷六

六

席許如石屋上有蔡邕書九疑銘有宋刺史方信孺大書九疑山三字土人以為法物巖後即何侯宅時已薄暮雨氣濛濛欲蝕諸峯遂策馬還計所歷者五指山娥皇女英舜源三峯祠前有古木二高可挿天大可數圍或傳神憑焉暮夜光燭天此所謂天燈樹也余正恨所見不如聞鄉先生或告余曰公未識九疑面目宜覓三峯石長嘯臨風九峯可俯而有也自九疑觀邇於唐千年勝事掬為茂草孫民閱之如秦人之避桃源唯恐達官物色之也公能從樵夫牧豎

爭勝於草屨芒屨乎余祝曰我弘誓願何事不可是歲仲秋復舉舜陵事禮會

先皇帝遺詔至朝夕臨乃更卜享而余鄉程生來賓張生瑞之徐生熙和暨余弟饒畢至乃以九月朔入山再憇王氏午夜驟雨如驚濤客相顧沮喪至辰雨止行饗禮竟再入斜巖時余初成九疑志乃召土人習山逕者按志叩之三峯石竟日可達顧嶄絕鳥道無廬可栖憇人至止裹餽一升擁青簑露宿而已他所載名蹟一、指掌凭肩輿而前履高崗有石若寶

九疑山志

卷六

七

曰馬蹄石絕壁有紋如指曰仙人掌對玉琯而峙者曰飛龍巖敗棟頽然而灌莽榛：者曰永福寺斷石齒：青苔覆之曰宋元殘碣余竊視摹其文僅百餘字可識土人云永福古名利豐碑林立宦遊者率令墨工摹搨猥人以為擾盡推剝雜它石集堤以杆水余行視堤白石磷：山泉潑：猝發之未便可得而重費畚鍤且生心遂心之或謂如先蹟且泯何永福恐無文獻矣余謂杜荆州峴山碑沉其一於深淵曰安知千秋陵谷不變遷也循玉琯而西將下春矣

是日所歷如前數峯所訪古蹟得什之一二獨永福廢剝懷古不勝情既歸游者譽斜巖不去口余曰諸君曾觀九疑面目耶柰何嘗一饜而夸全鼎客曰以吾目之所賦得九疑庶幾遇之吾登九疑意天下無奇石吾入斜巖意九疑無奇石向令南宮遇之寧止袍笏拜舞而已若乃朝發三峯暮探兩粵五嶺為襟洞連為帶使帝子翱翔南風耳競請俟使君雙鳥余笑曰有是哉諸君政宜置丘壑中伸側理志之

重修九疑觀碑記

前人

九疑山志

卷六

六

出巡唐東門數百武有九疑觀鄉耆老言古建於三峯石下唐貞觀中遷於斯我明洪武五年再經始余令巡唐經其門見數楹林立據覽皆具而不垣不戶若唐肆然登其堂亦如之神座居中如露處右偏小閣朽蠹半圯黃冠數人應門如隸余訊諸父老謂舊宮歷二百餘年已圯盡數年間邑民慕義者共聚材新之工未半而力不任遂中輟余惟九疑楚之望也實巡唐賜履之域大潭深山宜有神人窟宅千餘年遺蹟更斯邑者憑而吊古歸然魯靈光柰何草莽委

之立命鳩工承業會邑當錢穀蠹耗之後徵徵四集  
悉率敝賦猶不給業已興葺禁則出新馬佐之旬月  
繚有垣墜有茨虛有牖一切頽敝者悉舉自中宮暨  
左右廡重墉列闥廟貌儼然外屏高門飾以丹堊父  
老過而躔之拜手颺言曰有是哉荒涼香火不圖漢  
見漢官威儀夫觀以九疑重觀遷而故額猶存居人  
不知有邑之鎮山猶知有觀殆九疑之饒乎吾子  
之勤斯也其有意乎余曰深矣父老之言不穀矣夫  
瀟湘之南自昔夷之南鄙逐臣遷客澤畔行吟之地  
九疑山志 八卷六 尤

也余浮湘登九疑覓所謂三峯石者皆目為窮荒異  
域乃自貞觀以前斯觀輦車如故也今日嶄絕鳥道  
菁棘榛之之路猶昔年香火不絕之通衢夫昔以棧  
荒嚴苦之而昧事若彼今稍以為中土安居之而荒  
墟若此豈山川之衰旺有數與抑古今之物力不相  
及也夫敬事山川以祝釐紹修餘業以志古徵文考  
獻以鼓吹休明邑令事也父老則又請曰比歲之不  
易澤若焦方數千里艱食自吾子之來而時雨若融  
有棲野有被也庶幾山川之靈其庇余乎祈年以保

祇遺黎敢儆吾子之財實居款之余曰天之福也二  
三子之勞也余茲所圖者即不望貞觀以前之故宮  
俾湘靈生色又何忍洪武以後之遺構重夷為里社  
自今以往父兄子弟其毋翦伐以永吉慶不穀將藉  
手以報采風者於是具歲月土工勒諸石

九疑山志卷之六

九疑山志

八卷六

二十

九疑山志卷之七

賦詩

漢唐附錄

明知寧遠縣事長洲蔣鑽重輯

湘妃泣竹賦

唐蔣防

昔帝舜之南巡不迴緊二妃兮心傷已摧對三湘之

遙子積水無際望九疑之作疑兮愁雲不開鬱丹誠

而飲恨攀綠篠以興哀淚浪々而千里一作重墮睫竹

冉々而萬點凝苔歛蛾之愁盈臆如狸之斑變色落

紅臉而珠影爭圓染碧纖兮顯文交織天紹嬋娟鳴

九疑山志

卷七

一

咽潛然瀝青簡兮丹書繁灑綠枝兮白露漣々所

謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬

里迎秋重江向夕引蒼翠以歎歎忽闌干而委積杖

拳然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至

哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中憐

慨成竹乍洗龍吟之管爛端遠節如交鳳食之叢寧

類夫摯伯再懷其夢想揚朱徒嘆其西東豈無芳菲

淪其霜霰豈無浩淼忘其傾盼是以委體樂寄慈情

未非故瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉黛之淋瀝

一變懿乎巖巖滿目今古含情事雖遷於歲月理不

昧於堅貞或翦修竿對潭中而錦落或成長簾施堂

上而霞騰豈不以拂水捎雲逾千越萬庶夫知我者

謂我點々而成文不知我者徒曰青々而懷怨

舜廟懷古

漢熊渠春陵侯

遊湘有餘怨豈是聖人心行路猿啼古祠宮夢草深

素風傳舊俗異迹閉荒林巡狩去不返烟雲愁至今

九疑天一畔山盡海沉沉

舜祠

唐宋之間

九疑山志

卷七

二

虞世巡百越相傳葵九疑精靈遊此地祠樹日光輝

禋祭忽群望丹青圖二妃神來獸率舞仙去鳳還飛

日暝山氣落江空潭靄微帝鄉三萬里乘彼白雲歸

遠別離

李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦

海水直下萬里深誰人不念此離苦日慘々兮雲冥

冥猩々啼烟兮鬼嘯而我縱言之將何補竊恐不照

余之忠誠雲憑々兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失

臣兮龍為雨權歸臣兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死

九疑聯珠皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間  
隨風渡兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧  
山崩湘水絕竹上之淚乃可滅

二妃廟

李頎

沅上秋草晚蒼蒼、竟女祠無人見精魂萬古寒猿悲  
桂水身沒後枿檠神降時回雲迎赤豹驟雨颯文狸  
受命出炎海燕香徵楚詞乘騷感遺跡一串清川渭

祠南夕望

杜甫

百丈牽江色孤舟泛日斜興來從杖屨目斷更雲沙

九疑山志

八卷七

三

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

九疑作

張謂

嘗聞虞帝苦憂人祗為蒼生不為身已道一朝辭北  
極何須五月更南巡昔時文武皆銷鑠今日精靈長  
寐莫斑竹年來笋自生白蘋春盡花空落遙望零陵  
見舊丘蒼梧雲起至今愁唯餘帝子千行淚添作瀟  
湘萬里流

登九疑第二峯

元結

九疑第二峯其上有仙壇松杉映飛水蒼、在雲端

何人居此處云是魯女觀不知幾百歲燕坐餌金丹  
相傳羽化時雲雀滿峯巒婦人有高風相望空長嘆

無為洞口作

前人

無為洞口春水滿無為洞旁春水白愛此知躑不能  
去今人悔作衣冠客洞旁山僧皆學禪無求無欲亦  
忘年欲問其人不能問我得此中得無悶

宿九疑無為觀

前人

九疑山深幾千里峯谷崎嶇人不入山中舊有仙姥  
家十里飛泉繞丹灶如今道士三四人茹芝煉玉學

九疑山志

八卷七

四

輕身霓裳羽蓋傍林登飄、似欲來雲鶴

款乃曲

前人

大曆初結為通州刺史以軍事詣都使還州  
逢春水舟行不進作款乃曲五首  
偶存名迹在人間順時與俗未安閒來謁大官兼問  
政扁舟却入九疑山

其二

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱撓欲過平陽  
戍守吏相呼問姓名

其三

千里楓林烟雨深無朝無暮有暎吟停橈靜聽曲中  
意好似雲山韶濩音

其四

零陵郡北湘水東浩溪形勝滿湘中溪口石巔堪自  
逸誰能相伴作漁翁

其五

下龍船似入深淵上龍船似欲升天龍南始到九疑  
郡應絕高人蔡興船

湘妃廟

劉長卿

九疑山志

卷七

五

荒祠古木瞻窈窕北江濱未作湘南雨知為何處雲  
苔痕銜珠履草色帶羅裙莫唱迎仙曲羈臣不可聞

斑竹

前人

落梧千載後斑竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

湘靈鼓瑟

錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽  
苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨  
流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青

湘夫人詠

郎士元

蛾眉對湖水遙笑蒼梧山萬葉既已沒孤舟誰忍還  
至今楚水上猶有淚痕斑

題舜廟

張濯

古都遺廟出河汾萬代千秋仰聖君蒲坂城邊長逝  
水蒼梧野外不歸雲寒薦設蒐應在舜虞篇德  
已聞向晚風吹遶下柏猶疑琴曲詠南薰

赴郴州經九疑

戴叔倫

地盡江南戍山分桂北林火雲三月合石路九疑深  
暗谷隨風過危橋共鳥尋羈魂已愁絕不復待猿吟

九疑山志

卷七

六

與崔策登西山望九疑

柳宗元

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪  
西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞壑小  
迴窮兩儀際高出萬象表馳景從顏彼遙風遞寒篠  
謫居安所習稍厭從俗擾生同胥靡遺壽等彭鏗天  
蹇連困顛結愚蒙怯幽渺非令親愛疎誰使心神悄  
偶茲遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

湘口館望九疑

前人

九疑嶺頭嶺臨源委濛迴會合屬空曠泓澄停風雷



高館軒霞表危樓臨山隈  
始始澄霽纖雲盡寒開  
天秋日正中水碧無塵埃  
宿、漁父吟叫、羈鴻哀  
境勝豈不豫慮分固難裁  
升高欲自舒彌使遠念來  
歸流駛且廣汎舟絕俗迴

湘妃怨

孟郊

南巡竟不返二妃怨逾積  
萬里喪娥眉瀟湘水空碧  
冥冥荒山下古廟牧貞鬼  
喬木深青春清光滿瑤席  
寥若徒自薦靈意殊脉脉  
玉佩不可親徘徊烟波夕

湘妃怨

陳羽

九疑山志

八卷七

七

舜欲省蠻陬南巡非逸游  
九山沈白日二女泣蒼洲  
目極楚雲斷恨深湘水流  
至今聞鼓瑟咽絕不勝愁

湘妃

李賀

筠竹千年老不死長伴秦娥  
蓋湘水蠻娘吟美滿寒  
空九山靜綠淚花紅離鸞  
別鳳烟梧中丑雲蜀雨遙  
相通幽愁秋氣上青楓  
涼夜渡間吟古龍

秋夜

呂溫

誰憐獨坐愁此夜更南樓  
雲去舜祠閉月明湘水流  
猿聲何處曉楓葉滿山秋  
不照匣中鏡少年看白頭

賀州思九疑作

李郇

我世家九疑山在宅之陽  
林叢倚虛壁峭拔絕坤方  
卓植斗杓南序列儼成行  
烟嵐縹緲相接午影常中  
堂去留如有期勝覽誇新  
粧少懷不羈思那能繁空  
羣對此疑山高目縣幾成  
危飄風微我蕩此興傾然  
長幸隨長者車身便神亦  
爽詎仍手中扶、掠上翺翔  
雲開躋嶺頂萬丈誠孤亢  
俯矚總群植纖、若毫芒  
上與汗漫期倒景徹罔浪  
璇璣盤胸次燦爛皆文章  
清風時掀髯世慮渾相忘  
稱手叩玄關闔闔鳴食琅

九疑山志

八卷七

十

九嶷若可極縱身托穹蒼  
四眺憑空忽與盡思方歲  
樊然下其有指耒耜有嚴  
泝多士登造皆賢良探懷  
撫忠蓋吾亦傾吾囊鋒鋌  
避英銳鉛鐙費揮張臚傳  
動天關顏厚何可常騰車  
控多遜遺珠映奎光殺賢  
吾焉敢亦將勵名芳維皇  
怒斯赫投檄并炎荒悵望  
九峯雲母遠在蓮塘夜不  
緝餘緒旦期俾衮裳美人  
弗可見此心中忙、朝峨  
甑巔松夕把流霞觴何當  
解羈紲量移慰使愴嫠作  
盧敖遊願為曼都狂長揖  
別臨賀策馬指延唐時携  
二三千莽殺山阿房

覓：述其故餘復奚所望

過九疑山有懷

前人

晚度疑山道依然想重華雲飄上死葉雪映御溝花  
行嘆茂麓遠坐令永帶餘交河通絕竅弱水浸流沙  
旅思徒漂梗歸期未及瓜兩階千羽絕夜：泣胡茄

詠舜廟古杉

前人

總負億年質高臨千仞峯貞心欺晚桂勁節掩寒松

任彼風飈折挺然霜雪衝堇陵霄漢表根蟠龍窟中  
仙客頻棲舞良工何渺逢技頭連理翠擁護聖神宮

九疑山志

卷七

九

詠石床石鑑

石鑑在石床之頂

前人

蘿牀高接天伏席上樓烟松依輕蓋偃藤細若鈎懸  
石明如桂鏡照物別姝妍鶴鸞時弄影何處覓神仙

遊九疑黃庭觀

前人

靈峯標舜境神府枕疑川玉殿斜臨漢金堂迴架烟  
斷風疎晚竹流水切寒絃別有月帔上空懷騎雀仙

經佳人故居

溫庭筠

桂水依舊綠佳人今不還祇應隨暮雨飛入九疑山

湖中古愁

李羣玉

南雲哭重華水死悲二女天邊九點黛白骨遺處所  
朦朧波上瑟清夜降北渚萬古一雙鳧飄：在烟雨

黃陵廟懷九疑

前人

小姑洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寧  
寐古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭  
杜鵑猶似含顰望巡狩九疑如黛隔湘川

湘川

胡曾

虞舜南指萬乘君靈妃揮涕竹成紋不知精鬼遊何  
處落日瀟湘空白雲

九疑山志

卷七

十

蒼梧

前人

有虞龍駕不須還空委蕭韶洞府間無記得知陵寢  
處愁雲長滿九疑山

次湘源

張泌

烟郭遙聞向晚難水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅  
熟曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒汀樹老九疑山碧芷  
天低湘南自古多離怨吳動哀吟易慘懷

夢綠華將歸九疑留別許真人

曹唐

九點秋烟黛色空綠華歸思頗無窮每悲馭鶴身難

住長恨臨霞語未終河影暗吹雲夢月花聲閒落洞  
庭風藍絲重勒金條脫留與人間許侍中

遊紫霞洞歌

宋樂雷發

猗歟奇哉紫霞之洞真天開千變萬化不可述恍如  
幻出壺蓬萊湘妃兩妹不敢到悵望蒼梧雲縹緲通  
來三千三百年班龍空卧金花草我採姪女江華濱  
是為三十六帝之外臣右提綠玉杖左携紫金絰長  
歌天上謠一呼開仙局列炬照深窅懸身事幽討群  
仙喜我來驚笑欲絕倒何侯撫我項偉遠拍我肩綠  
九疑山志

卷七

士

華贈我金條脫安期分我虹景丹借問此何地指言  
太虛天翠霞紫雲張寶帳懸瓊結綠盤瓊瑤萬疊蒼  
苔荒石田誰呼青龍耕紫烟虎岳銅牆未遍識擬開  
寶藏紅雲笈嗟我水際披策翁應是錢鏐釣神龍仙  
人仙人何多事驚眩世俗變靈異或號巨足垂天雲  
或叩短趾留沙渚或見姑射處子身粉霞紅綬藕絲  
裙或見普陀大士形或簪楊柳垂寶瓔或挿鏤象管  
或結火齊珍或琢玄圃玉或布祗園金洞中之深不  
知幾百里但見縈紆曲折一里一澗水人言有路通

桂林乘興欲尋日華君吾聞洞中大小洞天三十六  
帝遣列真分治局上界官司應更多定知此地應誰  
屬猗歟奇哉紫霞之洞真天開我上會稽探禹穴復  
浮蒼海登天台巖谷豈無奇視此何塵埃摩挲崖石  
題惡句記我杖屨敲雲來黃皓翁元漫叟目力一生  
空宇宙澹巖陽華有何奇枉費詩篇刻石實

寄姚雪蓬使君

前人

湘鱗六六寄相思疎柳殘蟬想別時今夜各聽三楚  
鴈西風又老一年詩梅花且補離騷闕惹以應為史  
九疑山志

卷七

士

筆知翦竹疑峯新製遂待衡霜月訪栢伊

賦九疑

馬大同

洞有無為鎖碧潭漫郎曾賦白雲篇要須決盡巖前  
水還與人間作洞天

石城峯

黃甲

峯巖第二石城峯雉堞天然不費工妙典飛昇何處  
是城頭咫尺紫霞宮

桂林峯

前人

第八峯高是桂林安期曾度馬明生箇中自有通仙

路拂袖天香影裡行

第七渡

有龍名石滴乳擊動岩前如雨

前人

仙源七渡更流長  
鸞管研頭滴乳香  
觸處岩前如雨

第八渡

有瓊花浮水面如雪

前人

八渡涼生五月秋  
瓊花六出似浮漚  
掬來脾睨真如雪  
不覺輕寒動玉樓

永福寺

有木魚不敢擊

前人

永福叢林古道場  
烟霞深處自雲堂  
木魚堂下常虛

九疑山志

八卷七

十五

設擊動龍王無處藏

魯女觀

武德後魯女者仙姑名也

前人

見說當年魯女冠  
長年向此餌金丹  
一朝羽化無人

識野鶴猿猴統紫壇

玉琯巖

漢真得玉琯十二於此

前人

橋山往日葬衣冠  
玉琯深藏在此山  
料得當時十二

牧也隨龍駕到其間

月帳巖

霜師月帳窗挂數百年不壞坐席宛然

前人

仙翁騎鶴上青冥  
月帳空留松桂林  
遶斷世塵無點

汚橫拖一抹翠烟深

羊權山

有羅真人自稱華綠華青衣數十人隨行降筆羊權家

前人

聞道仙人萼綠華  
曾來此地訪仙家  
青衣數十隨行

虞環珮絳香霧車

白狹兒

蓮出浸碧池

前人

玉質冰姿出淤泥  
泥花間朵簇狹兒  
不因潔白身清

淨安得靈根孕九疑

龍鬚草

前人

九疑山志

八卷七

十四

龍卧寒潭漾碧虛  
風雲變化只須臾  
奮髯噴首無人

間錯認岩頭草似鬚

狂歌

附

蜜蜂飛來千丈高  
盤王子孫在山好

九疑山志卷之七

九疑山志卷之八

明知寧遠縣事長洲蔣鎮重輯

詩明

懷九疑永福寺

明李敷

俗遠風塵隔春還初服遲林棲疑嶺地人似舜皇時  
芳杜湘君曲幽蘭楚客詞忘憂草長在惠我慰相思

九疑齋居

尹襄

今夕此何夕坐我名山中雨聲高業裡秋意浮嶺岵  
幽閒絕人境罔巒况萬重向非扶元祀詎容寄凡蹤

九疑山志

卷八

一

冲溘忘世慮所思惟重瞳澗響疑韶奏嵐光想山龍  
淳風日以遠悵恨難再逢性善諒非誣庶幾一念通

祀事禮成

李應賜

鳴禽立芳樹麗日行長空儵然望原野葑屋開叢  
雲光入深草衣袂乘天風吉蠲饒云薦裡享抒臣恭  
陶遂不能去僮、肅孤衷重華照何處九峯結蒙茸  
紫翠蝕雲烟雄巍伏群龍五月南巡后千古成悲營  
天道大無外齊飭有帝功百弊今有穀五典懿已從  
元后得以聖紱庶賴以雍恩波濃巨瀚垂澤增春融

我對青山下悠然俯仰中山靈如可約排雲叩重瞳  
九疑深可盡此意應無窮策馬歸路遲嵐光浥蕊蘿

九疑紀遊

黃佐

九疑連鑱掉南斗顧視群山駁奔走三湘秀色如紅  
橫萬壑虛濤作雷吼雷吼虹橫自古今獵吹牧唱悠  
人心春秋牲玉薦明祀寨帷誰復來登臨全侯自是  
循良者風駕行春度平野桃花開落訟遲靜邀我尋  
幽僻祠下我來曉逐東風行千樹萬樹皆流鶯六齋  
賦踏谷神動髣髴蕭韶天際迎天際相携躡飛步自

九疑山志

卷八

二

笑登高未能賦輕袂飄、紫紫氣曲磴盤、生蒼霧  
蒼霧紫氣長不消木石敬側鹿豕驕重華靈墳莽何  
處英娥淚竹空蕭、此邦路隔閩河外豈有嗚條葵  
炎海倦勤已矣復來巡抱烏蹄者曾誰在嗚呼野死  
胡呂稽金輿蕪汶山烏啼陟方之說誤千古捐佩無  
言春日西日西秉燭斜巖欵笑向全侯嫌晝短多露  
驚看征旆濕靈風忽送青笳滿歸來祠下月微明颯  
颯垂裳如有聲明朝拜別巾車去更聽流鶯消客情

登重華巖

金椿

昔年夢裡謁重華鳳城宮闕帝王家今朝走馬來重  
華蒼崖古木高礚研巖中風物知幾許寓目遊觀難  
盡數海龍鏤石草生烟似掌擎珠簾挂雨廊更半壁  
蝌蚪文縱橫錯落堆香雲青蓮倒吐出秋水白鳥驚  
飛帶夕暉千奇萬狀奪天巧中有芝田產瑶草二女  
峯迴虛翠屏五官壁五垂羽葆乃知倦勤殿塵世跨  
鶴乘鸞托仙遇晴空碧落任所之駕霧鞭霆忽飛駐  
蕭韶日：奏鈞天紫霞燁：供晨餐懸崖不礙梧月  
白洞門深鎖松風寒長年杜宇悲春老萬古精靈薄

九疑山志

八卷八

三

穹昊朝從滄海還玉京暮入蓬萊徧三島吁嗟史書  
野死真妄傳鳴條之說猶未全神仙上界多官府但  
人不識徒茫然君不見軒轅氏鼎湖功就騎龍去又  
不見葛仙翁丹爐九轉俄飛冲形迹若幻化神理無  
終窮不信與君直上太華峯頭看贈爾十丈青夫容

望九疑

吳鵬

近入黃村路遙從粵嶠還雲連五溪外雨渡九疑間  
秋盡草花白林疎樹葉斑停車問虞廟極目古蒼山

九疑紫霞巖

歐陽哲

下輿覽遍九疑丘乘興還尋小洞幽窅：有天歲母  
果范：無路到瀛洲黃衣碧草春長在白石蒼苔水  
自流仙子宵懷劉與阮此生還擬再來遊

劉檢討談九疑景因賦

楊廷和

山深處絕纖埃淡竹紅梅自古栽華蓋簇環山色  
翠二妃雙侍畫圖開鳥投陵外舍花舞客向巖前問  
字來擬向虞皇求勝迹何時乘興一徘徊

九疑撫猺

周子恭

清平此郊野而以耀危兵白日丹山閱青牛紫氣橫

九疑山志

八卷八

四

望九疑

前人

皇風日以蕩我心日以悅曠我千載人何由稱心賞  
重華不可作九疑吾馬訪深山見野人或以通精爽

入紫霞洞

張勉學

舜源峯下紫霞開有客探奇策馬來高下石田懸澗  
壑參差玉柱拱樓臺乳泉天外晴飛雪陰洞空中地  
隱雷仙境攀躋悵幽獨只疑身世在天台

寧遠道中曉行望九疑舜陵

陳良珍

聖葛肩輿冒曙天帝陵迴望轉凄然屏開疊嶂英娥  
侍樹蟠仙班岳牧前鳳輦南巡經萬里龍髯中墮已  
千年循崖忽見扶桑影恍忽重華在日邊

再望九疑

前人

蒼梧雲壓楚天低中有娥皇疊嶂齊欲酌春風薦蘋  
藻滿山烟雨兩鷗鷺啼

九疑懷古

前人

延袤楚塞三千里云昔龍髯墮湘水黃蘗微茫曉夢  
中翠華縹緲空山裡百年輦路已蒼苔落日如聞山

九疑山志

卷八

五

鳥哀娥皇疊嶂千重翠岳牧峯高百尺臺雲埋陵寢  
蒼梧麓烟煥東風芳草綠瑟鼓湘靈曲未終蕭々夜

雨啼斑竹

九疑歌

歌在賦中情聲可誦因錄之賦則吾不知也

何其賢

望仙橋外望靈都崢嶸萬壽對香爐玉琯雲深龍馭

杳桂林秋老月輪孤日奉五官蒼佩肅峯迴二女翠

屏虛洞遶不洗娥眉恨斑竹瀟々端亂呼

仙政鄉叢石山歌

鄧雲霄

女媧補天棄殘石擲落南荒填數澤仙家灑露種雲

根抽笋成林挿天碧望之冠冕如偉人執圭鳴玉萬  
仞身績紛爭向九疑去恍若千官從舜來南巡大者  
軒翺小者仰旌幢隊々森儀仗又若迎鑾候駕追翠  
華翠華不返相咨嗟須臾山帶拖白霧忽見千官皆  
鵠素松風澗水助哀音弓墮龍沉失歸路君不見仙  
政鄉千年山水恨同長寢陵寂滅銅碑沒淚竹斑々  
空斷腸

行迴溪入九疑

前人

脉情催曉發霜氣澹朝暉木落露山骨溪寒曳水冰

九疑山志

卷八

六

人家穿竹暗鳥道入烟微霞々峯巒似誰能辨是非

上西灣

前人

靈草不知名琪花夾道迎牛羊紉田石茹鼓雜溪聲

點峰圍玄圃丹崖勾赤城隔林烟火起蒸赤煮黃精

下西灣

前人

一溪還九轉十步已三休不悟壺中境虛疑夢裡遊

片雲拖鶴背薄霧罩龍湫可是無仙骨當秋欲覓裘

謁舜祠四首

前人

帝德光千古遺踪在九疑寧苦薦瑤席酌桂禮彤墀

百獸猶環舞群山相向悲欲知龍蛻處高峰覓銅碑

其二

俎豆傳虞代蘋蘩肅漢官豈應迷塚墓或恐萎衣冠  
松韻如聽樂猿歌似舞千寄言弔古客當作鼎湖看

其三

萬里驛黃屋千秋寄碧岑莫嫌山廟冷方稱土階心  
木石時為偶英皇恨轉深微聞松竹裡恍惚鳳儀音

其四

翠輦虛馳道玄泉不復通國家同棄屣日月見重瞳

九疑山志

卷八

七

山鬼幽篁裡鵬鵠秋雨中峯頭帝子淚又灑在丹楓

遊九疑遇霜降節

前人

葛藤峯頭早履霜天空萬里見窮荒雲邊忽下青腰

女寒氣先侵白馬娘採菊偶逢三秀草授衣新換六

銖裳芳時休歎重陽後一日還疑海變桑

娥皇女英兩峯

前人

媽水他年降疑山此共陪竹枝揮淚盡羅襪渡湘來  
舊恨陰雲結愁眉缺月開幽花空自媚何意倚粧臺

其二

憂愁幾時休年々啼野鳥風吹蕙帶長洞鎖耕房宵

一意奉夫君兩峯亦大小仙客不可干迴出浮雲表

紫霞上巖

前人

鬼斧安能鑿仙家自有天玉函鐵作冶瑤草石為田  
吹角生靈籟吟龍吐瑞泉只疑巖上水或與絳河連

紫霞下巖

前人

高巖銅洞府地底又樓臺香案數重主仙經幾卷開  
雲芽垂蕊藟石果拾揚梅聞道探奇者中從百粵來

遊紫霞巖後戒攜盛饌

前人

九疑山志

卷八

八

泉上茶堪煮林中笋可燒行厨休具內客手已閒船

擬小遊仙

前人

霧徑雲階歷幾重身輕雙屐是茅龍琪花尚宿堯時

鶴玉檢何須漢代封九轉丹成留九井三天仙路在

三峯前生原屬瓊華吏不待還山友亦松

三峯石

前人

登眺窮殊勝茲峯迴不羣烟霄離五尺楚粵劃三分  
雨過衡霄伏星飛避劍文南天多物怪倩汝掃魔軍

玉瑄巖

前人



一請人間笑歲星行逢佳勝眼偏青誰持玉琯曾朝  
帝更灑銀鈎為勒銘巖下聽松秋謾溪邊泛酒水  
冷、可憐丹灶無餘火雲笈天書片石局

言永福寺

前人

陵谷遷移世代遙給孤長者竟寥寥、嚮來寶地輝金  
碧今日茅簷落艾蕭秋老誰憐龍象注夜深應有鬼  
神朝殘僧散盡歸何處愁聽松青似海潮

別九疑

前人

惆悵名山客到稀多情回首倍依依、寒溪咽水還傷

九疑山志

卷八

九

別石磴懸蘿似把衣向晚夕陽催旆返他時清夢繞  
巖扉白雲盡被閒僧占携得峯頭片月歸

同侯叅伯謁舜祠

管大勳

不謂貪奇勝相期禮舜宮環山皆古蹟無地覓遺方  
棟宇烟雲裡精英草木中徘徊意不極歸馬復匆匆

遊九疑

梁應期

疑山往迹有無中惟喜龍慈集帝宮九渡洞霞迷巖  
岫千年杉拍吼蒼龍湘筠帶雨猶聞響石藏函經欲  
啟封行役不禁懷古意尚餘歸興繞丹楓

庚申春甲子初謁舜陵禮成時經句大雷雨

蔣 鑽

駿馳連朝夜若何名山如待兩驂過寢園春薦三湘  
藻複洞寒生二月波雷雨猶能迷大麓風雲長為護  
鳴珂兩階今日重干羽一嘯青天愧枕戈

又

朝來紫霧更氤氳閨寢替香徹夜聞斑竹舊沾天上  
雨蒼梧不散嶺頭雲微傳虛谷蕭韶奏忽印當年劍  
佩文太乙蓬瀛看咫尺明璫先拜九疑君

九疑山志

卷八

十

九疑秋懷

前人

箇是虞皇舊鼎湖翠華千載恨靡蕪寒花自繡山龍  
色秋雨新斑苦竹雖交甫未逢遲解佩湘靈欲降東  
生芻龍髯一墜玄宮寂祇見深林嘯老狐

其二

落木山城俯大荒黃蘆叢竹鬱蒼、三苗日煥桑麻  
土五嶺雲深瘴癘鄉白羽正馳青海檄赤丸猶靜綠  
林銛書生豈有籌邊畧苦憶當年老破羌

其三

回鴈峯高雁不行雁峯西上又三程到來湘水微官  
意空復秋容遲旅情愁鬢更堪五嶺外歸心先計一  
平生他時雙袖烟霞色緩讀離騷作楚聲

其四

聯營星布控諸蠻舊是三苗徼外山盤紆祇今留漢  
碣武陵無復阻秦關唯餘蠻女仍推髻不見湘靈下  
佩環那得舞千來搭矢呵租小吏整婁間

其五

次第平生汗漫遊無如茲地對高秋直凌山迴瀟湘  
九疑山志 八卷八 土  
上一覽天南楚粵牧黃菊正宜彭澤令清風如在武  
昌樓無端叢桂能招我已腰肢付督郵

題九疑

前人

一峯削萬仞九峯勢千折聞昔姚墟氏於此藏精血  
日月闕玄宮星辰走列缺山精惛不驕灝氣空自結  
茲山閭混沌徼外西南絕群峯都相向偶以九成列  
一經南巡後名目臚然別悲我章句儒苦作九疑說  
徒使名山靈勞破齒舌余亦楚狂人抗志慕前哲  
浮湘登絕巘壯遊轉擊節故懷想遺弓羹牆顧殘碣

深山有野人重瞳授真訣終當問崆峒無使洪濛裂

九疑山志卷之八

九疑山志

卷之八

上

九疑山志九卷

兩淮馬裕  
家藏本

明蔣鎮撰鎮長洲人萬厯中官寧遠縣知縣九疑

山在寧遠縣南四十里相傳舜葬其地有舜廟焉

雖輿記流傳而舊無專志鎮始創修此編首紀祭

舜陵文次載形勝古跡人物仙釋土產次錄前人

碑記詩文崇禎中平陵俞向葵爲令復補圖於卷

首

羅浮野乘六卷

〔明〕韓晃撰

上海圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·羅浮野乘  
六卷》提要

羅浮野乘序

穀膺

命出守循州所屬十一城皆山海交錯之地政繁事劇五六年簿書鞅掌不能向四百三十二峯度鐵橋躡飛雲振衣作蘇門長嘯

序一

甚矣為吏之俗也辛巳冬奉

旨採訪羅浮遺蹟及山圖誌書

制府石公琳下其事於有司穀承

委捧

檄入山時維暢月嶺表天氣清淑風和日暖千岩競秀萬壑爭流



序二

適與靈巖衲子紀長偕行竹杖  
芒鞋捫蘿攀磔而上極目珠江  
循水都邑城郭俱在微茫烟靄  
中東南大海汪洋水天一色洵  
偉觀也及尋歷代之瓊宮瑤室  
紺臺碧殿已湮沒於衰草寒烟

詢之里老亦不能知其興廢於  
何時考之誌書如黃佐韓日纘  
各有紀載然已不存前邑令陶  
敬復加編輯而板歸金陵今令  
王俊所出韓晃羅浮野乘二卷  
雖編簡無多已包括全山大槩

序三

矣乃繪圖裝潢進呈  
御覽迄今雖事竣而飛雲觀日瀑布  
噴珠猶時神往焉穀待罪海邦  
政拙心勞無可爲

當宁獻幸因羅浮一山邀

九重睠顧俾得徧覽洞天福地謹藉

野乘拜手上進

宸聰睿照無遠弗届倘萬幾之暇一  
賜披閱而山川之勝人物之奇豈以  
邈處海上而不蒙

照臨哉是役也寧獨爲名山幸守臣  
亦與有幸矣謹書於篇以紀躬

羅浮野乘叙

升菴記雁宕云其奇態視匡山  
遠過之而聲聞天下者路當要  
區耳羅浮孤峙嶺表比於雁山  
逾僻而攷覓圖記上真列僊名  
賢勝侶所煉食飛昇而去幽居

志叙文

遊跡而終諸所題詠稱述琅々  
千古試取讀之不心魂洗滌恍  
振衣解帶於罡風瀨氣之上耶  
獨少蓮社鹿院玄度尋盟晦翁  
講道其間路非要區而名以勝  
特聞云余是士生來北壑之相

五十年前過從四百君芒屨幾  
遍元夜猶貪看山月自晒煙霞  
沉痾今老矣急欲選勝斷崖茆  
除灌莽結蝸牛廬以居其如區  
緣未空安得向葛陂中覓長房  
青竹曳之以朝於城郭而暮於

志叙文

二

罔齋也羅浮久無志伯兄寅仲  
先生嚮為副墨一冊授黃大叅  
若瓚刻池州版未載歸且多今  
人詩而於古似累歲久或不傳  
余暇日簡家第緒仲所脩邑志  
閱之其曰羅山際天大樹合抱

奸民嘯聚剽山澤而焚之毛已  
童矣虺蜥滋為綠林藪豈不傷  
哉噫此過激之言有謂而發山  
川雲物亡恙未可以足貽山靈  
羞也故不揣采輯其形勝僂釋  
與夫品物逸事列六種論叙之

志敘文

三

粗具崖畧足備覽觀題曰羅浮  
野乘第奇絕之處匪直人跡不  
到即日月亦不曜煙霧霏々四  
時若雨而靈異變現可喜可愕  
蓋尤在象嶺排雲之島高出朱  
明耀真之天雲蘿杳冥實稱僂

窟佛跡岩其梯山首路也樵子  
其灰步者偶至之余聞而神飛  
扶筇數四輒廢然返華山之淚  
歆揮走遁之情彌篤筋力雖衰  
猶思騰蹕不能向卧遊圖討風  
景沒々也是編聊為名山解嘲

志敘文

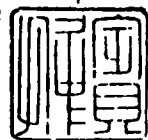
四

譬之捕魚者語人以武陵源知  
有桃花流水而已代之為秦為  
晉人之為僂為隱漁人不知也  
余又烏乎知之

皆

崇禎己卯上巳之吉第七洞天

樵客韓晃賓仲父識



男履道書

志叙上

五

羅浮野乘詮次

一全圖

二名峯

三勝蹟

四仙釋

五品物

六逸事

樵客曰名山非文不傳則勝槩與詞章並重矣  
舊志彙藝文爲一書以人重也今則分附各種

羅浮野乘

詮次

之內大都爲名山重鋪張盛矣而已奇文佳什

不可得而盡載也昔靈均瞻懷宗國是著離騷

遠遊一篇繫情衡岳以彼其鬱抑峭拔之氣興

清幽孤特之境蓋相冥契云是以古之譚藝者

或曰靈氣恍惚而來不思而至或曰劉安鷄犬

遺響白雲戛其歸存恍無定處或曰金莖百尺

仙掌銅盤流瀣中天清小獨矯此惟勝流遇勝

境精驚八極神遊千仞不覺羣摺五岳風生萬

籟足當斯計矣語又曰涉其故丘昔人與遊睥



予遭周今人與級山川被於方獻詎詞翰闕提  
手哉陶隱居謂頑仙不如才見真語載文章之  
士往往得仙志中白玉蟾葛勾漏非與家衆服  
菖蒲十三年陵陽子仲服道志二十年慧業精  
進余頑而老二物已不暇給願從九簪刀圭少  
益意知尙堪作羅浮蓬馬願元氣稟諸自然上  
籍難于注授姑循世法孟浪脫容刀濫劣舛疊  
汗庶道二罰可矣

羅浮野乘卷之一

嶺南韓 見賓仲編輯

男履泰 孫寅光  
中書重校

全圖

玄孫爲雷重修

樵客曰騶衍稱中國之在天下八十一分居其一  
分耳於是薄中國之五嶽而求之神海之外得道  
經所載爲廣乘爲長離爲麗農爲廣野爲息崙莽  
乎大矣然莊周稱莫大於秋毫而泰山爲小列禦  
寇謂焦螟群飛集於蚊睫黃帝與容成子視若嵩

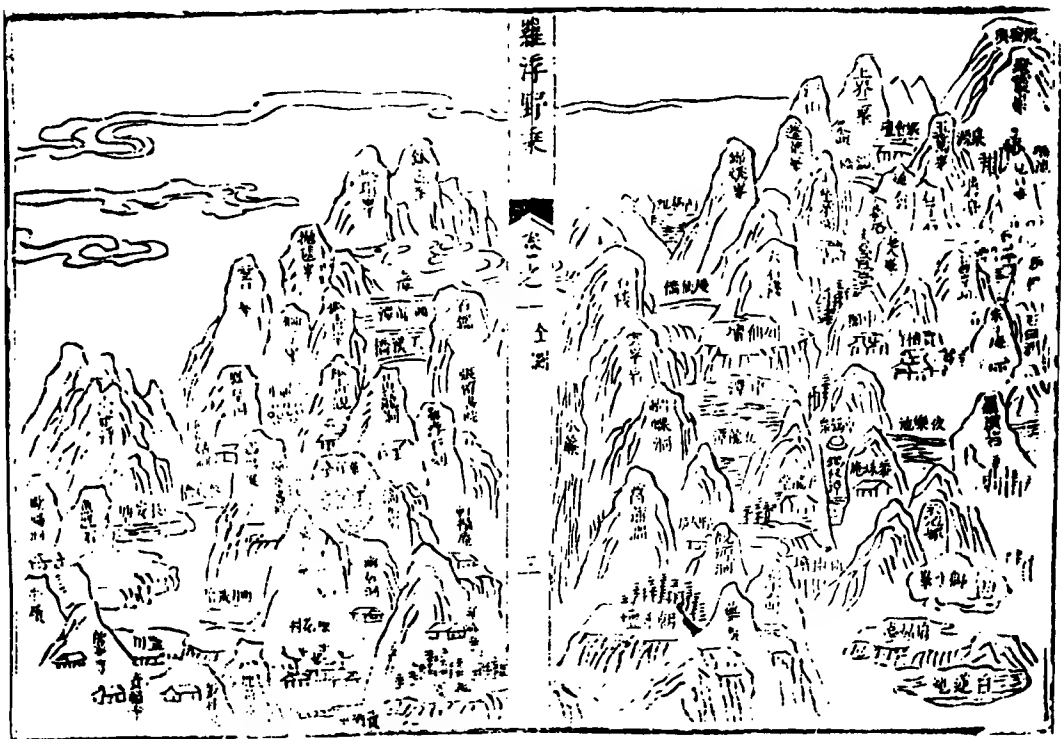
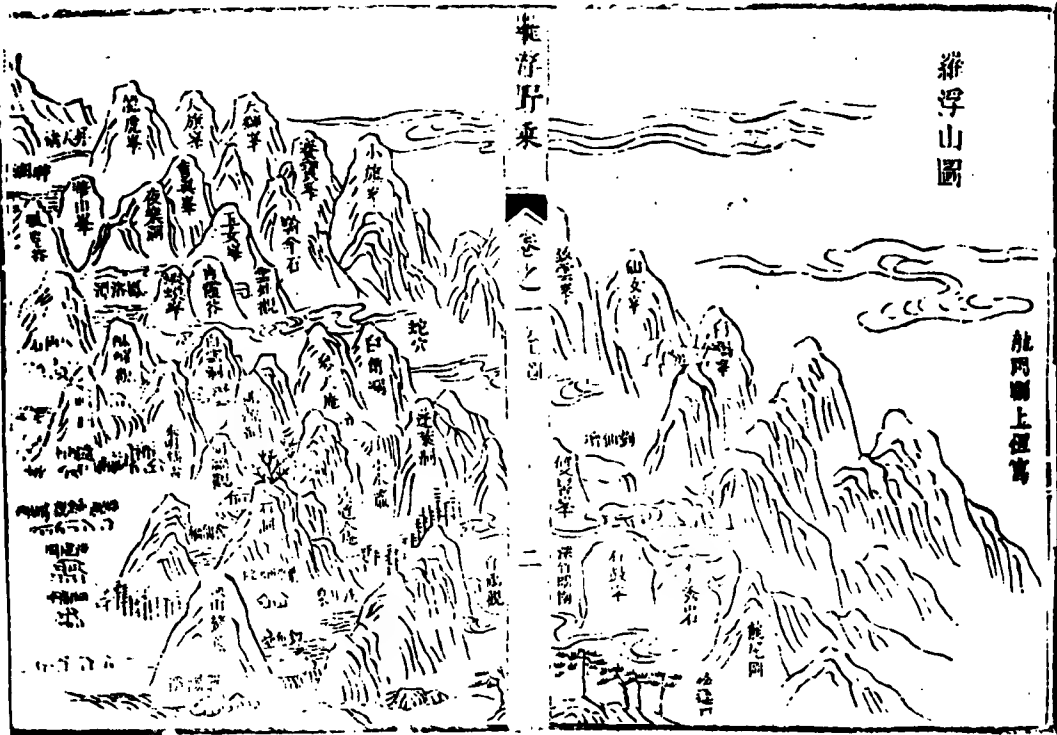
羅浮野乘

卷之十 全圖

一

山之阿維摩丈室容九百萬菩薩獅子座至以一  
芥納須彌則又無大無小何以故彼以形用此以  
神行也羅浮雖僻處嶺嶠而生長其間者終歲杖  
而步履而登莫能冥搜其極雲霞明滅頃刻萬狀  
未易寫其形似豈與夫荒莽徧莽叢菁闌阜日  
語耶其小之也大都名巖遂谷仙聖所棲濯其質  
則蓬廬清明挹其靜則管嶺淵淡幽霞之掩鬱霜  
秘之昭宣若兩相待然洞悉凡心俗骨之所能愛  
併非昧目曉腹之具可也

海鏡錄卷之十 全圖第一



全圖說

按楊載鳴通志羅浮二山合體謂之羅浮在博羅增城二縣之界高三千六百丈七十石室七十長溪周迴三百三十七里浮山本蓬萊一峯竟時洪水泛海來傳羅山崖巘巧湊故合名之上披雲霄次斗牛之區下通溟海爲五岳之佐洞天福地兼而有之嘗躡飛雲之巔而觀所謂四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然環海浸之微茫隱見益目晃神浮隘視宇宙曠哉天下之奇峯浮野乘

卷之一 全圖

四

登羅浮山疏

晉袁宏

遙望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許上皆平敞極目

羅浮賦

六朝宋謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所說羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃亭公之說神化是悉數非億度道單促備洞天有十此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衡海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮泛潛臺於永夜若迴流而乘桴越扶嶼之和漲上增龍之合流鼓蘭櫓以水宿杖桂策以山遊

羅浮山銘

六朝梁蕭譽

羅浮野乘

卷之一 全圖

五

神哉蓬岳合影羅岑南濱溟渤西負桂林龍隈斜峙牛嶺旁升形高華霍德邁衡嶂橫天起嶽揮雲生巖修厓巖景孤峯鳳立所謂曜真仙靈攸集絕靚棲僊葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冒冠寶文可佩永玉宜餐群生浮神隙電盈輝無因獨往山阿采藥吐納冲氣卷服雲衣五人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙積琴阮嘯桃李雖榮終無久鍊不摧松桂歲寒表色甘惟一咏安止客勝

乘茲吉日遊名山訪銘斯實

李南仲

李南仲

維浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天迹延  
入之之外崛起滄溟之壖乃百尋之山之祖與南嶽  
而齊者鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇  
乎綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二  
全迥谿峻峯巖崑崙之濠石璫琛琳水玲瓏山出珎  
珎竹茂籠篁篁皆五色靈藥千叢寂寞今丹砂遺電  
又業今瑤臺隱空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝  
集

卷之一 全圖

六

以騰騰時有片幘羽服野人山翁忽去幾來不知其  
誕謂長生而久視往往寓乎其中時有萬籟乘風不  
而西東瞻我峻極烟光蒙茸洞谷黑翠開闢關坤怒  
風呼號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼及  
流召鬼神奔奔徐而萬籟息則霞曦日月晃曜氣象  
始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙仙舞奏擊金  
疑有雲和之瑟空乘之琴青谷闔窺見仙下臨聚會  
靈族朋來盡簪列席環坐開席冲矜矜極廣庭寶殿  
翠林海桃樹架左右酈則樂員言之恬澹潤世網之

浮沉依然往來不繼以浮喻息萬里騰報以駭變化

倏忽孰能究尋其上則有惟金三品懷栴化符羽  
羽毛虎豹犀兕竹箭月砂締續絲泉珍寶經元  
象齒不寡山焦黃精白芷蛾斜龍計林香子先世  
實以克庭何九州之敢擬真足以燦上國之文章  
皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以秉離  
行雨施產英孕奇其在國家有大禱所驛使奔走  
誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕  
靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭記宣室  
靈

卷之一 全圖

七

煌萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山  
之壽歌大寶之詩與夫他山頽壁徒當乎四達之遠  
聖飾別館止可事乎遊於功業今何補於造化今  
何裨豈比增高福地薦笑天基華國四極鎮安外彝  
巍巍隆隆無事無廟宸家秘軸文承歲蕤瑞牒顯著  
又奚論乎真區之遠而名嶽之危

指掌圖記

宋 柳師正

名山異境故布人寰其知名者有十大洞天五在江  
浙三在梁宋大梁京二惠陽一而已洛京衣冠都

會之地江浙梁益舟車奔馳之鄉其味泉之英蓋覽  
之便者於有開蓋地勢使然也獨維浮邇處游上天  
下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高  
蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地  
之袤直五百里峯嶺之多四百三十二溪澗川源有  
不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而况士大  
夫來遊者暫至彼還旬日而罷又安能周知茲指掌  
圖所以作也游山者自龍華寺有昌福七里登山初  
至延祥寺唐明月初戒壇於此受戒百尺增山建鐵  
羅浮野乘卷之一全圖  
佛像西域所御岡柑子唐時克貢元宗幸蜀德宗幸  
枯至山腰三里餘有寶積寺宋初中開唐僧懷御書  
閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫杖泉景泰祥麟銅  
佛像寺後羅漢巖石穴通伏虎巖唐僧惠其股鼎  
迹石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀  
半見日出有山片周迴鐵橋峯在界第三雲  
水清長應海潮盈縮之候  
三峯上接鐵橋峯高三仞在青羊巖在界第三雲  
夜樂洞在界第三下界牛潭試創石在界第三雲  
於此瀑布泉峯側飛泉三十仞風谷夜樂洞中有

鳳浴潭在鳳凰石口瑞石亭在界山瑞池  
飛雲塔又云凌雲在山頂上即飛雲峯夜半瑞池  
在山頂又阿極池在飛雲塔之西夜樂池飛雲塔  
明龍阿極池梁蕭譽建有泉源山俗呼分水四下接  
夜聲阿極池三十六所泉源山俗呼分水四下接  
龍王坑鄭思遠修道玉鷲峯一名龍王坑說法於此  
之所泉分山東西流玉鷲峯一名龍王坑說法於此  
有龍上中下龍潭亦名西龍潭花首壇佛書云花  
來龍上資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里  
此壇上資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里  
餘曰黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七  
千洞有道華首臺在黃龍山背曰鳳凰岡若此雲  
羅浮野乘卷之一全圖  
切溪其中出循延祥寺而東七里餘抵冲虛觀葛仙  
升窺有東坡書碑永冠塚葛仙尸解蓬萊閣後遺履  
軒鮑仙葛仙銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後  
朱明洞道書云朱朝斗壇在洞口近於壇後黃野人  
庵野人葛仙之門役釣魚臺在觀之左青霞谷蘇  
之野人洞即王子名觀唐坑觀之北曰酥醪觀葛仙  
姑峯在觀之西有麻姑壇常觀之南曰觀源洞名  
麻姑峯一名藥院西北口幽居洞堂在焉滴水巖  
於此瀑布泉峯側飛泉三十仞風谷夜樂洞中有

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

羅浮野乘 卷之一 全圖

則遂萊遠隔弱水以躡中飛容而政刊到與山無緣

則瀛洲近對會稽雖驅石塞嶺而弗可達故作指掌

圖以與好事覽焉

遊羅浮題名記 宋 蘇軾

紹聖元年二十七日東坡居士遷于惠州巖舟泊頭

鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥

寺寶積寺禮天竺佛像飲眾僧景泰禪師卓錫泉品

其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲

虛觀葛稚川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲

羅浮野乘 卷之一 全圖

銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出

洞下鐫鳴如琴筑水皆萬蒲生石上道士邵守安字

道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯方

飯憇進士許穀來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜

大風林木甚有聲晨粥已還升憩花首寺從遊者幼

子過超簡史王寶積長老濟德延祥長老紹冲冲虛

觀道人陳熙山中可遊而末暇者明福觀石樓黃龍

洞期明年二月復來

山後記 趙汝駟

博學多聞。下。子。命。有。事。於。是。明。洞。天。事。  
已。明。日。與。客。步。自。華。嚴。行。觀。風。泉。壁。遙。然。出。衆。竊。  
中。具。上。則。洞。口。也。由。洞。口。而。南。有。石。壁。宛。若。門。然。  
從。門。以。入。欽。然。見。寒。梅。於。藤。梢。棘。刺。間。崎。嶇。窈。窕。  
有。古。意。頗。者。不。甚。見。賞。問。其。地。則。趙。師。雄。醉。醒。花。下。  
月。落。參。橫。翠。羽。啾。嘈。處。也。時。道。士。方。披。棘。導。客。度。溪。  
穿。蕙。傍。過。華。桺。則。舍。車。就。杖。投。杖。以上。路。轉。山。巖。  
官。將。與。盡。獨。余。益。上。登。伏。虎。出。至。朝。真。石。觀。衆。山。皆。  
愛。對。之。峰。已。培。壤。然。矣。過。分。水。洞。遙。迎。歷。平。曠。如。塋。  
羅浮野乘 卷之一 全圖 七

爲。豐。年。之。光。奇。人。之。識。也。曉。之。闢。法。皆。謂。然。豈。帝。  
山。寧。亦。動。心。於。此。乎。少。焉。以。晴。從。余。山。行。者。衆。若。魚。  
貫。山。之。麓。有。門。曰。展。雲。表。飛。雲。之。展。如。從。足。下。也。而。  
所。謂。洞。口。有。亭。曰。仙。春。邇。青。遠。白。佳。趣。現。前。向。所。謂。  
顧。者。不。賞。有。門。曰。梅。花。村。芳。眼。疎。明。皆。迎。人。笑。向。所。  
謂。興。盡。欲。返。有。亭。曰。橫。翠。依。崖。踞。勝。可。眺。可。休。向。所。  
謂。菱。菱。之。嶺。有。亭。曰。拂。松。鏡。石。琴。風。景。象。軒。豁。向。所。  
謂。無。慮。可。托。有。庵。曰。見。日。卓。然。三。千。六。百。丈。之。上。審。  
曲。面。勢。大。約。如。指。授。方。余。通。宵。來。絕。頂。噫。然。大。塊。噫。  
羅浮野乘 卷之一 全圖 七

浮山行樂大觀記

慶雲記

宋 王玉璠

浮山既望惠州守臣王宰奉天子命蒞  
事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也  
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝  
丁亥聖君之議我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之  
典歲修國醮者在令中孝宗皇帝始登大寶爰致初  
敬是日也御香既上藏事薦成步虛聲聞環佩作序  
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿嘯仙花瑤草飄飄  
羅浮野乘 卷之一 全圖 古

芳妍照壁之西北隅有五色光華出焉上亘霄昊是  
謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍廻翔翕翕天  
人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦  
于其人不予其天天意以之昭格山川於焉出雲雲  
物精祲猶登臺以課之建宮以紀之秉筆以書之自  
祥符初泰山慶雲現今焉復應荷歟哉河清嶽閭  
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部  
遇郊恩給降明降以慶其年勞者使修香火永爲典  
八寶殿一之是上御即此該單恩澤州家徽之印神

虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之  
龍也古創出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉創所以化  
龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人  
作而萬物睹

羅浮圖贊

宋 陳堯佐

羅山一山也浮山即蓬萊之別島也堯時舜至依羅  
山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天氏庚冬  
僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二  
嶽之異躋幽巖步達谷累日彌夕愛之忘返乃召畫  
羅浮野乘 卷之一 全圖 五

工相與立山之陽審望洋視印而圖之既成携以歸  
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也隱隱  
亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺  
之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之  
海隅卓爾天外好事者有見其亦庶乎贊曰雄墨之  
妙惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空  
羅嗟乎翠岑委此遐微

羅浮詩序

宋 余靖

之家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十



二又有十大洞天而羅浮籍在大門六之七其洞穴  
所通遠則我君近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚  
窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終  
南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含  
嗽以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬  
愉樂幽靜者孰肯於名外厲詞為不世之觀乎今官  
師致政陳公常於咸平初以太常丞領郡來此帥其  
屬而游焉稱川煉藥之區景泰真心之地咸有留咏  
卷道而遠跡不差於窘遭時而調元不謂之泰所以

羅浮野乘

卷之一 全圖

七

託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫履豈不  
素樂於閒曠哉

羅浮集序

宋

粹

嘗觀劉禹錫初見太華以為此外無奇及見荆山以  
為此外無秀繼遊池九華山然後憚而言之容易噫  
使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅  
浮山記乃郡掾郭之美所應傳纂次編集其說謂  
是山通句曲之洞接茅山之勝浮雲濤於會稽公  
島於蓬萊始疑其誕漫而末之信及元豐初承乏

事遂獲親至而登眺焉觀夫星墮天成石鑑圓澄湖  
韞冰玉竹產龍葱奏清音於樂池耀寒光於丹竈而  
文禽異卉交錯如錦繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂  
此外無奇羣峯壁立數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢  
憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱鬱出雲為霖誠可謂此外  
無秀今年春被命東來尋訪山記已無板刻因博訪  
旁蒐為哀全集命工刊鏤庶幾傳於綿永使後之覽  
者披文悟景神驚心得寧不避

登山記

元  
唐古台

羅浮野乘

卷之一 全圖

七

羅浮第七洞天乃稱川荷仙煉丹之所余因分治惠  
陽攬轡峯前獲視天南仙境首登冲虛明福二觀視  
君皇禹壽至梅花村遂攝衣而上由鄺仙石歷伏虎  
巖盤礴於八仙石上窺一日之力躡展飛雲之巔是  
日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下  
霧湧天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是編竹  
為廬席地一宿次早披蓑帶雨而下木客長嘆翠禽  
來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙仗觀藥槽出松關  
披雲一笑而

圖經

明黃佐

羅浮者山總名也羅山在番出東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巖皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巖曰飛雲頂帶岫起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山嶺新舊林入樹在施志此山本名是朱山一峯在洞中自會稽浮在與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名爲朱明曜真洞入其峯四百三十有二飛雲頂奇洪所居丹竈猶存西曰上界三峯高三十似不可以上其下逶迤有灑羅浮野乘

卷之一 全圖

承與湖汝應曰瑤池有神仙聖當二山之岷實惟泉源福地俗名分其中有石如梁曰鐵橋流水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱晴之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二溪布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦羅浮與三才相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜闌釣人之首是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有

書堂坑黃麻仙則之所其下東西龍潭鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而噴噴至巖三百丈周迴二百里下而斜盤至巖三千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨巖巖是曰青霞之谷左明仙嶺又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其峯多芝其東北有桃源洞南人其東南羅浮野乘

卷之一 全圖

有會仙橋其陰有玉鸞峯神女居之為世妻劉仙姑處其下曰秦珠崖下有三大穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鸞嶺又東南峯閣出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹符呼爲竹葉符羅水出焉釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有鶴峯又南有峯平而闊曰石鼓扣之有聲是謂神鉦水絕註浮山東石樓下有兩石鼓扣之聲又南爲松逕口其崇爲龍尾岡又東南四十

里龍江之水自龍穴出而西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉膚身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺道書黃麟真人王遠乘之以啟降至則始臺人神祇迎請會宴賜靈籙之聲嘗集于麻或見之其西有觀源洞王野人所居又西雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世相傳焉然遺矢所化其西南水簾出焉是為水簾浮野乘

卷之一 全圖

簾洞其南有菖蒲澗安期生服食處其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺金沙洞南黃改爲黃龍上建天華宮蓬萊峯之西曰錦繡峯是多異花草又四四峯疊出曰鉢孟曰玳瑁曰拋毬曰鷄鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯在西龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃向仙姑所居其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步壑而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺東路之南平疇

迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮山其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集云仙童之所息也羅陽之水西流與增江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

修羅浮諸名勝疏

明袁崇煥

李烟客偕伯喬歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶年來與伯喬過曹溪寺僧告我云慈大師入寂時曰

卷之一 全圖

三

我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和病癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來蓋善緣何必自已出哉余將爲之所余至遠東二月與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情元此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空今烟客南歸爲羅浮計而余無所以助一一聽之則又西人見矣夫關門十里之名山能一效其款

一丁星之題也

之然地有南山之靈山之怪何？其北則雷亞閣之未始非靈也則甲心於醫聖與用心於延浮無二也則烟客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如子序

又

明陳子壯

學上多言神仙家如黃石之赤松永白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄鸞之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白掛冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱

華浮野乘

卷之一 全圖

三

居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宦藉選滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻大地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼華爲佐命於三千而有五嶽五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我廼據羅浮以爲尊選一丘以自宅不猶然域於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒

甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其槩也然吾謂茲山惟不列五嶽僻在嶺微封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高真歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉天池佛手間見老衲而訪周鎮仙之遺求所爲竹林寺前後渺不可信顧惟詳近年之事閱亂政十大夫竄名或祝髮而庵者往往而在因思其時越嶺而居間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既憂廢不敢與於中興黜黜然銖兩東方句曲之異甚欲致致慎其所以重名山無苟以名山重若患好不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名寧之理而印爲韓袁諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於觀厥成也

又

明韓日贊

原夫嶠嶠之標庠窮之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲橫巖壑還資鼓吹奇張界敝山靈必賴主盟况羅浮山者遠著道笈近託人寰雖將真跡踏似迥隔于

華浮野乘

卷之一 全圖

三

三千而雙展騰騰實恣遊夫四百匪二山之風和琳  
宮貝闕詎任秦燕登七聖之路迷瑤草奇葩可堪高  
沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將漉漫  
迢遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花尚靚匝枝  
翠羽暝烟封萬鼎空餘揭藥禽聲若夫叩禪室於林  
端蒼蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝  
葉落而曇花剎金猊塞而伽烏戢印六賢倡學當年  
亦鹿洞焉湖詎數椽垂顛今日總神林後穴謝鯤一  
丘一壑蒙茸芍屨品題許椽勝具勝情蔚香那供枕

羅浮野乘

卷之一 全圖

詩

漱堅覽佳境非一末有厄運如茲竊亮夙具清綠者  
必愜影光之埋沒遙飛遙與者必思點綴之輝煌者  
也不佞忝修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪  
教破慳綴裘不厭千狐蒲望玄宗會洽孰修補而足  
則媧皇之煉五色孰翺建可施則黔雷之闢二儀冊  
丘則瑤臺蠹而玉戶開八桂森而五芝秀資利則散  
花霏而流香穠南倡啟而北候清理學則前張法席  
後振宗風可供景仰登涉則累樹雲敷層臺景翳尼  
暢瀟歌庶幾五百年開山不減十二樓飛錫云爾

遊羅浮 四言

六朝 王叔之

鸞鶴靈嶽開景神封縹界盤曲中天舉峯孤樓側挺  
增岫迴重風雲秀體卉木媚容

題羅浮山

六朝 陰鏗

羅浮銀足殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香  
聊持履成燕戲以石爲竿洪崖與松子乘羽就周王  
送友人之羅浮

唐 李白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關渺安西流浪將何之  
素色愁明海秋渚晦寒姿晴昔紫芳意已過黃髮期

羅浮野乘

卷之一 全圖

三

若王穉疎散雲壑借巢葬爾去之羅浮我還憩峨眉  
中道瀾萬里霞月遙相思如尋楚狂子環樹有芳枝

詠懷

唐 杜甫

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮  
潛魚不銜鉤走鹿無反顧微微幽曠心拳拳異平素  
衣食相拘閤朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹  
送行少吉日時節立復度并寵任塵埃舟航煩數具  
牽纜加老病瑣細監俗務萬古一死生胡爲足名數  
多憂汗挑源計拙泥劍柱未辭炎瘴毒摧落跋涉懼

虎觀中以前得所歷住葛洪及許靖避世常此路  
賢愚誠等差自愛各馳鸞鳳林且如何晚奪針灸處  
擁滯值僕備稽留高師怒終當挂帆席天意難告愬  
南爲祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧

唐韓愈

前年往羅浮步屐南海滯大哉陽德盛榮茂但留春  
鵬鸞隨長翮鯨鯢側修鱗自來連州寺曾未造城闔  
日携青雲客探勝窮涯濱太守邀不去羣官請徒頻  
囊無一金資翻謂富者貧

羅浮野乘

卷之一 全圖

主

送隱者歸羅浮

唐李羣玉

春山杳杳日遲遲路入雲峯白大隨兩卷素書留費  
酒一柯蕉片坐看棋蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄  
好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送人遊羅浮

唐司馬退之

不踐名利途始覺塵上腥不味稻粱食始覺神骨清  
羅浮奔走外日月無短明山癯松亦勁鶴老飛更輕  
逍遙此中客翠髮皆長生草木多古色鷄犬無新聲  
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情

大矣丹霄路向曉雲浪噴

贈羅浮易鍊師

唐楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿嘖嘖日月精  
默書降符遍晦步斗文成翠髮晞陽長金鷄凌風輕  
焚香叩虛寂稽首回太清鸞鶴振羽儀飛翻拂旒旌  
左把玉泉液右挈雲芝英願得參龍駕攀天度赤城  
羅浮山下書逸人壁

唐曹松

海上亭臺山下烟買時幽邃不爭錢莫言白日催華  
髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落

羅浮野乘

卷之一 全圖

主

花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送羽人王錫歸羅浮

唐曹唐

風前整頓紫荷巾歸向羅浮保養神石磴倚天行帶  
月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閒遶雨岸象眠花不  
避人最愛葛洪尋藥處露苗烟蕊滿山春

送黃隱居歸羅浮

唐許渾

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮樵木載鴛鴦多錢  
笋樹通猩猩少落花深洞有雲龍蛟骨半殿無草象  
生牙知君愛宿巖峯頂坐列三更見日華

羅浮山夜半見日

唐劉禹錫

海黑天宇曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓  
漸高元氣壯浩湧來翼身陰陽迭川事乃仰夜作晨  
咿喔天鷄鳴扶桑色所昕赤波千萬里湧出黃金輪

贈羅浮道士

唐呂洞賓

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不  
得壺裏乾坤只自由數着殘棋江月曉一聲長嘯海  
天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

煉藥羅浮

唐何仙姑

羅浮野乘

卷之一 全同

天

麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明  
月倒騎黃鶴聽鸞簫

又

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清  
淺滿地花陰護月明

羅浮寄懷

宋古成之

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪往來關月色出滄  
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閑背白  
雲封紅塵一下洵名利不聽山間午夜鐘

奉使至羅浮

宋周敦頤

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身腸上羅浮開遠  
目浩然心意復吾真

同子過遊羅浮

宋蘇軾

人間有此日玉京羅浮見日紅一鳴南樓未必齊日  
觀靈儀日欲朝朱明東坡之師抱朴子真其早已交  
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦曾  
嘆一費焚虛直欲仇三彭鐵倚石柱連空極杖藜欲  
趁飛猿輕雲溪夜逢暗虎伏斗室畫出劍龍符小兒

羅浮野乘

卷之一 全同

天

少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆  
勢彷彿離騷經負書從來盡歸去群仙正草新宮銘  
汝方取謀蔡少霞我亦季孟山玄細須畧報老同  
叔羅輦高里尋初平

泊頭望羅浮

宋唐庚

何處不聞老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春  
草木疑靈藥漁樵或異人近前端有約不却不須喚

羅浮山行

宋祖無擇

昔年乘興同騎驢爲費三登却大塵我知羅浮看不

足下

羅浮山

蘇軾

巨壑深欽去何代泛蓬瀛百里嵐光積翠朝朝氣橫  
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸繖蓋千松出筌竿萬籟聲  
望高前嶺越勢遠北歸洪澗險難窮路花多不記名  
寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生  
喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙瞻海日明  
溪烟輕縹素修蔓垂縹緲泉湧知無盡佳危訝欲傾  
深沉宜造化刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行  
羅浮野乘 卷之一 全圖 三

重登羅浮

宋陳師

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓日向雲中  
見仙島誰知海上來升庵尚能合日月龍潭還解起  
風雷天白鳥空華髮十二年間到兩回

遊羅浮

宋鄭康佐

泰華端培壤羅浮霄漢鄰俯視雲烟曉冠蓋摩星辰  
疑神想至道竊冥難具陳未究訪安期片立卒途遙

羅浮遠眺

宋趙汝駟

歷井捫參跬步行直排閭闔叫雲肩看身高處不知  
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付  
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙梯朝帝京

青華吟

宋白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一畝  
枕飛神直到玉帝傍火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚  
雨駕三千神女笑回眸整裾端跪龍墀下奏言臣昔  
因養酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再  
羅浮野乘 卷之一 全圖 三

拜帝稽首今朝大開九虎關乃將見帝玉鍊顏今臣  
歷畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃轍手  
執金書貼玉板精神縹緲紫光中不覺瓊文照心眼  
於中最如何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地  
脉掌翻北斗透天門梁香未滅烏雲走風吹入猶逐  
鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人  
可與言一笑天地陰晴分

飛仙吟

白玉蟾

玉龍探明月紅雲噴曉霞三十六天不閉



門風吹琪花散飛雪鶴歸仙

關紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝西火鈴將

呵一聲左右高真聳毛髮奏云臣是雷靈卿舊因

去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青仙綠字苦節飛神

登天來上謁見樽有酒覓一吸賜臣一醉放臣歸歸

去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉女却問予

天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂

袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛吟書

松栢

羅浮野乘

卷之一 全圖

圭

遊羅浮 石香子詞

白玉蟾

滿地苔錢買斷雲烟笑桃花流落晴川石樓高處夜

夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如毯獨枕空

拳與山麋野鹿同眠殘霞未散落葉已掃是蒼時人

秦時洞漢時仙

明發石壁庵

白玉蟾

有客東北來翻然袖青蛇掀髯石壁前人問日已斜

前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海風酒雨行天涯

何處安期生種棗大如瓜見流淵淵中尚有九節牙

後來葛稚川亦得飯胡蘆自咬水簾洞笑咽黃金砂

海山真古今縹緲烟月踪急呼南海神采采扶桑花

我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此巖木華

嗟彼紅塵人還如兔在日胡不學飛仙白日昇九霄

遊羅浮

宋 留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞

府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去

不回惟有東坡舊遊跡板痕猶自徧蒼苔

贈青霞道人梁彌仙

宋 馬天驥

羅浮野乘

卷之一 全圖

圭

城頭月色明如晝總是青霞自酒醉茶醒餓餐困睡

不把雙眉皺坎離龍虎動交媾煉得丹將就借問羅

浮鶴侶還似先生否

贈梁彌仙二絕

宋 李鼎英

萬陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天想應留斧

在憑君試問石樓仙

又

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將咬肉先生

比商是狂吟者何情

贈道士

上界真人足官府，瑤臺靈觀幸臨光。  
天關日色班雲繞，彤輝聯步武嶺南。  
忽瘴霧開昂昂一鶴從，人來峯頭謫仙。  
故居士要呼青精共徘徊，師雄何事羅浮夢。  
不解凌風低鸞鳳，好風笑語在人間。  
吹香已滿桃花洞，願言寄贈春一枝。  
天涯未見心相知，渺塵獨立萬里思。  
浩歌起舞舒心期。

羅浮歌寄李仙修長史

明孫黃

亭亭西樵峯，宛在南海澗。  
日華麗仙掌，影漾金銀池。

羅浮野乘

手

我昔扁舟恣長往，凌風浩蕩烟霞想。  
尋幽更欲探神奇，復向羅浮事仙賞。  
仙家三十六洞天，羅浮曼與滄海連。  
丹霞射影四山靜，群仙環佩來翩翩。  
蕊珠之峯數千七，君時與我緣蘿上。  
水簾直下飛晴虹，萬壑天風度流響。  
山中劉郎司玉臺，仙書授我琅函開。  
心如明月炯虛照，身與浮雲同去來。  
此時會合那能再，塵土紛飛忽三載。  
我行奏賦登金門，君亦乘輅渡淮海。  
淮海迢迢烟霧深，相思歲晚結愁心。  
長風萬里碧雲遠，何山一寄還山吟。  
山中洞房春寂寂，山中之人長

嘆息松花酒，熟人不歸瑤草春。  
風幾回碧

羅浮紀遊

明歐陽鐸

蓬萊不在遠，古木響流泉。  
日轉釣臺角，雲寒丹竈烟。  
星株疑羽化，線草共金妍。  
半日冲虛坐，餘情了內篇。

懷仙吟

明趙介

我昔採藥羅浮巔，仙人招我遊諸天。  
天門洞開三十六琳宮，貝闕相連延搖臺。  
百丈空中起玉女，燒香明月裏。  
天皇宴坐擁群真，環佩珊珊滿人耳。  
中有一人號雷師，灑眉浩首拜玉墀。  
奏云侍從五十劫，未聞至

羅浮野乘

卷之一 全圖

手

論竈元機，天王含笑揮玉拂。  
舉首向空如畫一，群真意領寂不宣。  
但見琪花散空碧，我時目睹心欣然。  
萬物得一天何言，乃知至道本無物。  
豈有文字人間傳，人間所見皆幻影。  
影欲收，晨霞駐清景，須臾月落仙嘔旋。  
蕊闕瑤臺風露冷，回首閑閣不可攀。  
白雲與我留山間，倚劍長歌一壺酒。  
龍吟萬壑松風寒。

臥遊羅浮

明陳獻章

馬子問羅浮，羅浮本無路。  
虛空一拍手，身在飛雲處。  
白日何冥冥，其乾如

仙家適在白雲隈更記雲高六步健龍騰虎躍春雨  
沐豈深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉當  
酒杯磨取片碑記時日他年應說我曾來

懷羅浮

明黃哲

四百峯巒拱上台黍珠樓閣倚雲開班枝花落山迴  
詰虛檐子青江燕來蘇老故居嚙化石葛洪丹竈錦  
爲苔仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

羅浮道中

明黃佐

羅浮野乘

卷之一 全圖

三

賦歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨鳥翼綠草帶龍津  
雨蹤蹄板提烟繡變態神迴看早炊處獨樹迴無鄰

江行望羅浮二首

明習詔

羅浮山色新紫翠不生座擬挹松花露相從黃野人  
鶴鳴陰洞雨泉瀉石崖雲此地無禾黍丹砂不養貧

又

積雨羅浮路深閉似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤  
人臥藤花雨蟲書竹葉符滄浪溪歸棹何處是方壺

陪王御史遊羅浮

明韓榮

羣山之山馬似青崖鬼直與秋天平洞中石門晝不  
扇內有香霧花真真玉芝帝師紛難名金人不來悲  
山靈靈流流水徒尋嶺連有紫氣浮空明使君迤邐  
木羊城飄裾佩玉鳴丁丁葛翁欣笑趨相迎折葵爲  
菹炊黃精鸞脂石髓俱高錫流霞九醞春壺傾四巖  
奇卉獻娉婷喬枝歌鳥供等笙怪蔓擁坐伏不驚使  
君醺然忘世榮寒泉自掬漱餘醒石牀燕寢神魂清  
覺來咳唾飛瓊英至今草木留芳聲

遊羅浮

明李亨

羅浮野乘

卷之一 全圖

三

還入名山訪列仙仙宇風景尚依然丹崖翠壁疑無  
路流水桃花別有天千尺玉虹橫碧落一聲啼鳥破  
蒼烟扶筇更上飛雲頂北望神京在口邊

遊羅浮

明李顯

暇日尋芳上翠微烟光嵐氣襲人衣風花片片隨流  
去巖溜冷冷作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春煖玉  
芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

羅浮漫興

明林大春

遊羅浮山記

卷之一

山

羅浮遺興

明 梁有譽

縹緲丹梯萬仞餘，風塵回首列仙居。  
石樓積翠臨滄海，鐵柱飛泉落紫虛。  
鶴凌霞時自度松苓滿地日，堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯頭好結廬。

省回登羅浮

明 陳 謹

悠悠歸棹度東洲，獨上羅浮作勝遊。  
征旆曉飛千樹露，振衣涼動一山秋。  
蓬萊積翠侵禪閣，錦繡生花映羅浮野乘

卷之一 全圖

天

石樓借問仙家何處是，採芝遙指白雲頭。

遊羅浮

明 韓孟良

拄杖仙源訪舊踪，望中巖谷翠重重。  
月壇雲護藤蘿暝，石鼎烟寒蔓草封。  
桃雨半山飛絳雪，松風萬壑響流淙。  
冷然一洗塵心靜，歸路依稀遇赤松。

羅浮留題

明 韓孟魁

勞勞塵世幾人閒，冉冉韶光兩鬢斑。  
石上流膏堪洗眼，日雲問仙液易回顏。  
青蛇丹穴隨伸縮，白鶴芝田任往還。  
此地山來多勝蹟，便應投老叩元關。

北還過東洲見羅浮

明 梁有譽

名山曾寄葛仙踪，海上重過四百峯。  
雲近石樓來舊鶴，天依日觀見長松。  
結廬擬就丹砂鼎，出洞俄聽太液鐘。  
欲伴烟霞今未得，祇憑清夢到黃龍。

羅浮篇贈梁先孔兼寄韓賓仲孝廉

明 鄭學醇

羅山兀立番禺東，江源直與句曲通。  
浮山乃是蓬萊之一島，上古浮海而來附其中。  
二山相合五百里，其高三千六百仞。  
曉嶺峯巒摩蒼空，是為十大洞天之羅浮野乘

卷之一 全圖

天

第七烟霞疊疊四百三十有二之仙峯，璇房瑤宮七十二飛流瀑布澎湃而鍾鏗，就中飛雲最翠，峯石堪中天相對出鐵橋，東望即扶桑，夜半鵝鳴觀海日，明耀真誰所司，太極仙卿朱靈芝，葛洪鮑靚，翻翻玉燕來，差池梁盧王，佐亦仙侶，軒轅控鶴騎，虬螭靈巖福地人，罕到瑤華琪草長，茂蕤碧桃春風開，爛熳仙有竹葉娟娟垂，別有寒梅寄幽壑，千枝萬枝珠錯落，遊人醉枕夢遊仙，月轉參橫人漠漠，風吹口及懸龍虎，市上懸龍虎，市上懸龍虎。

向中原數恒霍寧論海外誇蓬壺韓君文彩何卓絕  
與酬落筆搖五岳圖書覽此構精廬行向彤庭波  
樂招携復有梁生才壯遊吳楚始歸來何但名山探  
幽勝還期結馴黃金臺羅浮山真礪礪曾聞安期生  
賣藥東海市鶴鵠飄飄時一至華子期亦居此歲易  
其形爲十二莫道神仙不可逢世上英雄回首是我  
與仙山似有緣只今高臥海雲邊金丹窟寐蘇玄朗  
願毛種種心茫然思君欲訂羅浮約揮毫一寄羅浮

羅浮野乘

卷之一 全圖

四

扁會須與君支短策逍遙直上飛雲巔倒騎黃鶴掛  
群仙頻視齊州歷歷九點之蒼烟

羅浮訪僧不遇

明韓日鑽

祇樹抗靈巖丹崖接奇逸林芳書寧征雲氣蒲龕室  
嘉林散遠香落山卷元峽山花不喚客幽鳥如舊識  
務翳失峯形簾空剩月色高蹤已杳然砌蛩空唧唧  
奉謁至羅浮獲交韓賓仲孝廉惟甚賦此志別

明釋德清 慈山

載神交想見君况逢江上惜離群羅浮四百峯

月世界三千空裏雲松陰未能忘此心更已了  
終應投機爲話無生事剪燭焚香坐夜分

遊羅浮

趙光祚

賦詠欲凌雲光在雲霄上不使三足鳥恰得一鵝枝  
谷房無聲潮涵涵元氣壯麋鹿超無友群峯縱而藏  
幕天天何言掃地地若讓瑤階深綠雪瑤光射青崢  
嶺子動輕鳬空中翻銀浪風送珠宮寒雨催琪蕊放  
沐浴皆膏澤浸潤亦無妄萬斛盪胸出始知乾坤量

羅浮二首

鄧雲霄

羅浮野乘

卷之一 全圖

五

爲皇置風吹鵬冠扶桑碣石倚筇看乾坤一指浮空  
行日月雙珠在麻盤雨過黃龍初返洞烟銷玉女靜  
臨壇尋真丹竈行應得未信丹主不羽翰

又

朱明巖鑿洞天遙樓結青霞俯斗杓呼吸可能通帝  
座嘯歌猶聽和鸞簫上清雲軿無今古下界蒼茫自  
蒼劫不用登高誇作賦滿仙須奏白雲謠

名峯

樵客曰茅君內傳曰句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也豈所謂山澤通氣固難測其靈閼歟羅浮四百三十二峯雲氣紛郁微茫隱見鳥可得而名之所可名者惟得諸逸世高蹈之士著於文詞托之歌咏以發其萃傑幽眇之奇而已故全圖既舉其綱而名峯復列其目則凡洞巖泉池長溪諸布瞭然如指諸掌使探奇者從而博羅浮野乘

卷之二 名峯

考焉庶幾盡捫僻躡躡之典歷跼焉挂猴之歸也

可按圖而得之矣叙名峯第二

羅浮野乘

飛雲峯

羅浮野乘

飛雲峯說

卷之二 名峯

二

羅山絕頂曰聚霞峯紫霞覆其上真諸呼為層城嘗密布兜羅綿亦曰飛雲峯登其巔者晨霽看雲如微霞著衣冠皆濕少焉慶靄膚令愆虛御風宛在碧霄中矣俯視群山隨灝氣往來隱現蒼茫雲海與天為際真偉觀也上有聚仙壇壇下有池名曰瑤池又名龍母池謂五龍之母也池中有臺臺下水色瑩潔如玉神仙嘗會於此其水與海潮相應阿耨池在飛雲塔之西又有凌雲塔梁景泰



師建阿彌塔梁河東王蕭建峯頂鶴鳴日出  
光旋時黠對晶彩爛然山半即崑崙清界其東有  
玉鶯峯下接風洞雲洞雨洞為洪尸解其妻鮑姑  
從此白日飛昇

登飛雲頂

白玉蟾

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤捲起珠簾三百  
尺松風吹動鐵橋寒

登飛雲峯

陳獻章

絕壁飛雲頂扳援幾似苔朱明分路入白鶴上天回

羅浮野乘

卷之二 名峯

三

細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老手誰喚大蘇來

登飛雲峯

趙志舉

四百峯頭外嶙峋上有峯青天常霧濕白石總雲封  
帶繞百川細星羅萬壑重蒼茫瀛海裏巖底忽聞鐘

瑤池

呂洞賓

瑤池上瑞霧靄祥仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞  
花前身在大羅天瑤池下縹緲玉生烟唱徹步虛清  
燕罷不知開剗到何年海水又桑田

瑤池

趙介

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來入駿無消  
息擬逐青鸞入漢宮

玉鶯峯

黃巖

仙山藏彩羽神女寄靈踪螺黛長封薜霓裳盡化松  
步隨金線艸飛度玉鶯峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

登聚仙壇

張湛然

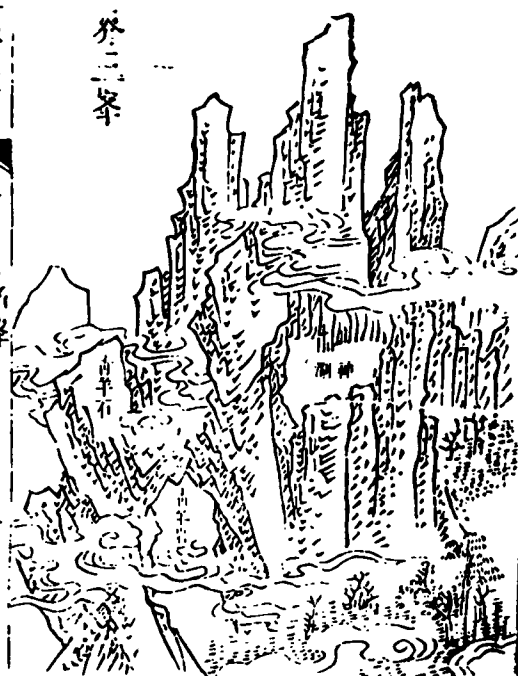
紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上  
起月沉娑羯水中浮香烟欲斷歸來早羽駕相迎未  
敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

羅浮野乘

卷之二 名峯

四

上界三峯



羅浮野乘

卷之二 名峯

五

上界三峯說

山之峯四百三十二西出飛雲者有上界三峯嵒  
絕鼎立烟霧霏微人莫能至與鐵橋相接當二山  
之交峽曰泉源道經所謂第三十一福地仙人華  
子期治之者也十大洞天兼有福地者惟朱明泉  
源與句曲地肺而已山頂有神洞亦名天池泉通  
五龍潭每騰雨雙鯉躍出則風雲集焉三洞真經  
老君於東極碧落之天浮黎之國以真文授青童  
持青童片東嶺仙真也此蓋求之老君曰求我

於青羊按上界三峯峻通太清碧落其上有青羊  
巖雲篆封之人不可得見云

題上界三峯

無名仙

千徑嵐光濕不開洞中樓閣鎖瓊瑤羅山萬仞雲中  
起浮島一峯天外來五岳神仙多往復九霄鸞鶴自  
徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

登三峯步先少汾鐵橋韻

王漸達

遙入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難  
識十里青霞望欲迷石壁飛泉憐舊館斷珉封藓認

羅浮野乘

卷之二 名峯

六

留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

登第一峯

李頤

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫  
外南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石  
樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪木公

登上界峯

陳璣

仙山鬱嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪  
奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表

神湖

張琬



仙去不留丹竈藥詩成惟記脚園刊傳謗巨鎮來天  
北且得奇峯在嶺南已見二樓開石路可無雙鯉起  
龍潭政當九月黃茅裏喜作清商洗瘴嵐

青竿石

韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可扳莫是五竿仙客  
伴青童封篆刊名山

鳳皇谷



池樂夜

鳳皇谷說

泉源山下有洞釣天之音奏焉曰夜樂洞洞前有  
夜樂池月夜聞仙樂鏘鳴如調琴筑共陽有谷文  
明之鳥至焉曰鳳皇谷谷口有浴鳳池鳳來浴其  
中時聚五色雲氣昔虞延韶舞鳳皇來儀載在經  
史理固有之然不常見也泉源瀑布千尋挂於洞  
側潄而為潭云有漁人見一牛自潭中出盤於石  
上遂指其處為犀牛潭噫亦怪矣哉

鳳皇谷

王叔之

客從北方來，欲到交關處，行無他路，  
百金我下，欲千金難為市，誰知巖穴中，  
風皇起

風皇谷

李夢

羅浮絕頂凌蒼穹，五雲飛繞蓬萊宮，  
金烏王兔出西，  
鐵橋萬丈橫，  
虹臥虎踞石，  
龍蟠松異，  
香不動烟，  
懸空食霞飲露，  
几聖同水簾，  
碎玉聲玲瓏，  
桃花流出，  
片片紅碧梧，  
翠竹環三峯，  
天邊鳳鳥來，  
誰離仙風吹，  
入石洞中，  
我欲呼之儀，  
九重歌舞聖，  
化同天功

夜樂洞

劉克莊

羅浮野乘

卷之二 名峯

九

異境微茫在半霄，仙人垂手下相招，  
老來絲竹渾忘，  
久何意韶鈞近鐵橋

夜樂池

鄭康佐

清磬起虛壑，笙竽驚夜眠，  
音調自和暢，恍如奏鈞天，  
真仙聚臨賞，鸞鶴舞翩跹，  
凌晨日杲杲，濯纓弄潺湲

夜樂池

朱南庭

玉樓天上看群仙，水上分明別有天，  
冷浸一池寒月，  
何人和月理雲絃

鐵橋峯



羅浮野乘

卷之二 名峯

十

鐵橋峯說

羅浮二山接連處為泉源山，鐵橋則泉源以西峯，  
也峯之巔岌業橫空，蜿蜒五十餘丈，謂之鐵橋，  
輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂，遇絕巘架危橋，  
非木石所作，狀如鐵，泉駭不敢度，一人振衣長往，  
送採藥不返

鐵橋絕句

何仙姑

鐵橋風景勝天台，千樹萬樹桃花開，  
玉笛吹過黃鸝，  
何引得長庚跨鶴來

題鐵橋

鄭 誠

鐵橋下無路石樓豈有門  
舞風九色羽吹雲千歲根  
松花釀仙酒木客僂山猿  
我醉君且去陶云我亦云

登鐵橋峯

李承箕

大風次上鐵橋頭回首乾坤  
五百秋萬里惝恍滄海  
遠九疑雲暗鳳凰愁忽看  
天上春臺燭長送人間夜  
空舟疑睇茫茫正愁絕此  
心不是學巢由

望鐵橋峯

沈桂奇

三春夢入鐵橋西  
綉紉飛雲樹欲齊  
幾處斷碑蒼蘚

葉淳野乘

卷之二 名峯

士

台半空殘塔紫烟迷  
丹崖碧澗宜真隱  
玉樹瓊枝足品題  
我欲凌虛遊八極  
月明山館忽聞鷄

玉女峯

老人峯



葉淳野乘

卷之二 名峯

士

玉女峯說

鐵橋南下一石挺立數仞可躡而登自遠視之若  
現粧雲際乘鸞驤而從空降者其傍侍則螭蛇石  
若踰蹕服氣欲將跳躍者其相對則老人峯若  
拱銜背喻元關而守雌者

玉女峯

黃流芳

鳴鶴來谷口選勝坐雲間  
窈窕姝為石妙好玉足顏  
寒泉環珮響琤草翠平  
坦便欲隨猿斷乘鸞去不還

望玉女峯

韓鳴鳳

翠黛明前古嶺香不隨丹闕舞霓裳山雲結樹巖  
鷗崖竹編笙弄紫風軟信只寒收別韻藍橋花老墜  
殘粧多情宋玉將詞賦巫峽臺空枉斷腸

題玉女峯

韓 晟

亭亭玉立迥塵寰浮黛和烟抹翠鬟可是飛瓊來海  
上更疑毛女到人間

老人峯自遣

朱 誥

洛魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃

老猶幸垂髫識莫公泉澗冷冷皆佛法竹符葉葉總

羅浮野乘

卷之二 名峯

三

神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

蟾蜍石

陳獻章

張帆海上來帆掛鐵橋樹驚起白蟾蜍跳上飛雲去

瑤石臺



羅浮野乘

卷之二 名峯

十四

瑤石臺說

鐵橋峯下有瑤石臺高五百六十丈雲覆其上若  
屯絮五色雀時飛翔焉臺之下多奇石如懸鼎編  
磬獸吻鳥翼自然升騰如旆旌玉白樂天太湖石  
記奇章公嗜石以太湖爲甲羅浮天竺次之唐張  
祜知南海龍藏載羅浮石筍還家宋隱逸傳張翥  
弁升羅浮買石以歸臺之南曰瑤石山房黎民表  
讀書處

瑤石臺

黃 佐

不無所遊時亭亭寶鏡西風俱動碧彩色化虹霓  
飄泊憐湘燕沉寢笑蜀犀臺前看不足坐見玉繩低

瑤石臺

王文獻

羅浮四百峯上有瑤石臺和光映泉轉秀色中宵開  
曲室觀堅素瑕瑜將無猜臨吹霓帶緩手挽雲文  
袍羨獻宸陛馭雲京華來遊近憶初約夢繞春風梅  
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝鼎獨壺景還相倚

羅浮野乘

卷之二 名峯

十五

青霞洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

十六

青霞洞說

瑤石臺之南前望朱明洞下歷谿符是爲青霞谷  
乃蘇真人修煉之所有甘泉精舍青霞樓及堯桂  
奇讀書臺其東有蛇穴石室或云穴中有路通晉  
州晉軍道開於此蟬蛻又東望一峯下有白鶴  
觀

青霞洞贈湛甘泉

黃佐

青霞谷中飄紫烟誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑞  
翠雨後呼龍耕玉田海龍不食翠羽夢魂飛入洞

望遠樓上雨自高枕賦來同蘇軾詩

遊青霞谷

趙孟頫

重巖高百丈結搆倚青霞此日藏書處當年採藥家  
客舍千峰滿路引一溪斜生罷間啼鳥令人感物華

白鶴峯

呂洞賓

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞青霞  
訣口咏三光紫府章雲泉泉流芝草潤山頭月近桂  
枝香清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

石室

林顏

浮野乘

卷之二 名峯

主

石室巉巖五十重洞房七十二芙蓉夜池惟有仙家

梁丘鶴時來古剎松

題單道開石室

歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行泰仙外竹止鄧城西  
餐石何須煮細茅尚可快千秋蟬蛻地謝豹為誰啼

蓬萊峯



蓬萊新乘

卷之一 名峯

蓬萊新乘

蓬萊峯以今日神島得名浮山之第三峯也以有

五距鵝故又名碧鵝山峯下有列仙壇壇上有蓬

萊洞真人於此宴會道書洞天山中宮闕樓臺皆

金銀所成西城真君王方平青象黃麟往來蓬萊

麻姑二峯之間其西山下花遲而上曰錦繡峯多

奇花異卉曜日含風綺繡紛錯又故西二峯連亘

曰鉢盂曰鵝鳴曰瑤川瑤瑤峯下有池池水清碧

怪石掩映狀如瑤瑤洞有神池亦名龍淵

蓬萊閣

無名仙

下殿朝元夜已深三十世界沉沉  
萬事微茫氣通蓬  
品清蕩足風下寶林雲彩散為天上綺日華浮動海  
中金步虛聲斷一回首十一樓臺何處尋

錦繡峯

湛若水

高歌一夜動幽懷曾踏飛雲萬丈崖翠藹浮空日  
與虹橋有路青天來二月三月春之千千峯出客花  
正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

別仙壇

李 贄

蘇浮野乘

卷之二 名峯

尤

可峯四百碧巖航惟有此增勢獨尊遠揖三神爲伴  
中俯看五嶺似見孫中天日月巖頭轉白雲風雷震  
足翻不足飛仙誰可到懸壺何日去朝元

百花迺

何 欽

誰種飛雲滿徑霞四時香葩屬仙家漁人不解急幽  
勝只認陵原兩片花

雲母峯



蘇浮野乘

卷之二 名峯

三

雲母峯說

雲母峯在西麓潭上峯之北曰雲母溪溪中有雲  
母石何仙姑浣石如紅玉而服之得仙朝日照之  
則色如蠶如霞又名紅玉洞其峯巖側即蚨蝶洞  
四石多綵蝶依花樹間見人不爲動人就折村枝  
携之出洞輒復飛歸故處

雲母峯

何仙姑

鳳臺雲母似大花煉作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏  
令更從何處覓丹砂

紅玉洞

口玉蟾

劉苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝴蝶洞

黃蝶

陰森古木護鏈洞窠藏春人不知不是桃源深有

路何如蝴蝶洞瓊枝

蝴蝶洞

王蟬

斗周已與蝶俱飛說着遺事可疑只惟山中蝴蝶

洞仙家四季總春時

羅浮野乘

卷之二 名峯

主

桃源洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

主

桃源洞說

浮山東麓一洞幽邃人跡罕至洞有桃腰仙所植  
實大而繁味甘而美間有白而多瓣者名碧桃每  
春明花發片片隨流水而出遂呼其洞為桃源洞  
口有橋曰會仙石梁危峭架兩崖間

桃源洞

李亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人  
隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿鳴仙果滿  
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須判異鄉



會仙橋

晉正

羅浮山南麓芝田簇簇桃花照水妍  
洞門開不  
化彩虹天外  
飛泉

羅浮野乘

卷之二 名峯

五

朱明洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

五

朱明洞說

朱明洞在羅浮南麓青精真人朱靈芝之所治也  
 唐天寶初詔道士中太芝祭山至此洞縱一人下  
 約五丈餘出云下視無底日月星辰無不備焉  
 初見白雲須臾散漫成五色按廣雅曰朱明者曰  
 羅靈宋人題石榜曰朱明耀真之天其前為中廟  
 觀觀之石有葛仙祠遺履朝御仙亭祠明石是也  
 人處觀之外有丹臺洗藥池永冠塚其東南有釣  
 臺石背羅靈草先生許於羅浮山靜生祠舊物

之理此其讀背處也

朱明洞

蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥  
從來坦率性醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰

朱明洞

方獻大

十日愜幽賞朱明七洞天盤旋餘筭藤衣袂足風烟  
水客來相問靈禽去復旋知誰有仙骨便肯絕凡緣

遺衣壇

陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞

羅浮野乘

卷之二 名峯

三

去不見遺衣見石壇

釣鼈石

黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鼈一入手綸竿都棄捐  
鎮此蓬山下化不今千年其惟陳章翁拂石開蒼烟  
坐觀萬物備胸中羅九入正如得巨鼈不屑圖小鮮  
泉流涵有象松風韻無絃冥冥不復見悠悠東逝川

觀源洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

三

觀源洞說

朱明洞之南曰觀源洞梁虛在此得仙又爲葛洪  
洗藥之所一名藥院所遺筇杖今化爲石陷置地  
中青白分明其迹宛然店時有人避地入洞見石  
壁間有穉川詩云松門石蘂茸芳草落花蒲院  
沉沉及再觀不見其處洞後有茶園茶園之傍  
野人廬王體觀別業也此洞曠沃可耕野人植  
蔬田以自給從之者近三百家所居成村其東  
一茶庵春分前一日諸庵茶者皆會於此

趙統而所即長安城白漢所置劉氏有長安橋橋  
主由此往大華宮惟見白烟涼草斷即劉氏橋而已

觀源洞續石壁詩

鄭介

麻姑峯頭黃鵠歸穉川竈上丹霞棲寒猿啼木山月  
白正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石迤邐  
芳草落花滿院香沉沉綠似劉郎應解到碧溪數聲  
漁笛鐘夢回已覺松窓曉

長安塘

李亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河  
通李野乘

卷之二名峯

三七

水滌作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜  
回遂昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

雙髻峯



雙髻峯說

卷之二名峯

三八

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯對峙如雙  
髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尙仙人跌坐處  
左右產竹葉符鎮壓蛇虎旁有臥劍石峯之南即  
東林寺一水分流過羅陽廢城曰羅陽水

雙髻峯

黃畿

綠雲雙縮似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸不寂  
寂碧溪流水迤邐陽

自劉仙壇登鹿雲頂

陳夢東

列仙壇上碧鷄鳴布靴青鞋取次行上界烟霞疑可  
到東方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋  
落枰脚底雲飛寒帶雨此身真是在蓬瀛

試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石甯飛景駭山都  
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鐔持此問風胡

試劍石

梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥雲根  
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

羅浮野乘

卷之二 名峯

元

幽居洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

三

幽居洞說

幽居洞在冲虛觀北垂蘿灌木磐石美陰此境以  
幽勝也白雲滿洞遊者常迷歸路宋淳祐中有道  
遙子者結庵於此曰逍遙庵又有東軒白雲庵則  
宋寺丞鄭玠所建咸淳中玠子康佐來守惠復建  
鄭公書院洞後有滴水巖懸泉滴石清寒澗聲鳴  
巖側有黃子書堂五代時真人黃勵修真之所今  
名爲書堂坑其南一山陡起曰獅子峯下有獅子  
摩西有鯢魚石水三級而下魚迴北流即號入石

龜中一級志留山之奇勝處

幽谷洞門絕

逍遙子

山居常與白雲俱卜築東軒看藥爐清遊客魔須既  
物竹間葉葉有靈符

又

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰足  
伴白雲日晚自歸來

又

洞底菖蒲綠作坡松根尤有茯苓多自能飽飯太平

羅浮野乘

卷之二 名峯

三

日不學西山發浩歌

又

蟻窠得意從渠計螳臂忘言息我機寒盡山庵無曆

日野花啼鳥又春歸

跳魚石歌

白玉蟾

君不見東海有鯨魚不上馬夷江春浩蕩漁者歸

舟載明月一聲雷浪桃花浪又不見北溟有鯨魚吞

月浪屋海山相印曄曄擊水三千里九萬波搖吳

檣秋道人放浪浙人乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波

何淨明百尾巨魚目跳躑錦鱗銀鬣紅玉髻珠齒水

隱紫金脊綠玻璃髮飛瑤梭碧琉璃中擲金尺吾疑

漢室會漏網否則禹門會點額釣臺千古松風寒渭

水一竿秋月白子產之意何泮泮庚氏之呼何策策

有時聽琴躍水心有時認履伏地側古人觀棠有何

心今朝鑑止輪開客羣魚羣魚聽我語太乙真人在

何許尚埋頭角守污池不展爪牙上星渚種成紅杏

不騎去留何人問作霖雨

羅浮野乘

卷之二 名峯

三

麻姑峯



華野乘

卷之二 名峯

麻姑峯說

冲虚觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有臺曰  
麻姑壇樹石清幽產金線艸其上常有祥雲白鶴  
女仙集焉唐天寶間麻姑降此因建彩雲軒時又  
有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天  
一識其爲何仙姑也立祠祀之山下有宋張秘書  
墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇蘇東坡六壇上  
所獲銅龍六銅魚一今尚存

遊麻姑峯

黃 巖

麻姑峯前出月明處始臺上彩雲生祥仙宴罷  
嶽堆見黃麟天上行

登麻姑峯

李孫宸

杖藜隨意出花關散步麻姑百丈壇壇上琪花與瑤  
草一一金光映客顏雲與鳳輦不可卽空聽天風落  
佩環手自揖麻姑長笑振衣起東望蓬萊淺且清聞  
世滄桑聊復爾我生安敢望神仙野性由來厭俗緣  
此會登臨何地復何日只見秋山歷歷樓臺白玉凌  
蒼烟四十勞生虛自度到此不覺心茫然須臾紅日  
落

華野乘

卷之二 名峯

五

已西晃覽眺徘徊重歎息四大此身何所歸安得爰  
風就雙翼神樓靈散若可逢長與人間辭殺食

朝斗壇

鄭民瞻

鷄聲人語半天風霧閣雲窓隔幾重月深夜飛雙履  
燕斗壇畫出六銅龍

白蓮池

蔡元隅

洞府神仙是此家麻姑會駐九雲車峯前二尺寒泉  
水猶有白蓮開舊花

卓錫泉



華浮野乘

卷之二 名峯

五

卓錫泉說

梁景泰禪師山居其徒以行汲爲難師遂卓錫于地泉湧而出味甚甘冽資圓徑尺有九孔以通泉脉蕭不溢汲不涸其下有錫杖潭潭水清碧底有錫杖履之光彩奪目今其地爲壽樂寺中閣御書閣閣通閣寺後伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝故名其左羅漢巖或云有穴通金壇山去三里爲延祥寺

卓錫泉

鄭康佐

大士西方來誅邪老喇龍振銀風雲上承泉傍山腹

一泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

卓錫泉

歐大任

却火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪  
相鳥下僧齋 磬聲入定錫飛泉已迸安禪心淨月  
長明閭浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

錫杖潭

陳鵬飛

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不  
見師泉見師錫須彌芥子本無別離一離二分胡越

華浮野乘

卷之二 名峯

五

我師胡越供一家一念遍滿恒河沙河沙現作天人  
州一杯香供天人餉

石洞



羅浮野乘

卷之二 名峯

五

石洞說

昔人見鄒仙騎牛入石處即石洞也其後道人莫洞觀居之即廣莫庵也洞極幽深外有玉臺屹立如門白雲常封左有明福觀右有西華道院得人葉春及結庵於此前有洗耳泉壁間此麟祥題曰穿雲絡石

石洞遺興

葉春及

抱猿鹿門中蕭蕭日暮風臥於地寒北立恐離牆東對酒開三徑高軒過數公濟時言立依憑不倚荆川

奇石洞羣化齋

羅漢朱

若向羅浮住羅浮羅若何離離黃鶴舉空望白雲多海月宵偏近梅風曉更和世人不到處獨醒對烟蘿

鄒仙騎牛石

鄒康佐

橫笛騎青牛巖扉自閑閑條然乘風取雲收烟滅臥真入不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

洗耳泉

韓晃

長風吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

羅浮野乘

卷之二 名峯

五



孤青峯



羅浮野乘

卷之二 名峯

三

孤青峯說

有一峯介然離群而特立松杉密茂輕嵐淺黛如  
珠如浮此孤青峯也舊有孤青觀後改為天華庵  
其南即華首臺石磴鱗次而上古木蒼蔚苔延透  
迤古家祖心創建道場與番禺麗中大師迎前  
宗實和尚開堂說法大闡佛教僧衆雲集清淨  
林往來遊人皆宿留其中名山至今不衰莫者  
有此則

孤青峯

樂元閣

麻姑仙府內霞高嶺人去已冥冥天開或高樓  
古地得遺升草木靈萬壑野雲晴嶺雨一池秋水夜  
涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

孤青峯

李 瀚

危峯峭壁鬱岩巖貝闕珠宮隱沈沈月下梅花來素  
女水邊松嶺入丹霄仙乘風到樓龍洞絕帶雲歸度  
鐵橋聞道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

羅浮野乘

卷之二 名峯

四

黃龍洞



羅浮野乘

黃龍洞說

卷之二 名峯

聖一

距孤青峯下五里曰金砂洞以仙人遺金砂得名  
 南漢僞主劉晟夢神人指羅浮之西可以為宮訪  
 得其地又夢黃龍起於宮所遂改曰黃龍洞建天  
 華宮命片書舍人鍾有章作記路有石梁可陟蟲  
 窟覬覬蘇荇蔓絡山水奇勝隱士多樂居之明嘉  
 靖間湛甘泉即天華故址建四賢祠洞左有慈濟  
 庵其前為七星壇古松七株蟠身矯首上凌霄漢  
 宋徽宗時七松化為道上隨鄒深光入朝七星

之左門地壽寺

黃龍洞

無名仙

雲外觀山出怪奇雲間標渺立多時壑舟有力如何  
 負泉錫無源底處移千古流傳成勝蹟幾人修煉得  
 真機遲留為愛黃龍洞松下閒尋一局棋

黃龍洞分得黃字

葉夢熊

谷口重重隱上方鐘聲雲外白鏗鏘玉缸雙注留巖  
 壑錫杖孤飛渡石梁穿洞須燈忘晝白盤崖呼酒傍  
 皆黃臥龍寂寞真空潭裏赤十甘霖尚杳茫

羅浮野乘

卷之二 名峯

聖一

七星壇二絕

林同叔

黃龍一窟異天通仰視星辰目曉中人去壇虛今已  
 矣祇留手鑑一神松

又

十年客夢憶南徐玉案曾看玉篴書今已見暗香一  
 瓣恍如身再到此處

卷之二

四十一

洞接致雲峯上多怪石水迹石出遠看瀑布如練  
建瓴千尺下垂如簾桃花散雪綠崖而上爲藥槽  
葛洪搗藥處也旁置石臼三有鳥名紅翠鳴聲如  
搗藥迤下爲流盦池八仙石相傳八仙會飲題詩  
鐫石歲久不滅最下有淵淵底黃石中界若玉仁  
然突起石壁燈噴水遊壁數湍相搏聲如怒濤所  
衝處爲五龍潭昔景泰說法有龍出焉或潛在淵  
人嘗聞焉泉通上界神洞昏雨即應二仙有月

於夜寒潭水靜點點如羅珠洲之凡山看城郭也姑所棲也前有張留書院洞之南曰野輟庵即駐輟集舊居也前有大石刻篆書羅浮二字廣丈許又小石刻朱明洞天四字倒臥荒榛皆宋時物也

水簾洞

白玉蟾

大上珍珠直下垂更無鈎箔碧塵埃青鸞白鶴從教  
人聲語黃封不用來夜月祗爲蘇柳照曉風多向島  
東開縱鏡展桂長千尺莫梳羅浮紫翠堆

水簾洞

韓 晟

求洋野藥

卷之二十一

॥

千枝珠箔挂雲端  
灑灑疎疎萬斛寒  
遊者不知仙路近  
却疑身在水晶盤

水簾洞

碑

堪驚天上鴻鵠，  
分則流落千巖底。  
瑤瑤日夜聲。

東坡

朱熹

清泉一泓水泚泚石大端然一曰安洗藥煉丹仙已  
去只留蹤迹與人看

廣五通人的石

無名他

石盤其色如琥珀而潤其

飲八仙齊會賀龍年

五龍潭

何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南脈泉源開福地千春羅與浮  
 蘿我仰窺日月窟巖隙俯瞰滄溟流塵空瑤瑤割星  
 斗參差石磴披蛟吼中有朱明曜真之仙室抽奇稷  
 陶談玄客燒丹鍊液凝紫霞萬洪雅伴浮丘伯上界  
 三峯橫鐵橋飛雲瑞石何岩堯琪花萬種開闔宸間  
 關巧鳥鳴空翠琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞草  
 表欲永貞結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五  
 龍浮野乘  
 卷之二 名峯  
 望  
 龍分水何年下蓬島

五龍潭

方子來

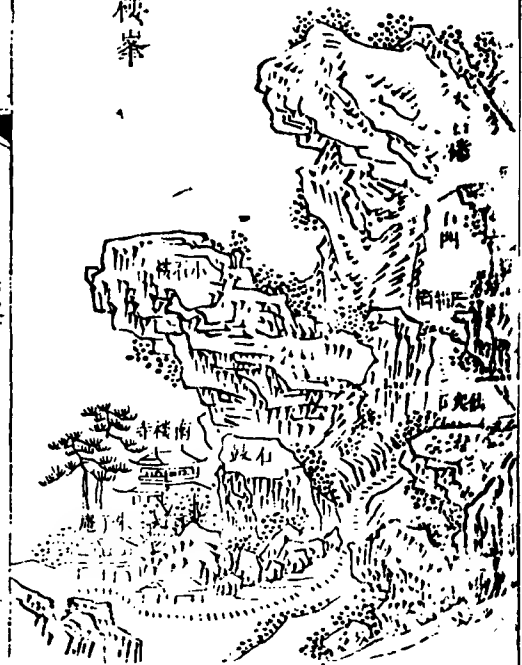
風雲未借且潛藏峯上誰歟起道場禪子坐聽金絲  
 語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日  
 月長千古不愁為佛護夜潭動禮玉毫光

月巖

黃異

石磴稜嶒不染泥光生巖壑日高低九天夜氣涼如  
 水花落仙壺謝豹啼

石樓峯



望浮野乘

卷之二 名峯

望

石樓峯說

水簾洞後二峯峻絕其一曰大石樓有橋曰度仙  
 相去五里曰小石樓皆孤高岸崑逸出天際重簷  
 四柱宛如樓閣有石門方廣可容几席雲霧霞蒸  
 俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑  
 石上有黑白碁子一十八枚往來相盪拈之不起  
 名曰仙奕石洞賓詩數着殘碁山月曉蓋指此也  
 峯之南有南樓寺多福桑花又南有峯平而圓曰  
 石鼓叩之兩洞清越聲然遠聞

石樓峯

古歌之二

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數寧人共閒  
仙方新更試易疏舊會刪好探羅浮信時應有鶴還

石門

朱南金

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖  
鑰留將千古指人迷

仙奕石

黎民表

石樓巖崿臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且  
平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆

羅浮野乘

卷之二 名峯

聖

風雲虵鳥尚驚魚復昨犀象無乃昆陽軍空山猶聞  
下子響霹靂一聲愁翹翹林樾蕭蕭霜倒飛萬壑千  
崖氣森爽竟誰孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡半  
岐路竟何事龍爭虎鬪俱塵埃萬蒲可採桂可食且  
看赤日扶桑隈

石鼓峯

韓 偓

片石云堪擊試之亦鏗然游仙詩一處恍惚奏鈞

梅花村



羅浮野乘

卷之二 名峯

聖

梅花村說

飛來峯之麓曰梅花村即柳子厚龍城錄所載趙  
師雄醉夢花前月落參橫處也沿路皆亭廬梅花  
遠屋村民耕種其中平疇迤邐而西曰藍田昔唐  
尚書常袞於中閣之南開墾水田千餘畝後人德  
之因取仙家種玉故事以名之盡梅花村西皆稻  
區也共南有市沽處則曰賣酒田遊人至此曳杖  
山還餘興未盡寒香撲鼻遠眺行吟見一帘出雪  
堆間亦未免作綠天歌舞想也第恐不到羅

耳村之東有宋人所建松風亭東坡集載有松

亭賦又留魏公讀書處曰可賦庵

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑玉桂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上情如病鶴慘荒園天香玉艷昔相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱松窺我方生臥故遣啄木先敲門麻姑過君急酒掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空尊

羅浮野乘

卷之十一 名峯

无

梅花村

楊維禎

海南天風月隔三山如奉海如沼綠禾羅舞不窮塵海仙騎魚波嫋嫋翩然而來坐芳草皓如日日射林杪洗粧不受瘴烟昏縞袂相逢紅欲嬌手持崑山老人笛黃鸝新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜坐坐山曉

梅花村訪梅

郭子直

閒說羅浮下孤村萬樹梅從來春已半不見一花開夜色空留月荒原半雜苔野芳時隱似猶餘脂香

梅花村尋梅不見

亂雲堆裏一長鈴翠草明寒翠影萬樹空枝綠落葉教標茅屋掩深松竹無孤絕曙色日亦有遠香隨野風却憶素約真不俗南枝春去杳難逢

藍田

孫載

中開猶追舊寺名凌虛閣檻拂雲平烟迷勾漏燒丹竈雨雜尚書史履聲泉水幾年明鑑曲剛田一日布棋杆却收謝客尋山屐共禪那話此生

賣酒田二首

歐陽鐸

羅浮野乘

卷之二 名峯

平

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷暖山鴛健林深木客尊風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志丘園小草繁

又

何代歐陽洞泰和並勒珉偶然踪跡到莫訝去來因奔走應吾事棲遲自谷神野廬無數在誰是姓黃人

君于巖



羣芳野乘

卷之二 名峯

五

君于巖說

在長春觀前近通天巖其峯秀整端麗類雅標  
潔之士故以君于名巖前巨石數丈如接橋天  
望若晴虹下有菖蒲淵昔安期生在羅浮嘗云  
中菖蒲根六至今故老指其穴為飛昇處

含笑花

君于巖

林應隆

一溪銀河水  
石來看天孫出  
仙山

菖蒲淵

黃佐

安期生飲天漿醪後一壺噴水露化作酥醪香  
陵羽已飛去元正漫漫雲茫茫萬萬得月砂策向  
期家河車轉連隨日華丹成亦得鯨九霞天瑞  
凡翼不可見碧淵菖蒲開紫花

羣芳野乘

卷之二 名峯

五

石

卷之二 名錄

一、

通天巖

佐

石竇穹窿透碧天。昔年曾此駐神仙。月明星斗隨崖轉。夜靜龍蛇傍穴眠。滄海白雲雙屐下。白雲飛燕。

素前創當可

新刊

九  
大  
雲  
非  
住  
經  
傳  
由  
此  
正  
以  
聖  
用  
而  
仙  
佛  
聖  
賢  
之  
教  
始  
彰  
萬  
靈  
動  
躍  
雲  
歌

卷之二十一

185



羅浮野乘卷之三

嶺南韓 晃賓仲編輯

男履泰 孫寅允重校

勝蹟

玄孫爲雷重修

樵客曰羅浮爲神仙窟宅噴房瑤室迥出塵寰這  
家者流燒丹煉汞幾徧山谷始於青精者於稚川  
今獨有冲虛歸然靈光矣浮屠之戒行峻潔者亦  
得招提闌若於其間締構之盛剝自蕭梁歷千百  
年鞠爲茂草惟華首寶積存焉士大夫遊息其地

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

一

所以奇跡烟霞怡情懸解者則有精廬書舍素壁  
茅簷柴扉竹梧固非若金碧之輝耀補之飾也然  
而丘園之貴百世可風高尚之操將憑弔而景  
仰云噫名山福地豈特爲緇黃設哉叙勝蹟第三  
飛雲塔在飛雲峯巨石累成雲集其上題曰飛雲塔  
初以形似得名梁景泰禪師始於西南介泉源福  
地累塔倚梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創  
建禪閣欄楯輝聯最爲奇觀宋末悉毀惟石塔猶  
存

孫載雲雲塔詩二山空谷石神閣危合  
中雪孤標凌絕巖石樓雙峙聳晴空靈泉今  
千木陰生萬壑風白笑塵勞促歸思懶將  
身世同暉翁

阿耨塔在飛雲峯阿耨池側名山畧謂羅浮阿耨塔  
有三十六所按阿育王卽鐵輪王王閼浮提一天  
下佛滅後一日夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍  
利及佛爪髮梁武帝篤信謂已鐵輪王後身將一  
天下因徧立塔於四方將如八萬四千之數此其

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

二

一也時蕭譽爲廣州刺史因建塔三十六所景泰  
禪師於此說法亦於此入定茶毘後舍利藏焉  
譚粹阿耨塔詩二山相傳成禪閣出山半仰觀青  
冥遍俯視白石擎錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然  
傑諸天恍若登彼岸無人解菩提松壽自昔旦  
延祥寺在卓錫泉南朝梁蕭譽建宋余靖記蓋山精  
藍十餘而延祥之基最古梁大同中始建祠額唐  
開元二十六年西域僧乾末多難以鐵骨釋迦身  
像浮海來番禺又有鐵佛手天寶二年中貴人

行成以勵事將命送迎其像置山并請御書署其  
門曰延祥之寺仍而明月戒壇于寺右凡嶺以南  
落髮披剃者悉受具於此

耿南仲延祥寺詩羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國  
身將老逢山服信開月依松上過風自竹間來僧  
欲延清話茶香屢撥灰

寶積寺在卓錫泉宋賜額寺中供養古銅佛像蘇東  
坡所謂飲泉泰泉禮天竺佛即此也

鄭玠寶積寺詩長說羅浮欲到難清遊今作字民

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

三

官分明蓬島三山色占得風雲六月寒寶軸幾函  
青貝葉玉闌無限碧琅玕此來更擬說遺事記與  
靈踪石上看

龍華寺在黃龍洞七星壇之左去羅浮七里

滕祐龍華寺詩共約寶中主來尋雲外山平生於  
世薄半日與僧閑寒雨落花濕暮雲飛鳥還家書  
萬里到把酒破愁顏

參福寺在龍華寺前山記梁武帝時命蕭雲飛白  
大書龍華二字山名之揭於寺門上宋雲飛白

復建僧伽堂創製易得一器狀  
若覆古圓徑五寸高三寸外密中疎其理如芭蕉  
有舍利綴其中圓轉不定初見似水晶珠其大如  
芡實已如彈丸已加大如瓜如車輪五色變幻光  
彩射目或竟無所見此大雄氏真身舍利乃戒定  
慧薰修所成者因以貽資福寺老僧祖堂建塔藏  
之

蘇軾舍利塔銘真人大士何所修心精妙明含九  
州此身性海一浮漚委頓如遺不自收戒先定力

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

四

相蒸休結爲寶珠散若旒流行四方獨此留帶年  
微矣何足耐壁來萬里端相投我非與堂堂非永  
共作佛事知誰出瑞光一起三千秋永照南海通  
羅浮

果林寺在雙髻峯之南

韓日續雪中過果林寺詩驅馬羅山山溪濛不見  
山雲疑局地嶂、目即睽開偶覓虎踪去仍換鷗  
鷺還山僧如可助溪水向潺湲

華首寺在孤青峯下黃龍洞之西山記舊名華首臺

其洞常有五百華首真人遊會

今昂英送湛師回華首詩  
爾然佛仙忽然回帶得  
羅浮面目來乞食又還雙足  
蘭坐禪堂是寸心灰  
故依華首從三靖旋摘茶芽供一杯  
蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

南樓寺在石樓峯之南故名  
梁朝建毀於唐武宗時  
咸通初別建於浮山之西有御園在旁迄宋猶存  
元末他徙

吳興南樓寺詩  
靈鷲飛來處南樓敞梵宮  
僧歸明月下人在白雲中  
洗鉢泉源近傳燈寶積通  
坐依龍象晚鐘響蒲松風

遠觀在朱明洞南都虛觀故址  
晉咸和初葛洪主  
此煉丹從遊者衆乃於此置四庵  
冲虛其一也唐

天寶初置守祠十家  
度道士十二人南漢鑄銅玉  
皇像及二侍從宋元祐二年賜  
額政和初道士梁

智芳鄒葆光復修之  
霍瞻爲記其事觀中有銅龍  
六銅魚一龍四足而微缺  
魚空中而無孔非金非

石非銅非鐵堅若甯堯  
經石上藥於朱子朝斗壇

得之道書真人傳授資命  
龍王魚盟誓天地寶神  
物也

劉克莊冲虛觀詩  
衡岳仙都迹已陳  
雲臺玉局敕猶新  
暮年擬乞冲虛觀  
長向山中祝聖人  
太仙女綠原道人題  
冲虛觀詩雄峯峻峙煥朱明  
元聖清虛此耀真  
地靜無心閒日月  
山高舉首近星辰  
金壺露冷青鸞舞  
丹竈風清白鶴馴  
時有仙人綠雲上  
九天飄忽響韶鈞

傅奕冲虛觀詩  
無雲世界玉蟾飛  
夜半真人拜斗時  
銅作魚龍何自至  
定應頭角起天池

蘇軾觀在朱明洞北集仙傳  
安期生與神女會玄丘  
酣玄碧之香酒醉後呼  
吸水露皆成酥醪

蘇軾懷安期生詩  
安期本策士平日交荆  
通嘗干重瞳子不見隆  
準翁應如魯仲連抵掌吐  
長虹

蘇軾懷安期生詩  
安期本策士平日交荆通  
嘗干重瞳子不見隆準翁  
應如魯仲連抵掌吐長虹

乃知經世士出世或乘  
龍豈比山澤隱然矯遺風  
松縱使偶不死正堪爲  
僕僮茂陵秋風客以祖翁  
蟻蜂海上如瓜瓞可聞  
不可逢

白鶴觀在青霞洞東即葛仙東山庵基唐玄宗東封  
鶴集其壇詔諸道爲七氏立宮號以白鶴因卜築  
於此後改爲觀

黃佐白鶴觀詩茶鼎初生一縷烟抱琴何處竟忘  
仙瑤臺有路歸何日華表遺音說往年玉樹風生  
生蕙帳霞舉月已映芝川扁舟更到梅花路應在  
蓬萊七洞天

明福觀在石洞即泉源洞地冲虛觀之東三里市漢  
所建亦名九天觀宋賜額蘇軾書內有西華道院  
羅浮野乘 卷之三 勝蹟 七  
乃張元庵退居之所

巖起明福觀詩泉源山下延平曠路入松關起清  
爽飛雲西時積翠臺突兀三千六百丈杏花片片  
鋪金壇天風吹桂香漫山遊人盡去蘿月上覺我  
身世非人間

趙孟傑明福觀詞繫泉源之福地歷晉宋而平今  
鄉鄰萬分何處還追攝而空尋若有人兮山之阿  
碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲屏松風  
吟響金臺竹泉分鳴玉壺恍惚世世不可見但聞

萬木森鬱羅浮山  
烏吟遙想仙馭飛來玉壺

孤青觀在孤青峯即葛仙西山庵基唐改長春觀南  
漢改名長壽觀宋末將毀道士王寧素改建千佛  
羅縣西梧溪上前築保寧橋元皇慶間賜額改孤  
青觀舊址爲天華宮

陳堯佐孤青觀詩秋晚閑招五大夫白雲深處訪  
仙都松關何限逍遙客試問長生學得無 又 薄言  
遊來十載餘樛材長是戀山居松蘿坡似終南好  
羅浮野乘 卷之三 勝蹟 八

只大書堂一敝廬

見日庵在飛雲峯宋趙汝駟建延桃源道士王寧素  
居之趙希要爲之記謂劉高尚築竹葉符而蛇蝎  
之患除趙雪庵建見日庵而風雲之虞息異世同  
功恨劉寧得蘇子瞻輩不及見徒有見日詩章而  
已先生以玉堂人物出守惠州而茲庵以見日名  
其待嶺海一如幾何美意洵可想也

趙汝駟贈王寧素汪見日庵詩莫把桃花誤世間日  
方明處隱尤難道人辨得心堅固好向飛雲頂上安

張津宿見... 歷林麓因得窺幽奇二樓標石帶一橋跨水淵羅  
山屹中天浮山巒相持四百三十峯巖列如諸兒  
夜來仙樂嗚呼童酌酒危蘿月映孤岑山風幸  
惟須更海色動萬國迎朝曦因思孔聖沒豈有良  
夜時起視庵之前寸心空自悲西北尚浮雲東  
日繭絲所願芥舁平功業愧未照脩迷營丹砂來  
尋鹿與康怡然別羽客且結汗漫期

獅子庵在獅子洞下宋王曾記畧云藏經所謂獅子

羅浮野乘

卷之三 勝跡

九

吾取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王考  
以其禪定也人無畏能說禪定則胸中自有禪定  
而何泥于洞何局于庵道人曰名獅子非洞庵  
名獅子非庵吾能內絕狐疑外絕魔障則身有獅  
子如有大神通彼庵若洞我告上之故以名焉余  
爲大書獅子庵三字以匾之

逍遙庵在幽居洞宋元佑中逍遙子居之故名

蔡元厲贈逍遙子詩身在逍遙境閒庵寓此身紅  
塵不到處日月猶關人月照還山夜光留玉潤

坐中無俗客

白雲庵在幽居洞逍遙庵之後邑宰鄭升所築其地

遙子談道煉丹處

鄭珍白雲庵詩羅浮山頂老松樹中夜長吟芝屋

雨病大幽獨枕書眠靜聞松聲默無語坐間盡佛

對書燈耿耿殘油下饑鼠羣覓脚跌不灰霜要伴

禪和聽二鼓

鄭康佐白雲庵謁先寺丞像清隱野鶴安閑道羽

衣客白雲濯飛泉青霞窺烈石閒猿啼霜曉藥鳥

羅浮野乘

卷之三 勝跡

十

鳴月夕幽人不可見百拜訪遺跡

廣莫庵在石洞廊仙石之前道人莫洞觀居之宋時

史東鑑建陳垣記

林同叔題廣莫庵詩萬古烟霞隱石門洞中別是

一乾坤仙翁自不知年歲山下如今幾代孫

唐彪訪莫道人不遇詩羅浮道人雙髯青抱一息

踵編黃庭秋何處採芝不我求但見松山鳥

天華庵在孤青峯即孤青觀故址以爲漢大華宮舊

名

師顯行天華庵詩流泉屈曲石嶽欹花木陰陰竹扉君子巖高青擁護麻姑峯削綠週圍人從洞口青山到僧在雲中採藥歸少駐紅塵都洗盡琴心三疊透元微

陳自立天華庵詩孤庵顏天華琳館依芳樾秋宵  
寒碧中萬籟寂不發瑤風響笙竽斜日散金屑坐  
久夜色侵啼螢滿苔穴偶懷舊漢宮疎鐙耿明滅  
秦珠庵在水簾洞右庭宇弘遠創自鮑靚時葛洪妻  
鮑姑靚女也始能煉黍成珠故名左壁有何仙姑  
所題詩壁後毀塌惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松  
栢語天風一句唐末久廢宋張秘書留丞相重構  
爲遊息之所

張仲密黍珠庵詩巖巒插太虛雲橫在蓬壺十里  
神仙宅千年水墨圖燕來疑鴈守鶴駐認何姑曾  
陳如珠黍丹光照游隅

雲峯庵在雲峯南甘竹住庵者髮黃如金耳重聽不  
下山者三十七年

趙汝駟雲峯庵詩一

至今身死魂亦死。死而無葬。任其爛金。

東唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安留數月  
求還山既歸結庵於此

改日休寄題軒轅庵詩亂峯四百三十二欲問徵  
君何處尋紅翠數聲瑤室響眞檀一炷石樓深山  
都遣負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不  
遠求官先有葛洪心

陸龜蒙送軒轅先生歸羅浮詩鼎成仙馭入空間

羅浮野乘

卷之三 屏跋

十一

百世猶傳至道風  
響應青詞爲穴鳳  
却思丹檄伴冥鴻  
金公的的生機際  
瓊女時時刊夢中  
預恐滯山歸有日  
載將雲室入洲東

朱子庵在石樓峯中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高臺徑路可通石樓

宋煜朱子庵詩仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧  
虛見說通天中有路世間何處見此事

黃野人廬在中虛觀之側時有啞虎守之野人爲法

象子北... 一粒服之爲地行仙... 遇焉

黃野人詩雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲  
空山秋月白 又雲意不歸滄海春光欲上翠微人  
問一墮千劫猶愛梅花未歸

土野人處在觀源洞野人王體觀於之野人卒于唐  
貞元二十五年薨茶園元和四年李翱以節度使  
書記知循州改葬野人于南岡題曰王處士之墓

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

主

野人多異事世談以王爲黃多附之黃野人郭之  
笑山記序特辨之

歐大任王野人廬詩鶴犬雲中去遺墟在觀源  
後啼蕙帳山葉擁柴門夜月穿蘿到春霖人澗  
無蘇無可問知是野人同

泰泉草廬在朱明洞後黃佐誦隱處

黃佐泰泉草廬詩誰爲陰一徑斜東風吹處盡  
梨花前身自是軒轅集笑指朱明是我家 又卜築

朱明五百年苦難重曉雲洞山寒其惡煩

黃龍精舍在黃龍洞南游少司馬黃水建精舍于洞  
內諸邑人龐嵩教授鄉子象號粥唐先生

湛若水蒼龐嵩詩龐公隱鹿門有人拜床次朱明  
隱龐子五方執經至朱明於鹿門境勝無以異人  
心有全經無言注天地隱顯語默時疇或知其義  
世有孔顏徒可以與於是明常脫樊籠與子坐起  
詣

甘泉精舍在朱明洞之西湛若水歸隱處

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

主

湛若水甘泉精舍詩遂卜朱明西力兼朱明東東  
西如日月天地留元同何以愛東洞蝦蟇起青空  
何以愛西洞麻姑秀芙蓉朝日未出時先見東流  
紅新水欲吐夜坐待西巖中日月五來往吾以觀  
無窮

諸仙祠在冲虛觀之左祀朱靈芝季子期鮑觀蘇元

朗羅萬象單道開軒轅集黃廟後祠毀改塑鍾離  
權呂鼎復毀宋時改造觀雲堂祀呂洞賓

白玉蟾觀雲堂祀春閣詞端鶴一山雲長風舞浪仙

家園問城南老樹如今在否洛中狂客還更來  
無獨上君山渺觀磊石八百里清波漾其區何曾  
鉛有茶中土釐酒裏仙姑當時度了肩吾却稱首  
終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後東林沈宅大  
醉歸與天上筵多人間會少更不向廬山索鱸魚  
相憐石好借君鶴上我清都

葛仙祠在朱明洞祠有葛洪像黃野人侍立

孫載謁葛仙祠詩九載功成駕鶴輕空遺丹竈冷

無烟衣冠青日猶埋塚鶴犬當時亦上天高步瑞

浮野乘  
卷之三 勝蹟 五

池觀日月幾經滄海變桑田可憐黃野歸來曉留

與人間作地仙

單道開香火祠在石室中東坡謂不知石室何處山

中人但傳道開在羅浮山平日惟食細石數百

無所爲

黎民表詩道人煉真形冬夏常穴處細石作瓊胎

饒來自堪煮萬物等歸盡逍遙飲神去香火遺散

廣遐踪杳何前

仙姑祠在麻姑山北雲華宮  
主道人懸天一

劉彥賓何仙姑祠詩神遊徧鳳玉清紫金關銀宇  
隔彤霞行到石壇幽靜處紫簫吹落碧桃花

四賢祠在黃龍洞之上卽南漢天華宮故址湛若水

建以祀周濂溪羅豫章蘇東坡陳白沙四先生

趙志舉四賢祠詩昔有黃龍洞今來紫氣浮垂虹

雙湖合卓笏萬峯稠多士雲烟集先賢俎豆修論

文因秉燭五夜自成秋

陳孝女祠在龍華寺左梁時沙河民陳志年八十獨

浮野乘  
卷之三 勝蹟 六

一女志卒女哀毀過甚亦卒鄉人立像祀之廣州

刺史蕭譽爲建孝女祠南漢封爲昌福夫人其神

頗靈禱雨有應

張留書院在水簾洞之陰宋秘書張朱卿丞相魏公

留正爲布衣時講學於此

張朱卿館中憶羅浮寄留仲至詩當年南澗弄白

流發起功名分外小料玉峯頭今倦立却煩清夢

到羅浮  
春樹江雲我所思平生意味不差池如

何驛使行千里不把梅花寄一枝



李亨張留書院詩香重羅翠聯讀書人去黍  
珠寒要知山水清佳處設作終南捷徑看

黃子書堂在山路之南近幽居洞五代時真人黃勵  
修真處

黎民表詩白業留三徑青山蔽數椽烏曾迎木客  
花更挹蒲仙瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮  
處長誦紫苔篇

瑤石山房在瑤石臺之南黎民表讀書處

鄭鄴瑤石山房春漲詩巨壑俄然浸碧螺凌空恠

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

七

不信差戾歎懸鳥道春浮浪曲泛鷗汀月立波滄  
海但餘雙白眼烟溪未少一青蘋無心只怕磯頭  
水流出桃花事更多

東坡山房在冲虛觀蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅

浮宿道士守安館建山房於此

胡儼東坡山房贊斜山降祥俊傑式章琳珉金蘿

紫薇玉堂羅浮蒼蒼赤壁泓泓流風餘韻百世不

忘

石洞山房葉齊及歸隱圖

守處

謂爲士領臣林及頌昔世之塵垢欲逃久矣天地  
固我陰陽糾我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往  
矣四百三十二君聞之遂於石洞辟逃庵以居遂  
不復出

長萱題石洞逃庵詩白雲深處獨移家三徑蕭條  
兩鬟華授訣已知還九煉尊僧又欲償三車新題  
偏石閒生篆古木經秋又着花老去笑君逃未得  
初衣猶自染烟霞

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

六

韓鳴金訪石洞詩結屋隨幽境眞成一洞大寒流  
聽洗耳惟石坐揮絃客到湖光靜庭空樹影懸俗  
緣憐未了吟望獨迢然

蓬萊閣在蓬萊峯之下朱靈芝在此得仙

鄭康佐登蓬萊閣詩獨占林泉勝金碧羅清宜憑  
閣俯八極縹緲降玉京群仙日往還簫韶聞九成  
鸞鳳爲我道恍然遊蓬瀛

平雲閣在飛雲峯山記唐武后遣使入山採藥至此

迷路禱于山神是夕群衆踏山迴以路問命

聖德昭在冲虛觀中

王叔文

王叔文澄虛閣詩此地留仙竈仙人去何早一粒

參初成空山絕靈草竈傍五色上令人百病好光

復餌丹人朱顏幾時老又我佩綠綺琴獨上麻姑

謫七絃試拂拭一天星斗寒仙子爲我來瞻望

雲篇舉世知音少君今休再彈

御書閣在寶積寺藏宋太宗真宗仁宗御書及景

賜佛衣嘉祐賜藏經

聖澤野乘 卷之三 勝蹟 尤

朱香齋書閣詩出脫樊籠到此間便知身世里

裏鐵橋無路鶴稀到錫杖有泉僧俗問獸吻吸

紅帶日猿牙掀海碧湖山宸光咫尺威嚴在

天虎豹開

中閣在卓錫泉中故名中閣又名鐘閣出僧傑

建

爲中閣頌嚴嚴羅浮鎮於南嶺三山一海浮

而中閣則其最勝也其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

聖澤野乘 卷之三 勝蹟 下

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

其地與衆山絕

人謂其得來之類而不見其所以得之之見其變也

飛網得之則變也則謂遺後軒

蔡元極遺履軒詩山客相從上人唐中前惟見老

松林春末試問翠閣燕是當年舊履無

雲軒在麻姑山下唐大寶間麻姑常侍此至則彩

雲縈繞

林僊彩雲軒詩滄海揚塵已幾回麻姑綰步此岑

來採雲縈繞問仙樂綠琴淋瀝鎖翠苦仙境長留

開日月飛仙宜號小蓬萊鳳簫絕取更相待名籍

今應在玉臺

二霞樓在青霞洞葉春及建

轉鳴金青霞樓集詩散步丘青霞晚更幽

移居人已遠賦就我還留陽明陽雲度常蒼宿雨

流登臨秋未便更欲

元少游詩雲臺在青霞洞先桂奇建

魏廣先子讀書點詩下築嶠霞外幽樓豈避名小

室惟談易竹院知處他入只堪相對當秋月月

雲縈繞

不謂其得來之類而不見其所以得之之見其變也

飛網得之則變也則謂遺後軒

蔡元極遺履軒詩山客相從上人唐中前惟見老

松林春末試問翠閣燕是當年舊履無

雲軒在麻姑山下唐大寶間麻姑常侍此至則彩

雲縈繞

林僊彩雲軒詩滄海揚塵已幾回麻姑綰步此岑

來採雲縈繞問仙樂綠琴淋瀝鎖翠苦仙境長留

開日月飛仙宜號小蓬萊鳳簫絕取更相待名籍

今應在玉臺

二霞樓在青霞洞葉春及建

轉鳴金青霞樓集詩散步丘青霞晚更幽

移居人已遠賦就我還留陽明陽雲度常蒼宿雨

流登臨秋未便更欲

元少游詩雲臺在青霞洞先桂奇建

魏廣先子讀書點詩下築嶠霞外幽樓豈避名小

室惟談易竹院知處他入只堪相對當秋月月

雲縈繞

三  
知夢中之日無一不驗

鄭民瞻張子瞻墓詩  
明  
總足悲憫張麻姑山

天聖宮故址在黃龍洞有

門門雲起門崑崙清界

黃佐天華宮詩危石駕紫

雲  
蛟蜃架構窮莽楚鋤雲

雨後地明墮拱禮殿迢

持荷海節么麼過沙主

王馬朝洛州執延長降

堵萬物一指間獨契漆

爲遊人休息之而今俱

路記可

茶園在觀源洞即野人

有邑天寒梅木花滿回

深竹閒閒在雙髻峯下

溪邊園中有亭曰閒笑

元生閒居獨笑不已之

過眼總石火電光堪笑

心惟花香鳥韻儘教我

羅浮野乘  
卷之三  
韓晃深竹閒園詩未買

幾山水紅水碧淺深裏

竿流月去尋山雙屐帶

爾塵寰獨燭螢

羅浮別墅唐詩紀事高

別墅在羅浮今未詳何

高駢羅浮別墅詩不將

此身帶月長江好歸去

泊頭墟在羅浮山下即

泊頭墟在羅浮山下即

及日陸路主者莫不泊此貨畢集登岸即可見  
山舊有圓照堂山僧居之以主遊客謂之下院  
白玉蟾圓照堂詩脫白來求法披緇去出家此心  
如水月結屋老烟霞翠長真如竹黃開殿若花寄  
言劉鐵磨曰識趙州茶

藥市在冲虛觀左一名洞天藥市

陳應斗藥市詩肘後應難一一傳多將靈藥種仙  
山仙禽搖就仙翁賣挑杖懸壺走世間

羅浮野乘

卷之三 勝蹟

三五

羅浮野乘卷之四

僊釋

無客曰昔有朝士訪仙釋劉法于陶良曰答曰  
○所語不過形神形神合則是人形神不合  
則是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合但謂  
仙當乘瓊以爲器之時是土而異於土雖燦未燦  
遇濕猶壞燒而木熟不久尚破火力既足表裏堅  
固河山有益此形無滅譬論何等明了然攷弘景  
傳痛父爲女所害終身不安其作寒夜怨云夜寒  
羅浮野乘 卷之四 仙釋 一  
生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高樹平船  
華沉照帳裏明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡情  
溪不勝怨思來誰能忍大類閨詞竟遊戲耶抑嬰  
兒色女龍虎銘未取譬耶萬洪參同契殊秘密至  
本傳外篇多牛驥之語仙亦未免有情故五百年  
而一割假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈五其  
神以和氣濯其實以善德解其繩束法引通無礙  
無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解質化不離不  
合若存若亡各隨所業雙修結道自無窒功哉

行誼 羅浮野乘 卷之四 仙釋 第四

秦安期生者鄉即阜鄉人也賣藥東海邊時人者  
千歲翁秦始皇巡請見與語三日夜帝賜金璧  
度數千萬出阜鄉亭皆置之而去留書以赤玉馬  
一量爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣  
徐市盧生等人海未至蓬萊輒遇風波而還漢元  
光二年有方士李少君自言壽數百歲少入泰山  
採藥修辟殺全身之術道未成而病困遇安期生  
與神樓散一七服之卽愈於是師事之遂隨安期

羅浮野乘

卷之四 仙釋

二

生東至赤城南之羅浮北登太行西遊玉門周流  
五岳往返江川者數十年至是乃上言臣能飛丹  
砂成黃金服之白日升天挂飛龍而八遐徧乘白  
鴻而九陲周臣嘗遊海上臣師安期生食臣藥大  
如瓜安期生仙者通達茶中合見人不合則隱  
武帝甚敬信焉安期生在羅浮時嘗服葛蒲以七  
月二十五日上昇故山中人以是日爲葛蒲會  
秦桂父者象林人也色黑而喙白時黃時赤南海人  
見而尊事之嘗服法及長長葛蒲之千九十年

陸乘時貴陽之東郭羅浮也有異世見之者人  
州之南尚有桂九焉

吳朱靈芝者其先大宛人也後徙北杏師事太素真  
人受青精飢餓方餌之能一日九食亦能終夜不  
寐東郭乘時南來羅浮隱居修鍊大精神丹九龍  
丹或曰靈一錄內視服氣者三十年五色鳥銜赤  
龍芝取而茹之功無名字人稱青精先生至是因  
名靈芝復得玉環金璫之道禮華蓋隱玄之居地  
宅風雷驅召鬼神積行樹功累德增善乃日月昇  
天而去膺受國錄爲太極仙鄉始朱明經吳洞天  
其後是處有朱子處又有朝斗壇焉

羅浮野乘

卷之四 仙釋

三

漢華子期者淮南人師事月里先生授隱仙靈寶方  
書一曰伊洛飛龜訣二曰伯禹正機三曰平衡方  
按合服之漸遺少壯日行五百里力舉千斤一歲  
十二易其形後仙去居羅浮受命和泉靈福地  
五更初起字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居  
涪城山數百歲都壯者童齒精神不耗視大青實  
服靈仙散日三服一李少君傳東九藥丹能存

室中舊及身內生光遠照小物見其彩色能驅  
使鬼神忽一日數十人乘虎豹來迎之延遂詣崑  
崙山去增城山即羅浮山也

漢姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐貢策至太學受業  
明經術災異曉爲交趾太守漢大業官入增城山  
中學道遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔呈  
存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮  
中爲北河司命

漢王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散  
羅浮野乘 卷之四 仙釋 四

大夫博學明天文圖識河洛之要通知天下盛衰  
之期恒帝聞位聞之迎詔不出使鄆國上載以至  
京師召問低頭不答詔乃親宮門四百餘字皆  
說方來帝惡之同鄆叔太尉陳寔爲方平架道室  
旦夕事之力平在就家四十餘年後語曉曰吾嘗  
去矣明日日中發至則上昇爲西城總真統攝萬  
神始崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟冠遠  
遊冠朱衣虎頭盤囊五色綬帶劍人多見之嘗至  
白曲止夷民夢覺不覺人召麻姑事詳顏真卿麻

姑壇記中今羅浮山姑壇其處集處云

晉鮑敬字太玄上黨人漢初隸宦之後年五歲詣父  
母云本是曲陽今家兒九歲墮井死其父母訪得  
李氏推問皆符驗觀稟性清慧學通經史修身善  
性端動不犯問人之惡如犯家諱明天文河洛書  
人多從受業揚道化物號曰儒林太興元年八月  
取道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒  
行甚徐而去妹疾觀乘名馬密迹數里終不能及  
意甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中

羅浮野乘 卷之四 仙釋 五

山陰長生也觀知爲真人拜而師事焉乃授以神  
丹尸解之法稍遷南陽中郡尉爲南海太守嘗行  
部入海遇風饑取白石煮食以自濟王莽時爲廣  
州刺史入廁見二人着烏衣與機相捍良久擒之  
得二物似鳥鴨觀曰此物不祥機焚之竟飛上天  
機尋誅死觀以女妻焉洪洪居羅浮觀書臨民政  
夜間往來山中語論達上騰空而去人見其來無  
首焉之迹獨有雙燕云後還丹陽年百餘歲卒葬  
墓于國山觀之墓皆出無尸但有大力而已

取刀問左右有兵馬聲乃驚走賊平後收刀復葬之初吳興徐寧師事觀夜間觀室有琴聲問焉觀曰稀叔夜昔示迹東市其實兵解爾寧欲交秘術謂宜有誓約寧誓不仕於是受錄常見八大神在側遂能前知才識口異郡縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留衛錄耳寧還錄遂不復見

晉葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬伐薪以貨紙筆夜輒寫書誦習遂以儒學知名爲人木訥

羅浮野乘

卷之四 仙釋

六

不好榮利閉門却掃未嘗交遊時或尋書問義不遠千里崎嶇冒涉期于必得覽究典籍尤好神仙藥養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙翁以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪以隱學悉得其法焉太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃參廣州刺史嵇含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜西關內侯成帝咸和初司徒王導召補州主簿

著作洪同鄉人年老欲煉丹以期遐壽問

耻出丹砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹爾帝從之洪遂將子姓俱行至廣州刺史鄧徽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閑養著述不輟其自序曰洪體之無趨之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追風蹏景猶欲載鶴翻子斥鷃之群翫逸蹄於跛驢之伍何況大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至驚之蹇足自卜有審不能者止也

羅浮野乘

卷之四 仙釋

七

敢力蒼蠅而慕冲天之舉策蹠而追飛虎之軌哉是以望絕于榮華之途而志安乎窳圯之域藝荃有八珍之甘蓬華有藻梲之麗也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大非笑之又將謗其真正故余所著言黃白之事曰內篇其餘駁難通釋曰外篇內外凡一百一十六篇雖不足藏諸名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書羅浮朱明洞有太一真君固命歌訣刻於壁古篆文字人莫能識洪釋之成篇請



傳於世又謂正九泉金鈞及孤剛子轉丹法其  
所著碑誌詩賦百卷移機章表三十卷神仙良吏  
隱逸集與等傳各十卷金匱藥方一百卷洪博文  
深洽江左絕倫著述既富又精辨玄蹟析理深微  
後忽與微疏云清遠行尋師定期發嶽得疏狼  
狽往別而然壁至山中兀然若睡而卒獄至遂不  
及見年八十一視其顏色如生膚體柔軟舉尸入  
棺輕如空衣世以爲得仙云史臣曰稚川束髮  
從師老而志倦袖奇册府總百代之遺編紀化仙

都竊九丹之秘術湖浮榮而捐維藝賤尺寶而惜  
分陰游德棲真超然方外全生之道其最優乎君  
山唐庚子西贊曰江左日陋無復德輝翔而不集  
翩然而飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復齋  
仰吾緣內丹遂居羅浮豈以嶽故而識去留所就  
者大寧卽其小吾與嶽遊如狎鷗鳥  
黃野人葛洪弟子也或云洪之隸洪既仙去野人  
得餘丹服之遂爲地行仙常施藥山中抱奇疾者  
遇之輒愈昔有人遊羅浮留宿岩谷間中夜見

人形貌異常意必仙也再拜問道其人不顧但長  
嘯數聲衆山皆響或以爲卽黃野人云

竹單道開教聖人也帝衣祖褐不畏寒暑晝夜不以  
恒服細石子一吞數枚石季龍時從西平來一日  
行七百里其一且嘯年十四行亦及之至秦州表  
送到鄠手龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄠城  
西沙門法琳祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重  
閣高八九尺於上編管爲禪室嘗坐其中季龍嘗  
詣焉厚道開旨以施人人或來咨問者道開都不

答日服鎮守藥數九大如梧子藥有松蜜薑桂茯  
苓之氣時復飲茶蘇一二升而已視其行動狀若  
有神佛圖澄曰此道士親國師若去者當有大  
亂及季龍末造開南渡許昌尋而鄠中大亂升平  
初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百  
餘歲卒于山舍幼弟子置尸石穴中弟子乃移入  
石室南海太守袁宏及沙門支法防共至石室口  
見遺開形骸如生香火瓦器猶存

晉梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行黔州三石之

太清真人教以神丹使往名山採藥功行  
結之丹乃可成虛則難浮木出蓬島乃自會稽南  
行三千里始至其山絕高惟居觀源洞尋藥修煉  
丹成仙去

晉王佐字子陽太原人少知長生之道入中獄遇  
武陵黃敬事行服氣辟穀胎息內視傳授東郭幼  
平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇  
天之法此真大道之極也予可從之勿以學我所  
爲固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有

華浮野乘

卷之四 仙傳

十

輔星想而見之翁習成赤童在焉持朱庭指而搖  
之鍊身形消遣三尸除姓名審能守之可長生失  
之不久淪幽冥佐受而行之南來遇居羅浮內修  
九年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法  
其劍長三尺九寸以曲晨飛精進之名曰子千字  
良非佩之飛行太清在山惟食松飲石泉而已與  
梁盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛升  
晉女仙鮑姑靚之女也太興元年親於蔣山遇真人  
陰長生授變化之術學就爲黃門侍郎京出爲

海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令靚以  
姑嫁之其後洪與姑相次登仙玉鸞舉即姑飛昇  
處也至唐時人猶見其行灸於南海有崔緯者得  
其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉞傳奇  
劉高尚真人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高  
百丈爲趺坐之所左右生竹葉符可以辟蛇虎壇  
址至今猶存

華浮野乘

卷之四 仙傳

十一

隋蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命真  
祕遂成地仙生於晉太康時隋開皇中來遊羅浮  
年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞  
子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹  
道爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服芝得仙鼓  
論靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產崑崙  
不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盡向黃房求  
諸說云天地之先無根靈草一意制度產成至寶  
此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹

矣又以古文體說經明易與同契金碧潛通秘訣  
三書文繁義隱少纂為龍虎金液還丹起玄論歸  
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存  
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道  
龍虎寶鼎即身心也身為爐鼎心為神室律為華  
池五金之中惟用天鉛陰中有陽是為嬰兒即身  
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是為姤女  
即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁  
然後審砂之方中央戊己是為黃婆即心中意也

火之居木水之處金皆本心神脾上猶黃芽也修  
治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土  
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精  
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池  
神水四時逆流有為之時無為為本自形中之神  
入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還  
丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存  
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅書一古劍一  
唐王隱說即上野人也同州人始遊羅浮觀源洞未

有室居取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過  
而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田  
三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以  
對人或取其絲穀約酬利弗問姓名皆與或負之  
者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五  
年五月卒村人相與鑿木為龍其尸埋于園中  
觀源積無人居因野人遂成三人家

唐侯道華芮城人初在河中永寧山為道士縣有無  
改竄蘇氏女子獲而食之自是不食五穀年五十  
顏如童子經亂離後莫知所在華亦得食焉來遊  
羅浮遇異人傳龍虎丹訣復隱峨眉山諸中條道  
靖觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地  
又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金  
合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流號呼  
之揮手謝眾曰玉皇召我臨仙臺即今去矣遂與  
雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事  
曰道華僞食即天師丹仙生永樂有無誤人下  
一書道華之全在城下亦不可得也

唐軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進  
宣宗即位詠趙歸冥遂流集於嶺南四居羅浮人  
傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室日前光長  
數丈每採藥於巖谷赤蛇猛獸隨之若有所護衛  
與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾  
之彌日不竭人命之飲百升不醉夜則垂髮於盤  
中其酒漚漚而出麴蘖之香累無減嘗著太霞玉  
書十二篇其叙曰太上忘言其次立言流若丘言  
民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無  
妄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱  
一爲真詮應萬彙而大象無形體混成而神功不  
宰合符帝乙超入大信之根孕息宗風弘自元始  
之炁逍遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱玄則曰玉  
珮金璫得其意者象帝之先昧其真者墮身於劫  
獨立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐太  
曆之初集棲朱明之塾忽有樓前洞碧然中開跡  
我靈文成茲玉冊結空縈以成篇洞幽寥於無朕  
凡我兆景慎勿以執形求也釐爲十有二章統以

太霞蓋充厥守中之道原諸法象之宗云爾高上  
三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則  
此之所云皆爲忽徇耳其言皆道家要樞也後宣  
宗思之大中十一年遣使召至長安入見問長生  
可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏  
自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以  
致上壽者此道也况長生久視乎及退又以金盤  
覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能  
更令老夫耶覆乎中人不喻其意上復召令速至  
集纔及墜蓬曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早  
知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素  
有笑之者則眞髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗  
鵲皮始背髮髮幡然皆涕泣不已上令謝之却復  
故京師素無蓮藕荔枝上因詰及集於袖出之  
二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又  
嘗州子集曰臣山下所植味踰於此上歎曰朕無  
緣得矣集取御前碧玉甌覆以黃盤頃得柑上食  
所甘之又曰朕得幾年天子集即取筆書四十

年四十字上有一起上笑曰朕安望四十年平及  
妄知乃十四年也留數月求還山命中使送之能  
以漏符授滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢  
以施貧者比至江陵數十萬緡取益不竭未及山  
忽失其所在中使皇恐不日已歸羅浮矣

唐羅萬象不知何許人有文學明天文通周易節操  
奇特遊行天下至黃屋山後入羅浮愛石樓之景  
乃結廬以居嘗餌黃精煖霞服氣數十年或一食  
則兼數十人或不食則莫知歲月光悅輕健日行

羅浮野乘

卷之四 仙釋

六

三四百里奔馬莫及歸隱石樓不復出

唐許靖自稱高陽人少爲道士累舉小第晚學道於  
王屋山周遊五岳名山洞府茅山人台委羽武夷  
霍童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不能  
至者題云許靖自裁眉山等偃月子到此觀筆蹤  
者莫不歎其神異竟莫許偃月子也後多遊廬山  
嘗醉吟曰聞苑花前是醉鄉踏翻王母紫霞觴群  
仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

唐司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安

道士元宗命往羅浮採藥往中虛觀嘗賦洗心詩  
爲人傳誦久之得藥乃還京師

唐女仙何仙姑增城人何泰女生而紫雲逸宅住雲  
屏溪年十四五夢神人教食雲母粉可輕身不死  
因餌之誓不嫁嘗往來山顛其行如飛每朝去暮  
回則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常唐天  
后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙  
至玄宗天寶九載都虛觀會鄉人齋現身於麻姑  
壇代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高霽

羅浮野乘

卷之四 仙釋

七

具上其事於朝道士蔡天一建祠祀之

唐女仙盧希娘生南海緣人以着娘呼之唐順宗朝  
南海袁之京師稱北祖帝師之裔白大足中流落  
嶺表幼而穎悟工巧無比能於一尺絹上繡法華  
經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷結五重中宮  
十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻  
飯二三個順宗嘆異之召入宮內謂之師姑至元  
和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環以束其腕如臂  
不繫在宮掖遂度爲女道士於歸南海仍賜號曰

題庵大師後數年不食尸解神化香氣滿室第立  
阿婆舉棺甚輕微其蓋視之惟存舊履而已

五季黃勵者不知何許人不晉時南溪據有百畝  
爲順州刺史是時劉氏淫刑峻法勵乃棄官入羅  
浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙  
眞授以丹法修煉得道嘗服黃道衣繫皂條履懸  
玉瓢每投藥救病隨手輒愈至宋末猶存人多見  
之者因名其書院故址曰書堂坑

宋古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性

羅浮野乘

卷之四 仙釋

文

簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通群籍登  
進士第召試館職除秘書省校書郎張詠知益州  
辟知綿竹縣有憶羅浮詩二首未幾卒於官初成  
之赴南省道由潭州遇異人韓詠以長生術邀之  
成之曰家貧親老期得祿養長生非所願也詠笑  
曰子志誠可尚但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷  
再至京師復遇詠開門外握手謂曰此行成名  
矣既而果然成之將終前數日漢州有御史自青  
州致書來乃詠筆也卽酬飲累日不臨政事告歸

題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留

今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而遊僧賦  
人稱爲紫虛先生言其形而祀之陳丞相堯佐懷  
古秘書詩欲見故人而仙踪去未還旁人應笑我  
兩月任遊山蓋堯佐至羅浮時成之猶宦遊爾

云石泰常州人字得之號杏林一號翠玄子遇張紫

陽得金丹之道初紫陽得道於劉海蟾海蟾曰異

口有烏汝脫解鎖者當以此道授之餘皆不許

其後紫陽三傳非人三遭禍患誓不敢妄傳乃作

羅浮野乘

卷之四 仙釋

文

紫陽行世曰使爾有仙風道骨之人讀之自  
悟則是天之所授非人之輒傳矣中樞鳳州太守  
彭公以事坐黜竄經山外境會大雪與護送者俱  
飲酒醉至道驛中排而坐因邀同席問其故彭以  
告公志曰邵守故人也其有因緣可免紫陽懇請委  
爲之知第一見獲見紫陽德之曰子平生學道無  
他志乎公以丹法傳于子泰拜受之書志修鍊道  
法公於地書一二三十七都與二一八九

大龍不知能下手打破大盛壺後二年易介復

秦于羅浮山其弟子薛道光乃註解悟真篇首

宋陳楠字南木號翠虛傳羅白水燒人以盤龍碗

爲生浮湛世俗人無知者作盤龍碗云終日盤盤

團又團中間一位土爲尊雖來賺去知多少箇裏

全無斧鑿痕籀韻云有漏洩無漏洩如何水泄通

既能圓審了內外一真空其言下超悟如此後得

太乙刀圭金丹法訣於毘陵禪師得景官大雷琅

書於黎姥山神人人求符水者楠捻土付之病輒

羅浮野乘 卷之四 仙釋

十

愈故呼爲陳泥丸徽宗政和中提舉道錄院事

後歸羅浮以道法行世所至齊人利物效驗昭著

自言閱世四十三然有四世見之者所著有翠虛

妙悟全集及作羅浮翠虛吟以丹法授白玉蟾於

寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會留頌

四句云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路

便行騎鶴無角火龍透入水而逝玉蟾曰此水解

也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久

契因寄一書使尉歸達其父乃果信其尸解云

宋白玉蟾字如晦或云本葛長庚變易姓爲四

人以祖任瓊州之目而生乃自號海蟾子又號曰

蟾庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方

外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦

之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與

之俱逮翠虛解化於臨漳乃獨往還羅浮霍童武

夷龍虎天台山金華九日諸山蓬頭跣足一衲甚敝

面神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉

博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無

羅浮野乘 卷之四 仙釋

十

片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼

篆隸尤妙梅竹而不特畫間自寫其容數筆立

就工畫者不能及時言休各營動聲俗姓名達於

九重養素之樂笑而不答有願從之遊者莫得也

嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚逃湖尋不見達

已在水上猶醺然也後復歸于羅浮莫知所終

云尸解於游豐縣

不彭耜字季益世爲三山人奕代顯宦自其少

有文聲自中銓後恬不欲仕師事白玉蟾

刀圭火符之傳九鼎金丹之書紫霄嘯命以  
寢之文歸作鶴林賦復作詩曰買得螺江一葉舟  
功名嚼蠟合休休我無曳尾乞憐態早作灰心不  
仕謀已學漆園耕白兆甘爲關令候青牛刀圭底  
事憑誰會明月清風爲點頭其所居之鶴林靖日  
以孔老娛其心學問博洽趣高情遠終日杜門謝  
絕交遊凡生產家人之事毫不經意其內子潘蕊  
珠厥志一也晨夕惟薰修而已相得興則賦詩或  
飲酒必大醉冥然後止遇有病者以丹符療之多  
羣浮野乘

卷之四 仙釋

主

所全濟縣丹敬慕當道徵薦于朝和固遜謝之後  
尸解于福州今城東有鳳丘山鶴林院存焉  
宋莫洞觀即莫道人也容州人居羅浮石洞入山不  
知其幾年問之亦不言其歲山下父老或有八九  
十歲者自言少年已見其丰姿今其容貌鬚鬢不  
異於昔精力甚健登山如飛飲食兼人或辟穀數  
日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐飛雲頂  
石巖間有虎侍側不去叱遣之達旦乃去貴官遊  
山求見之多不遇輒遺以衣及貲詩焉理宗末

猶存紹定五年史東巖隱具舊居用錢三萬營  
之大書廣英庵三字以光其額屬陳加記之

宋鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也  
雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惡人皆敬慕  
之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見  
其足跡長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人問其  
事和章蘇州寄全椒山中道士詩以戲之云一杯  
羅浮春遠餉採薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽  
人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無迹

羣浮野乘

卷之四 仙釋

主

守安嘗於惠州建浮橋以濟渡者賦捐犀帶助役  
賦詩以落之又欲引蒲澗之水以飲廣州之人賦  
致書漕帥力贊其事所謂勤身濟物類如此

宋鄒葆光少隸冲虛觀道士籍隸宣和中召至靈  
神殿試以道術有七人從之俟不見上問爲誰葆  
光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也上異  
之拜金壇郎時曹仙姑居京城作詩贈其歸云羅  
浮道士眞仙子躍出樊籠求不死冰帝岐嶺水煙  
清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆指瑞獸那說兒



靈飛月影春霞氣松窓夜牖星風玉體鍊琴心  
和雅胎仙舞屏絕注川里人占幽巖蕭瑟清風  
餘音掠繞江天雨痕始解在海南邊海上龍機石  
裏天靈以九苞飛儘外珍禽五色祥花前金經展  
露紫河車青霓跨嶺鐵橋斜罩千古神仙之萬  
里來尋我是家我昔聞中方幼穉當年曾覽羅浮  
記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見  
羅浮人疑是朱明降上真劍氣和携三尺太霞劍  
杖挂一壺春松姿絕步何蕭散風調飄飄驚俗眼  
吾師出處在高情止則止今行則行富有溪山寧  
願利貴懷道義不干名我今寄迹却堪要門外喧  
喧那入耳上床布被日高眠不爲公家不能起問  
公去速來何遲得接高談幾許助白雲偶向赤城  
過去住無踪安可期我亦留華闕憑欄何與飄蓬  
與翻葉相逢邂逅即開顏聊樂章爲百輩設志同  
笙磬合宮商道中可騰成胡越相近未必常往還  
相逢未必長離別翩然孤鶴又南飛寄語石樓好  
風月時微索廣求學仙之說與上詩賦商女仙姑

與吳妙明皆彼微全京師仙姑明升術嘗作大道  
歌道流競傳誦之勒封文逸真人每遇道流貌詎  
無人獨與像光語深見稱許故有此贈像光在羅  
浮爲郡守陵江譚粹所敬禮後或得共他去  
宋詩儒蒙陽人別號翠房爲冲虛道士聞白玉蟾在  
三山天慶觀擔簦往從之禮爲師盡得其傳後歸  
冲虛玉蟾贈以詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣  
水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前同白玉蟾  
宋張月志不知何許人一號復齋又號湛然嘗住羅  
浮從白玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精  
神出默然頂門一路聚雲烟且昇陽人烹金粟却  
降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明正在鵲橋  
邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹  
訣云火金只是水中金一物飛浮一物沉兩畔一  
斤同二八崑崙山頂海波心  
宋王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源  
洞間庵跌坐不迹戶外三十年忠守清規取青精  
其住見日庵李鼎英有羅浮洞長王寧素送藥

詩云久矣深山猿鶴形聞呼洞長又逃名斷崖松  
木人稀到亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋  
腳供玩戲分枰乘瓢解贈寧無意重到孤庵論養  
牛後化去庵竟廢

未有無語道人者姓唐不知其名乾道中至羅浮請  
於經畧使襲戎良買庵以居茂良戲答以詩曰君  
住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無  
累白石爲爐登川春養就汞鉛真活計換回童穉  
舊顏容買田聚米非難事祇恐閑黎飯後鐘唐對  
羅浮野乘 卷之四 仙釋 三

人不言不笑端坐竟日後亦仙去  
天師正羅浮道士也嘗主冲虛觀都文學掾王曾  
遊羅浮作志師正募緣刻之曰王蟾贈以詩曰吾  
師有道親山水箇中人無著故無累是清還是真  
烟霞供嘯咏泉石淪精神何日分毫隱詠茹願卜  
都師正能詩文嘗撰羅浮指掌圖世傳於世王曾  
爲之贊曰山之高不知其幾千丈一瞻是圖如指  
諸掌山之廣不知其幾百里一照如掌可指  
掌謂圖小其大何如羅山浮山只此無餘何必至

高觀圖足矣可以遠世俗之塵慮可以越神仙之  
要旨有稚川何人哉爲之則是

宋梁彌仙者不知何許人朴野罕後世事號青霞道  
人實祐初仕廣莫庵嘗云遊廣州居斗南堂廣帥  
經畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李  
昂英和云工夫作用中宵盡點化無中有真意長  
存童顏不改底用呵摩皺一身二五陽精凝積得  
嬰兒就借問霞仙三田熟未還解飛冲否住持道  
士黎道靜和云陽光子夜開清晝照了無何有弱  
羅浮野乘 卷之四 仙釋 三

水蓬萊河車忽動萬頃金波釀紅鉛黑汞相交媾  
片晌丹成就把握陰陽一中造化此訣人知否遂  
錄爲一通刻之跋其後云寶祐丙辰上元日敬模  
此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又雲  
遊爛柯山昂英勸之歸羅浮舊隱復作詩贈之道  
靜番禹人素有戒行衆推爲洞長住持冲虛觀亦  
知修煉之術道流稱爲內庵先生

宋文仙單縣丞號絳屏道人增城石灘人以夫父封  
工詩文常懷仙粉而終日讀書悟道無疾而化

明蕭集虛不知何許人元末爲珙林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉能詩文與五先生友善孫養有期羅浮蕭鍊師不至詩云不室松桂秋涼風淅淅暑柴門微空曲曠夕懷仙侶蕭笙久不至鶴馭今何許朗月流清輝山中幾延佇黃哲寄詩云昔寓朱明洞神遊碧澗阿庭臨棲鶴樹衣拂挂猿蘿鳳吹青雲曲龍吟白雪歌仍慚勾漏今塵夢入槐柯頗棄人間事來參內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙稽首傳丹訣長歌入紫烟瓊花不着處同掃石床眠李德題止庵詩云元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之騁駒豈待人倏如流重飛及時不自勉他日我爲誰樂哉庵中人止止復矣疑後黃歸自京師黃哲作詩志喜云逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粵鳥歸巢樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重若菱荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微亦爲集虛而發觀諸先生詩則集虛實一勝流也

明徐子明博羅人明福觀道士精於玄業洪武己巳

該至至京尋賜住神樂觀預供祀者三十餘年緬去邪累漢雪心神未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年老不能供事禮部以聞上憫其老詔許還山琴軒陳璉時爲禮部侍郎作序送之稱其悖篤勤恪振起玄風云

梁智藥禪師天竺國僧也武帝天監元年自西土來泛舶到漢上尋流至韶州曹溪水口聞木香樹而嘗之曰此邇上流別有勝地尋之遂開山立石寶林乃預記一百七十年後有肉身菩薩來此演法

至唐六祖傳衣鉢于曹溪果符其說卽今南華是也嘗住羅浮劍寶積寺後往韶又開檀特寺靈巖寺朝遊羅浮暮歸檀特神異莫測普通六年於羅浮受龍王請入海演法不復返將去時剪爪髮付弟子普賢聖像永鎮檀特

梁景泰禪師大同中誅茅爲庵于小石樓下善爲偈頌有道術時山居無水卓錫出泉嘗於山頂池上見有蔬葉師曰此地當興人境適因書偈於水投之偈出廣州玉几池七因拾其地爲寺號曰玉几

寺廣州刺史蕭崇之爲建南禪寺造何種

王塔三十六所師說法有龍來聽又嘗引虎豹以負瓶鉢後人見其趺坐山頂池上

隋惠越禪師開皇時人有戒行雲遊至羅浮音石山巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐大顛姓楊氏生而神異亂時候止照惠元和間得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出

入猛虎相隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍韓愈貶潮時召至州郭留旬日謂其能外形骸

羅浮野乘

卷之四仙釋

三

以埋白勝不爲事物侵亂與之語雖不盡解要曰無滯礙以爲難得因與往來及祭神來海上遂造其廬及去留衣以別長慶中趺坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡而已

唐元慧嘗居羅浮後至連州寺韓愈時爲陽山令重

其戒操贈之以詩時吏部員外郎王仲舒貶連州

司戶參軍甚敬愛之日與之遊以其嘗至天台因

問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後

日光乃發不如羅浮之勝也後復遊九疑上衡山

涉瀟湘洞庭絕無資裝行脚彌蓋高僧云

唐僧懷迪嘗住羅浮寶積寺營建中閣備形勝登眺者快之後有僧小白者南岳禪人也來羅浮有題中閣詩爲時傳誦

唐芝上人者不知何許人苦行有清操岳麓僧清範有送其遊羅浮二絕云一瓶一鉢十方遊揮塵湘南夜話投四百好峯在何處青師雙眼看羅浮此身正坐愛名山投老求閑好得閒遙夜相思千里月想應騎虎度松關

羅浮野乘

卷之四仙釋

三

宋僧雲達桂州陽朔人師事同郡禪師遂方至筠州洞山資禪師付以大乘之要南遊海上至羅浮黃龍洞結茅若焉學徒推戴以主師座康定元年重修延祥寺嶺南經畧使余文襄公靖爲之記

宋尊通禪師嘉定癸未自曹溪來居獅子洞前此爲庵者多苦於無水師窺其地得泉於榻之側其味

甘沁視泉素之卓錫無異焉故改其洞曰泉源

宋僧德普羅浮僧也戒律精嚴蘇軾有送佛面杖與

韓長老詩云十方三界世尊而獨在東華掌裏中

建興縣志卷之四 仙釋

宋神宗道人從其師普通來居泉源以靜定為業諸方學道者咸宗之其所居曰獅子庵王曾為之記本僧祖演者雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入定庵中趺坐終日短髮金色淳祐中文溪李景英贈以詩云一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供官對蒲團取芋煨却笑老盧懷鉢走只因說出鏡非夢惠守雪廬趙汝取尤敬之亦贈以詩

卷之四 仙釋

卷之四 仙釋

三

明慈山名德清字澄印全椒人姓蔡年十二入報恩寺與雪浪恩公並事無極法師內江趙文肅公摩其頂曰兒他日天人師也北叅徧融笑巖二老偕妙峯登公棲北臺之龍門老屋數椽在萬山中身心湛然如大圓鏡慈聖太后建祈禱道場于玉臺師主其事光宗應期降誕師遷居東海半山慈聖遣使再徵不至布金造寺賜額曰海印前後所賜幣金悉以賑饑居十三年而黃冠之難作飛章達翠坊掠僧至而從容引謂當體虛心存誠懺乃

建興縣志卷之四 仙釋

建興縣志卷之四 仙釋

三

遣成雷陽抵成所願隨三年自甘迢邐如坐巖陀林中遂成初伽華即結承見大師執轡轅門各大慧冠巾說法講丈室于行間與弟子作夢幻佛事以金鼓為鐘磬以旗幟為幡幢以刁斗為鉢盂以三軍為法侶以行伍為清規以吶喊為潮音以謁為禮拜以諸魔為眷屬居五年往來羅浮曹溪間大鑒之道勃然中興慈聖貢天詔至乃痛哭茹髮還初服居於羅浮之鹿角坑三年東遊吳越結庵羅山五乳峯下效遠公六時刻漏專修淨業

續志

空隱名德清字宗寶博山無異禪師法嗣南岳懷氏子北生三歲母抱在襁褓時結網瞻目久之妻

銀如乳六載失父時母居延壽驢井引自過耳以  
知爾見性成佛既益切警焉得六和智經不幾字  
懷佛前則覺大士一夕拜下我因倒地忽覺身  
騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿諸定果字  
指之人果然遂數行俱下年十四習定樹下忽胸  
中忽有竹信口成偈云兀兀圓明體騰騰物我如  
此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉  
日肩挑走二十里卅卒廬墓三年二十九歲入博  
山山異之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入  
蓮花寺幸 卷之四 仙傳 示  
佛殿詰命果下語師呈偈曰食程不覺聯金粟  
轉勝相逢正是梁纔是暫離倒騎千索大磨三  
無堂笑別是活生機不落宮商調山領之始也  
名聲具足戒腐曰及他時不得事負山僧也師  
開金輪槐使黃巖一意住山無出世念身東宮  
滿住羅浮巔博山法門闍人復請住而師所  
風無治慈惠普薰自爾烈文之士以至販夫  
婦無不傾心趨出門下謝服勞因師山  
場運勢由海轉運有龜自赴去則跌坐而遷

附華首法嗣

天然名曰註字震中本姓曾起華字宅師番  
人六歲時嘗自覺身墮虛空入哭而返年十三  
註易問太極相生塾師示之師曰此名言耳太極  
究爲何物且兩儀未生極從何來兩儀既生極從  
何往塾師不能答其精研至理蓋已適於群兒矣  
十七補弟子員即喜閱傳燈錄諸書崇禎癸酉中  
廣東鄉試第二名歌鹿鳴時即飄然有塵外之志  
上公車道病感異夢而愈遂絕慾斷葷力爲參究  
華首來 卷之四 仙傳 示  
大有所得丙子再上公車遇空隱於廬山之黃巖  
相契最深祝髮于歸宗寺隨空隱住華首堂  
陳宗伯子壯章延請說法訶林空隱授以偈有訶  
林重豎風幡論却幸吾宗代有人之句道聲遠播  
緇流參學者屢滿師苦於應酬由是足跡不出戶  
外思遠遊荒山徒白雲西無及并霞歸宗以衰老  
故閉關雷峯卒於方丈壽七十八師著述頗富  
各刊諸錄楞伽楞嚴金剛三疏禪師贊筆微詩諸  
稿門人今但字應異住華首操履

費大頓力重建道場輪奐巍峨名山生色

刺人名函可字祖心博羅韓宗伯文恪公長子也  
性聰慧長俠少補諸生有聲年十九令寫生手戲  
圖爲意中幻肖初而拱衆旌才避而囊頭何校幅  
盡一比丘現跌巖雨花時室中黛壘如林怪之居  
無何扶父視過間門墮水陂沒反服視黛壘皆僞  
然骷髏矣遂啞然褰裳而去直走雙栢林謁空隱  
隱時耀然飄笠而已爲拈趙州無字語師衝口呈  
偈曰道有道無老作精黃金如土酒如瀾門前使

華浮野乘

卷之四 仙釋

美

足長安路莫向西湖覓水程隱喜曰此子根器大  
利吾宗振矣遂引入曹溪禮祖下髮登具於舟中  
左右諦觀宛然幅末畫中人也隱住羅浮華首臺  
命掌記室又命克都寺師雖已聞法而慈猛忠孝  
恒加於貴人一等甲申之變請藏金陵友憫國愾  
蹙然形諸歌詠遂罹于禍當其遭難在理萬楚交  
下絕而復甦口授語然無一語不根于道血淋漓  
壯屹立如山觀者驚顧咋舌一月釋道清陽奉

自焚修墓墓前立碑直不測多示旨開法之聖兵

旦喇嘛達 遵切三寶道休稱佛出世自

廣慈大寧永安慈航接引向陽凡七坐大刹會  
常五七百眾忽一日謂眾曰我後十日必去至  
示偈曰發來一個刺人死去一具臭骨不費常在  
柴薪又省有人挖窟移向渾河波裏赤骨律祇待  
水流不出言訖端坐而逝滿人龕肉身詣千山龍  
泉寺復迎至大安入塔塔在纓絡峯西麓下諸錄  
諸集刻於千山會濟流傳粵土者僅瀋陽遺稿  
潘歸名今釋本姓金名堡字道凝明進士給諫因

華浮野乘

卷之四 仙釋

美

甲申之變隱居不仕入粵參天然雅愛登具從空  
隱禪師住羅浮華首臺比鉢行乞人無知者  
今無字阿字雷峯高足也前判人於寒舂冰天雪  
客參學彌厲歸粵創建海幢遂爲嶺表名刹羅浮  
寶積寺天竺瑞像梁大同間所鑄歷唐至宋寺遭  
回祿像軀鎔毀而頂相獨存十餘年物及阿字持  
增華首過寶積見之歸于山三韓劉公捐  
金三百範銅以模其體遂成像奉安于寶積

羅浮野乘卷之五

品物

鑒  
卷之五  
品物

無客曰昔人謂羅浮獨峙嶺海限閩中原穆陵不  
馳騫節靡指不獲與衡岱華恒得得亭亭同膺玉  
策金泥之盛而予竊謂羅浮不郊于大國故動物  
無削格畢弋之虞植物不斤斧皆得為仙靈悅  
心志娛耳目而以天年終豈非厚幸哉志稱蓬萊  
一島從海浮來故其山猶有東方鳥獸草木別具  
一棟雲翔霧隱霞染烟籠之致有不可得而名者

羅浮野乘

卷之五 品物

一

如五色海珊瑚萬年松竹葉符之類雖堯兒牧  
豎皆知其為羅浮產也若夫珍禽怪獸奇葩異卉  
世不恒有則疑或從蓬島浮來者歟因羅列品彙  
以俟博物君子賞識焉叙品物第五

五色海即月令所謂鳴鳳廣雅九疑山有五色鳥名  
鸞在羅浮者是也小羽儀四時鮮明未嘗能飛則  
較十鳥群不雜他鳥以鐵冠為長進退必雙鳥類  
之其白者皆素髮映尤可愛有朱藍二種名朝服  
馬背人將遊山則先期翔集山僧嘗以為候又記

預報陰晴人咸以其靈瑞稱之為鳳山蘇軾詩

祭五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼節兩紋生

仁心知憫農常告雨霽符余靖詩五方純色染衣

冠應是仙靈寄羽翰多謝相逢妹俗眼滴官猶作

貴人看吳萊賦并序羅浮鳳者南海小禽也家君

自嶺回挈之北上余嘉其身負文采拔大幽阻而

欲售其羽儀是知士之抱道德懷文章無微不聞

無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎

雖然余愧多矣乃為之賦曰維海邦之異產挺羽

羅浮野乘

卷之五 品物

二

族之光華育火德而有耀控離垣以為家進赤土  
之重漲渺丹丘之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於  
烟霞原夫自南自北裁飛截止畫不妄集棲必倒  
跼青飾衣襟紉流爪背信鳳數之多奇類龜臺之  
所使晚夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蕊雖斥鴳之同  
群固鸞鳳之等笑於是本山川之迢遞羨體氣之  
自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋  
舉命鳥夷而籠遷望上林而本進跋神所以增妍  
念安期之蓄養受迎朴之矜憐守一枝於嶺木得



數粒於林泉習獸園之可近任蛇微之長相尚蓬  
蒿之改觀何鼎俎之容脂當其而南國之蒸燖片  
古龍之沉隘宜稟賦之爾殊眇狼眇之昏昧裸  
質而無繪甕鱗軀以弗陋柰屋居之何有望魚鱉  
而奔沛胡鵠鵠之種族獨黼黻以藻繪矧軼涉而  
臆蘭匪距金與羽芥獻麗容而自媒炫靈衣而回  
害將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃考黔羸之  
所毓鍾品葉而降祥負英矯而可貴闕草莽而愈  
彰心恒馳於北闕跡曷屏於東園薦董賈之衛  
羅浮野乘 卷之五 品物 三  
織淵雲之辭章偉賦谷之文翟諒備采而右尤  
炎州之孔鵠或聚冠以見戕幸全生而特異  
遠以翔翔倘遲延於歲月恐泯滅於殊羣  
時景之和暢跋聞闔以延峙稽師曠之遠  
長之辯語感軒閣之嘲圖訓舜庭之妻  
而應弦勢盤旋而列旗祠爰居而延  
何彼尋常之猥陋雖離齊而告四  
門望萬里而來觀是故士當  
甲處巖山谷之巢穴

大板聖賢於巖巖探英之  
制朔風以吹野松寒雪以刮肌屹岩峭而  
篲竹以無枝鼓來竹之壯志  
貳之久枯窘侏儒之長饑庶飛搏於鵬路終仗  
於龍池尚茲鳥之時至遂歷古而咏斯  
碧鷄亦名越王山鷄似孔雀有五距背連錢文而多  
碧六帖云山有碧鷄或群飛於絕巘或獨鳴於空  
谷可見不可取漢方士言益州有金鳥若鷄可祭  
祀致也宣帝使王褒祠焉殆類是歟  
羅浮野乘 卷之五 品物 四  
紅翠亦名搗藥禽多集水簾洞藥槽之間鳴聲如搗  
藥夜靜月明響徹山谷黃在素詩稚川昔日營丹  
砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛瀑碧溪窈窕  
開桃花此地相傳有靈竈曾竊長生玉壺藥聲聲  
伊憂醒塵昏勒鳩玄霜煉金鈞仙翁乘鶴去不還  
仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫屣  
神山  
白鷄鳴山經云黃山有鳥焉其狀如鷄青羽赤喙入  
舌能言名曰鸚鵡使使使鸚鵡國指中分行則以背

托地然後舉足此鳥名載梵經故聰慧類人竺法  
真疏羅浮山有純白鸚鵡

鸚鵡一名越王鳥喙長三尺餘黃白黑色光飾似漆  
口句末可受二升許南人以爲酒器珍於文螺不  
踐地不飲江湖不啖百草惟啖大葉其似薰陸香  
山人既以爲香又治雜瘡

翡翠鸚也異物志曰翡翠青其羽可以爲飾漢

尉陀獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液  
則翠羽曜此山多有之陳子昂詩翡翠巢南海

羅浮野乘

卷之五 萬物

五

雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金殺身於相

委羽玉堂陰旖旎光首飾藏粧爛錦余豈不在還

遠虞羅忽見尋多材信爲累歎息此珍禽

鷄鵲山鷄也利距善鬬毛色鮮明七彩炫曜竺法真

疏羅浮鷄雉養之以厭火災

鷓鴣南越志鷓鴣鳥雖東西翅翔命謂之始必先

翥其志懷南不北徂也其鳴云但南不北自呼鈞

懶格磔李群工詩方穿詰曲崎嶇路又羅仙詩各

傑然引志鷓鴣鷄鷓鴣謂之山鷄

鷓鴣也相鷓鴣者鷓鴣山山前於陰因金

依火精以自養行必依洲嶼止不集林木蓋羽

之宗長仙人之騏驎也茅君內傳昔三茅君名

白鶴集句曲之山父老語曰茅山連金陵江湖據

下流三神乘白鶴各治一山頭鮑昭鶴賦散陶經

以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之

明心雲嶠類要云鶴胎生者形體堅小與鷄合而

卵生者其體壯大多純白色千載則變蒼又千歲

則變黑所謂玄鶴也惟黃鶴則最大羅浮俱有之

羅浮野乘

卷之五 萬物

六

啞虎不嘯不啞仙人膏乘之茅君內傳山有鐵橋石

柱人不到處即有豎虎超山

果下豹小似猿猴文彩蔚然羅浮高入雲霧此獸喜

居之非凡豹也

鷓鴣如人面長唇黑身有毛反踵力負千鈞見人喜

笑則上唇掩其目人以釘着其額任其奔跳候其

驚而取之犬者長丈餘俗呼爲山都吳都賦曰猩

猩啼而就禽鷓鴣笑而被格

果然生在深山以名自呼群行老者在前少者在後

得界實報與老者似有義焉其體不過三尺而尾  
長四尺有餘其毛不細滑澤白質黑文以爲裘褥  
麗如溫煖

鹿春秋蓮斗樞瑞光散而爲鹿抱朴子曰千年爲蒼  
鹿又五百年爲白鹿又五百年爲玄鹿道家言玄  
鹿爲脯食之壽二千歲瑞應圖曰道術得則白鹿  
見穆天子傳天子征於蒹臺獵蒹之獸於是見白  
鹿一迎乘而逆天子乘渠黃之乘馳馬佛書謂鹿  
爲伊尼山谷詩照灘行郭索焚野得伊尼

羅浮野乘

卷之五 品物

七

猿有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可  
愛玩山北有黃猿峯

金魚南漢宮沼長安塘有萬年金魚光彩耀日

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而生羅小隱爲碧溪其中

多蜃道書太清神丹取三五神水入華池以黑水

品爲方諸環以四蚌可得月華煉以太陽日精之

火謂之眞汞呂洞賓詩碧溪洞口屋生雲神水華

池此是眞種出燭花金作蕊從前空說口生津

琥珀狀如龜大者如盤中有文可以解毒辟邪瑞

峯前小池有之

桂香芽色香辛有味服之去陰瘴之疾漢尉陀獻文

帝佳器一器

蝴蝶大如蝙蝠山記謂葛仙遺衣所化飛翔不出本

山有大紅色者間至人家輒有瑞應楊起元詩名

山深處蝶紛飛粉翅香鬚遠翠微葉底遙遙引與

夢風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人

出洞屏盡日更無塵俗伴琪花瑤草自相依

芝草神農芝論山川雲氣五行四時陰陽晝夜之精

羅浮野乘

卷之五 品物

八

以生五色神芝皆爲聖王休祥焉大台賦五芝合

秀而長數赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆

青者如翠羽黃者如紫金陰乾百日色不變者乃

眞芝也服之長生石上生芝尤爲神靈松樹脂三

十年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者

十斤羅浮又有五色隱芝庾肩吾詩踟躕玩芝草

淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如

馬成國復成宮黃金力華發紫蓋六英通隱士蒼

山北神仙赤海東隨丹聯雙水狗繩不須風

本草自鹿茸曰德至草人牛草生禮斗誠儀曰古乘  
木而土其政升平則福草生廟中福草生草也狀  
如小桑長三四尺枝葉皆月汁如血胡字生落如  
黃葉周而復始可以染絳成黼黻之草祠其汁飲  
之卽爲金漿玉醴令人長生

瑶草生山頂如茅而小葉圓而香俗呼爲仙茅久服  
通神強記按山川記永州之野有香茅芬馥數里  
貢以蒲酒蓋禹貢荊州所貢而楚包茅不入卽此  
也

羅浮野乘

卷之五 品物

九

菖蒲運斗極曰玉衡星散爲菖蒲世謂之蘭蓀又名  
堯蓀相傳堯時天降精于庭爲蓀感百陰爲蓀蓀  
焉抱朴子曰韓衆服菖蒲十二年身上生毛日視  
書萬言皆成誦冬和不寒羅浮有石上菖蒲一寸  
九節者安期生嘗餌之江淹頌藥實靈品爰可轉  
性除疴衛福獨邪養正標色外切金先內服草經  
所珍山圖是詠

人參蓀賦羅浮小圃五咏上皇天下春遠東與井底  
玄泉傾海眼白雲迴丹壑蓮前此孕育肩股說

體位根到羅浮越水瀟瀟地殊風雨晴  
福福青經綴紫莖固實墜紅米嘉年生意足黃土  
手自啓上藥無炮炙斲齧盡根祇開心定魂惺愛  
忘何足洗塵身補吾生既食首重稽

地黃蘇軾羅浮小圃五咏地黃飼老馬可使光照人  
吾聞樂天語喻馬施之身我衰正伏櫪垂耳氣不  
振按根附沃壤蕃茂爭新春沉水得樺根重湯養  
陳新授以東河清和以北海醇崖蜜助甘冷山薑  
發芳辛融爲寒食飴嚙作瑞露珍丹田白荷六陽

羅浮野乘

卷之五 品物

十

肺還生津願餽內熱子一洗胸中塵  
甘菊蘇軾羅浮小圃五咏越山春始寒霜菊晚愈好  
朝來出細粟始覺芳歲老孤根長松獨秀無粟  
草晨光難照耀秋雨半摧倒先生臥不出黃葉紛  
可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶香風入牙頰楚些  
發天籟新夷蕳已滿宿根寒不摘揚揚弄芳蝶生  
冠無足道頗誇昌黎公恨爾生不

薏苡蘇軾羅浮小圃五咏低波飯意真無瘴傳良方  
能除五溪毒不救謬言傷謫言風雨過瘴癘久已

亡兩俱不足道但愛草木長草木各有宜珍產  
南荒絳囊懸荔枝粉削憤極不謂蓬萊委中有  
藥與糧春為艾實圓蒸作菰米香子美拾橡栗黃  
精充空腸今吾獨何者玉粒照夜光

枸杞蘇軾羅浮小圃五咏神藥不自閤羅生蒲山澤  
日有牛羊憂夜有野火厄越俗不好事過眼等茨  
棘青萸春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生  
臥節根莖與華實收拾無棄擲大將玄吾鬚小則  
爾我客似聞朱明洞中有千歲質靈庵或夜吠可

羅浮野乘

卷之五 品物

士

見不可索仙人儻許我借仗扶衰疾

靈通草長三尺許小如箸而勁直開七葉中虛兩頭  
實雙者服之即聰此仙草也求之難遇

仙掌草生石壁間葉硬而長發苞時片片各擎子珠  
如掌然子熟剖取煨食之味兼芝粟多服輕身延  
年黃佐賦有仙人之璫草唯龍洞之嘉生毓金沙

于后土承日景於朱明壺深根而擢穎謝修幹以  
敷榮展青鸞之羽葉攢威鳳之毳英爾乃玄覽

其前兩葉除蔭正松筴葉林之瑞靈寶

寶光千珠擎手一掌鈴赤紫山中萬做冬雪而香  
起迎飈風以翔翔諒抗時而耀質遙作對乎另貞  
補桐君之遺錄起葛令之丹經盡朋簪而萃止盈  
加僅以胥慶同服食以遐舉集瑤池而濯纓

萬年松生獅子峯石壁間曝之極乾以水漬之復青  
遊山者採之置衣笥中

千年竹一名石茯苓如黃金其葉狀蟹足花紫艷如  
蘭而纖媚

金線草出麻姑峯葉青紫有線如黃金山記謂仙釵  
羅浮野乘 卷之五 品物 士

化陳攸詩麻姑昔日妾仙山醉馭雲車紫翠間  
不覺金鉤遺地上變成靈草盡爛斑

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南多有之  
惟羅浮產者為佳雄者苗黃白雌者苗黃赤其生

相遠夜則苗蔓交合或隱化不見以春末夏中秋  
初三時候晴明日兼暉雄採之烈日曝乾久蒸多

服能黑髮延年

葛可治為布山李賀有羅浮山人與葛篇依依纖

江雨空雨中六月蘭臺風羅浮老仙時出洞千歲

石床啼足工地亦濃凝樹堂此江魚不食嘶沙云  
欲剪箱中一尺天吳娥莫道吳刀進

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日本採別具一  
種清香沁人肺腑留元崇詩歸自星壇日未斜草  
庵留住一杯茶道人白點花如雪云是新收白露  
芽逍遙子詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳  
陸顛所在閑題品未試羅浮第一泉

桂說文江南木百藥之長山經桂林八樹在賁隅東  
八樹成林言其大也羅浮山頂有桂所謂賁隅之

羅浮野乘

卷之五 品物

圭

桂也蘇軾桂酒頌并序楚辭曰奠桂酒兮椒漿是  
桂可爲酒也吾謫居海上法當飲酒以禦瘴而嶺  
南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成玉色香味  
超然非人間物也名之曰羅浮春錄其方刻石置  
之鐵橋之下頌曰中原百國東西傾流膏輪液歸  
南滇以融司方發其英沐日浴月百寶生水振黃  
金山空青丹砂晨曜珠夜明百卉辛角芳馨麻  
榴沉水乃公卿大夫芝蘭土蕙荷桂君獨立冬鮮  
榮無所備畏時靡爭釀爲我醪醇而清甘終不壞

醉不醒端安五神役二故肌膚汗月身毛輕冷生  
風幾獨不行謹其傳者疑方平教我常作醉中醉  
施梳出外國元嘉末有人於羅浮見一大樹員蔭散  
敷三丈餘圍其間枯條數板援而升之乃白旂棕  
也

詞黎勒俗呼爲詞子樹似木梳花白子如橄欖可作  
飲能養髮

宋那衛外國樹有希僧携來種之其花英華紅艷可  
愛玩能明目

羅浮野乘

卷之五 品物

圭

用獨枝葉山高處間有之登真隱訣太極真人青精  
芝石飯法以白杭米一斛五斗南燭葉五斤九  
蒸九暴爲飯蒸乾爲飯可發故名此木初生若松  
葉漸似柅子二三十年乃成大樹故曰木而似草  
者其子如茱萸九月熟醃美可食葉似茗而圓厚  
味小酢冬夏常青枝葉微紫大者亦高四五丈朱  
靈芝得其法而服之人稱青精先生黃幾詩冲虛  
靈訪道實積不遂僧欲飽青精飯于今製未能  
山中大株連抱者有五粒子形如桃仁味如胡桃

昔崔佳好食松實能飛行逐走馬五代鄭遨聞華  
山有五粒松脂淪入地千歲化為茯苓能去三尸  
因徙居華陰求之蘇軾偃松屏贊并序予爲中山  
守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不  
瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而  
不識霜雪如高才勝人生執綺家與孤臣孽子有  
間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南來作寒  
松偃蓋爲護首小屏爲之贊曰燕南趙北大茂之  
麓天僊雪峯地裂冰谷凜然孤青不能無生生此  
羅浮野乘 卷之五 植物 主

偉奇北方之精蒼皮玉骨硃硃鬚鬚方春不知洩  
寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴  
木綿正月開花大如芙蓉而紅艷一望若赤城霞花  
落結子內有綿甚白南人以爲蠶絮

刺桐南方草木狀刺桐其木爲材三月三日時布葉  
繁密後有花赤色間生葉中旁照他物殷然皆赤  
此房獨彼房發如是竟歲

枕椰似桤桐其皮可作繩木之文理如鷓鴣斑可作  
杖山中有枕椰洞蘇軾寄張文潛枕椰杖詩壓

清風酒在百身醉、幽林深、江邊曳杖枕椰  
林下尋苗草擬香獨步倘逢幽壑今遠來莫似曲  
江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱  
香履

梧桐鳳皇谷九眼井甚盛有青白二種皆結子山僧  
採其子以薦茶亦山間趣味也

胡麻出大宛而羅浮亦有之花黃莖有稜角色純黑  
者名巨勝八穀中惟此最良道書云巨勝玄秋之

羅浮野乘 卷之五 植物 主

沉靈也茯苓神神之伏胎也寶玄經曰茯苓治少  
胡麻治老合以齋戒服以朝早升醴華映火精水  
寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服此去病乃  
服五石鎮五臟曉登山頂咬日莖以充之

冬葵隨日光所轉以受陽氣爲不菜主秋時種之經  
冬至春結子仙家煨白石當服葵子湯以下石氣

柑舊志羅浮柑子唐開元中有僧種於南樓寺其味  
甚佳嘗以充貢故名御園柑宰臣表賀有綠蒂含  
霜芳流綺縠金衣端日色麗形庭之句幸蜀奉天

之際皆不結實樹亦枯落矣或謂術士許元  
長曰先創明崇傳取羅浮山柑子萬里往來止於  
旬日其神速如此

荔枝種類甚繁爲閩粵佳果前人品題亦不勝載惟  
羅浮所產有焦核者皮殼殷紅肉瑩紫玉味最珍  
美蘇軾飭食荔枝詩南村諸楊北村盧白花青華  
冬不枯非黃綴紫爛雨裏特與荔枝爲先羣海上  
仙人絳羅襪紅紗中單白玉膚不須更待鉅子笑  
風骨自是傾城殊不知天上有意無遺此尤物也

羅浮野乘

卷之五

前陽雲山得伴松桂老霜雪自困松栢先生產  
香酌桂醕冰盤薦此類虬珠似開江產新玉桂更  
沈河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕  
笑人間何者非夢幻南來萬里眞良圖又羅浮山  
下四時春盧橘楊梅次第新日食荔枝三百顆不  
妨長作嶺南人孫資詩談聚塵纔下碧峯十年深  
相厭西東秋風定擇座隨馬夜雨吳江浪打蓬  
台夜夢芳歲接仙遊汗漫此時同暮年此日南薰  
轉無散漫山藟子

飽則思食如飢一食而飽如飢一食而飽如飢  
青黃色圓如彈丸肉如水晶其漿清香如荔枝  
木健子而不堅耳

山葡萄蔓蔓也葉細長而花紫白實如北葡萄小而  
赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒仙家洛州用其  
實乾濕各半和石膽油煎水以解胎  
橄欖樹高數丈開花如檮其子深秋方熟味甘酸  
之勝合鷄舌香蘇軾詩紛紛青子落紅鹽正味森  
森苦且嚴待得餘甘回齒頰已輸萍金十公品

羅浮野乘

卷之五

人

甘蔗根似芋煮之有絲可紡績爲綿絡株大者一圍  
高丈餘葉廣尺長丈子纍纍從正葉抽出有牙莖  
香蕉二種又有花如芙蓉無實者名美人蕉沈約  
詩抽葉圓盈丈權本信兼開流甘掩庭實賜纓買  
綈衣  
山桃大於常桃羅浮山頂有湖楊梅山桃連其際採  
者止於山上飽食不得持下江淹鮑惟四有桃惟  
山有最丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成紅  
伊春之秀乃華之宗



蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有  
 大木焉其名曰盤龍樹而冬青實丹而味酸者也  
 手一名上芝之國人呼為踏鵝可以度海而西晉書曰  
 大葉不說可以踏鵝蘇賦詩并序述于志出書  
 及至生年二二葉多二香味皆奇絕大上蘇院  
 所五人問大如蘇味也香似龍涎而味白味  
 更至全清莫府北海金龜贈鍾比東外王華蓋  
 委三葉記四角三年曰菱兩角曰菱板浮水上葉  
 也出三葉英合之不老仙人昆仙于常游翠木  
 蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有

蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有  
 大木焉其名曰盤龍樹而冬青實丹而味酸者也  
 手一名上芝之國人呼為踏鵝可以度海而西晉書曰  
 大葉不說可以踏鵝蘇賦詩并序述于志出書  
 及至生年二二葉多二香味皆奇絕大上蘇院  
 所五人問大如蘇味也香似龍涎而味白味  
 更至全清莫府北海金龜贈鍾比東外王華蓋  
 委三葉記四角三年曰菱兩角曰菱板浮水上葉  
 也出三葉英合之不老仙人昆仙于常游翠木  
 蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有

蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有  
 大木焉其名曰盤龍樹而冬青實丹而味酸者也  
 手一名上芝之國人呼為踏鵝可以度海而西晉書曰  
 大葉不說可以踏鵝蘇賦詩并序述于志出書  
 及至生年二二葉多二香味皆奇絕大上蘇院  
 所五人問大如蘇味也香似龍涎而味白味  
 更至全清莫府北海金龜贈鍾比東外王華蓋  
 委三葉記四角三年曰菱兩角曰菱板浮水上葉  
 也出三葉英合之不老仙人昆仙于常游翠木  
 蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有

蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有  
 大木焉其名曰盤龍樹而冬青實丹而味酸者也  
 手一名上芝之國人呼為踏鵝可以度海而西晉書曰  
 大葉不說可以踏鵝蘇賦詩并序述于志出書  
 及至生年二二葉多二香味皆奇絕大上蘇院  
 所五人問大如蘇味也香似龍涎而味白味  
 更至全清莫府北海金龜贈鍾比東外王華蓋  
 委三葉記四角三年曰菱兩角曰菱板浮水上葉  
 也出三葉英合之不老仙人昆仙于常游翠木  
 蘇大如月花白而香遠即列上所明是替之國有

人軒與招芳朝朝聖為詩信來雨一洗烟

香天海絕能世無匹故道寂冥依山閣白欣荒僻

吳夏木未要節同春潮煙媚苑水臨殘月的際

泣露曉晨瞰海山清遊記玉面衰病此日空柴門

相逢不語話時昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟

何益况復制酒哦空槽

佛桑一名福桑華首臺最盛白玉蟾和蘇軾詩蒲山

紅白佛桑花紅白深中儘可家景泰得泉從卓錫

安期種棗更成瓜豈無仙化牟如石尚有書踪壁

羅浮野乘

卷之五 品物

五

似鴉一飯招提共僧語法華經裏問牛車

蓮爾雅其花未發為菡萏已發為芙蓉其葉名荷其

實蓮其根藕又別名芙蓉澤之應始罕下有池獨

產白蓮盛夏芬郁菰蒲蒼翠色上浮水鏡澄空

慈菰可摘道書真人遊時各坐蓮花之上花輒

徑十丈香風聞十里郭璞贊芙蓉麗焉一日澤芝

泛葉洲布映波翻照伯喈是食贊此靈期白玉蟾

與趙林彭知實是詩玉生翠幕嘶林映雲霞大

飛明片影夜半日蓮花碧水香風淨松蘿度

宋何野所錄卷之五 品物

龍慈竹南越志羅浮山生竹皆七八尺圍節長一

丈謂之龍鍾竹六帖第三事有竹大徑七尺圍節

長二丈謂之龍公竹即山竹實節類也東有侯口

羅陽永泰中苦雨暴疾有竹葉隨水流出大如芭

蕉又水簾洞道人庵忽有童侶自稱姓黃寄宿一

宵及去遺下青竹良一條長二丈餘而無節蓋龍

慈竹也道侶或以為即黃野人云

萬竹四方如泗州產方竹大者數丈即竹出邛山

羅浮野乘

卷之五 品物

五

張衡本使蜀西至人夏所見者也二種山中

時有之皆可為材

符竹生劉仙境左石上生葉如蒲薄然岐州王泉

鬼谷子洞前有書竹竹葉有文成符葉葉異筆佩

之可以辟患仙靈所產者無同耶宋郊詩仙篆原

非世俗書筆端會肥鬼神響當年遺蹟今何有羽

客爭傳竹葉符黃儀詩真無通瑞馬靈符降玉童

不隨寒暑變應如鬼神龍雨濯琅玕長風翻碧

明誰云器所篆葉葉是天成

之其大者尺則細者隱細

其吳晉書載謝云貞元中有人至墨潭第一山  
見小竹生第叢密大不過指折歸食之其味甘苦  
而甚清矣後鄉人因採賣於城市中至今取之不  
足何年新寶華寺新笋詩擬生曾著早龍鞭探出  
山最尙帶細不是相過開平日那從玉版學參禪

羅浮野乘

卷之五 品物

三

羅浮野乘卷之六

逸事

樵客曰逸志成客聚而觀之謂是耳譚謠語已爾  
子顧扶摘秘隱補綴靡漏何耶余曰淮南鷄鳴天  
上犬吠雲間事詭不可方物蓋襍成于小山大山  
之屬未深信爲淮南有也而其一出入字直千  
仞者趨俗之士驚聞世外之語不覺凡想已滌遣  
塵忽蕩者矣伯牙學琴于成連三年不成成連曰  
吾師方子春今在東海中能移人情與俱至蓬萊  
羅浮野乘 卷之六 逸事 一  
止伯牙南刺舟而去旬時不返伯牙近望無人但  
聞海水崩圻之聲千林杳冥衆禽悲鳴拾然而歎  
曰先生將移我情援琴而歌曲終成連迎之而還  
伯牙遂爲天下妙甚矣山水之能移人也好事者  
覽是編不必鼓青吳春波之曲將盤石清泉靈通  
四壁颼颼傳響執而求之必且買山而隱好而過  
之必且棄瓢而去詎王克論衡蔡邕秘帳中引爲  
謠助已哉叙逸事第六

羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士

人以嚴祀事宋著令歲十月十一節長吏醺山以  
禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰州爾民是  
祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝適  
并拊虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之  
既不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧本祀慶雲起  
于祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上詔三  
歲許度冲虛觀道士一員專修祠事頒降度牒

舊志宋制冲虛觀下元日建醮醮未使貴胄李昂英  
以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中

羅浮野乘

卷之六 逸事

二

五色雲陳綱以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠  
羽啾嘈山月明之句末皆歸笑長史

趙孟傑醮山記至大元年十月惠州路同知完顏可

山經歷韓良遵國家舊典率寮宰祀羅浮山上祝

天子萬壽下新民福自梅花村步飛雲頂四顧寂

寥山簇水紫暮霞縱日金碧交粲白雲如霞下四

塵世已而夜轉星移海曙日出金盤簾幈錦綵搖

曳目不可極乃白石樓而下憩寶積諸冲虛命僧

錄黃菊岩等嚴祀祀畢陰雲流布么鳳幽鳴池

兩意見者鼓舞百姓孚悅一時之盛舉也

祥異志陳武帝永定三年仙人見於羅浮山小石樓  
長三丈許通身潔白衣服楚麗廣州刺史歐陽頔  
表上其事

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙  
山上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合  
藥也若有遁者登之則此山神必助之爲福藥必  
成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能  
於鏡中易形入山道士以明鏡懸於背後則老魅  
不敢近羅浮無精魅也聊記此以謹之耳又云帶  
雄黃入山林即不畏蛇虺若中人以少末附之立  
愈此避山者不可闕也

羅浮野乘

卷之六 逸事

三

東坡詩云木客饒山猿又云山中爲木客蓋屢用木  
客事揆徐鉉小說載祁陽山中有木客自言秦時  
造阿房宮採木逃於山中食木實遂得不死時就  
居民飲酒口占一絕云酒盡君莫沽壺傾我當發  
城市多靈座還山弄明月羅浮亦有此族住山者  
時遇之

舊志羅浮山頂常見龍光顯耀從海來未十里開時  
見山頂綉彩暈如湧金輒相宮賀船人常以此爲  
候今山上遇晴夜常有瑞光曜然居民熟見之  
山志云山頂常見神光謂之丹光一曰天燈此  
上界三峯山頂神湖所謂天池者每晴雨龍雲雙鯉  
躍出則玄雲集焉旱則水自下湧冲虛道士欲試  
其神以湖瀾而瑤池最小嘗悉拘其水而涸之云  
屯池底激澁復盈俗謂之龍子救母故名之曰龍  
母池

羅浮野乘

卷之六 逸事

四

前君內傳羅浮有玉室西城總真王君往來句曲括  
蒼必至焉以絕萬神其所治則崑崙白山宮也真  
詰漢建安中左慈聞句曲山在金陵過峨嵋羅浮  
故渡江尋之遂齊戒三月而登此山乃得其門而  
入茅君授以三種神芝觀此則靈瑤茅山南通之  
賦陳陶三弟知遇之句有目來矣

三洞真經青精若登紫空之山化玉室之區中有玉  
案上有玉源執太上黃素之方常行九天演洞房  
泥丸之法開玉容之堂致靈仙之派按紫空蘇紫

明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源  
福地青精若爲朱靈芝則玉源若爲華子期矣按  
華子期九江人在羅浮飛昇神仙傳載齊人樂子  
長遇子期于羅浮授以服巨勝赤松散方子長服  
之年一百八十歲顏如童稚乃入海登勞盛山仙  
去

三洞真經真文者五方真氣之精凝結成文八角垂  
芒或爲雲篆之形或成走獸之狀老君以真文授  
青童若靈書紫文修行二十四事內有神虎錯虎

羅浮野乘

卷之六 逸事

五

豁洛流金之章

仙傳拾遺王母所居崑崙之圃閼風之苑有城九層  
玉樓十二左帶瑤池右環翠水按此則瑤池非專  
在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂  
又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集  
焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池其亦猶王  
者之明堂與

仙傳拾遺薛元貞者邀遊雲泉得長生之道嘗於五  
嶺間棲憩每語人曰九疑五嶺神仙之墟山水與

奇烟霞勝異如陽朔之峯巒挺拔博羅之洞府清  
虛不可忘也所以祝融棲神于衡阜虞舜升陟于  
蒼梧赫胥耀跡于濞峯黃帝飛輪于鼎湖其餘高  
真列仙騰翥逍遙者無山無之蓋元貞所稱博羅  
者即羅浮也

洞仙傳麻姑者後趙麻秋祖姑也自與王遠會後卽  
於東海袁玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙  
處俗說山上有金鷄鳴玉犬吠今考二山莫詳所  
在惟李白金陵江上遇蓬池隱者詩云心愛名山  
羅浮野乘

卷之六 逸事

六

遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈窺王  
齊陽卽羅浮別名耶

竺法真者其先本天竺人後歸漢遂稱竺氏迄晉世  
多顯達祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名  
法真博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登  
羅山疏記其物產甚爲詳悉著論謂袁宏始疏靈  
異獨以羅山爲言者羅木主山爲君浮乃客山來  
傳故爾乃續宏書爲二卷云

鬱林志古勾漏縣在北流城南十里勾漏山張山縣

前東坡先生定國書云和川球爲勾漏令而免  
於苛政以歸隱之也一統志謂丹砂出勾漏  
人實亡勾漏之父老亦未嘗見使徒徒然  
不咸思千化哉鄧岱可謂卓見

一詩有木擊羅浮聲之句是則五山之石亦可  
擊而飛矣使震輿而已然不而飛已百餘倍而謂受  
震而飛則愈玄誕可疑矣又全川有勾山書院爲  
羅浮書院中有應泉井嘉靖壬寅四月七日午時  
有泉噴出也人作有龍入泉泉井中以此經

卷之六 逸事

七

一詩在羅山者可信也

一詩云雲山在龍川如東海詩云云乙未修練有詩  
云八表雲霓繞一家此作生人語富貴  
莊子云靈寶卷云二月花太乙卒師是我宋福祿  
壽三星生誕後四時不變云老如碧桃無暇花  
蓋謂其形於世而無生其成仙也其在羅山也  
候道者皆好其飛云不相與夫清仙非不

可與言

沈嘉慶聖德神功碑記  
之虞書云瓦互疊之初其製體或謂豈有山而  
待其者哉疑好事者為之辭耳

東坡集卷五香積寺引云寺去縣七里三山尤不  
次道至美田麥禾甚茂寺下溪水可作僧屋茶  
磨百步而落之可轉兩輪擊四作也以屢經  
休外便寺之今鄉人春香末為業即其遺

石齋題寺東遊羅浮作詩示叔黨其末三句云  
云去馬去仙正草新宮銘汝應如夢夢小我  
年年野乘  
卷之六 遊中

丹子三山石卿自註曰唐有夢書新宮銘云  
夢其人山芝卿撰又有蔡少霞者夢人遺書謂銘

二三夢魚中今履瑞雲閣空仰夢詩詩云其木  
題云三五開更蔡少霞書予按唐詩說夢用與集

吳記載蔡少霞夢人召去令書題云香夢溪訪  
言銘紫閣真人山石卿撰其詞三十八句不備

五雲閣更之說也今寺中碑之乃乃選中  
夢書事云香夢溪生歐陽文公與公與幼靈

夢少書耳主將之

夢李太白之詩不能作今記於此云長常西  
澤東世新宮宏宏其紅樓鐵雕項樓鐵鏤  
碧瓦鱗差瑤階肋破閣凝瑞霧樓傾祥光  
微昌明捧闌珠樹連玉泉炬折靈燈退集聖日  
俯晰太上游儲無極便闕百神守衛諸真班列  
翁鵠立道師水潔飲主成漿饌饌為骨佳旗不動  
蘭幄互設妙樂競奏流鈴而發天籟虛徐風簫冷  
徹風歌諧律鶴舞會節二變玄雲九成絳雪  
徒語童初詎說如毀乾坤自有日月

羅浮野乘  
卷之六 遊中

東坡寓惠錄夜夢與人論仙術詩云析塵妙質人乘  
空更積微陽綫縷功照夜一燈長耿耿閉門千息  
自深漾養成丹竈無烟火照盡人間有量銅寄語  
山靈停伎倆不聞不見我何竊山靈指羅浮也

冲虛觀化緣疏道士黎道靜撰有天開勝境地闢名  
山國重典彝歲嚴醮禮等語蓋唐宋以來歲行醮  
祭也李鼎英題疏後詩仙去千年重此山不禁風  
雨屋摧殘金能照石空談易錢可通神着力難支  
屢應非一木了成喪要得東毛掛洞天有分人人

到輪奐嘆峨嵋

黃繼代道士化見日庵疏鬱羅盤空上風欽仰晦之  
詩浮游守規中常佩伯陽之契遺世無若飛雲見  
日煉丹必於福地洞天火侯須應扶桑山庵已爲  
茂草有勞簪笈無計憐懷來者雖樂烟霞去之則  
愁風雨玉樹野中黃之瀨氣瑤池湮大赤之韶鈞  
要得般匠躬修還仗方兄首肯同徠舍果其贖良  
材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中  
冬至周年成珠黍於三元

羅浮野乘

卷之六 逸事

今狐楚送周先生住山記先生姓周氏名隱遙字息  
元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞  
西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢  
毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人  
聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既行而  
羅篲迷密不知所往先生瞑目久之遂一物焉雙  
眸盡碧色紫而本白高數尺隨而行視之乃鹿也  
先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公  
皆漢初人

顏魯公爲盧杞所陷令單車問罪於李希烈上遣使

裝束適內外知公不還矣親族祖饒於長樂坡公  
謂諸姻黨曰吾早與郡於江南曾遇道士陶八八  
授一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂  
我七十上有厄如有卽吉他日待我於羅浮山得  
非今日之厄乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉  
遂指嵩少而去公至汴州希烈僭號使人害公於  
近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至  
羅浮忽見兩道士樹下圍棋一道士問商人曰子  
何人對曰洛陽人道士笑曰奉寄一書達吾家也  
立札一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詣  
后卽塋庄也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師  
輪也曰以藏於室子孫選日發塚開棺卽已空矣  
於是子孫徑往羅浮求之竟無跡

羅浮野乘

卷之六 逸事

七

岑倫鄧州人隱居鳴皋山與李白友善所謂岑徵君  
者是也昔南遊羅浮兼泛桂水白春公私不更自  
作詩寄之云嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人意獨  
往而我安能解一別芙蓉隔萬里懽情分既斷



霞沒夢寐群芳歇歸鴻度三湘  
染朱劍白日凋華髮春風偏楚關  
秋登荒山草木結愁緒風沙悽苦  
顏頰來已永久鄉思如循環  
飄飄眼江齋想像空留滯離憂  
每醉心別淚徒盈  
欲坐愁考大末出望黃雲蔽日  
慙何悠悠梅花南  
嶺頭空長減征鳥水濶無還舟  
寶劍終難托金囊  
筭易求歸來倘有問桂樹山之幽

李白留別賈至舍人詩天梁曰雲起飄飄來南州徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人玄宗朝羅浮野乘

卷之六 逸事

上

爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官曾遊羅浮故有此詩

王胄字希戴清源人以春秋擢嘉定癸未省試第一登進士調惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引三闕謝之曰是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂上頭仙踪從此策瀛洲謫留玉唾銀鈎几時軒冕志還作赤松遊乘雲訪白雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏笑錦囊空垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣秀迥

牛傍仙人蒲酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約早歸羅浮風日且清熱催遊鳳沼鼉屏笑捫空洞腹芥子納須彌是庵胃別號也羅浮山水之勝題詠殆遍

敖陶孫字器之福清人少側儻有大志爲文拔筆立就弱冠魁鄉薦補入太學韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之丞相趙汝愚謫死陶孫哀之以文又揭詩於通衢有云九原若遇韓忠獻休說渠家末世孫侂胄誅死陶孫登進士爲廣東運判嘗遊羅

羅浮野乘

卷之六 逸事

上

浮登列仙壇詩曰青節相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迥殊人世界烟霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白日閒遺屐山中茶一局幾人於此未應還又送月上人住寶積寺天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白雲堂寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開所著有履庵集行于世

師頌行字內儀科州人知惠州多善政有遊羅浮詩

云誇鶴唳鸞訪稚川松風吹散鐵橋烟聯登百步  
眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖敲  
雲頂着吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙  
宋豐蕭田人知惠州以廉能著稱嘗遊羅浮賦詩士  
民傳誦鐵橋詩云拄杖何年擲向空雲端隱約化  
晴虹此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮蓋譏中  
太芝也

李顥字思誠博羅人正統間進士仕至工部右侍郎  
嘗有憶羅浮詩二首曰吾郡佳山水羅浮一洞天

羅浮野乘

卷之六 逸事

古

今朝金闕去夢繞石樓前音信難憑鴈歸期又隔  
年梅花枝上月清夜爲誰圓吾郡佳山水羅浮天  
下聞自隨丹鳳詔閒却石床雲流水清無限梅花  
瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

李白蜀郡彰明人蜀有青城峨嵋皆名山也白好黃  
老志在神仙二山皆不欲往嘗欲隱羅浮則名勝  
可知矣白送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱羅浮  
懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲  
海上同飛翮相期乃不淺幽桂有芳根又白集

奎趙炎少府粉圖山水歌首云峨嵋高山西極天  
羅浮直與南溟連安陸白兆山桃花崑詩有云時  
昇翠微上邀若羅浮巔共愛慕如此

王陽明先生有賦南遊詩云九疑不可問羅浮如可  
攀遙拜羅浮雲冥以雙瓊環渺渺洞庭波東逝何  
時還人生不努力草木同衰殘又題湛甘泉居云  
我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心  
目徘徊欲移家山南尚堪屋渴飲甘泉泉饑啖菊  
坡菊行看羅浮雲此心聊復足

羅浮野乘

卷之六 逸事

五

白沙集度鐵橋諸篇乃臥遊羅浮詩也白沙得僧太  
虛丹訣使區孟章煉於小虛阜不成而歿挽詩有  
病危何處覓刀圭之句忽夢長揖道士囊貯羅浮  
山遺之喜甚賦詩意欲往煉然終不能往寄民澤  
詩云海上海開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開  
處花多少折盡羅浮半夜心蓋夢寐未嘗忘也  
廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年  
弟筠代之俱和良吏筠嘗遊羅浮多題詠子元崇  
有俊才通判興化爲廣帥機宜亦嘗至羅浮

筠簪仙全州通判師子元長嘉熙中以朝請歸  
全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微尸中九皇  
星之三曰紫清紫元紫華因悞校刻逆之錄降  
間十世已乃紫清也元長以紫元白號嘗行符法  
人呼信道使君

鄭虛舟景泰禪師說法偈曰禪師說法非口所說禪  
龍聽之非耳所聽禪師之法壁立千仞於不言間  
風清月冷谷虛聲應於外聞外淵淨波靜禪師棲  
山爲賓中主神龍潛淵爲主中賓龍以空印師以  
羅浮野乘 卷之六 逸事 共

鶴林問道篇白玉蟾答丹訣始入在乎陰陽五行終  
則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲  
出於無爲不過煉精成炁煉炁成神煉神合道而  
已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火  
候則不可成丹非子孰能與此鶴林趙冲虛觀詩  
云天風吹衣霞飄飄叱馭從南來羅浮何謂玉筍  
爲藥鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀  
勝爲朝真留一粒丹圭吾不與人椿那有八千秋

胡衍號雲峰其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉  
少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百九號胡  
氏家寶丹治疾疫全活甚衆嘗居水簾洞師白玉  
蟾行九九六六之法得道卒之日舉其尸如輕衣  
衍行六世呼胡六真人即白玉蟾所稱胎仙也布  
詩及治藥器藏于家宿冲虛觀詩云鐘靜日已夕  
塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂明月散庭  
除寒光照淋席花鳥夢魂間相見曾相識五更仙  
鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡朝斗

羅浮野乘

卷之六 逸事

七

壇詩云不見銅龍何處飛空餘芳草舊苔基月明  
風冷禽聲碎疑是真人佩玉時

青華秘文真人王邦叔不知何許人侍張紫陽爲弟  
子凡九年不知大道一日侍師到羅浮師曰子之  
從我久矣於金丹之訣畧不顧及從我何爲邦叔  
再拜曰匪不顧也自揣玄微必無此分師曰太極  
既分之後一點靈光人人有之如子所言是自蔽  
其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜室中靜思至  
夜紫陽再詣其室曰再一轉汝便見頭目圓滿

辨之不可也遂滅燭而退却叔大驚至五更人  
悟遂以頰早曰月長在風浪息但無此水天  
平箇中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清鏡明澄靜  
萬綠空百縷絲條處處通斗轉星移人睡定覺來  
紅日正當中紫陽遂出金丹圖授之却叔遂止羅  
浮後十二年坐化

杭州志暨濟物字子虛隨王清觀宋法師入大滁山  
精思院秘莊象樓三間積書千卷以著述為事每

講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲為賜度弟子

羅浮野乘

卷之六 逸事

六

對曰樂前久矣不願有之勿對人曰吾不久往羅  
浮石樓矣一旦不知所之

一統志雷隱翁名本桂州人少磊落不群既長業進  
士再試不第即棄去默坐終日或謂其癡笑曰終  
不以吾癡易汝默後遠遊不知所之宋元祐中有  
命使羅浮見木嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃  
知其仙去也

前博羅令唐鶴壽永州人既卒於官有鄉民自羅浮  
來者過一道士付詩云吳洛人間五十年悔將

楚錄上同劉融山不覺其如指白雲天際存  
東題海河生青海上仙蹤客其八主破下升靈城  
一舟歌元見舟中海上釣鯨客天邊賣月豈知  
李康寧寶冲而海濱州公別號也公得無仙去耶  
太和先生三曼得道者也有姑年七百餘歲矣有人  
藏之者注宋羅浮顏如靈丹又有樊夫人者劉綱  
妻也夫妻俱得道家居夫人嘗錫其室告人曰吾  
嘗之羅浮茲山往來蓋多女仙云

羅浮野乘

卷之六 逸事

七

濟寧志王清字一寧濟寧衛指揮慷慨多材異能詩  
省立造功止統丁巳陞廣東都指揮以親老不遂  
迎養陳情乞分休於原衛許之後死於寇難嘗與  
陳建憲羅浮賦詩唱和有佳句云石室雲深猿嘯  
斷瑤臺月冷鶴飛頻遊甚暫之

高僧達觀弟子泰悟者患瘧疾達師問謂之曰若疾  
必得羅浮蓋通草始瘳泰悟徑往而苦道遠乏德  
主時達師已遭難下獄將斃矣悟入辭師語云羅  
浮有故人韓玄康告謂然不及付君去弟前吾近  
詩二首通獲交信至遂託于韓一夢達師身云

海力界六開手分洪育山中土豐隆鐵橋無所

雪裏白梅獨領春客愁驚起曉粧殘  
風味方信留侯似婦人最爲時人重  
獨憐江月好  
詞科  
調高雙燕快滿蹄四歌清爲聲活  
詩曰原思非桐實何患同也  
誰同此味梅花庵店是空家

羅浮野乘六卷

江蘇巡撫  
採進本

明韓晃撰晃字賓仲南海人萬厯庚子舉人官青田縣知縣是編首全圖次名峯次勝跡次仙釋次品物次逸事書成於崇禎己卯其兄晟字寅仲亦著羅浮副墨今未見

# 泰山紀事三卷

〔明〕宋濂撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·泰山紀事

三卷》提要

泰山紀事叙



泰山為五嶽之一而獨稱岱宗何  
居蓋東於五行屬木於時令屬春  
為青帝萬物資始之始是為衆嶽  
長渾書衆嶽皆三祀而泰嶽則歲  
五祀歷代帝王傳之豈非功侔造

序一

化故尊禮獨隆也哉余不敏幸守  
茲郡籍鎮良國仰庇神庥政事之  
暇思欲携三寸管為山靈增片壤  
之潤而力有所未逮太史繹田宋  
公讀中秘書修柱下史閒覽名勝  
探索幽竒於泰山各逸史考詳撫

實今天地人三集上而封禪鉅典  
玉版金匱以至山川雲物神芝醴  
泉之異大而帝簡岳牧扞牧拊循  
與夫嶽降篤生羽翼聖真之彥微  
而抱素完貞僊釋隱逸迄於黑壤  
黃壚神死幽渺之說無不備載而

序二

總顏之曰泰山紀事蓋紀以示傳  
事以徵實明信而可久公立朝直  
哉如矢隱居著作如林而特於此  
編尤詳使登陟者不迷於所從披  
攬者得尋其故蹟誠誌載之盛事  
而嶽宗之功臣也至議漢唐宋君

臣禮儀舛錯好大夸功粉飾符瑞  
而鄙斥茂陵所上之書則太史公  
之寓意更微矣

皆

萬曆壬子泰山太守江湛然識



序三



泰山紀事天集自叙

稽太史公足跡半天下始有成書上下  
 數千言手搢括悉備猶不敢自比于  
 作者曰余所撰多矣傳非作  
 也知古書之太山蓬蒿布一見園方保  
 識同字雙說及松榆之故蹟業已注  
 然莫知況六合內外又何足維我試索  
 自台歸而名郡無偏守土之吏扞牧  
 相循其業代不人以博雅清  
 正之儒保其舍和之士抱芳完潔之貞  
 皆秀鍾于山霧行高於閣里若彼細  
 黃流積獻麓以全真茲試芝而身飽  
 徇得方外解脫風塵雖老儒所不道亦  
 探奇者所必稽也余乃邀覽古牒近泰  
 聞見彙成一編雖挂漏之消在所不免  
 而千百什一之僅存倘有之不忘後  
 之陽和若曰會久全而予  
 尚嘉侯之博雅也

青巖居士宋壽書

泰山紀事目錄

名宦政蹟

漢太山太守

蕭育

應邵

苑康

三國魏太山太守

呂虔

金知恭安軍

楊伯淵

太安州刺史

和安禮

國朝泰安州知州

侯師顏

人物紀畧

周

先聖柳下惠

漢

平陽

三國

李固

皇甫規

涼茂

袁裕

營啟期

王章

滅蜀		羊鑒	
晉		胡毋輔之	
羊祐		羊鑒	
羊曼		南比朝	
羊玄保		羊侃	
傅伏		羊欣	
宋		姜潛	
石介		李亘	
金		党懷英	
國朝		郭士原	
流寓		李汝桂	
周		王嘉賓	
春秋三子		隱士張忠	
唐			

李白等	
宋	
添復	
閨淑	
柳下惠妻	
高嶽妻	
孝婦趙氏	
何氏一門雙節	
仙釋	
天倪子	
雪菴	
叩頭僧	

泰山紀事目錄

孔子丘陵歌

三十六洞天

謝過城

秦皇封禪

漢武金泥玉檢文

金篋玉策

五車石

銅物木甲

玉盤玉龜

梨棗錢

乾封

高里山

唐高宗禪儀三失

三臺

外夷從封

唐玄宗登封紀畧

齋戒

制度

玉冊

玉冊文

玉版金匱

牲醴

玉幣

封玉冊儀

宋真宗登封紀畧

瑞雲亭

三脊茅

玉簡玉冊蒼壁

朝觀壇

宋玉牒文

五曲

醴泉

神芝

泰山天書

會真宮

泰陰碑

劉盆子寨

鳳皇臺

原缺

泰山紀事目錄

太山神女

太山錄事

太山府君子

飛狐嶺

淵濟公

李氏金環

碧石殷盆

東岳賜子女

太山玉女掌秦牘

道士張景灝

淵濟公靈異

神馬捕盜

王將軍

廟門號鞠童子

封高二孝帝

社運副謁冥司

韓神僊

單道人

陰府禍福

張瑞麟廣文

槍刃匠記異

城隍聖異

劉文學遇山精

關聖林洞

吳文學祭鬼

鋸解地獄

膏氏姜翁狗

竹林寺毗

福善司使

名宦政蹟

太山太守蕭公

蕭公諱育字次君太傅望之子也以父任為太子庶子後仕至太山太守為政嚴猛任威剛正有父風京兆尹王章太山鉅平人以忠直獲罪為王鳳所陷妻子徙合浦會鳳死妻子得昭雪還故郡公悉贖還其田宅時論美之

太山太守李公

李諱固字子堅漢中南鄭人貌狀有奇表

犀角匿犀足履龜文少好學步行尋師不遠千里究覽墳籍結交英賢四方有忘主多慕其風而來學先守荊州境內大治盜賊屏息以秦南陽守高賜等賊穢忤大將軍梁冀遂徙公為太山太守時太山群盜屯聚歷年郡兵千人追討不能制公到悉罷兵遣歸農但留任戰者百餘人以恩信招誘之未滿歲賊皆耳散光祿大夫杜喬徇察兗州表奏太山太守固政為天下第一

太山守應公

應諱郡字仲遠字仲遠少篤學博覽多聞靈

帝時舉孝廉辟車騎將軍何苗掾三年舉高第再遷六年拜太山太守初平二年黃巾三十萬衆入郡界公糾率文武連與賊戰前後斬百數千級獲生口老弱萬餘人輜重三千兩賊皆退却境內以安

太山守皇甫公

皇甫公諱規字威明安定人也公義勇慷慨遠識宏略公在布衣時征西將軍馬賢

將兵擊西羌賢不卹軍士公逆知其必敗乃上書言狀尋而賢果敗沒安定郡將知公有兵略乃命為功曹率甲士八百人與羌戰斬首數級賊遂退郡舉公上計掾梁太后歸朝公舉賢良方正對策侃侃直言譏斥大將軍梁冀為所嫉抑以公為下第拜郎中託病免歸以詩易教授生徒從學者三百人後梁冀被誅旬月之間禮命五至皆不就時太山賊叔孫無忌侵亂郡縣中即將宗資討之未暇公車特徵拜公太

山太守公廣設方畧寇虜悉平後遷弘農太守封壽成侯邑二百戶讓封不受再轉為護羌校尉卒年七十一所著賦銘碑讚禱文吊章表教令書檄牋記凡二十七篇

### 太山太守苑公

苑公諱康字仲真勃海重舍人也少受業太學與郭林宗親善舉孝廉再遷潁陰令有能迹遷太山太守郡內豪姓多不法公至奮威怒施嚴令莫有干犯者先所請奪人田宅皆還之是時山陽張儉殺常侍

一

三

侯覽母案其宗黨賓客或有通匿太山界者公既疾閹官因此皆窮相收掩無得遺脫覽大然之誣公與兖州刺史第五種及都尉壹嘉詐上賊降徵公詣廷尉咸死罪一等徙日南太山人相率詣關為訟其寃乃原還本郡卒于家

### 太山太守凉公

凉公諱茂字伯方山陽昌邑人也少好學論議常據經典以處是非魏武辟為司空錄舉高第補侍御史時太山多盜以公為

太山太守旬月之間檄負而至者千餘家轉為樂浪太守公孫度在遼東擅留公不遣之官然終不為屈後徵還為魏郡太守其陵相所在有治績

### 太山太守呂公

呂公諱虔字子恪任城人也魏武在兖州聞公有膽策以為從事將家兵守湖陸襄陵拔尉杜松部民吳母等作亂與昌豨通魏武以公代松公到招誘吳母渠師及同惡數十人賜酒食簡壯士伏其側公察吳

一

四

母等皆醉使伏兵盡格殺之撫其餘衆群賊乃平遂以功領泰山太守郡接山海世亂聞民人多藏竄袁紹所置中郎將郭祖公孫續等數十輩保山為寇百姓苦之公將家兵到郡開恩信祖等黨屬皆降服諸山中亡匿者盡出安土業簡其彊者補戰士泰山由是遂有精兵冠名州郡濟南黃巾徐和等所在劫長吏攻城邑公引兵擊之前後數十戰斬首獲生數千人魏武使督青州諸郡兵以討東萊羣賊李傕等有

功舉茂才加騎都尉典郡如故公在泰山  
十數年甚有威惠文帝即王位加神將軍  
封益壽亭侯遷徐州刺史加威虜將軍請  
琅邪王祥為別駕民事一以委之世多其  
能任賢討利城叛賊斬獲有功明帝即位  
徙封萬年亭侯增邑二百并前六百戶公  
薨子翻嗣翻薨子桂嗣

楊公

楊公諱伯淵知泰安軍有惠政百姓刻石  
紀其事四遷山東東路轉運使正隆末群

盜蜂起州郡往往罹害獨濟南賴公保全

和公

和公諱安禮泰安州刺史貞祐初山東被  
兵或勸其遁去公曰我去城誰與守豈可  
避難負國恩乎元兵至戰旬日城陷竟不  
屈而死

太安守侯公

侯公諱師顏字直隸邢臺人公天性宏  
朗不自崖異以歲薦就教權北雍學錄再  
遷鎮江通判時郡守入計兩臺嘉公廉幹

委攝郡符而郡丞又目修却於公至  
以拳擊公左目以眇而公遂力辭攝  
篆終不與校郡丞旋愧以悔解官去  
公以泰最遷太安守公飲人以和甚  
有恩惠樵夫牧子皆得其懷心且有  
異政公一日赴省下謁濟南守適濟  
南有斷人之牛舌牛尚未死者牛主  
具詞株連同村十數人訊之皆不服  
守累日不能決且以語公公曰易耳  
守吾遂以屬公即於府門外榜棚下

集兩造及被傷之牛至公曰此細故  
何必拷訊若等各向牛三揖以謝過  
當即釋爾時諸犯暨旁觀者皆竊笑  
以為無謂乃數人各三揖而過內一  
人縛一揖牛咆哮奔避索絢之人皆  
為拽倒公曰割牛舌者汝也其人駭  
汗語塞遂以伏辜一時喧傳號為神  
明後遷蘇州府丞加四品服俸致仕卒  
太守袁公

公諱槍字玉田鳳陽人起家明經初

任青州高苑令治行高等遷東昌別駕賢聲藉甚甫二載再擢太安守公清廉剛正一塵不染而禁豪猾清宿蠹明斷如神是時郡民劉武李信等結連朋黨挾制官府忝陷善良號大通家數年以來勢不可遏公廉得其狀悉寘之法投諸四裔以禦魑魅境內肅然公精於數學闔郡賦役總數不出其掌中積猾書識皆為欽手吏胥為之謠曰今日接明日接誰知接

七

了衣打鐵百姓為之歌曰今日接明日接且喜神君面如鐵賴漢沿街走好漢都乾驚真可謂釐姦弊凜如秋霜而撫蒼赤煖如冬日也公在郡四年始終如一去任之日囊橐蕭然君子曰表太安范葉燕千載同一轍云

人物志畧

柳下惠

先聖姓展氏居於柳下既歿乃謚為惠今州城南六十里柳里村乃其故處也先聖和而介誠而信與人無害柔屈從俗不務彊察嘗嫗不建門之女國人不稱其亂千古信之無間言仕於魯為士師既解官乃聚生徒講業於柳下歿後夫人自為謀詳在閨淑志中至今柳里村有柳下惠墓

管啟期

八

孔子遊太山見管啟期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以為樂者何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是以一樂男尊女卑吾得為男是以二樂人生有不見日月不免緼縲者吾已行年九十是三樂也貧者士之常死者士之終處常得終當何憂哉

河南尹羊公

羊諱陟字嗣祖太山梁父人也家世冠族陟少清直有學行舉孝廉辟太尉掾國舉

臧霸

京師憚之會黨事起免官禁錮卒於家

臧霸字宣高太山人漢末時父戎為獄掾據法不聽太守所欲殺太守怒收戎詣府械送者百餘人霸年十八將客數人伏山中突出奪之送者莫敢動因與父俱亡命東海上由是以勇敢知名後從陶謙擊黃巾歸魏屢立戰功封良成侯卒謚曰威子父孫觀魯孫毓嗣俱仕至青州刺史

出魏志

王章妻崔氏載聞叔因遺其姪今附本傳

王章字仲卿泰山鉅平人也少以文學為官稍遷至諫大夫在朝廷名敢直言元帝初為左曹中郎將坐殿中書令石顯為顯所陷免官成帝立擢為諫大夫遷司隸校尉太貴威故憚之後復選為京兆尹時帝舅大將軍王鳳輔政章雖為鳳所舉非鳳專權不親附鳳會日飲上封事蒙召見直言鳳不可用宜別選忠賢代之帝雖納其奏終不忍退鳳章由是見疑遂為鳳所陷罪至大逆死於廷尉獄天下

夫

又九

寬之初章為諸生學長安獨與妻居疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿今尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激昂乃反涕泣何鄙也後章仕宦歷至京兆尹上封事妻又止之曰人當知足不念牛衣中涕泣時耶章曰非女子所知書上果被陷妻子皆沒繫章小女年十二夜起號哭曰平日獄上呼因數當至九今而止我君素剛先死者必君且章果死妻子皆徙合浦大將軍鳳薨後成郡侯商復為大將軍輔政乃白帝還章妻子故郡太山太守蕭育皆為贈還田宅



羊續

羊續字興祖太山平陽人也其先七世二千石卿校祖父侵安帝時司隸校尉父儒桓帝時為太常續以忠臣子孫拜郎中官後辟大將軍竇武府及武敗坐黨事禁錮十餘年幽居守靜及黨禁解復辟太尉府四遷為廬江太守後揚州黃巾賊攻舒焚燒城郭續發縣中男子二十以上皆持兵勒陳其小弱者悉使負水灌火會集數萬人并銳力戰大破之郡界平後安風賊

九十二

戴鳳等作亂續復擊破之斬首三千餘級生獲渠帥其餘黨輩原為平民賦與田器使就農業中平三年夏兵趙慈及叛殺南陽太守秦頡攻浚六縣拜續為南陽太守當入郡界乃羸服間行侍童子一人觀歷縣邑採問風謠然後乃進其令長貪暴吏民良猾悉逆知其狀郡內驚竦莫不震懼乃發兵與荊州刺史王敏共擊慈斬之獲首五千餘級屬縣餘賊並請續降續為上言宥其枝附賊既清平乃班宣政令候民

原缺

病利百姓服侍權豪之家多有體續

深疾之常敝衣薄食車馬贏敗用常舊其生魚續受而懸於庭丞後又進之續乃出前所懸者以杜其意續妻後與子秘俱往郡舍續閉門不內妻自將秘行其資藏唯有布衾敝祗裊鹽麥數斛而已顧勅秘曰吾自奉若此何以資爾毋乎使與母俱歸六年靈帝欲以續為太尉時拜三公者皆輸東園禮錢千萬令中使督之名為左騶其所之往輒迎致禮敬厚加贈賂續

九十四

乃坐使人於單席舉緼袍以示之曰臣之所資唯斯而已左騶白之帝不悅以此故不登公位而徵為太常未及行會病卒時年四十八遺言薄歛不受賻遺舊典二千石卒官賻百萬府丞焦儉遵續先意一無所受詔書褒美勅太山太守以府賻錢賜續家云

羊欣

羊欣字敬元泰山南城人曾祖忱晉徐州刺史祖權黃門郎父不疑桂陽太守欣少

靖熙無競於人美

吳善容止沈默經籍

尤長隸書不疑初為烏程令欣年十二時

王獻之為吳興太守甚知愛之嘗夏月入

縣欣著新絹扇書吳興之書扇數幅而去

欣書法因此彌善人買稽王世子元顯嘗使

欣書辭不奉命元顯怒乃令欣充後軍府

舍人此職本用寒人意在以此辱欣意貌

怙然曾不見色論者稱烏嘗詣領軍將軍

謝混抵席敗服然後見之由此益知名桓

玄輔政以欣為叅軍仍轉主簿參預機要

欣歆自疎時漏密告于玄覺其意益重之以

為贊皇殿中郎居止何自稱病免屏居里

巷十餘年不出義熙中補右將軍而任新

安太守先後十三年有惠政游玩山水甚

得適性又稱病投劾歸遂不復出素愛費

老書手自抄錄能以符水祛疾兼善醫術

撰藥方十卷元嘉九年卒年七十三書法

精妙見淳化帖傳于世弟徽字敬猷宋主

稱為一時美器歷任河東太守子瞻仕至

南中郎長史尋陽太守

### 王粲

王粲字仲宣太山高平人曾祖龔祖暢皆

為三公父譙為大將軍何進長史進以譙

名公之貴歆與為婚譙弗許以疾免卒於

家獻帝西遷粲徙左長安中即將蔡邕見

而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎

填巷賓客盈坐聞粲至倒屣迎之粲年幼

貌寢坐客盡驚邕曰此王公孫也有異才

吾不如也吾家書籍文章當盡與之年十

七司徒辟詔除黃門侍郎不就乃之荊州

依劉表卒粲勸嗣子琮令歸曹操辟為丞

相掾賜爵關內侯遷軍謀祭酒進侍中

善屬文舉筆成文其所定著詩賦論議

六十篇崇與八共行讀道傍碑輒能背誦

不失一字觀人圍碁局壞粲為覆之碁者

不信以帊蓋局使更以他局為之用相比

校不誤一道其彊記默識如此精算法作

算術畧盡其理與魯國孔融北海徐幹

廣陵陳琳陳晋阮瑀汝南應瑒東平劉楨

並見友善號為建安七子

羊祜

羊祜字叔子泰山南城人也世吏二千石至祜九世並以清德聞祖續仕漢南陽太守父道上黨太守祜蔡邕外孫景獻皇后同產弟祜年十二喪父孝思過禮事叔父耽甚謹嘗游於汶水之濱遇父老謂之曰孺子有好相年未六十必當建大功於天下既而去莫知所在及長博學能屬文身長七尺三寸美鬚眉善談論却將夏侯威異之以兄霸之子妻之太原郭奕見之曰此今之顏子也與王沉俱被曹爽辟沉勸就徵祜曰委質事人復何容易及爽敗沉以故吏免因謂祜曰常識御前語祜曰此非始慮所及其先識不伐如此夏侯霸之降蜀也親姻多告絕祜獨安其室恩禮有加焉尋遭母憂長兄發又卒毀慕寢頓十餘年以道素自居恂恂若儒者司馬昭為大將徵拜中書侍郎祜以高貴卿公在位不願為侍臣求出補吏使秘書監鍾會誅乃拜相國從事中郎與荀勗共掌機密遷

中領軍悉統宿衛入直殿中武帝代魏以佐命勲進號中軍將軍帝將滅吳以祜為都督荊州諸軍事祜率營兵出鎮南夏開設庠序綏懷遠近甚得江漢人心與吳關布大信降者欲去皆聽之每交兵剋日方戰不為掩襲將師有欲進譎計者輒飲以醇酒人有畧吳二兒為俘者祜即遣還後吳將夏詳邵鑑等乘降二兒之父亦率其屬與俱祜軍入吳境刈穀為糧皆計所侵送絹償之每會衆江沔射獵常止晉地若禽獸先為吳人所傷而為晉兵所得者亦送與吳於是吳人翕然悅服稱為羊公不之名也祜與陸抗相對使命交通抗常稱祜之德量雖樂毅諸葛孔明不能過抗病祜饋之藥抗即服之人有止抗者抗曰豈有酖人羊叔子耶抗每告其下曰彼專為德我專為暴是不戰而自服也各保分界而已無求細利孫皓聞而詰抗抗曰一邑一鄉猶不可以無信義況大國乎臣不如此正是彰其德於祜無傷也初祜以伐吳

必藉上流之勢時吳有童謠曰阿童復阿童  
童銜刀浮渡江不畏岸上歟但畏水中龍  
會益州刺史王濬徵為大司農濬小字阿  
童也祐因表由濬監益州諸軍事加以龍  
驤將軍密令濬修舟楫為順流之計至是  
上疏請伐吳帝深納其策而議者多有不  
同祐乃歎曰天下不如意恒十居七八天  
與不取豈非更事者恨於後時哉祐歷職  
二朝任典樞要凡所進達人皆不知或謂  
祐慎密太過祐曰是何言歟夫拜爵公朝

六

十二

謝恩私門吾不取也每風景必造峴山言  
謠終中嘗慨然顧謂後事中郎鄒湛曰自  
有羊宙便有此山由來賢達勝士登此遠  
望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲  
傷如百歲有知吾魂魄猶應登此也湛曰  
公德冠四海道嗣前哲今聞令望必與此  
山俱傳至若湛輩乃當如公言耳後祐寢  
疾乃舉杜預自代卒年五十八無子帝為  
素服哭之甚哀是日適大寒帝涕淚霑  
鬢皆凝結而成冰南州人征市聞祐喪莫

不號慟罷市巷哭者聲相接吳守邊將士  
亦為之哭襄陽百姓復於峴山建碑立廟  
歲時享祭望其碑者莫不流涕杜預因名  
其碑為墮淚碑焉荊州人為祐諱名屋室  
之戶皆以門稱又改戶曹為辭曹祐卒二  
歲而吳平帝流涕曰此羊太傅之功也  
胡母輔之

胡母輔之字彥國泰山奉高人也高祖班  
漢執令吾父原練習兵馬山濤稱其才堪  
遷任舉為太尉長史總河南令輔之少擅

六

十三

高名有知人之鑒性嗜酒任縱不拘小節  
與王澄王敦度數俱為太尉王衍所昵號  
曰四友衍嘗與人書曰彥國吐佳言如銀  
木屑霏霏不絕誠為後進領袖也辟別駕  
太尉掾並不就以家貧求試守繁昌令始  
節酒自厲甚有能名遷尚書郎豫討齊王  
同賜爵陰平男累轉司徒左長史復求外  
出為建武將軍樂安太守與郡人光逸晝  
夜酣飲不視郡事成都王穎為大弟召為  
中庶子遂與謝鯤王澄阮脩王尼畢卓俱

為放達東海王越聞輔之名引為從事中  
郎復補振威將軍陳留太守王彌經其郡  
輔之不能討坐免官尋除寧遠將軍揚州  
刺史不之職越復以為右司馬本州太中  
正越薨避亂渡江元帝以為安東將軍諮  
議祭酒遷揚武將軍湘州刺史假節到州  
未幾卒

羊曼

羊曼字祖延太傅祐兄孫也父暨陽平太  
守曼少知名本州禮命太傅辟皆不就避

難渡江元帝以為鎮東參軍轉丞相主簿

委以機密歷黃門侍郎尚書吏部郎晉陵  
太守以公事免曼任達顏縱好飲酒溫嶠  
庾亮阮放桓彝同志友善並為中興名士  
時州里稱陳留阮放為宏伯高平柳鑒為  
方伯泰山胡毋輔之為達伯濟陰卞壹為  
裁伯陳留蔡謨為朗伯阮孚為誕伯高平  
劉綏為委伯而曼為黯伯凡八人號兗州  
八伯蓋擬古之八雋也王敦既與朝廷乖  
貳羈錄朝士曼為右長史曼知敦不臣終

日酣醉諷議而已敦以其士望厚加禮遇  
不委以事故得不涉其難敦敗代阮孚為  
丹陽尹時朝士過江初拜官相餽饌曼  
拜丹陽客來早者得佳設日晏則漸罄不  
復及精隨客早晚而不問貴賤有羊固拜  
臨海太守竟日皆美雖晚至者猶獲盛饌  
論者以固之豐腆乃不如曼之真率蘇峻  
作亂加前將軍率文武守雲龍門王師不  
振或勸曼避峻曼曰朝廷破敗吾安所求  
生勸衆不動為峻所害年五十五峻平追

贈太常

羊鑒

羊鑒字景蕃太山人也父濟匈奴中郎將  
兄煒歷太僕充徐二州刺史鑒為東陽太  
守累遷太子左衛率討蘇峻以功封豐城  
縣侯徙光祿勳卒

羊玄保

羊玄保太山南城人也祖楷尚書都官郎  
父綏中書侍郎玄保起家楚臺太常博士  
禮母憂服闋右將軍何無忌前將軍諸葛

長民俱援為參軍並不就除臨安令劉穆之舉為高祖鎮軍參軍庫部郎永世令復為高祖太尉參軍轉主簿丹陽丞少帝景平二年入為尚書右丞轉左丞司徒長史府公王弘甚知重之謂左長史庾登之吏部尚書王淮之曰卿二賢明美朗識會悟多通然弘懿之望故當共推羊也頃之入為黃門侍郎善奕棊品第三太祖與賭郡戲勝以補宣城太守在郡一年為廷尉數月遷尚書吏部郎御史中丞衡陽王義季

十六

右軍長史南東海太守加輔國將軍入為都官尚書左衛將軍加給事中丹陽尹會稽太守又徙吳郡太守加秩中二千石太祖以玄保廉素寡欲故頻授名郡為政雖無幹績而去後常見思不營財利處家儉薄太祖嘗曰人仕宦非唯須才然亦須運命每有好官缺我未嘗不先憶羊玄保元凶弑立為吏部尚書領國子祭酒尋加光祿大夫及世祖入討朝野多南奔劬集群僚橫刀怒曰卿等便可去矣眾戰懼莫敢

言玄保容色不異徐曰臣以死奉朝飭乃鮮世祖即位以為散騎常侍領崇憲衛尉尋遷金紫光祿大夫又以謹敬見知賜賚甚厚大明初進位光祿大夫五年遷散騎常侍特進玄保自少至老謹於祭奠四時珍新未得祠薦者口不妄嘗八年卒時年九十四謚曰定

羊侃

羊侃泰山梁父人雅愛文史仕魏以勇力聞魏帝謂曰或謂卿為武豈羊質虎皮乎

十七

試作虎狀侃因伏以手扶殿柱沒指魏帝壯之後累立功進爵鉅平侯

傳伏

傳伏太安人仕北齊以戰功累遷東雍州刺史會周兵來逼伏出戰却之周剋晉州執獲行臺尉相貴以之招伏伏不從後主親救晉州以伏為行臺右僕射周軍來掠伏擊走之周克并州遣常孝與其子世寬來招伏曰并州已平故遣公兒來報使宜急下授上太將軍武鄉郡開國公即給

告身以金馬礪二酒鐘為信伏不受謂孝  
寬曰事君有死無貳此兒為臣不能竭忠  
為子不能盡孝人所讎疾願即斬之以號  
令天下周帝自鄴還至晉州遣高阿那肱  
等百餘人臨汾召伏伏出軍隔水相見問  
至尊今在何處阿那肱曰已被捉獲別路  
入關伏仰天大哭率衆入城於廳事前北  
面哀號良久然後降周帝見之曰何不早  
下伏流涕而對曰三世蒙齊家衣食被任  
如此革命不能自死羞見天地周帝親執

其手曰為臣當若此朕平齊國唯見公一

人

祖徠石先生

先生名介字守道兗州奉符人進士及第  
歷鄆州南京推官篤學有志尚樂善疾惡  
喜聲名遇事奮然敢為御史臺辟為主簿  
未至以論赦書不當求五代及諸偽國後  
罷為鎮南掌書記代父丙遠官為嘉州軍  
事判官丁父母憂耕徂徠山下葬五世之  
未葬者七十喪以易教授于家魯人號為

徠先生入為國子監直講學者浸之甚

衆太學繇此益盛先生為文有氣嘗患文  
章之弊佛老為蠹著怪說中國論言去此  
三者乃可以有為又著唐鑑以戒姦臣宦  
官宮女指切當時無所諱忌杜衍韓琦薦  
擢太子中允直集賢院會呂夷簡罷相夏  
竦既除樞密使復奪之以衍代章得象晏  
殊賈昌朝范仲淹富弼及琦同時執政歐  
陽修念靖王素蔡襄並為諫官先生喜曰  
此盛事也歌頌吾職其可已乎作慶曆聖

德詩曰於惟慶曆三年三月皇帝龍興徐

出闕閤晨坐太極晝開閣闕躬覽英賢手  
鉏姦枿大聲颯颯風震搖六合如乾之動如  
雷之發昆蟲躡躅怪妖藏滅同明也初天  
地嘉吉初開皇帝感然言曰予祖予父付  
予大業予恐失之官預輔弼汝得象殊重  
慎微密君相予父子嘉君伐君仍相予筆  
鏞斯協昌朝儒者學問該洽與予論政傳  
以經術汝貳二相庶績咸秩惟汝仲淹汝  
誠予察太后乘勢湯沸火熱汝時小臣也

言業業為予司諫正予門關為予京兆聖  
予說說賊叛予夏往予式遏六月酷日大  
冬積雪汝寒汝暑同予士卒予聞辛酸汝  
不告乏予晚得弼予心弼悅弼每見予無  
有私謂以道輔予弼言深切予不克受弼  
自咎罰諫官一年疏素滿筐侍從周歲忠  
力屢竭契丹忘義構机繫發敢侮大國其  
詞慢悖弼將予命不畏不怯卒復舊好民  
得食褐沙積萬里死生一節視弼之膚霜  
剝風裂觀弼之心鍊金銀鐵寵名大官以

上十

上十

酬勞渴弼辭不受其志莫奪惟仲淹弼一  
變一契天實養予予其敢忽並來弼予民  
無瘡札曰衍汝來汝予黃髮事予二紀毛  
禿齒豁心如一弓率履弗越遂長樞府兵  
政無叛予早識琦琦有奇骨其器魁落豈  
視居懷其人渾朴不施剗剗可屬大事敦  
厚如勃琦汝副衍知人予哲惟修惟靖立  
朝輟輟言論礫硠忠誠特達祿微身賤其  
志不怯嘗詆大官亟遭貶黜萬里歸來剛  
氣不折屢進直言以補予闕事相之後舍

忠履潔音為御史幾叩予榻褒雖小官名  
聞予微亦嘗獻言箴予之失罰守粹慤與  
修傳正並為諫官正色在列予過汝言毋  
鉗汝舌皇帝聖明忠邪辨別舉擢峻良掃  
除妖魍魎賢之進如茅斯拔大姦之去如  
砥斯脫上倚輔弼司予調燮不賴諫諍維  
予紀法左右正人無有邪孽予望太平日  
不逾決皇帝嗣位二十二年神武不殺其  
默如淵聖人不測其動如天嘗罰在予不  
失其權恭已南面退姦進賢知賢不易非

上十

明弗得去邪維艱惟斷乃克明則不二斷  
則不惑既明且斷惟皇帝之德辟巨蹠蹠  
重足屏息交相教誨曰惟正直母作側僻  
皇帝汝亟諸侯危懼墮玉失紉交相告誨  
皇帝神明四時朝覲謹修臣職四夷走馬  
隆鑒遺策交相告誨語皇帝英武解兵修前  
永為屬國皇帝一舉群臣懾焉諸侯畏焉  
四夷服焉巨願皇帝壽萬千年詩所稱多  
一時名臣其言大姦蓋斥疎也詩且出孫  
明復曰子禍始於此矣先生不當馬借馬



而乘出入大臣之門頗招賓客預政事人多指目不自安求出通判濮州未赴卒會徐征人孔直溫謀反搜其家得先生書夏竦銜介甚且欲中傷杜衍等因言先生詐死北走契丹請發棺以驗詔下京東訪其存亡衍時在兗州以驗先生事語官屬衆不敢答掌書記龔鼎臣願以闔族保先生必死衍探懷出奏稿示之曰老夫已保介矣君年少見義必為豈可量哉提點刑獄呂居簡亦曰發棺空介果走北挈戮非酷

三

不然是國家無故剖人家墓何以示後世且介死必有親族門生會葬及棺斂之人苟召問無異即令具軍令狀保之亦足應詔於是衆數百保介已死乃免斂棺子弟羈管他州久之得還先生家故貧妻子幾凍餒富弼韓琦共分俸買田以贍養之有但徠集行於世

姜潛

姜潛字至之兗州奉符人從孫明復學春秋用田况舉召試學士院為明州錄事參

軍以母思卿求致仕敕過門下知封駁吳奎封還之而與韓絳共上章以薦徙兗州錄事參軍從奎辟鄆州教授奎升堂拜其母又薦為國子直講韓王官伴讀謁宗正允弼吏引趨庭潛不答呼馬欲去遂以客禮見熙寧初詔舉選人掩滯者與京官凡三十七人潛在選中神宗聞其賢召對延和殿訪以治道何以致之對曰有堯舜二典在願陛下致之之道何如知陳留縣至數月青苗令下潛出錢榜其令於縣門

三

已徙之鄉落各三日無應者遂撤榜付吏曰民不顧矣錢以是獨得不散司農開封疑潛沮格各使其屬來驗皆如令而條例司劾祥符住散青苗錢潛知且不免移疾去縣人詣府請留之不得家居卒年六十

六

李亘

李亘者字可大兗州乾封人少好學有知慮大觀二年進士徐處仁當國權尚書郎官建炎末金人犯淮南亘不及避劉豫使

守大名與凌唐佐謀密陳豫可取狀告于  
朝募卒劉全宋萬僧惠欽輩十餘往返事  
泄全萬惠欽為邏者所得旦坐死後贈官  
立祠曰愍忠

### 党懷英

党懷英字世傑故宋太尉進十一代孫馮  
翊人父純睦泰安軍錄事參軍卒官妻子  
不能歸因家烏應舉不得意遂脫略世務  
放浪山水間簞瓢屢空晏如也大定十年  
中進士第調莒州軍事判官累除汝陰縣

三十五

尹國史院編修官應奉翰林文字翰林侍  
制兼同修國史懷英能屬文工篆籀當時  
稱為第一學者宗之明昌元年再遷國子  
祭酒二年遷侍講學士永安二年乞致仕  
改大寧軍節度使明年召為翰林學士承  
旨大定三年卒年七十八謚文獻有文集  
行于世

### 郭士原

太安州人

郭士原勇畧過人精於騎射洪武中累立  
戰功歷陞中軍都督府都督

### 還樸李先生

先生諱汝桂號少崖家世太山下性至孝  
與物不爭乃尊人止崖翁百歲時先生年  
已七旬孺慕依依承膝下之惟無異孩提  
赤子之懷融融如也先生棲心恬漠之鄉  
工夫全在主靜謹獨而究竟於養德養身  
以明經起家為廣德司訓談經課業闡性  
命之宗旨與諸士相勸勉多士侍卑比者  
日漸月劇雅有先民之風閱數載擢獻邑  
諭以尊人壽望期順疏請終養既歸林下

三十六

三十五

日惟百方聚順北崖翁膝下曾不跼步逾  
門閤外里閑仰慕先生者經年不得一望  
見顏色暨北崖翁物化先生哀毀逾常幾  
至滅性日瞑目跌坐恒彌月不吐一語既  
服闋乃稍稍與及門之士講太極中庸等書  
往往獲先聖所未發四方之士負笈從遊  
不下數十百人鍾文陸先生聞其名觀風  
岱下則造廬而請焉為手書海岱儒宗一  
扁揭之先生齋中先是大容甘公一驥從  
先生講學執弟子禮先生出而著書示其

公再拜稽首而後受之侍御馬公經綸令  
肥城時率所講學門下士二百人從學於  
先生是時先生年七十有八矣談說性命  
自朝至暮端坐儼然神王色粹曾無倦容  
而其教人先要澹澹下使心空而不染然  
後學問有所承受道德性命之理聞者悉  
至年八十六臨終之夕正坐洗心亭與門  
人王立極吳伯時諸輩互相印證俄歛就  
寢時漏下二十刻諸士顧相語曰先生耄  
矣昔而語固不知倦也先生耄矣先生開  
目曰小子殆非而所謂也吾有歸志焉衆  
訝其語異各環而視之但聞口中微有語  
也曰不睹不聞道之體無聲無臭天之體  
日逐暝矣時夜將半是夜也郡學博許先  
生夢先生飄飄然來執渠手曰予行矣將  
授尔養生術咲容可掬比旦先生之訃至  
矣是歲侍御馬公從吾以巡行過先生里  
門題其墓曰明理學名儒還朴李先生之  
墓所著有還朴心教李先生請餘錄數書  
行於世

萍野王先生

先生諱嘉賓字周行世居岱麓性至孝友  
乃尊人以著德重賓遲先生聚順承歡三  
十年如一日弟患病朝夕與俱親視藥餌  
所自治田產皆瓜分兩弟入其門渾渾噩  
噩徹乎三代以上先生敦實行寡言笑絕  
無機械與物無競沉酣六經下惟攻苦專  
以化人為務一切聲色貨利之習全無干  
涉語人曰嘗從簡帙中悅慕孔孟泰山魯  
地去鄒邑二百餘里孔孟生於鄒魯鄒魯  
或復有孔孟孔曰致知格物孟曰良知王  
文成曰良知之外更無知致知之外更無  
學何以不及格物聞岱東鄒還樸李先生  
闡發良知之說負笈以往與聞講餘錄肯  
恍然曰良知是虛格物是實虛實相生學  
者只不昧此一點靈明便是致知隨事應  
物不昧此一點靈明便是格物然則格物  
即在致知以內師之言是也言言領畧身  
體力行還樸以為可緒絕學會肥候經綸  
馬公創至道書院遠聘還樸為宗主以先

生從互相發明涵育肥士遂以其子偉傑  
游受業先生以明經初任山西寧鄉縣司  
訓二任兗州府東平州學正三任遼東廣  
寧衛教授引年致政先生制行正直事無  
大小義形於色讀丘陵歌每太息流涕一  
生安義命惡營謀會郡人蕭岳峯以大司  
馬立朝有聲先生數詣長安不造其門東  
平州牧乏員上臺將以代庖先生堅辭至  
再終不果就歷任官舍傾圯皆損俸修築  
門人貧窶無室輒捐資完娶郡小子奉提

二十八

命補弟子員者四十餘人時庠生三百有  
奇寡聞見春秋禮記皆不治先生置才而  
授迄今岱人士知有兩經者先生開其傳  
也享年七十有二卒之日門下士哀毀備  
至具資治喪扶襯會葬仍立崇本會歲兩  
次赴塋野祭依稀築場之意至哉誠之能  
感人也先生曰古者恥躬不逮尼父嘗欲  
無言故不立言世或以言求先生則非先  
生之心矣

凍雨  
春秋三子

春秋三子者楚之交子魯之周子齊之  
子也三子生當衰世之季目觀王綱之斁  
思歆絕景雲表濯志溟澤乃相與居泰山  
之陽處環堵之室草戶不扉蓋茨不翦而  
高歌不輟君子謂可方之倪缺云倪方  
三子同道一心蜩視姬邦鳳遠泰岑作幾  
舉也舍和保真豈謂陋栖廢厥高吟出資上傳  
隱士張忠

張忠字巨和中山人也永嘉之難隱於太  
山恬靜寡欲清虛服氣殮藥石之餌修導

本手

養之法其居崇巖深谷鑿地為窟居穴為  
宮其教以形不以言五日一出弟子觀形  
而退食用瓦器左右居人餽之衣食一無所  
受年在耆順而視聽無爽符堅遣使徵之  
乃至長安堅賜以衣冠辭曰年朽髮落不  
堪衣冠請以野服入謁從之後堅以安車  
送之行達華山嘆曰我東嶽士歿於西嶽  
命也行五十里及關而卒謚曰安道先生

出太平御覽

李白

李白字太白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西城神龍初遁還客巴西白之生母夢長庚星因以命之十歲通詩書既長隱岷山州舉有道不應喜縱橫術擊劍為任俠輕財重施更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸今徂徠有竹溪六逸堂

泰山孫先生

先生名履字明復晉州平陽人舉進士不第退居泰山學春秋著尊王發微十二篇

三十九

太約本於陸淳而增新意石守道有名山東自守道而下皆以師事先生年四十不娶李迪知其賢以其弟之子妻之初尚猶豫守道與諸弟子請曰公卿不下士又矣今丞相不以先生貧賤欲託以子宜因以成丞相之賢名乃聽孔道輔聞先生之賢就見之石執杖履立侍左右升降拜則扶之其待謝亦然石既為學官語人曰孫先生非隱者也於是范仲淹富弼皆言先生有經術宜在朝廷除祕書省校書郎國

閨淑

柳下惠夫人

三十九

子監直講車駕幸太學賜緋衣銀魚召為邇英閣祗候說書楊安國言其講說多異先儒罷之孔直溫敗得所遺先生詩坐貶處州監稅徙泗州又知長水縣簽書應天府判官事通判陵州未行翰林學士趙鼎等十餘人言先生經為人師不宜使佐州縣留為直講稍遷殿中丞卒賜錢十萬先生與胡瑗不合在太學常相避瑗治經不如先生而教養諸生過之既病韓琦言於仁宗選書吏給紙筆命其門人祖無擇就先生家得書十五萬言錄藏祕閣特官其一子

嗚呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮  
嗚呼哀哉魂神洩兮夫子之謚宜為惠兮  
門人從之以為誄莫能寬一字

高宜人

宜人故進士高嶽妻幽閑貞靜嗜學能文  
余嘗聆郡宿儒習掌故者傳誦其自贊古  
詩云二句云才瞻軼道韞德高媲孟光其  
自負如此教子嚴而有方躬親課稅二子  
一孫俱魁秋榜人謂可方之孟母云

孝婦趙氏

趙氏本州鄉官趙春融長女生員李偉妻  
也天性淑媛孝道純篤事繼姑備極隆養  
委曲承順無所不至每歲時伏臘祭奠其  
先姑之神主哀痛流涕侍女皆感泣莫能  
仰視還樸先生方講學於洗心亭寒暑不  
輟四方負笈而從遊者皆館於其書舍其  
門人饔飧一取給於先生家趙善體翁姑  
心盤牛餽庖厨雖疏食菜羹必致精潔盛  
暑而炊爨寒沍而拭滌未嘗有倦色其姻  
室頗為稱苦趙怡然曰八旬父母在堂吾

竭一日力盡一日心心極樂然殊不知苦  
其婉順如此

何氏一門三節

何夫人者鄉賢何先生東魯之妻也讀書  
通算法能作小楷書莊雅嚴整相厥夫子  
有賢聲秉知人之鑒先生作教諭時有孤  
貧子饒數歲幾不能自存先生收而撫育  
之夫人亦時謂是子他日當不負後持斧  
狩山東是為侍御周公過岱下時泣拜于  
先生之墓前夫人止一子鳴皋補郡弟子  
員旋亦殞逝鳴皋妻安氏誓死靡他永霜  
節操無嗣止有一女贅郡庠生李鶴齡為  
壻而鶴齡復不祿守志完貞凜凜金石三世  
一淡焉萬曆壬寅奉

旌表其門周公名詠延津人

仙釋 事蹟已載從史者俱不重錄

天倪子

姓張名志純本州之埠山人古貌清臞如枯  
松瘦竹廣穎細目會真宮曾有遺像萬  
曆甲午會真宮火像不復存州中故老

傳說志純修真於會真宮其胞兄某以  
事繫濟南獄中志純每食時多置懷中  
假寐比覺已失所藏物蓋一日三食皆以觀  
其兄未嘗乏絕州去省會往返三百六十里  
每三度往來且千八十里矣人以其訝其有  
神術元主仰其玄風賜號崇真保德大師  
殿與之日自作頌曰脫下娘生皮袋此際樂  
然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去  
來前世伯德賢僧今作道門小才下復書  
云啟上奉高賢者會真宮壁間舊有刻石

### 雪簑

雪簑老不知何許人亦不知其姓氏能詩善  
書彈一絃琴諸技博通精絕過人嘗遊太山  
行徠臥烟霞深處嘯咏自若見者知為神仙中  
人嘉靖間館于李中麓家每值宴會竟登  
筵踞左席旁若無人偶與中麓遊蔬圃手  
撮韭菜濡墨大書見者稱奇又在基天觀  
書玄之又玄四字故脫一點書在石壁高處扎木  
為梯乃可至既下梯伴驚曰誤落一點可如何  
旋自取頭上葛巾扭結如繩浸于墨中大呼

取巾望石壁一拋遂點字上更有半神人始駭  
其非常人後辭中麓入山採藥往來於海岱  
間數年不知所終

### 叩頭僧

僧不知何許人雲遊至泰安棲於靈派侯祠而  
開聖席夜則跏趺通宵不寐晝則周遊城市  
叩頭勸善人以其呼之為叩頭僧每過街  
市觀者如堵尾隨者常數十人每見塵市商  
賈輒叩數首或問其故曰我勸其無瞞心哄人  
也見有彈雀者叩頭乞化其彈弓必斷之乃已

### 世

博徒葉子骰子等物見僧來必亟為藏匿相戒  
勿令僧見俛然遇之必叩頭不碎不休也遇有闖  
者必叩頭勸止每失笑而罷常語人曰我叅方  
五十年矣蓋載內胎生卯生濕生化生惟人為貴真  
此靈一便可立地成佛莫使寶山應盡虛過一生亟  
須苦脩胡為等待因脫其毘盧帽露頂示人有一  
疤在頭頂高寸許蓋以麪團圍頭上注油燃燈供  
佛所致也其苦行如此後遊清源預告人圓寂  
之期瞑目月餘端坐而化

泰山紀事地集自序

龜脊志岱志有史紀泰山者已云  
備矣然岱宗勝際甲天下按牒而  
索遊覽探奇之士何患無稽乃宇  
宙大觀鉅經表揭而予間遺跡之  
湮沒傳聞之外課如汶水濤河之異  
高里泰陰之誤承訛襲故膠於耳  
食即學士家鮮有能辨之者何也

余遂稽簡冊撫拾習聞披其耳目所  
輒筆而藏之積久成帙仍壽諸梓  
題之曰泰山紀事以見事有係于泰山  
者雖細必書不問其是傳否必封禪  
諸像又前代君臣外課之大者因並記  
之以為永鑒且曰青巖氏乃子茂  
陵書則失余偏纂之意矣

壬子初夏宋燾書

泰山紀事

明進士宋燾岱倪甫輯

孔子丘陵歌

登彼丘陵蒨蒨其阪仁道在通求之若  
遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然回顧頭彼  
太山鬱誰其高卑甫回連枳棘充路陟  
之無緣將伐無柯患茲曼延惟以永嘆  
涕賈潺湲

三十六洞天

廣輿內有三十六洞天其一為霍僮山名

霍林之天其二即東岳太山名蓬玄太空之天

云云山 主君多禪于此

在大汶口北五里其形圓而伏與高里絕相似

謝過城在州東南十餘里

謝過城即龜陰之田志所稱汝陽田齊人

歸魯以謝過者也定公十年孔子為魯司

寇齊大夫言於景公曰魯用孔子其勢危

齊乃使使告魯為好會會於夾谷定公乃

以乘車好往孔子攝相事曰臣聞有文事

者必有武備有武事者必有文備古者諸



侯出疆必具官以從請具左右司馬公從之卜齊侯信犁彌之言謂孔子知禮而無勇若使萊人以兵劫魯侯必得志定公至會所盟位土階三等以禮遇之禮相見獻酬既畢齊人果以萊兵劫公孔子以公退曰士兵之兩君好合而裔夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偪好於神為不祥於德為愆義於人為失禮君必不然齊侯心忤靡而避之有頃齊有司請奏宮中之樂俳優侏儒戲於前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫匹婦諸侯者罪應誅請左右司馬速加刑於是斬侏儒齊侯慙將盟齊人加於載書曰齊師出境而不以甲車三百乘從我者有如此盟孔子使炫無還楫對曰而不及我汶陽之田吾以共命者亦如之齊侯將享公孔子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成笑而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合饗而既具是棄禮也若其不具用秕稗

也用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享齊侯既不能得志於魯歸而屬其臣曰夫八率其君與行古人之道二三子獨率我入夷狄之俗使寡人獲罪于魯侯遂用晏子之言歸汶陽田以謝過

### 秦皇封禪

秦始皇既即帝位三年東巡狩郡縣祠鄒嶧山頌功業謂刻石有於是從從齊魯之儒生博士七十人至于泰山下諸儒生或議曰

古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木謂蒲車也去皮以為蒲車

以蒲輪掃地而祠席用苴藉謂蒲也去皮以為蒲車

言其易遵也始皇聞此議各垂異難施用

由是黜儒生而遠除車道上自泰山陽至

顛立石頌德明其得封也從陰道下禪于

亦父始皇既登泰山至山阪遇風雨休于

大松樹下封其樹為五大夫松樹原二株秦孝公時天四圍有磐石

根無土俱蟠於石上漢金泥玉檢文

### 漢金泥玉檢文

其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育

民以仁四字之內莫不為郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得金匱玉策

成宗有金匱玉策能知人年壽修短漢武帝登封太山探策得十八因倒讀曰八十帝果享年八十風俗通

五車石

漢光武登封太山從官馬第伯等七十人先之山虞觀祭山壇治石石二枚狀博平圓九尺此壇上石也其一石武帝時石也

時用五車不能上因置山下為屋號五車石

銅物木甲

建武三十二年二月辛卯法駕登太山晴後到天門汝南人楊通得一銅物使者郭堅伯以獻銅物狀如鍾方柄有孔人莫能識疑封禪具也東上一里餘得木甲求甲武帝時神也木甲之形不可考矣

玉盤玉龜

武帝舊壇在秦皇碑之北圓臺高九尺方

員三文臺上有壇方一丈二尺壇上有方石四維有距石西北有石室壇南有玉盤中有玉龜上俱漢封禪儀記

梨棗錢

武帝封禪至太山下未及上百官為先上跪拜置梨棗錢於道以求福光武登岱百官沿襲多置錢物壇上亦不掃除相沿至今每夏冬二季總括其數名曰爭殿其錢名混施錢大都四方之人皆布施碧霞君殿中矣

乾封

郡之南城門號乾封門蓋漢武以元封元年登封太山二年久旱不雨公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年

言三歲不雨恭所封之土今乾也帝

乃下詔曰天旱意乾封乎乾封之名始此

高里山

高里山一名社首山在州西南三里按漢史太初元年十二月甲午朔武帝親禪高里祠后土師古曰此高字自作高下之高而死人之里謂之高里字即為蓬蒿之首

或者見泰山神靈之府而高里山又在其旁故誤以高里為蒿里陸士衡尚不免況餘人乎今流俗漢書本有作蒿字者妄增耳即此觀之山上有蒿里祠其來似亦未久按宋祥符中禪於杜首其壇制八角三成八壝三壝如方丘之制二年五月壬戌知兗州朱巽上言太山修封畢社首壇塼高一丈六尺廣五十尺詔獎之想昔之壇即今之殿基是也愚以自古登封多禪社首以祭地祇則地府之靈實萃於此人死

六

體魄解於地則此處疑即其總司乃當時建祠之意祠東復建趙韓王祠恐猶是宋人所為耳

### 唐高宗禪儀三失

唐乾封元年正月戊辰朔祀昊天上帝封王冊以高祖太宗配是矣庚午祀皇地祇於社首山之降禪壇乃以太穆皇后文德皇后配而皇后武氏為亞獻越國太妃燕氏為終獻率六宮以登其帷帟皆錦繡群臣瞻望多竊笑之君子曰高宗受制于武

氏一舉有三失焉

### 三臺

高宗封禪禮成名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬成臺降禪壇曰景雲臺以紀瑞焉外夷從封

唐高宗封禪車鼻可汗葛邏祿叱利等三十餘人自從至太山下勒名於封禪碑車鼻可汗傳

突厥于闐等十一蕃長扈送出會要

高麗王尚藏遣子男福從封太山出高麗傳

六

有僭罪有麟德中酋長來朝從封太山出

流鬼傳

### 唐玄宗登封紀畧

開元十三年皇帝將有事於太山有司十日如別儀告昊天上帝大廟太社皆如巡狩之禮帝出宮備大駕鹵簿較於國門祭所過山川古先帝王名臣烈士問百年皆如巡狩禮

### 謝戒

前七日太尉戒誓百官皇帝散齋於行宮

後殿四日致齋於前殿三日服袞冕結佩等並如圓丘儀

制度

立圓臺於山上廣五丈高九尺土色各依其方又於圓臺上起方壇廣一丈二尺高九尺其臺壇四面各為一階又積柴為燎壇為圓壇於山下三成十二階如圓丘之制

玉冊

玉冊所以刻告文者以金繩編連玉牒為之每牒長一尺二寸廣一寸二分厚三分填金為字少府監量文字多少造牒造冊而又為玉櫃以藏玉冊為石碱以藏玉櫃各經以金繩檢以石檢封以石泥五色土為圓形

玉冊文即後世所稱金泥玉簡之文

其辭曰有唐天子臣某敢昭告於昊天上帝天啓李氏運興土德高祖太宗受命立極高宗升中六合殷盛中宗紹復繼體不定上帝眷佑錫臣忠武底綏內難推戴聖

父恭承大寶十有三年敬若天意四海晏然封祀岱岳謝成於天子孫百祿蒼生受福

玉版金匱

玉版長一尺三寸廣五寸厚五寸刻字以金填之用金櫃盛置配座封禪還以金匱內太廟藏於高祖神堯皇帝之右室然其文不可考矣

牲醴

牲用蒼牲青牲赤牲黃牲白牲玄牲罇用

大罇著饌犧罇壺罇山罇概罇散罇五帝俱以大罇實以泛齊日月之罇實以醴齊其內官之象罇實以緹齊中官之壺罇實以沈齊外官之概罇實以清酒衆星之散罇實以清酒其玄酒各實於五齊之上罇按周禮酒人為五齊曰泛醴盎緹齊沈

玉幣

禮神之玉青帝以青珪赤帝以赤璋黃帝以黃琮白帝以駟虞疑亦白上為之黑帝以玄璜日月以珪辟五帝日月以下其幣各從五方

之色

封玉冊儀

封配座玉冊金匱如封玉匱之儀封神畢太常奏金匱藏於太廟

燔燎畢侍中跪奏具官臣某言請封玉冊

太常卿引皇帝自南階即南階升壇北向立

謁者引太尉進昊天上帝神座前跪取玉

冊置於案進皇帝受玉冊跪疊之內於玉

匱中纏以金繩封以金泥侍中取受命寶

印以進皇帝取寶以印玉匱訖興侍中受

寶以授符寶郎通事舍人引太尉進皇帝

跪捧玉匱授太尉跪受皇帝興太尉退復

位側身捧玉匱太常前奏請再拜皇帝再

拜訖入次如常儀太尉捧玉匱之按于石

砥南北向立執事者發石蓋太尉捧玉匱

跪藏于石砥內執事者覆石檢以石檢纏

以金繩封以石泥訖太尉以玉寶徧印印

訖引降復位將作帥執事者以石距封固

又以五色土園封後續令畢其功禪儀同

宋真宗登封事略

大中祥符元年九月朔詔審刑院開封府

勿奏大辟案十月集天下屠宰帝自告廟

即屏輦酒群臣三上表以道塗寒亟請復

常膳不許又令自進發至行禮前並禁樂

辛卯車駕發京師令從官衛士各蔬食丁

未次奉高宮即會戊申清齋于穆清殿即今

重諸司陞山人官給衣令祀沐浴服之庚

戌帝服通天冠絳紗袍乘金輅備法駕至

山門幄次改服韁袍至今名乘步輦登山園

簿儀衛列於山下黃麾仗衛士親從卒自

山趾盤道至太平頂兩步一人彩綉相間

路經險隘帝降輦徒步有司議益扶衛悉

却之至迴馬嶺以天門陡絕給從官橫板

選親卒推引而上板之制長三尺兩頭施朱帶帝至

衛幄召近臣觀玉女泉及古碑祀官黜饌

習儀於園臺辛亥設昊天上帝位於園臺

太祖太宗並配西北側帝服袞冕陞臺奠

獻侍從導衛悉喊去拂翟止於壝門籠燭

前導亦微之中書侍郎讀玉牒文讀畢封

訖唐儀即日還奉高宮壬子禪社首山如

封祀之禮帝至山下服韁袍步出大次侍

臣言山路峻滑請乘步輦帝曰接神在迴

敢不徒行五使等後固請終不許封石碣  
訖法駕還奉高宮觀者塞路惟聲動天地  
國朝以來四方所獻珍禽奇獸悉縱于山  
下癸丑御朝觀壇宴百官父老大赦天下  
改乾封縣曰奉符配座金匱奉置太廟本  
室十一月丁丑車駕還京十二月丁酉內出太  
山封祀上尊酒及王女白龍王母水新醴泉賜輔  
瑞雲亭

亭在朝觀壇乃當時御香亭也宋真宗十  
月戊申日齋於穠清殿已酉有黃白雲如

幢蓋龍鳳狀起太平頂

即今平頂

焚香再拜雲

變五色復有雲如橋梁紫雲覆之久而不

散遂名其亭

亭基在太  
安州城南里

### 三脊茅

三脊茅者產於岳州以備神藉縮酒之用  
也宋真宗有事於太山詔岳州采獻三十  
束有老人黃皓識之授皓州助教賜以粟  
帛

### 玉簡玉冊蒼壁

太平興國中有得唐玄宗神社首玉冊蒼

壁以獻者真宗時仍瘞於舊所

國朝洪武初州民於社首得玉匣有玉簡十六  
有司獻諸朝驗其刻乃真宗祀太山后土  
文古玉冊玉簡皆刻字其上填以金泥

### 朝觀壇

真宗大中祥符元年十月二十六日癸丑  
帝被袞冕御朝觀壇壽昌殿受朝賀宴百  
官於穠清殿宴父老於殿門賜父老茶帛  
時服御製慶成詩大赦天下

朝觀壇在州城南三  
里其御製詩文尚存  
兩殿已無形跡矣

### 宋玉牒文

其詞曰有宋嗣天子臣某敢昭告於昊  
天上帝運啓大同惟宋受命太祖開階功  
成治定太宗膺圖重熙累盛粵惟冲人不  
承列聖一紀于茲四隕來暨玄貺殊尤元  
符章示時和年豐群生咸遂僉議大封聿  
申昭事躬陟喬嶽對越上玄祈福逮下脩  
神奉先天祿無疆靈休允迪萬乘其昌永  
保純錫

### 五曲

真宗封禪還以所得祥瑞命近臣譔樂章於朝會宴享則歌之以紀瑞物之應一曰醴泉二曰神芝三曰慶雲四曰靈鶴五曰瑞木

醴泉

大中祥符元年四月丁巳兗州乾封縣民王用田中有童兒培土得小青錢數十爭取之錢墜石罅因發石有湧泉二十四眼味極甘美因號曰醴泉按醴泉今在天齊觀西今出石崖下涓涓不息崖上有垂楊數株枝幹甚古六數十圍談者謂是不真宗時所植今封既為有而泉之繁湧池與初見迥異矣

神芝

大中祥符元年十月太山芝艸生共得三萬八千二百五十本有並五並三連理五色重暈如意寶蓋上下相連帶瓦石艸木五穀如寶山神仙靈禽瑞獸之象者六百四十二詔令封禪日列於天書贊前封禪畢送諸名山勝境及賜宰相至今猶有芝安得有如是之多當如是則燁燁紫芝與荆棘蒿草等耳芝又安足貴也昔王欽若為馬之醫之平時而售其術于一旦以愚人主必不足取信于萬世矣

泰山天書

十四

十五

大中祥符元年六月乙未泰山西南垂刀山上有紅紫雲氣漸成華蓋至地而散其日木工董祚於醴泉亭北見黃素帛曳林木上有字不能識言于皇城使王居正居正見其上有御名以告欽若欽若具威儀奉導至社首跪授中使馳捧詣闕帝御崇政殿趣召群臣曰朕五月丙子夜復夢向者神人言來月上旬當賜天書于泰山宜齋戒祇受朕未敢宣露惟密諭王欽若等凡有祥異即上聞今得其奏果與夢協上

天眷祐惟懼不稱王旦等再拜稱賀乃迎奉安於含芳園之正殿帝齋戒備法駕詣殿拜受之令陳堯叟啓封其文曰汝崇孝奉吾育民廣福錫爾嘉瑞黎庶咸知秘守斯言善解吾意國祚延永壽歷遐歲讀訖復奉以升殿於是群臣表上尊號曰崇文廣武儀天尊道寶應章感聖明仁孝皇帝愚按泰山今不識所在想亦社首相近處也王欽若謂許誥因獲天書罪不重誅此何足傳然而錄此者欲廣異聞且博千古一笑耳

會真宮一名南宮

舊名奉高宮大中祥符間駐蹕慶也帝享  
昊天上帝於山上園臺慶雲繞壇月有黃  
輝禪祭皇帝祇於社首天宇澄霽紫氣蒙  
壇法駕還奉高宮日重輪五色雲見瑞祥  
畢集大禮慶成詔改太山奉高宮曰會真  
宮宮後改泰山書院塑天帝諸神像未審  
起自何時萬曆甲午八月初七日柱內起  
火殿宇遂燬而基址猶存

### 泰陰碑

真宗封禪禮成明年御製登太山謝天書

碑

十六

述二聖功德銘五月戊午出示宰相命勒  
石於太山之下以園臺在峯頂故碑文北  
向以示尊上帝之意也初王欽若言唐高  
宗玄宗二碑之東石僻平峭南向欲磨崖  
成碑以勒聖製帝曰朕之功德固無可紀  
不過謝上天敷佑叙祖宗盛美耳特命勒  
石北向以答天眷後人來遊其意猥名之  
曰泰陰碑題名鐫石為增蛇足真可貽笑  
千古

### 劉盆子寨

劉盆子者太山式人城陽景王章之孫  
祖憲元帝時封為式侯父萌嗣王莽篡  
國除因為式人焉天鳳元年琅邪海曲舊  
呂母者子為縣吏犯罪宰論殺之呂母  
怨宰密聚客規以報讎母家素封資產數  
百萬乃盜釀醇酒買刀鉞衣服少年壯  
者皆與之視其乏者輒假衣裳數年財  
用稍盡少年漂德之一日垂泣具道以報  
怨之故少年壯者又素受恩皆許謀其  
中勇士自號猛虎遂相聚得數十百人因  
與呂母入海中招合亡命衆至數千呂母  
自稱女將軍引兵還攻海曲殺其縣宰復  
逃匿海中數歲琅邪人樊崇起兵于莒衆  
百餘人轉入太山自號三老立山寨以為  
家呂母等聞崇勇猛皆附之賊黨集至數  
萬攻莒掠青州而還至太山屯留南城各  
赤其眉以相識號赤眉賊後議立漢宗室  
以號令天下遂擁盆子而立之至今太山  
有劉盆子寨在岱西南峰最陡峻處有數  
里僅容一人單行往往反藤附葛乃能度



其險而又有一石窟窟中伏俯而出始得路徑地勢平坦乃其演武處迄今山澗下樵子猶有得長劔大鏃者按赤眉立盆子之時兵已數十萬鼓行而西攻克長安後大將軍馮異破之於嶢底光武自將幸宜陽盛兵邀其走路盆子將百萬衆降光武賞賜甚厚以為趙王郎中後病失明賜榮陽均輸官地以為列肆使食其稅終身則盆子固未嘗據此寨乃三老之故寨也特以崇歸盆子部下名劉盆子寨耳

### 鳳皇臺

臺在太山下州城北門外半里許漢宣帝元康元年鳳皇見於太山三月詔曰迺者鳳皇集泰山陳留甘露降未央宮朕未能章先帝休烈協寧百姓承天順地調序四時獲蒙嘉瑞賜茲祉福夙夜兢兢靡有驕色內省匪解永惟罔極書不云乎鳳皇來儀庶尹允諧其赦天下徒賜勤事吏中二千石以下至六百石爵自中郎更至五大夫佐史以上二級民一級女子百戶牛酒加賜

鰥寡孤獨三老孝孺力田帛所振貸勿收  
老君堂即白鶴宮

武后東封鶴集其壇使諸州為老氏築宮號以白鶴宮在王母池西其松栢蒼鬱老幹虬枝俱似千餘年物其所堅碑文猶存  
近有一尼姓魏氏焚修王母祠中時畫伐白鶴宮樹已十去其七八河恨也  
白鶴泉一名封家池

在太山一天門下西南二里一統志云懸崖瀉出宛如垂練今岱廟後猶有水門而郡城內有運舟街皆其故道也金大定中

既剏城堞泉水流入濠中一轉而東再折而南又旋而西由城西南隅流入靈派侯祠前金橋下南入於汝源頭活水縈繞郡城今州城東南隅上有舊築石壩正以防其洩耳封孝廉尚章築室於太山巖下為讀書處疏濬成池號封家池四方遊覽之士皆往觀焉孝廉卒則軒轡冠蓋追遊白鶴泉之故跡者罷守稍稍責其家以供張

又益厭其驛驂遂塞以巨釜覆以大石埋沒且踰百年而州中之科目亦漸寥落矣

至今居其上者每當六月間其地底水漲  
聲如雷吼淵泉之勢原自不竭且池上地  
已易數主倘撫茲疆者一留意焉則用力  
省而名泉出矣

### 明堂故址

漢元封元年登封太山降坐明堂此周明  
堂也在山東北址地勢險隘帝欲改治明  
堂于奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶  
上黃帝時明堂圖中有一殿四面無壁以  
茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從南入

三

命曰昆侖天子從之以拜祀上帝焉於是  
明年秋作明堂于汶水上是為渚明堂

### 諸神名氏

龍魚河圖曰東方太山君神姓圖名常龍  
太山將軍姓唐名臣東海君姓馮名脩夫  
人姓朱名隱娥

### 十嶽

東嶽廣桑山在東海中南嶽長離山在南  
海中西嶽麗農山在西海中北嶽廣野山  
在北海中中嶽崑崙山在九海中為天地

### 高家墓

在城西八里堰低村世傳為高思繼墳翁  
仲猶存石獸成列而斷碑荒州不復可讀  
按五代史高思繼媯州人兄弟皆以武勇  
雄於北邊為幽州節度使李匡威戍將匡  
威為其弟匡儔所篡晉王李克用將討其  
亂思繼遂將兵三千歸晉以功擢幽州中  
軍都指揮使然克用終忮其驍勇旋為主  
將劉仁恭所誅之而猶錄其一子於帳

五

王

下子行周總十歲補以軍職後歸莊宗隸  
李嗣源帳下初為裨將趙德鈞識之謂嗣  
源曰此子貌厚而小心他日必大貴宜善  
待之梁晉軍河上莊宗遣嗣源東襲鄆州  
行周將前軍夜遇雨軍中皆欲止不進行  
周曰此天贊我也鄆人恃雨不備吾來宜  
出其不意即夜馳涉濟入其城鄆人方覺  
遂取之莊宗滅梁以功領端州刺史遷絳  
州後從明宗平朱守殷克王都遷潁州團  
練使振武軍節度使歷鎮彰武昭義晉高

祖時為西京留守徙鎮天雄安從進叛以行周為襄州行營都部署討平之徙鎮歸德漢加中書令徙鎮天平軍封臨清王周封齊王卒贈尚書令追封秦王墓在太山下天平軍即鄆州去太山僅百里今屬平州是也

### 六郎墳

六郎墳在太安州西十六里余嘗過其地形勢博大古木參天俗傳楊六郎立化太山下即此卜葬遂以六郎墳名傳至今不絕按宋史六郎名延朗改名延昭山西太

宋

王

原人父業每征行必以從曾為先鋒戰朔州城流矢貫臂聞益急以崇儀副使出知景州再遷為崇儀使知定遠軍徙保州緣邊都巡檢使契丹擾邊延昭時在遂城城小無備契丹母蕭氏督戰攻圍甚急延昭悉集城中丁壯登陴護守會大寒汲水灌城上旦悉為冰堅滑不可上契丹遂潰去獲其鎧仗甚衆以功拜莫州刺史真守駐大名召赴行在訪以邊要帝甚悅指示諸王曰延昭父業為前朝名將延昭治兵護

塞有父風深可嘉也厚賜遣還是冬契丹

南侵延昭伏銳兵於羊山西自北掩擊且戰且退及西山伏發契丹衆大敗獲其將函首以獻進本州團練使後敘守禦之功進保州防禦使卒年五十七延昭履歷大都在河朔防邊二十餘年契丹憚之目為楊六郎及卒帝嗟悼之使中使護視以歸河朔之人望柩而泣夫六郎之柩來自河北則立化之說悖謬殊甚况柩歸太原乃營葬于太山下齊晉相去且二千餘里此理之不可解者豈古人之壙地惟擇名山勝境不必瘞于故土耶

宋

王

### 土公土母

肥北西三里許山下一土塚高可數尺未有表樹惟叢棘蔓艸間以瓦礫州人不可得而名遂呼之為土公土母州教場有一碑螭首龜趺其文字多豕亥不可讀余辨其篆額題曰大元武穆王神道之碑銘塚與碑正相對僅一里耳則土公土母墳正武穆王墓也

紙馬

古者饗祀神祇有用馬以祭者故漢沉馬  
鐸玉為瓠子之歌又祭河用御龍御馬皆  
以木為之蓋一漸而入於假矣後人以紙  
畫馬焚之以祭猶是其遺意今則禱施綵  
繪圖寫神像非其質矣然號曰紙馬蓋猶  
存其名云

紙錢

古者祭神皆用玉幣後來易之以錢而紙  
錢焚化前古所未有也起于玄宗惑王瓊  
之說鬼神事繁錢幣不給與作紙錢易之  
遂以成風祭天享廟皆踵而用之自古及  
今未之有改獨四方謂 太山碧霞元君  
猶賞金錢幣帛施於神座前蓋猶倣古初  
遺意云

汶河考

州南有南王河北王河皆汶水以音略相  
類混稱為王耳按說文云汶水出泰山萊  
蕪西南入濟又水經有五汶曰北汶瀋汶  
紫汶沔汶牟汶北汶者即今所稱北王河

是也蓋汶水之源各異其流則同一發太

山之旁僊臺嶺武帝封太山於此一發萊蕪原

山之陽一發萊蕪寨子村至泰安州靜封

鎮合馬名曰塹汶西南流與徂徠山之陽

小汶河合又西南流注洸河入濟太山諸水皆汶也山

之西北有合一河因二水合而得名其實汶也城南九里有泮河因遠州廣而名其實皆汶也西南之瀾河東南之

萊蕪河名或從其邑或從其地皆汶之異派而同歸於禹貢

註中出萊蕪原山之陽蓋原山之一派其源頭見僅從其

發源之一處名之耳

投書澗

在普照寺西北胡宅孫石三先生講

學於泰山攻苦食淡十年後家信見有

平安二字即投之澗中不復展讀今人名其

澗為投書澗上西建三賢堂一名講書堂

羊續墓

續太山陽平人晉太傅羊祜之祖也其墓在

州南四十里徂徠山下有相墓者過其地曰

有帝王氣鑿之則無後墓果被鑿相墓者

復見之曰猶出折臂三公孫祜官至太傅

墮馬折右臂竟無嗣

泰山紀事

余輯此編既成客有問于余者曰君子立

言之旨祖述六經子之是編幾于怪怪矣

余曰吾六合之內何而不有乎人少而見

多而怪耳余燥髮讀此書適殷三篇

強半說思易不云乎精氣為物遊意為

變而去思抑之情狀夫且以易証也則宜凡

氏剛畫替易不宜筆之於經矣泰山靈應

顯赫古今特著故陸機謂幽處延萬鬼神

方集百靈殊非幻談天地間實有此理此

常也非怪也是編後數稗官事涉傳響而

前言往牒不為無徵耳矚目稽皆為有據

倘寓勸懲于微言場人心於偶觸即意似

幽者字至盤常耶故必去怪之為常者乃

可以後世為此言之也怪者乃為知常

不比可也

泰山紀事

青島居士宋燕

太山神女

太公望為灌壇令文王夢見婦人當道哭

問其故曰吾太山之神女嫁為西海婦灌

壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺

召太公三日果疾風暴雨

太山錄事

魏蔣濟之子死其母夢見曰死生異路我

今在地下為太山伍伯困辱不可言今太

廟西謳士孫阿現召為太山令願母白戾

屬阿令轉我得樂處母驚寤白濟曰夢耳

不足怪也明日復夢曰我來迎新君止在

廟下未發暫得來歸新君明日中當發不

復得歸永辭於此戾氣殫離感悟故訴於

母願重啟戾何惜不一跪乞通達阿以此

甚悉天明母重啟濟乃道人詣席下訪  
孫阿形狀證驗悉如兒言濟涕泣曰幾  
吾兒於是乃見孫阿具語其事阿不惧當  
死而喜得為太山令曰果如節下言阿之  
願也不知賢子欲得何職濟曰擇其樂就  
者與之阿曰謹奉教乃厚賞遣還濟欲速  
知其驗從領軍門至席下十步安一人以  
傳消息辰時得阿心痛已時轉劇日中阿

亡後月餘兒渡來語母曰已轉為錄事矣  
列異傳

### 太山府君子

後魏段暉師事歐陽湯甚器愛之有童子  
與暉同學後二年童子辭歸從暉請馬暉  
戲作木馬與之童子甚悅謝暉曰吾太山  
府君子奉勅遊學今將歸矣煩子厚贈無  
以報德子後位至封侯非報也且以為好

半乘木馬騰空而去後魏書

### 飛虬嶺

城北二里為呂公洞舊傳呂僊煉丹於  
此又北數步為虬在灣呂公題詩石壁虬  
常化作人形對詩頂禮一夕呂公復至虬  
詣見遂揮筆點其額鱗角頓生化龍飛去  
乃題一詩云昔年有字識曾來事泐華夷  
遍九坂無賴狡虬識我字故留蹤跡不塵

### 理字靈鏡

#### 淵濟公

德來峰下有龍潭中白龍最為靈異古傳  
白龍化為美丈夫為岱南一田家傭復贅  
為婿善灌每夜澆田蔬畦皆滿絕不聞  
龍聲隣人異之從垣隙窺眎乃見白龍  
長可數丈銀鱗萬點寒光奪目半身探入  
水及水而出一吐盈數畦其人驚仆幾

此語且遂宣傳矣龍知事洩乃辭去語其  
室曰家在傲來峰百丈崖下今白龍池是  
也嗣後禱雨屢應勅封洧濟公春煠耳  
祭迄今州南八里有白龍峪其村中白龍  
廟土人祀之不衰

### 李氏金環

羊太傅年五歲時令乳母取金環乳母曰  
無此物祗乃訪隣人李氏東園桑樹中探

得之主人大驚曰此余亡子所失物也乳  
母具言之李氏悲惋時人異之始知李氏  
子乃祗前身晉史本傳

### 碧石散盆

姜潛太山奉符人其讀書處離家百里每  
欲歸省隨意登途不問朝暮一日夜半乘  
馬行佩弓矢於腰一童前導睹林薄燈燭  
荧煌惴怖不敢進姜曰鬼物耳奚足畏執

策馬追視乃數人披髮席地賭錢即引一  
簇旋皆奔散不測所之銀數十錠錢數  
百貫委棄於地揮鞭劃之悉碎為灰蓋紙  
鏹也獨碧石大散盆瑩然可愛遂取之姜  
為名儒生平歷履載人物志中

### 東嶽賜子女

馬默字處厚單州成武人知登州先是沙  
門島罪人舊額給官糧者三百名每溢額

五

則取其人投之海中默建言朝廷既貸其  
生矣又驅之死地非朝廷本意乞選年深  
自至配所不作過人移登州神宗深然之  
即詔可著為令自是多全活者一夕默獨  
坐假寐見一人從空中降如杵間所畫符  
便左右挾一男一女至前授男女於默大  
呼曰我自東嶽來聖帝有命奉天符馬默  
本無嗣以移沙門島罪人事上帝特命賜

汝子女言畢乘雲騰空而去後果生一男一女

太山玉女掌奏牘

吳女盈盈者善歌舞尤工彈箏姿容都冶  
瑩潔如玉而摘詞染翰灑然出群一夕醉  
臥夢紅裳美人手執一紙書曰玉女命汝  
掌奏牘及覺泣以白母曰兒不能久居人  
間矣異日當訪我於碧霞峯頭遂鳴咽流

涕其日竟卒後詩客王山聞之登岱絕頂  
徘徊玉女池畔為二詩以果之既歸就次  
夢遊日觀峰遇二女奴召至一溪洞碧衣  
短鬟者出迎入宮殿一女子玉冠黃幘衣  
絳綺衣雲幢寶扇環列於旁山不敢仰睇  
俄女使持一簡授山上書一詩曰絳闕琳  
宮鎖亂霞長生未晚華年華齒無方朔人  
間信遠阻麻姑洞裏家遙滄海水

濃春難謝碧桃花紫臺樹隱瑤池潤鳳  
龍嬌日又斜讀竟遂覺明日追尋其處蒼  
崖崒律古木參差無復昨宵景象矣

道士張景巖

景巖密州人隱居太山結茅為菴號曰采  
芝其庵之上為明月嶂曾產紫芝一本因  
以為名東魏趙昂臣政和七年夏四月登  
岱至十八盤絕頂與其友月明下坐深嵒

軒席地而飲俄聞窻窻有人行聲趙心動  
曰山中暮夜安得此聲耶左右曰去此數  
十步有菴居道人非怪也亟遣人連呼之  
皆不應則又諭之曰此間有酒請與道人  
飲之語未絕左右呼笑曰應矣有頃即至  
延坐問之則張景巖也年五十餘居太山  
七八年鬚髮黑漆語言純直無方士虛誕  
氣飲數行援懷出茯苓松葉數種佐酒茯



苓出地未久齧之如粉而其松葉漬以鹽  
芳馨可愛歌道家曲數闕飄飄有出世間  
意傍若無人酒盡穿東嶺而去按景嚴類  
松咽苓已離人間烟火真蟬蛻宇宙逍遙  
塵外可稱平地神仙矣今其遺蹟已失之  
采芝菴明月嶂俱不可攷

淵濟公靈異

金皇統二年累月不雨泰安守劉將軍禱  
於岱岳不應繼致祭龍潭赫日滋熾劉怒

令丁夫運石負土欵填潭夜夢神告曰天  
久無雨非吾之罪今四海之內凡一勺之  
水皆有神主之吾弗得預又豈敢上違天  
律輒降膏澤耶幸使君察之也劉寤而愈  
怒黎明率千餘卒益輦土石投寘潭中比  
暮遂平比至次曉復淵泓如故劉了不悟  
但驅丁夫運土石填之當晝隆熱寒風條  
起雷電從潭中出山阜震動吏民懼甚猶

督役不已數日間暴卒雨乃沛然龍潭者  
即今白龍池也

神馬捕盜

岱廟神像舊皆飾以金珠凡簪珥釵釧之  
類一如生人責令廟祝嚴為防守金正隆  
中泰安守名不室里蒞任之始謁東嶽廟  
徧禮羣祠至淑明殿地有流血大驚躬率  
從吏周行檢照見后像一指斷血淋漓不

九

止而首飾辭馴及供牀所設黃白器皆失  
去亟捕典掌者繫獄訊治雖加峻刑終未  
得情朔日再詣廟敬禱曰后宮嚴闕深固  
詎容穿窬可入獄久不決必累無辜惟明  
神其顯示誅殛以快民意祝畢回車明日  
晚聞半定報云岱廟有一僧一行童兩胡  
奴局促廡下如有物執持者不室里親往  
驗問迺云被四馬各啣一人至便械繫于

此不室里乃謝神威仰殿西畫壁四馬  
宛然在焉蓋是時千戶阿失打虐而歛所  
部誅求貨賄二人無以應命與竹林寺僧  
同謀自殿屋山頭鑽尾斷椽而出入故人  
無知者贓物俱匿於僧所於是具奏杖殺  
千戶而奴放為民黔竄僧童於遠裔云

### 王將軍

王將軍者秦人少好擲賭不事家人生

業室若懸磬而好周人急每遊少年場中  
有所得輒分給貧者胸襟磊落有豪俠氣  
一日偶與市井博徒諸惡少皆制挺來  
鬪王徒手相格驅至城壕邊遂奮怒拔壕  
內枯柳一株抵敵衆皆膽落奔散其一為  
王所逼赴水死坐此繫獄數日夢一金甲  
神人呼數鬼使捉至一浴池中揪擿其支  
體以尺量之曰橫增若干豎增若干骨節

痛楚不堪大叫而寤及天明其冠履衣襦  
皆窄小不可差肩增半尺頭與手足俱增  
三寸許巍然成巨人形一時州中詫為神  
異郡守奇其事遂以末減出之逾月赴兵  
部選補侍衛將軍歷官至五品食大金吾  
俸子龍以書經魁炁榜官至令尹孫一亢  
補郡庠食餼三十年將軍墓在州南四里  
其墓碑尚存其事如此

### 廂門蹴鞠童子

喬仲倫桐城人好施棺五十九而無子族  
弟仲伍嘗為鬼役元旦指曰吾兄今歲有  
子子必高氏嫂出倫問其故曰除夕復命  
於東嶽之神見一童廂門蹴鞠問之童子  
曰已得命當為人不知所向伍曰吾有兄  
善若能為之子乎童子曰可請於嶽神嶽  
神令曹檢錄記喬仲倫為善當與一嫡子

故知人歲必有子時高氏四十九歲不姓  
十年孟浪其言弗敢信也踰月果娠十月  
而生子源及長好蹴踘

### 封高二孝廉

封解元尚章高孝廉桂俱本州人州西社  
首山臘月十七日為閻浮王會場二孝廉  
携樽疊登山正飲間俄有旋風過急以酒  
酌地是日之夜夢青衣吏執柬催請甚亟

十三

孝廉隨之行至一宏敞第宅臺閣森嚴已  
設酒筵以待矣俄而主人出儀從若尊官  
侍衛甚盛年貌正青而孝廉心甚驚疑問  
其侍從者曰此閻羅王世子也昨過山頭  
咏二公愛特相謝耳酒數行而孝廉堅辭  
欲行偶見二卒舁一櫃至主人曰此地獄  
門也二公試往觀之吏陪行

至門外見二卒舁一櫃至主人曰此地獄門也二公試往觀之吏陪行

數層乃見一牛拴縛拘繫背上大燈碗火  
焰熒熒皮膚焦裂痛吼不可言吏指之曰  
此天寶寨寺內僧以募化為由歛衆家銀  
錢五百餘金盡入私橐已墮畜生道牛乃  
其再世身耳二孝廉驚歎久之吏遂送之  
曰相公速歸勿令家下驚皇也比及覺來  
日已過午二孝廉相訪各談所夢一皆同  
乃悟疇昔旋風過處為閻羅王世子也天

十三

寶寨離城百里一孝廉相約往訪其僧已  
疽發於背越數日而僧死非久而孝廉相  
繼捐館舍云

### 杜運副謁冥司

杜運副者杜汝樞明經之父也脫穎執林  
蜚聲六館郡人士皆宗之由幕佐累遷至  
都轉運副使十年遊宦曾不謀家解綬歸  
米環堵蕭然可彌純白不滓者公未仕時

嘗夢謁魁守其長官趨迎登堂揖讓以上客禮之既出見一女子披髮裸體背上穿釘痛苦之聲徹於堦下公驚問之曰此花奴也臯應受此公竚眎久之且求寬貸曰彼限亦將滿當即釋之命二役除其釘流血淋漓二卒揪髮拽出之公熟視之覺來記其面貌如在目前越二載公宴會於萊蕪主人家呼妓侑觴中有一妓私覩公與

古

其同輩語刺刺不休頗有夢中救我似此君之語公聆之頓憶前夢曰前年夢中相遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝兩人具道所夢毫髮不爽滿座驚訝蓋二年前此妓背疽幾斃而復甦夢中遇公解救之萊蕪主人乃亦姓公之外家也公生平志潔行高感通神明伊親劉汝觀為余說此予詢之明經信然

### 韓神僊

韓神僊者本州人號玄守靜酷好黃白之術四方羽流生平延致殆以千數而靈芽丹鼎多屬空談無有驗者一日有黃冠貌甚穢陋來寓其家住至月餘絕口不及丹術韓料其無他長第飲食之耳後韓以事他出道士語其家人曰主人忒好客我醉飽爾家且久今行矣遂聚炭為爐羽扇一

五

揮其焰遂熾平牕間鐵燈擲火內從腰間荷包內撮藥一刀圭投之煙霧霏々起爐下遂舍如虹霓錚然有聲曰就矣復以扇揮之火遂熄取出燈盞封紙數層留於其家竟去及韓返啟眎已化為中金矣乃大恨惋道服芒鞋追尋之終不復得後於宅中窺八僊祠名其街曰迎仙數年卒於家鄉人猶呼之神仙云

單道人

單道人自稱日照人赤脚挽雙髻破衲懸  
瓢來訪我於青嵩洞中為十日之飲醉後  
意態粗惡余初不知其為異人也善幻術  
倏忽變化莫可端倪後辭余去隔歲餘州  
中有請箕仙者仙降大書曰我單道士也  
書詩甚多篆字奇古多不可讀但隱辨兩  
句云純陽遊岱嶽轉尋同侶始悟單字兩

口日照者純陽也館行時曾留衲衣一襲  
扇一其衲衣因冬天寒凍余給牧兒為夜  
蓋之物後並藤扇皆亡失愈之不可得及  
聞箕仙詩始恨與呂公覲面而相失也猶  
記扇上有詩數首名閱立詩錄於此其一  
云鬱者松植彼岱阿維葉扶疎蔭絃嘉禾  
行子負戴白汗交加止於蔭載咏載歌  
累糧將炊乃伐其柯 伐柯云何曰誰哉

炊勿戕爾根留為生滋爾清我燥弗齏  
饑我行其側痛惜漣沍拂袖壺嶠世人永  
辭字畫類漢張芝惜乎覓之無從也道人  
善飲醉則狂叫而走同社吳伯時徐楚和  
皆與共飲者去之日踰今三年矣伯時楚  
和暨余乃悟曰我儕青嵒居犯呂公諱為  
青嵒洞中客十日尚不解其為呂公耶彼  
神仙者流應笑我儕父爾

陰府禍淫

社首山有閻羅王廟而廡下名七十五司  
塑地獄畢人受拷之狀內有一處塑一婦  
人像鐵鉤穿脊勸懸往壁間披髮吐舌有  
臨清州客人醉遊其間戲侮塑像咬斷其  
舌離廡門行未半里望見披髮婦領青衣  
隸卒數人來客驚皇欲避不及旋自採其  
髮批其頰曰我雖有罪乃良人婦也爾何

故戲侮我今稟白陰府主者專來拿你供  
仆地不醒徧體皆青紅色兩臂血爛足踝  
血流同行者皆焚香紙代為討饒且呼塑  
匠速補其舌其人是夕竟死此戊申年八  
月間事因州中喧傳余亦親往觀之見其  
如此世有侮慢神明者談之可為寒心矣

張瑞麟廣文

廣文號振菴生平謹急純篤硯自守有聲

六

執林而厄於數奇遲暮始獲以歲薦補恩  
縣司訓到任候謁邑宰坐土地祠有塑像  
二張瞻眎久之其一像目睛動轉開口一咲  
張驚愕亟趨坐別所歸以語其家人解者  
曰咲者吉也至夜夢神來曰吾期滿久候  
公交代今來當繼我為政矣數語別去皆  
猶白其夢於同寮未幾疾作逾日而逝廣  
之與余同文社且為姻戚故余知之特詳

捨身崖紀異

泰山頂有捨身崖陡絕萬丈深不可測  
底恠石嵯岬如劍戟森立乃毒蛇猛獸盤  
據之窟而愚民誤以為善地往往試於一  
擲殘骸零落莫可收拾匹夫溝壑可為慨  
嘆獨東平劉抱週歲子因母病篤禱元君  
願以兒代母死拋其子於崖中是日大風  
塵砂障天雲霧迷漫觀者如堵皆為泣下

九

此人若醉如痴下山返館舍其子穩眠牀  
上莫知其所從來仍抱而歸此兒後有成  
立且富於財年七來謁元君且拜店主人  
徐翁為再生之父也徐諱大用為同社徐  
楚和祖故余聆之最真上神異事矣

城隍靈異

郡城隍祠最靈顯祠旁居民常于夜半聞  
考訊之聲義民官張應惠寒瘧幾死夢皂

衣拘攝至一處庭下多械繫者堂上儀衛  
整肅絳袍者端坐於上應諫息莫敢仰眎  
俄見故人樊崇峰抱牘由東廊出樊死已  
數季矣二人素相狎應忘其非生人猶與  
交詬相戲譴焉樊索卒紙票一看輒喝曰  
爾何得妄勾攝人票上名乃張英非張應  
也新爺纔履任爾違錯若此必遭鞭笞矣  
我不稟寃速送伊轉去拘張英來應臨別

二十

問新任者為誰曰長清縣劉大爺陞任來  
此應條然覺家人已粘紙被覆面上矣時  
萬曆二年郡太守為邢臺侯公嘗委應以  
事怪其稽遲遣人喚之應扶掖至庭具以  
實訴侯公訝而未信遣人赴長清援聽其  
大尹劉公已於是夜殞逝矣劉諱啟漢亦  
直隸邢臺人居官清正死後橐無餘財至  
今清河百姓頌之不衰

劉文學過山精

萬曆辛卯余與劉文學斌以里選赴省會  
我兩人雅好探奇聞太山後有山徑景趣  
幽僻堪以游目携二蒼頭策藜偕往所經  
掃箒峪牛欄口玉皇嶺終日不逢人但聞  
山鳥亂啼澗溜潺潺響石竅中疊嶂青林  
危梁斷岬山花蒙密都礙人行千巖萬壑  
應接不暇履險則捫藤葛夜宿則啖橡栗

十一

而已竭二日之力僅行一百五十里天雨  
濛濛四山陰晦迷失行徑劉文學所携蒼頭  
酉兒見栗樹下有披裘戴笠執鋤而立者  
將就問焉行未數里酉兒死文學投入山  
村覓數夫舁之歸五鼓乃甦記云山中之  
精如人長九尺衣裘戴笠其名金累酉兒  
所見者正此類也迄今思之登高臨深多  
凶多懼皆我輩好奇之過孰與臨常之適耶

關聖拯溺

萬曆癸卯太山水漂沒千餘家溺死數千人徐文學楚和居址適當其要害之衝是日也大雨如注文學晨眠未醒一女纔數歲俄見長髯赤面偉丈夫遶舍而走大呼曰起走走女驚怖大叫文學暨其室中人皆驚寤但聞人聲喧闐勢如萬馬奔騰而大水至矣亟由櫳櫓登屋但見左右

廿

廬舍蕩然一空浮屍無數順流而下文學立在高處始則水勢泛漲與腰齊既而沒肩浸入口角文學昂其首閉其口與水波相蕩漾水溢一寸必無生理倏然水如湧下驟落數尺凡隣舍遠近亂石堆積曠無人烟惟文學全活一家之屋並街頭關聖廟巋然獨存文學後乃新其祠宇朝夕虔卜焉別集叩頭僧所棲關聖廟即此

吳文學祭鬼

麗文學吳藩號東山屏跡讀書茅齋幽靜一夕獨坐俄見有人長僅尺許從牆角下來至前相揖乃素所善戶曹掌記徐南亭也物故已逾三載文學心知其為鬼然倉猝驚懼欲避不能問自何來曰蒙州主差撥赴南京造黃冊敬來拜望指牆下一橐曰此吾行李也文學遙視之見橐口露紙

廿三

數百葉筆十餘矢泣訴曰道路饒渴囊無一錢明日同伴四人集大路口白楊樹下欲丐一餐君許之乎文學唯唯臨行泣曰兄異日幸拯吾兒言畢携行李仍由牆角出文學昏暈頭痛不能支明日命家人備香楮漿醴於路口樹下扶掖往祭焉少頃五人者至結束若遠行狀火化紙鏹皆成金錢各收入橐中酒漿灌地皆伏地而飲



既而徐鬼揖謝文學四鬼又揖謝徐鬼獨  
文學一人見後者都不見也從此大病月  
餘乃甦其墻頭及園中草木經鬼行處者  
皆枯死是歲徐鬼家遭田祿文學往救從  
烈焰中拯其子以出始悟向者泣別之語  
蓋鬼已知來矣文學歲試輒不利未幾尋  
卒

### 鋸解地獄

每見廟中有油鼎火熬刀山鋸解之獄客  
有談之者曰幽明一理即冥府何至有此  
法不過造此慘形以警愚民耳乃郡中積  
皂邪士燕慣行竊訪剥噬衆家闔州之民  
畏之如虎一夕染疾自頂及踵痛徹骨髓  
數日頭面心腹裂一大縫如刀劈而開臟  
腑俱現大叫殞絕宛然鋸解之狀也先是  
士庶未病時街隣李寶泉幼子遊戲城北

鄴都廟見廟正殿有緋衣尊官侍衛嚴肅  
堂下一人身被重刑血流徧體趨眎之乃  
士庶也孺子驚懼亟出歸以告其父父猶  
叱止之曰勿浪傳士庶勢焰正盛萬一聞  
之吾家無噍類矣後數日孺子以痘殤亡  
庶疾作體裂而死

### 賣紙姜翁狗

賣紙姜翁家社首山下年近七旬惟鬻錢

紙以餬其口每昧爽負擔就道而所養一  
蒼犬尾隨其後送至市口乃還一日姜行  
至煉魔菴西曠野無人一丐子從林邊出  
揪之仆地方欲剝擄其衣但聞蒼犬大噉  
嚙丐者腿切切有聲血流滿地姜疾趨十  
餘步犬乃釋丐子隨行而攫人者猶不肯  
相舍追及之復按之於地犬又大噉嚙其  
髮與之滾跌於道側姜遂脫身入市日夕

貿易而歸至故處犬已破腦斃矣蓋姜遜  
去時犬猶嚙之不放行道者不知來歷第  
見其嚙一生人遂取石碎其腦以死嗟乎  
臨難不避捐軀報主此士大夫所難而蒼  
耳奴顧能之彼險夷二心者眎此不大有  
愧哉昔聞姜伏屍痛哭瘞於田畔余歎表  
識其地令與黃耳齊芳而二十餘年其瘞  
處已湮沒矣

### 竹林寺蛇

廿六

竹林寺在傲來峯離城市十二里四圍青  
嶂環遶澗壑奇絕人跡罕到一二老衲與  
龍蛇鹿豕褻處其間有蛇長二丈許自白  
果樹盤旋而下每食必至僧軒以餘飼之  
如長老二三年鳴鐘梵誦必傾耳諦聽也  
款厝片率二者有膽力飛簷走壁不畏  
詠一其寺僧問之曰爾寺有

明日當為余除之獲其皮必不賤售也僧  
歸蛇正拖大石上垂首飲清泉中僧語同  
儕曰蛇數將盡明日李二來當不復生活  
矣蛇輒舉首若側耳而聽者縱身上西崖  
疾馳如風詰朝二果携二三無賴少年俟  
之竟日蛇終不至嗣是再不復來矣應數  
月僧負米行至山腰樹下憊息但聞山頭  
風響茂草兩分既至乃蛇也直抵僧前以

廿七

首擦摩其衣極相親附移時不去僧手拊  
之曰天晚矣我欲負米回知尔不忍舍我  
也蛇乃去至山巖高處猶昂首凝眎僧小  
覺失聲痛哭歲餘對客談之猶潸然不止  
豈謂不可近者至蛇竭止矣乃竹林寺  
蛇戀有故人情能使山僧感動流涕所  
云不可近者豈定論耶世人轉眼變幻  
心術狠毒有甚於蛇者可哀已

福善司使

廣平府杜和齋諱賡原任南京西城兵馬  
居官居鄉正直忠厚人多稱之里人呼為  
杜佛萬曆四十年七月二十七日有二白  
衣者到門云請杜公按詔時公不病也急  
出庭前跪聽宣讀一人持白紙一幅高聲  
讀岱宗皇帝命曰作善降祥天賞不忒曰  
失暨濫衡鑒非人茲福善司主者遷咨爾

二九

廣平府杜賡植性溫良絕情淫殺命爾為  
福善司使務緊比民之隱憐用示三等之  
昭報勿失良士勿濫庸情其以八月初一  
日任遲乃降罰讀畢杜公即請其弟原任  
山東武德道副使諱縻者同至看詔詢其  
衣白之故其人應曰取善人例應穿白言  
訖不見至八月初一日五鼓杜公遂卒其  
詔書見在杜宅肥鄉李達亭年丈

傳其事  
甚悉

泰山紀事三卷

山東巡撫  
採進本

明宋燾撰燾字繹田泰安州人萬曆辛丑進士官  
翰林院編修此書一卷曰天集記天神事二卷曰  
地集記古跡三卷曰人集記名宦人物所言神鬼  
冥報已涉荒誕至泰山太守泰安知州為守土之  
官柳下惠王章羊祜諸人亦不過生長其鄉並未  
巖棲谷汲乃概行摭入不知於岱宗故事何涉也

天台方外志三十卷(一)

〔明〕釋無盡撰

首都圖書館藏明萬曆幽溪講堂刻本

天台方外志序

夫志猶史也亦傳也有天下之史一國之史

縣之史一家之史有僧史偃史高士之史名山

之史史雖不同所以記言記事一也漢明以泰

佛教東漸三寶事蹟班班可紀故太史有左右

之官僧錄亦設左右之職矧山林碩德著述猶

多若梁慧皎法師唐道宣律師宋僧統贊寧之

高僧傳宋道原禪師之傳燈錄謝馬李遵勗之

廣燈錄惟白禪師之續燈錄四明盤公之佛祖

幽溪講堂

天台志序

本一

統紀以至釋氏通鑑佛祖通載僧史畧釋氏稽

古略之類由教曰禪曰律人齊七衆門備十科

矯矯人龍翼翼義虎有一言之悟人必書之有

一行之合道必書之其啓迪後昆弘範時俗功

德可勝言哉天台者域內之名區東方之聖

境也地靈人傑先靈於老釋後傑於儒宗儒風

綿邈齊始於軒商佛法秘藏肇基於方廣正言

緇門著蹟則爰自東晉曇首接神蕭梁定光顯

聖洎我陳隋智者大師立宗命教因山爲家海

內之宗事佛法者必以台教爲司南降唐及房  
元至我

皇明師資相繼千有餘年無論天下教費之盛  
卽茲山流衍考諸僧史不減數百餘人與夫禪  
門則諸羅白沙皆法門之梁棟教門之鹽梅  
名旨懿德膾炙人口豈不以此山泉石足以疏  
練神明產育聖賢而然耶然則山因人顯人以  
山名山已有志人胡可略舊爲是志者謂釋老  
非志所急故存而不書或書而不詳然有世顯

幽溪講堂

夫山志序

本二

法出世間法達人大觀無不可若分門立戶  
不啻氷炭宜其目爲天地間之尤物也今之所  
志亦謂世間法非出世之所急故存而不書非  
若氷炭之相視也爲縣志已備故不復殫廣云  
志之爲類者凡二十始於山之名終於山之文  
章蓋名者實之賓也微名無以顯實首以山名  
考緣名求實形勝雖山之實質源又山之起祖  
次以來源考形勝與山其猶影響山之形聲乃  
吾心之靈覺也次以山體考有形聲矣影響使

之次以形勝考依形勝以建名利次以山寺考  
石梁方廣赤城支提菩薩聖僧靈宅攸託次以  
聖僧考智者像山而進道後代繼祖以傳燈次  
以祖師考祖因山而得名法因山而立目次以  
台教考教得人以弘人得教以立次以高僧考  
桐栢菴源洞府在焉次以神僊考寮嶺歛溪考  
祭是宮次以隱士考名山勝剎願神功爲之靈  
護次以神明考三寶陰翊世道藉權貴爲之顯  
持次以金湯考歷代奉法者咸有置遣如陳宣

幽溪講堂

夫山志序

本三

帝之捐調隋煬帝之施品物雖歸化事尚傳聞  
爲法門盛事次以盛典考石梁之現光現花佛  
隴之見橋見雀同乎見聞異乎常論次以靈異  
考古佛舍利奉安高顯諸祖靈骨瘞之方墳次  
以塔廟考智者降魔於華頂壽公入定于天柱  
至於一石一泉皆前人之遺蹟次以古蹟考人  
與山名欲同垂于不朽或刻石以記名或樹碑  
而頌德次以碑刻考菩提琪樹靈根託于名山  
遷漢莊松天葩生于勝地次以異產考上之王

以及景客或因人而著作或錄之以知  
有足以光彩名山憲章人物次以文章考發前  
人之所不發書前人之所未書述而不作以成  
一家之書名曰天台山方外志蓋取異于懸志  
之所略爾觀者請以此意恕之

皇明萬曆歲在辛丑孟冬癸未之吉太末釋無  
傳燈命筆于天台之幽溪講堂

幽溪講堂

天台山志序

本四



### 天台山方外志序

夫中國名山有七而五嶽爲尊天台山其南嶽  
之佐理平昔大禹治水會天下諸侯於於越乃  
封其山爲南鎮當是時置甌閩爲蠻夷之地舟  
車阻絕疑天台者大禹未之至至則不封於越  
而封天台矣余昔讀孫興公賦彷彿名山倒影  
於重溟之上旁薄於霄漢之間足與五嶽七山  
埒後得剖符茲邑卽津津色喜與名山有緣得  
爲地道王戎爰自流任以來雖公事旁午簿書  
積案未嘗不握如意在頰望霞標而耳瀑布至  
於美景良辰則又携一二文學或采真於石梁  
或覽勝於華頂或登桐柏禮夷齊之像或過楮  
溪吊顧歡之宅一觴一詠信可樂也第名山洞  
府爲仙釋之都會其中必多異人若曰道猷嘉  
牽先諸君者求之於今余非異人固未易知人  
之其求之於古余將誰質質之山靈山靈無言  
質之邑乘邑乘不詳余終將誰質哉乃山僧無  
意法師示余以方外志其叙事該稽古傳究理

深爲文則求諸辭達而已不以奇術入釋氏  
其所長仙宗亦復傍綜久住名山而形勝固伊  
家中物左提右挈東指西攜若登鴻臚而陳俎  
豆余喜斯志先得我心乃趣命剞劂以補邑乘  
之未脩余觀古今著述互有詳畧爲各有所主  
也夫邑乘志方內者也佛氏仙宗不妨聊爾茲  
志志方外者也玄風釋理宜加詳焉兩者並行  
而不相害故知斯志又邑乘之佐理也因爲之  
序

幽溪講堂

天台山志王序

二

賜進士第北京大理寺左評事前知天台縣事

雲間王孫熙書於公獄官舍



天台山方外志序

職方氏曰余守方內名嶽蓋有天台山焉上  
泰符下程星鳥黃潤爲德青祇建元金玉聚斗  
而陵衍沉太乙升塔而爵祿降宛發躔次正襲  
絃維矣是以閭閻誦其克遜里俗識以始豐花  
縣松關七篇之諡美棠陰琪木五字之歌歡若  
乃賈直舒文屈忠江孝唐興秀而童俊天姥贊  
其生楨超超往田穰穰倚市域中多戀輿公憐  
之使吾有力負之而趨趨不踰矩矩周其山也

幽溪講堂

天台山志序

三

然而元聖忘山忘道遊化於茲闢士泥色泥空  
唱導於此福庭隱岳斯以稱焉恒河既觀琉璃  
皇基詎非佛國由夫纓絡自纏鳬鳥東基曉客  
黃寧安知華表筭米鹽於塵窳侈延旒於貴  
誰決愚籠必逢智印有大導師燈公者天宮靈  
覺養宿開祥枚引百松葉榮雙樹光幢繼日寺  
巖景而高明德瓶注雲溪伏流而幽隱衆仰足  
行經藏人呼皮裏添華太末道賓愈方袍之平  
救勝果淨梵兼餘鉢之言公遠得智者膏腴近

性神僊窟宅代興才子矢結金蘭國學儒英議  
擇玉塵楚鴻寶中之寶善逝天中之天雖三觀  
之內融會一時之外學雲雨慈味笙簧道聲在  
山言山山是新伊中點知幻離幻幻成志外別  
傳萃五界於貫華總八峯於一軸分章二十十  
汰以之成乘取策二三三教因之合轍每馳神  
而運思遠寄以冥搜拓邑志之廣輪設畝經  
之彩繪正名軒牒溯源達池語本則山王之印  
文生探勝則妙德之冠影涉行滿飛錫處處仁  
祠道岸披畝人人賢位禪波合派於星海祖堂  
大裕於台垣陵再來而孔釋併詔應化而宗教  
一載培桐栢引配必芻右弼左玄金庭是集僊  
之都會歎溪察嶺王京假天隱以衡門王侯屹  
峙金湯羽翬儼陳甲冑衛我教也綸音表而摩  
霄成汝名也金聲派而擢地人非昔而蹟在神  
不滅而塔懸以至函陽之諾臯爰及庚除之唐  
述齊諸耆志慧散異科太陽之草長生菩提之  
樹攝念莫不花生筠管蒸燦藤葉執珠盤於桃

壺傾銀河於口海吐玄亭之白鳳禦福三台驪  
相宅之青鳥耻名一行若陳吳若宋謝空揭霞  
標若邑綽若理中虛張帆彩遙連越乘內折魯  
儒家有譜而野有謀近者知而遠者曉記載以  
來此爲大方矣爾其母越牧俎罔侵予官語必  
烟霞人惟山世固已焚麟香而屏穢操尾導以  
辟埃然虎落時開鹿柴不守咲司馬過橋之悔  
嗤阮客還家之悲漫云東足洗腸聊復招手饒  
舌亦以鶴林神訓綴萬剎於珂毫龍樹靈文洞  
千璣於珍網示一家性具之旨超孫生妙有之  
談斯則赤縣赤城並落硯池之熒晷天塔天柱  
同合毛穎之兔塵巖岫徹于市朝在在外無外廬  
廬通于寺觀卽方離方瑤丘掩丹丘之房應具  
入養真之境瓊臺方廣英玄青而象移芝草姿  
羅正倫澁而味變旅竹竟貪九朔僕射南嶽湏  
成五通僊人黃門一開惠虛偏行乎中道玉局  
三降寶瓊忍折乎慢幢陰巖之石能回國清之  
灶可破是爲塵塵三昧字字真如六合版圖咸



收冊府五車經史盡入石渠矣何妨名題太極  
佛隴名呂山爲東蒼又何妨指一山爲天台指  
一寺爲國清如最澄之歸日本若寧貴之適會  
稽耶嗟乎太虛家廟具智靡涯職方於此密途  
燈公於此遺契叙固非我志亦非他華藏遯外  
而納安明於芥舟靈園毀方而入玄真於珠口  
太史之圭奚測司空之度應捐權示桑欽括水  
泉於細帙幻同伯禹鑿山海於金經末裔由此  
衣傳傾都爲之紙貴矣

幽溪講堂

天台志序

六

萬曆癸卯添塾三昧道場期滿日

菩薩戒弟子進士天官司勳大夫前職方郎武  
林虞淳熙和南書



天台山方外志序

天台山者上應三台星得明列於道書洞天福  
地爲東南一大名勝按釋氏教宗則自智者大  
師以五時八教判釋東流一代聖教傳之四明  
尊者是爲教觀禪宗則自雪居韶國師以秘密  
心印授永明壽禪師舉一心爲宗照萬法如鏡  
是爲宗門又五百應真行化此山方廣寺一有  
無繅渺間土人時聞鐘磬梵唄聲隱隱從地中  
出高僧曇公曾一至其處聖賢嫌其腸穢不得

幽溪講堂

天台志序

七

留山而洗勝於澗至今有雲華亭在石梁旁爲  
應真舊蹟而彌陀一化現國清爲豐千丈殊普  
賢兩化現一爲寒山拾得一爲戒閣黎周二娘  
應變無方多所開化賢聖先後託迹稱三寶地  
按像宗自周靈王太子晉僊去奉上帝命治  
桐栢宮實主此山其後劉晨阮肇採藥入桃源  
洞遇僊子度世唐司馬子微隱此山受度黃眉  
公證太乙生人之果至宋張紫陽真人大闡悟  
真之旨化度羣真終於佛事滅度茶毘而收舍

利玄風丕振又稱神僊地山形秀出華頂為最高處其山多名都洞府神峯秀巔幽溪絕壑寶刹精藍琳宮道院嘉樹修竹靈藥瑤草在在有之以故王逸少許玄度輩結伴從剡溪入茲山采真焉孫興公作天台山賦鉅麗哉頗盡靈秀之觀矣邇者法師無盡燈公以上智夙德為百松妙峯師高足遠紹台宗卓錫佛隴愛此山秀拔神奇遂抽靈心發藻思作天台山志志佛蹟僊蹤名區勝壤亦既囊括臚列纖悉靡遺且氣

幽溪講堂

天台山志序

八

格森嚴辭華苑暢接文人之筆奪秋林之采而又發明宗教究極旨歸上繼佛隴之風下振百松之緒作人天之耳目為道俗之津梁旁及僊宗研討同異歸趨寶所羽翼台傳不知者以為名山之志知者謂是教觀之文自古山經地志多出文士之手彼其止習辭華罔究大道文藻雖或玄風茂如乃至淨初高緇非不精通佛理或長於講演短於筆札惟師禪觀既深文心復宅然鴻麗或一家言文章家取而藏之名山

佛門中且取而度之幽部也嗟夫台宗自四明師示寂後幾乎泯泯狂禪之徒輒詆台教為煩瑣余謂科條似煩旨歸則要眾星拱辰百川會海如以台教為煩則華嚴八十一卷科條次第不煩煩乎天幸百松振之幽溪復大振之而窮公闡發於句角介公揚調於虎林於是天台之宗煥然揭日月於重朗盛矣是志也志也紹先賢則尤接慧炬開後學則智燦羣昏酬山靈則勒石懸崖傳文苑則永垂竹素是志之善物也

幽溪講堂

天台山志序

九

世傳韶國師為智師後身以去來無礙之理論之安知韶公之後不復為盡老耶志成問序於余余夙稟教盡老得聞五時八教之旨夢寐名山託之神遊之日久烏得無言要以附志青雲而不朽匪特山神首肯亦或如來之所印可也

告

萬曆乙巳仲春朔婆羅居士屠隆緯真甫纂於天中天室

天台山志序

史莫良于志天地人物禮樂刑名至其渺影蹟  
矣然而圖謀度數存焉虛可稽也實可錄也苟  
擅三長寧啖四善哉志莫良于山紀載之難有  
數端焉後極熊館鳥道蛇盤蠟破從所未經樵  
斧繇來罕到即有幽奇何緣親視雁宕徑辟于  
宋年黃海道登于明代非其驗與故真見難詳  
自昌黎慟哭于落雁之峰王陽迴馭于羊腸之  
阪文人墨客往往心快卧游具窮濟勝丹極翠  
幽溪講堂 天台山志序

暮月登天崖砥標異于登高眺遠之篇間問奇  
于牧豎荒夫之口言之若夢繫乎有聞信耳既  
非任目逾斜山之真刑從是趣矣故傳聞難據  
時易世移陵崖谷實障隨方改字以俗訛石翳  
辭中囁嚅神清之洞門潛水底詎窺小有之天  
或古有而今亡或此非而彼是文士疑而莫質  
野老公而不知辨而析焉良未易矣故攷証難  
精經丘尋壑別引勝流攬木援藟必資曠日而  
或輶軒之駕俟束馬之未能杖屨以遊虞虞糧

之不繼非倥偬而靡暇綴錄即悵望而無力  
言徒遙想于冥搜竭散懷于奮藻故結撰難富  
蕪而有之者其惟無盡大師之志天台乎師以  
法中龍象坐大道場以舌上珠璣作大佛事隘  
舊志之未廣懇靈蹟之無徵折竹晨編然松暝  
寫緝爲山志數十萬言自山名以訖文章有涉  
茲山者罔不采其故實援彼菁藻至台教之真  
文高人之道韻尤加詳焉頃以請藏金陵屬余  
爲序余受而卒業嚮之所難今之所易可謂宜  
幽溪講堂 天台山志序

通地絡潛鏡山靈勒遐貫于清都垂宏墓于法  
界者矣蓋其住山三紀振錫千峯徧尋不死之  
庭畢踐無人之境有勝必窮無險不陟與夫目  
薦未奇耳剽多妄者異矣而又蘿封之字普入  
搜羅樹挂之錢咸資考索且日探月歷神畫刑  
摸以故琪樹金松同檢桐君之錄墨池茶圃雙  
甌管千之題鉅細不遺名實無爽又何有攷之  
未精撰焉未備者乎嗟乎覽應邵之記如神值  
宗披王履之圖若臨僊掌猶曰地以文奇境因

語麗耳至若通元之注水經旁洽異書靈運之賦山居廣陳奇物千載而下等韻咏于登陟婉簡冊于丹青志而若斯斯已偉矣師之天台庶幾是乎若夫精詮教觀弘開宗風霏法雨于松樞靈慈雲于蘿幌花飄座側樂鼓空中斯又地靈以人傑逾章山筭與海藏同久者也彼陽衍常記伽藍慈遠曾經廬阜厥稱著矣豈如斯志名寄區中理存方外將使絕粒茹芝之客默引瑤梯餐飢味道之侶群登寶筏者哉

萬曆壬子仲秋日

賜進士及第南京國子監司業前翰林院

國史編修記注

起居編纂亭奉江寧友人顧起元撰

天台山志目錄

序 王邑侯序 虞司勳序

屠儀部序

本序

第一卷

山名考第一 山源考第二 山體考第三

第二卷

形勝考第四 山三處

第三卷

峰三處 巖九處 嶺四處

洞八處 石三處 溪五處

幽溪講堂 天島志景

潭二處 湖八處 塘三處

井九處 泉五處 池三處

第四卷

山寺考第五

寺六處 院九處 巷十四處 蓮社一處

道場二處 堂二處 觀五處 官五處

道院十一處 道巷三處

第五卷

聖僧考第六

隱士考第十一	神仙考第十	第十卷	道宗	高僧考第九	第八卷	教觀書目	教門	教觀大綱	台教考第八	第七卷	祖師考第七	第六卷	隱士考
	道士		律宗	禪宗	天台志	共六十三人	觀門	清規			七人		顯二十人
	七人		七人	七人	二	儒部四十一人	九條	二條			七人		補遺七人

吳產考第十九	岩鑄	碑	碑刻考第十八	古蹟考第十七	一欄塔	塔廟考第十六	第十三卷	釋	靈異考第十五	盛興考第十四	第十二卷	金湯考第十三	第十一卷	土谷神祇	護伽藍神	神明考第十二	隱士
	七人	六人		七人	三處	九處	四事	三事	五事	五事		七人		十人	二人		五十人
		四種		七處	六處	三處	三事	三事						十人			二十人

序 三首	第十九卷	既首 十二	第十八卷	書 九首	第十七卷	書 三首	第十六卷	書 二首	第十五卷	勅 十五首	文章考 第二十	第十四卷	石 三種	禽 十四種	草 四種	林 三種	食 十六種
														藥 七種	獸 十三種	花 五種	木 五種

天台山 四十首	詩	第二十七卷	賦 四首	第二十六卷	贊 三首	第二十五卷	傳 一首	塔銘 五首	第二十四卷	碑 六首	第二十三卷	記 龍	第二十二卷	記 首 十六	第二十一卷	記 首 十六	第二十卷

第二十八卷

國清寺

赤城

佛隴諸寺

華頂

石梁橋

萬年寺

玉霄峰

桐栢宮

璚臺

第二十九卷

桃源洞

護國寺

寒岩

明岩

幽溪詩堂

天台山志

雜詩

曹文晦八景

第三十卷

寄贈

天台山方外志卷第一

山名考第一

自夫有天地即有人物語言有人物語言則事物物皆有名謂此山稱名始於何人上古堯  
蕢無以稽焉僅可考者始於劉阮名傳後因孫  
公賦顯海內方知有天台山也正以茲山頂對  
三辰當牛女分野而上應三台故以名焉顧野  
王輿地志又云天台山一名桐栢嶺嶺之最秀  
者也徐靈府記又云天台山與桐栢接而火異又

幽溪詩堂

天台山志卷一

名赤城瀑布佛隴香爐華頂東蒼要之天台爲  
諸山之總稱若桐栢等嶺名乃諸山各隨其勝  
而別目之即西域記亦云震旦天台石橋方廣  
寺五百阿羅漢居焉按此則天台之稱其來遠  
矣又章安禪師山記云本稱南嶽周靈王太子  
晉居之魂爲其神命左右公改爲天台山也荆  
溪禪師云若準孫公山賦云所以不列於五嶽  
關載于常典者以其所立幽奧其路曠迥故未  
知章安所出今姑將之華嚴菩薩住處品又云

山源考第二

天台山志卷之一

天台山志卷之二

11

山有來脉水有來源猶人身之有經絡樹木之有根本也水以地載山以水分考山猶當考水知水之所由後能知山之發脉也故堪輿家之言風水云乘風則散界水則止山豈爲風水之止散蓋山之爲氣風則散水則止耳說者謂中國名山有七而五嶽爲尊山自豈篇發源此見其近而未見其遠聞其小而未聞其大也今旣許以方外名志而方內之說置而後論可也請試考之謹按佛經須彌山之南大海之中有洲

名贍部縱廣七千由旬周圍之可得二十八萬里此以一由旬四十里計之也從遼東西行出陽關踰葱嶺經五竺盡西海際從南海北行出鴈門踰沙漠極北至瀚海皆可九萬里而四方各得四萬五千里之中其地名中天竺國有阿耨達池在香山之南雪山之北周八百里土地菩薩化爲龍王於中潛宅出清冷水以給贍部池之東南銀牛口派出兢伽河遶池一匝入東南海池之南面金象口流出信度河遶池一匝入西南海池之西面琉璃馬口流出縛芻河遶池一匝入西北海池之北面頗胝師子口流出徙多河遶池一匝入東北海此第四水爲此方黃河之源此水自出池後先經葱嶺爲葱河入蒲萑海潛流地下至積石山復從地湧出爲東華黃河之源

積石卽崑崙山也葛鑠翁傳曰崑崙風室一曰華蓋一曰玄圃一曰積石瑤房一曰天垣皆僊人所居也

以此而推則阿耨達池爲贍部四河之源河水流入四海天下諸山由此四水而界此池之地其形最高爲贍部諸山

幽溪讀書

天台山志卷之一

111



之祖而東華七山五嶽與夫崑崙莫不宗於此也蓋山因水界由阿耨達池之水分天下之山為四支而東華之地當一支焉此徙多河及黃河以南統伽河以北之地界也自池水分支以後其脉或起或伏而為地起而為山而崑崙四傍山麓各入大荒外入中國者一東南支也其支又于塞外分為三支左支環虜庭陰山賀蘭入山西起太行數千里出為壑五閭度遼海而止為北龍中循西番入趨岷山沿岷江左

幽溪講堂

天台志卷之一

五

右出江右者包叙州而止江左者北去趨關中脉系大散關左渭右漢中出為終南太華下秦山起崑崙高右轉荆山抱淮水左落平原千里起太山入海為中龍而南龍右出吐蕃之西行至震旦起而結為峨山次梁州次益州次西南夷次南越次荆州次百越次閩中次豫章次吳越建業同一脉也衍至荆州起而結為南嶽自南嶽東至廬嶺又分三支北則豫章而下結為匡廬南則張為全粵而盡羅浮中則既越朔武夷

幽溪講堂

天台志卷之二

五

常山又為激水所分溪之左為浙西溪之右為浙東過爛柯太末至括蒼起頂南支僊都石門玉甌鴈蕩海門環抱於台之東南北支金華屏峙於台之西北其正東一支至大盆山一化而為玉山再化而為天台玉山又為兩支北支衍為會稽秦望蓋自九里坑發源至嵊縣出曹江東支過關嶺復大起之結為天台說者謂關嶺回支起天姥護峽而止不知天姥為石城之胚胎自萬年藤公嶺發脉已為僊人浪黃杜溪截斷是天台西北幹也關嶺過脉處北以黃杜南以左溪界水極分明台山峻拔如海中巨浪陡然一躍纖悉頓足不必論其前後凡結為九大峯中為華頂峯東為摘星峯東南為東蒼峯南為獅子峯西南為大雷峯西為葛闌峯西北為香爐峯北為香栢峯東北為菩提峯摘星峯分為兩支一至緱城發為長汀勾章諸山屆東海大嵩管江而止者左龍也一至緱城發為象邑諸山屆大瀛海而止者右龍也東蒼峯亦分兩

支一由王愛山過桑洲至東懸清渚沿海而止  
者左龍也一於樵木村斷穿青山頭覆盆山  
迤衍入大固山孕臨海山川之秀屈章安芙蓉  
菴渚健跳周水亭傍而止者右龍也獅子峯爲  
歡懸九折峯東橫山之龍屈大溪而止大雷峯  
亦分兩支左爲修禪太平高明三寺之龍屈幽  
溪螺溪而止右爲真覺後明清心傳教四寺之  
龍開洋爲縣治屈大溪而止葛閭峯亦分兩支  
左爲國清赤城山之龍右爲桐栢山之龍屈南  
嶺溪講堂 天岳志卷之六

哉  
山體考第三  
夫桎梏之士因泉石成膏肓解脫之賓以山林  
爲藥石其故何哉見道不見道忘山不忘山異  
也不見道則滿目皆山能忘山則觸途皆道若  
庖丁之解牛始解之時所見無非牛者三年之  
後未嘗見全牛也然不見全牛猶有乎牛未忘  
牛也同乎不見全山猶有乎山未忘山也能忘  
乎山斯見道矣有道之可見未忘道也見道亦  
忘其見道矣是則忘山者易忘道者難能忘道  
者其惟如來乎或曰忘山有道乎曰忘山之道  
莫貴乎見性見性之道莫先乎明心性其猶鏡  
也心其猶明也鏡明同耶異耶離明無鏡離鏡  
無明同也鏡爲明體明爲鏡用異也以其同者  
觀乎異非異也以其異者觀乎同非同也亦不  
以非同非異見惟見乎心性而已矣不見而見  
無所不見終日見終日心性吾亦不知孰爲見  
孰爲心性吾將見與心性同歸於絕待之道而

已矣或曰請問心性曰心性之光明也性之所  
由顯也性心之本體也心之所由生也性之爲  
德具大覺知體包太虛量周沙界非首非尾非  
上非下非邊非中非去非來非今非古非生非  
滅非作非爲非同非異非彼非此非能非所非  
淨非垢非明非暗非有非無非雙亦有無非雙  
非有無非增非減非動非靜非短非長非欠非  
剩非方非圓非大非小非倒非正非隱非顯非  
合非離非一非二非本非末非生非佛非聖非

幽溪講堂

天台山志卷之二

八

凡非賢非愚非迷非悟非體非用非苦非樂非  
成非敗非縛非脫非理非事非真非妄非境非  
觀非機非應非依非正非麤非妙非久非近非  
迹非本非實非虛非性非相非常非斷非人非  
我非修非證非因果非根非塵非色非空非  
世非出世彼首者不能尾彼尾者不能首以至  
彼世者不能出世彼出世者不能世惟其非首  
尾者能首能尾非世出世者能世出世故性之  
爲德也能首能尾能上能下能邊能中以至能

世出世故性之爲德無法不具無法不攝  
不能惟隨緣何如耳故華嚴云能隨染淨緣具  
造十法界楞嚴云隨衆生心應所知量循業發  
現故性之爲體隨淨緣時則爲佛爲聖爲悟爲  
體爲用爲成爲解脫爲卽事之理爲卽理之事  
爲真爲應爲妙依正爲久爲近爲說爲默爲迹  
爲本爲實爲妙爲性爲相爲常爲樂爲我爲淨  
爲出世故性之爲體隨染緣時則爲首爲尾爲  
上爲下爲邊爲中爲去爲來爲古爲今爲生爲

幽溪講堂

天台山志卷之二

九

滅爲作爲爲同爲異爲彼爲此爲能爲所爲  
垢爲淨爲明爲暗爲有爲無爲雙亦雙非有無  
爲增爲減爲動爲靜爲短爲長爲久爲剩爲方  
爲圓爲大爲小爲倒爲正爲隱爲顯爲合爲離  
爲二爲一爲本爲末爲生爲死爲迷爲愚爲苦  
爲成爲敗爲縛爲理爲事爲妄爲境爲觀爲依  
爲正爲麤爲虛爲斷爲人爲我爲根爲塵爲因  
爲果爲世間法以至爲泉爲石爲林爲野爲烟  
爲霞是以爲佛爲聖爲淨爲悟等者性之能事

也卽其爲衆生爲迷爲染爲苦爲縛等亦性之能事也性之能事而爲之非勉強也皆稱性之所施設者也惟其稱性施設故事事物物皆法界之全體也故曰剎海法性不大一塵法性不小多亦法性少亦法性故約迷情觀事物有大小方圓之殊約道眼觀事物惟廣大法性而已故曰爲物所轉故於是中觀大觀小若能轉物卽同如來或曰性體已聞命矣心之爲用尚請言之曰體惟一性而已矣餘皆性之用也何獨

幽溪講堂

天台志卷之一

十

惟心第迷情日久親疎頭分以內身對外物則內身爲親外物爲疎以身對心則心爲親身爲疎蓋外物無覺知內身則異此然內身之有覺知者由心之使然也故心在身則有覺知離則同乎木石矣故外物疎之至疎者也心親之至親者也故言心爲用切近而易指言他爲用疎遠而難明今就近易之心以指性德之用緣用以明體其猶緣明以求鏡不亦易乎故曰見性莫要乎明心心之爲用似有待也性之爲體故

無待也全性體以爲心用彼有待卽無待矣故彼山之龍從吾眼之可見者也水之潺湲吾耳之可聞者也花之馥郁吾鼻之可嗅者也泉之鮮冽吾舌之可嘗者也谷風之溫涼吾身之可覺者也五者之法塵吾意之可知者也此六知根又心之用也總而爲之官者心也心王之所以擾擾者六塵爲之賊也由茲六根賊媒之使然也故經曰六爲媒賊自刦家實彼六塵者果賊邪非賊邪彼六根者果媒邪非媒邪彼六塵

幽溪講堂

天台志卷之一

十一

非六賊六根之使然也彼六根非賊媒心王之不能御也王苟能御彼將爲清淨六根與夫淨妙六塵矣何妄之有哉經云見與見緣并所想相如虛空花本無所有元是菩提妙淨明體非此之謂乎是以善見道者卽心以見性善明心者卽物以明心其猶善見面者卽明以觀鏡善明者卽像以求明故曰性其猶鏡也心其猶明也彼山川泉石與夫一切事物非像之謂乎彼鏡有實體也明有實用也像則無實質也以

譬乎既有實體也心有實用也萬物無實體矣  
像無實體由形對而生同乎物無實體由性具  
而有善惡者不取彼像之有無惟鑑吾面之  
妍醜以爲善惡者不取物之是非惟見吾  
性之廣大與與而已或彼解脫之質以山林爲  
藥石者樹吾光明之臺朗吾寂照之境形對像  
空了罔陳跡吾亦不知孰爲山也孰爲水也孰  
爲林木也孰爲泉石也孰爲煙霞也孰爲白雲  
也然而何非山也何非水也何非林木也何非

幽溪講堂

天台山志卷一

七

泉石也何非烟霞也何非白雲也雖卽離非是  
卽非卽惟學如來以道眼觀之者有以明之也

天台山方外志卷第一終

天台山方外志卷第二

形勝考第四

天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八重  
四面如一復有四門智者大師以赤城爲南門  
以新昌石城爲西門徐靈府又以剡縣金庭觀  
爲北門余謂準此當以王愛山爲東門或者疑  
以爲誕不知皆有所徵也蓋名山福地必有神  
聖呵衛不祥惟此台山自古及今無有虎豹之  
暴曾以是訊諸山民僉曰四門之內周環民居  
幽溪講堂 天台山志卷二

一

卽有惡獸經由惟犬羊等物是殘見人則安尾  
走匿草莽間審如是則所謂聖僧道場神隱窟  
宅信矣若取之則凡在台州無遠皆其區域以  
牛女分野何啻千里故唐宋已來以台州名郡  
蓋取乎此若約靈巖以分山憑諸書以割地則  
自縣治以南皆非也然台爲二山皆東南勝境  
古人未有定其優劣者余始遊焉若見其峯巒  
秀拔奇形怪狀將謂海內名山無有勝此及登  
天台山觀其規模宏大又恍然自失因而品曰

屬宕山其猶李青蓮之五言古詩也天台山其猶杜拾遺之五言古詩也以子美之詩上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之派高維徐庾之派麗盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專近之故也蓋此山在下望之不啻千仞及昇其巔四通八達間皆可數十里如在平地其勝一也至登華頂峯頭東望大海南觀鴈宕西瞻括蒼北眺錢塘一覽可盡其勝二也俯瞰羣峯皆在其下羅列環遶或如連葉或如華

幽溪講堂

天台山志卷三

二

鬚恍疑一朵芙蓉浮於海上其勝三也僧寺道院桑麻相接鐘梵鳴於天上鷄犬吠於雲中其勝四也雖極其幽邃之地皆明爽開豁使人襟抱蕩然其勝五也山與通衢左近車馬絡繹其下勝槩羅列其巔可望而不可到其勝六也山無背向四面如一其勝七也山有八支八溪爲界以華頂爲車軸山之周遭如八軸輪亦如八葉覆蓮其勝八也山產衆藥又多肥蕨黃精此足供居者糧糧其勝九也山林深遠卽居民亦

有未臻其興者可以遠隱其勝十也且其巔其南際石城爲其西固東蒼爲其有西四明爲其目中有瓊臺雙闕佛隴香爐石梁瀑布等諸景骨肉不偏形神俱妙所以爲勝也此其梗槩耳若夫赤城建標珠林簇簇誰其炎諸霞紅雲綠則有赤城山之勝五峯環翠宮殿俱高雙澗奏響和以松濤則有國清寺之勝溪界山出路沿洞入瀑布龍湫涼風爽則有赤城道中之勝金地在上巖立萬仞多蛇蟠以天磴則有

幽溪講堂

天台山志卷三

三

金地嶺之勝竹塢茅茨梵宇法語琅琅金繩寶筏則有定光之勝古壇泉封與山龍從臨之仰之萬世高風則有真覺寺之勝法派洙泗佛道康莊寶賢境界修禮道場則有佛隴大慈寺之勝大雷峯下白雲精舍政里平原幽人命駕則有太平寺之勝路入羊腸身親龍闕山橡藤梨美哉膚核則有寒風閣道中之勝亦有桑麻非人間者豈軒轅丘廣莫之野則有赤城文殊西竺諸寺之勝萬山之中其嶺破陀若

之宮尚餘烟蘿則有紫嶺下高懸舊隱之勝此  
南門第一支取華頂之直道以南鼎溪爲界也  
若夫放生池上碧水盈澗有物龍去猶名螺溪  
則有清心寺之勝長松數挺野廟披離昔人傳  
教今歸與誰則有傳教寺廢址之勝登嶂千重  
溪梁百折泉落樹頭派雲噴雪則有螺溪道中  
之勝仰鑿舟崖危磴半欹梯雲捫葛乃可探奇  
則有幽谿嶺之勝幽谿講肄車塵不喧山林盛  
鬱別有乾坤則有高明寺之勝路隔三山可望

幽溪講堂

天台山志卷之二

四

難卽松篁數家泉派上湧則有清涼寺遺蹟之  
勝下有寒泉藏蟄神龍石簷高峙砥柱虛空則  
有螺蛸潭之勝溪南溪北上游下游經梵相聞  
以耕以修則有黃壇諸庵之勝聖僧西歸惟遺  
雙屐精神不磨竟化爲石則有聖蹟內外庵之  
勝此南門第二支取華頂之紆路以螺溪爲界  
也若夫雲林覆殿寶篋藏經諸天散花神鬼來  
聽則有慧明寺之勝盤路平平好山相迎谷風  
溪水且輕且清則有松溪道中之勝山藏太古

幽溪講堂

天台山志卷之二

五

承委琴心惟昔高士允矣知音則有齊高士顧  
歡隱處之勝水窮山盡有地靈墟盤石可坐精  
廬可居則有天封寺之勝此東門第一支取華  
頂之直道以嶺溪爲界也若夫丹山夷夷草木  
葳蕤何獨王愛我亦愛之則有王愛山之勝修  
竹千竿蘭若數楹長者福聚納于化城則有筋  
竹嶺庵之勝雲生足底人行天上誰挈我衣空  
中五兩則有彌陀庵仰天湖道中之勝此東門  
第二支取華頂之仄徑以水母溪爲界也若夫  
山光明媚水色澄鮮眞阿練若樂矣三禪則有  
澄溪寺之勝遠梯達漢鳥道通玄疑其登者居  
日月邊則有摘星嶺之勝山藏八景高僧所安  
彼如庵主其塏猶完則有大同寺之勝瑞草齋  
地拱木蔽天禽猿嘯聚杳無人烟則有石覓道  
中之勝此北門第一支取華頂之峻路以羅水  
溪爲界也若夫神僊福地茅竹洞天金庭觀側  
羲之家焉則有金庭觀之勝路崎而勝水險而  
清盤輿竹筏恣我南征則有福溪道中之勝山

奇蹟聖佛慈如如豐碑古記元章之書則有  
聖寺之勝方廣觀向伊誰能見八島度門即  
一線則有石梁橋之勝瀑瀉懸崖石潭淙淙  
哉誰設玄龍之功則有斷橋之勝此北門第一  
支取華頂之餘路以福溪爲界也若夫千山倒  
景蘆荻藏舟中有釣叟機忘海鷗則有青溪之  
勝青山峯龍飛派界道織女停梭牛郎凝眺則  
有瀑布水之勝僊人拍掌玉女潑珠亦有僧寺  
是稱僊居則有玉女溪瀑布寺福勝觀之勝九

幽溪講堂

天宮志卷之三

六

峯迢克玄宮迢遙僊凡路隔度以三橋則有捐  
栢宮之勝瓊臺薄漢雙闕凌霄其誰神司僊者  
王喬則有瓊臺雙闕之勝此上有玄關洞天仁  
靖純素諸宮白雲書昌諸觀聖壽法輪法蓮諸  
院卧雲庵等諸處之勝小山爲伍聖會千畝寺  
倚危峯坎坎鍾鼓則有護國寺之勝溪之胡麻  
上有僊家雲中古洞尚餘桃花則有桃源之勝  
其上有慈雲晉光西定慧蓮華峯上皆慈證  
諸寺之勝在焉此西門第一支取華頂之紆

以開溪爲界也若夫石沼爲池石山爲城金湯  
嚴毅功由巨靈則有石城山之勝慈氏寶相百  
尺停停金光赫奕勤矣三生則有石佛之勝採  
藥歸來雲仍七世桑梓猶存千年僊系則有劉  
阮村之勝南有梅山北有梅橋司馬子微悔從  
帝招則有司馬悔趨之勝將入僊都天爲設險  
險豈在山廬凡難轉則有會聖嶺之勝紫雲蔽  
野亦翳丹霞異產何物草木胡麻則有彩煙山  
之勝音人夢遊我亦玄菟靈僊窟宅葛洪丹丘

幽溪講堂

天宮志卷之三

七

則有天姥山之勝紅塵白雲僊凡道分石梁捷  
徑瑞氣氤氳則有下梁道之勝僊人鞭石如牛  
如馬亦如萬舟蔽之而下則有僊人浪之勝其  
井如醴其寒如冰心之泉有待而興則有應  
心泉之勝此西門第二左支以黃杜溪爲界也  
關嶺之傍碧鄭有坊寶藏邑候尚遺甘棠則有  
關嶺之勝石室溪遠厥名白巖神靈祥瑞余悉  
其凡則有白巖山之勝萬峯攢翠列如畫屏一  
溪且界混混派青則有秀溪口之勝奇峯插天



更遊綠精飛瀑如紅懸崖颯曳則有龍湫瀑布之勝此西門第二支以秀溪爲界也古木十輩平田數頃中有林宮殆絕人境則有萬年寺之勝往者聖僧歸自東海輕駕鐵船其湖猶在則有鐵船湖之勝並田飯僧於是邀請松栢森參爲羅漢嶺則有羅漢嶺之勝心外無法滿目青山香爐峯側別開玄關則有通玄峰香爐峰之勝萬八峯頭寺經帝座天籟梵音六時參和則有華頂寺之勝身出五雲天空海濶星辰四

幽溪講堂

天岳志卷之二

八

垂斗柄可幹則有華頂峯之勝此西門第二支取華頂之康莊也其中有二岐路一至會墅由小路上藤公嶺與萬年會校近十里而景差劣一至萬年過道人坑先往石梁至紫微頭會校遠五里而景差勝也若夫春日載陽草木生香山花奪目好鳥相將則有春景之勝朱明赫赫樹蔽原隰數里無塵泉流澗側則有夏景之勝涼風振條林木蕭蕭蹲踞黃獨山家正饒則有秋景之勝玄英司職喧塵時息幽溪泉鳴圓通

之宅則有冬景之勝華頂峯頭旭日在下午沉乍浮魚龍驚詫則有日觀之勝秋蟾皎皎繁露津津上薄林葉萬頃鋪銀則有月觀之勝朝雲矯異高下平填疑清涼界數堦羅綿則有雲觀之勝江山飄瞥林木皤然珠宮玉闕吾亦神僊則有雪觀之勝黃梅驟雨誠以谷風或如飛瀑有似派虹則有雨觀之勝朝雨初歇霧氣方散千巖競秀萬壑爭流則有霽觀之勝余家幽溪隣于佛隴濟勝之具既捷遊山之仗復備有勝

幽溪講堂

天岳志卷之三

九

則遊興至則遊不必擇時招友蓋台山之勝無論四時之佳雨霽雪月朝雲暮霞無不可人者昔人以西湖比於西子謂淡粧濃抹總相宜余謂台山之勝故當過之識者必以余爲知言然證明此道者要有烟霞之志泉石興趣復須經旬累月不疲足力乃可希覩其或朝入暮出既無笙歌之娛耳復無桃李之艷情以此責台山之不勝余則避席之暇焉今依舊志復列山川形勝于左以貽好事者之博蒐妙在觀象得

意無得案圖索馬

山

赤城山 在縣北六里一名燒山又曰消山石  
 有巖極深廣晉義熙初僧曇首造寺號中巖  
 結集曰釋迦蓋安一佛像名卧佛又有巖曰  
 西集解明輝蓋安一佛像名卧佛又有巖曰  
 然通觀此處中路九折至洞門一望佳景豁  
 雲周靈王太子中唐司馬采栢憩此舊圖經  
 環臺雙閣雨山白栢栢栢栢栢栢栢栢栢栢  
 為例九里至向境真栢栢栢栢栢栢栢栢栢栢  
 於此徐太受山行摘句云大壑之幽心  
 起巖光破綠狀如削五里至雙閣幽  
 背巖不可近視沿流五里至雙閣幽  
 花凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 一名凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 布衣凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 七水凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 茶志凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 井之果凝岸不可近視沿流五里至雙閣幽  
 錫遠而望之瑩白如練懸崖隱映於蒼翠  
 壁之閒平然一視恍如練懸崖隱映於蒼翠  
 名連河之傾瀉也石橋山在縣北五里相  
 並連河之傾瀉也石橋山在縣北五里相  
 強兩崖間龍形龜背廣不盈尺其境有石  
 流溪為瀑布西流出刻中下臨溪似上雙  
 射危湍激湍如城如鼓如鼓如鼓如鼓如鼓  
 有乳花幼應或寶炬金雀靈跡梵巖樓于見

間東橫山 在縣東十里入都九都界以  
 之郡面迎絕無所連接神邑山圖謝為台  
 如婦人舊稱池今無溪山南盡處有石遠望  
 此山下有石鵲頂見志要按舊志云丹丘  
 東橫山也其山頂方闊萬九峯山在縣  
 年知縣毛鶴騰登其頂方闊萬九峯山在縣  
 十五里十三都其峯有九徐臺府小鎮云  
 布寺前有九峯蓋台山之枝徐臺府小鎮云  
 義之與支通遊焉唐天寶六年改鳳凰山  
 九峯神邑出圖云此皆創桐溪寺鳳凰山  
 東十五里六都志要云山形似鳳者三故其  
 地亦名鳳林崖上有窰人掌跡似鳳者三故其  
 臺及呂洞賓所遊之地名為呂洞賓崖其  
 地夏日蚊蠅不入所產艾草入藥最佳  
 幽溪講堂 天岳志卷三  
 在縣東四十里五都神邑山圖云其山安  
 桐栢絕頂睨滄海以其蒼蒼接漢故名古  
 云其山鳴吼必有風雨神邑以桐栢接  
 寧海界在縣東南極處莊今遺觀之桐栢接  
 巖山 在縣西南七十里有石室舊名撫石洞後朱  
 公帝題曰宴坐峯上有石室舊名撫石洞後朱  
 其下嵌空置佛屋不用瓦覆洞左有小龕塔  
 是矣山子蟬蛻處山後數日有梵僧持錫  
 棲於此尋覓或問其故對曰吾拾文殊舍利  
 也故後人於此而建塔焉由宴坐西有石梁  
 可數尺架兩崖間隙峻不可陟南有泉如屋  
 窟子僧摩竹纒引之前距山腹一里有道人  
 洞轉西二里亂石流巖實間散若砥臂因  
 號龍鬚洞台五絕勝處如綬帶舊傳為綬帶  
 有石參差五色遠望如綬帶舊傳為綬帶  
 山產石髓石脂明巖山在縣西七十里有  
 絕妙有僊石棺明巖山在縣西七十里有

關帝廟

天岳志卷三

十一

前嶺巔屹立勢摩窮蒼亦號幽石其下  
透窟日光穿漏中有僧全宰樓真洞特止  
步推石森然上有兩峯倒側號合掌巖西有  
泉漱崖而下湊若垂箔寺僧亦用竹綴引之  
從高下墜號曰水索由寺北捫蘿而下至重  
巖巖石品列即三隱禪咏之地常有光如月  
號石月寺東有喬巖擊之聲鏗然寒山子  
詩所謂重巖我上居鳥道絕人蹟是也  
**盆山** 在縣西一百八十里三十七都西接東  
陽南界縣西九十里三十都西接東  
**天柱山** 在縣南六十都南黃水峯  
八里十二都南黃水峯  
有平田十餘畝間以陂池前曉蒼峯後即雲  
蓋峯唐長慶中徐靈  
府居此因賜今名  
古剎處有石峯在尚存有一石橫亘海波  
沃日舟人常繫纜於此邑志一名善山赤城  
舊志又有善山在縣東四司馬梅山一十三  
里十一都道書此為第十六福地會稽志載  
司馬梅山在縣南六十都南黃水峯  
此而梅山因以爲名又雲發七縣司馬梅山  
在台州府天台山北李明樞入所治之虞山  
在天台新昌二號兩故橋以山得名按此  
非司馬承禎矣豈嘗有司馬梅者居此而名  
歟然不  
**始豐山** 在縣西南十五里十都舊  
可更  
**折山** 在縣西十六里十都舊  
今名  
**折山** 在縣西十六里十都舊  
秀舊傳王喬控鶴山嶺險折而中峯接立  
于此又名鶴峯  
**鼻山** 在縣西南一十五里  
唐書地理志下有  
**土牆山** 在縣西四十里  
龍湫早禱常應  
**峇山** 在縣西五十里二十九都舊  
故里志  
**峇山** 在縣西五十里二十九都舊

關帝廟

天岳志卷三

十二

**旣山** 在縣西三十五里一都  
舊志在縣西南三十五里一都  
**擔山** 在縣西南三十五里一都  
舊志在縣西南三十五里一都  
**焦山** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**雲山** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**六十里** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**香爐** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**山** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**牛游** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**臨海** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**此** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**在縣** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**十里** 在縣西四十都  
舊志在縣西四十都  
**寶華山** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**亭山** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**接石山** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**可** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**城** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**許** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**山** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**唐** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**宋** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**燒** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**朝** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**五月** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**開** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**黃** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**砂** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**小** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**淡** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**形** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都  
**極** 在縣東三十里二都  
舊志在縣東三十里二都

五都馬山在縣西九十里方山在縣西六十里

雲其山高峻千餘丈山麓周圍十五里自足至頂皆方故名遠望山之右有巨溪西左有

青山此居其中白雲山在縣西五十里三巖有廟祀鎮之

茶山在縣西八十聚青山在縣西五十里

堂山又名宰山在縣西鳳山又名赤山在縣

獨山在縣西六十千佛山在縣西五十里

名廣巖周圍佛剎峯斷橋山在縣北七十

石橋下麓對嶺溪河可十五里則一石梁

中斷因以為名即是小石橋也下臨危淵

臨溪講堂天台山志卷之三十四

石基布有龍妙山在縣東一百步延袤一

聖觀境民崇奉香火不廢舊有公館改為

亭近廢鍾樓在其上金墩山在縣西

在目中孟邑之鎮山也

云乃赤城山南行支橫盤曲以異縣治蓋

山東橫山次輔邑東此山在西蒼山蔚若

左赤城輝映于石邑後諸山高厚峻極而

天台山方外志卷第二終

天台山方外志卷第三

峯

華頂峯在縣東止六十里十一都天台第八

一百里少晴多晦夏有積雪可觀日出入

中洞石色光顯登絕頂降魔塔東望滄海

瀾湧無際望海尖下瞰衆山如龍虎盤踞

應敵布列之狀草木薰鬱殆非人世智者與

白雲先生思修于此有葛玄丹井至靈之壘

池李太白書堂台山九峯峯律倫如蓮華此

為華心之極星峯在華頂之東東蒼峯即蒼

頂故名

獅子峯即紫大雷峯在縣北大有容葛蘭峯

在縣東止二十里寒風閣之上香爐峯在

寺東止二十里上有龍潭亦多效靈

臨溪講堂天台山志卷之三

東北五十里十一都香栢峯在縣北六十

以日出有紫烟故名

木故名四望陰苦提峯在縣北八十里大

臨溪講堂天台山志卷之三

崖垂登萬仞玉霄峯在縣北二十五里即

是玉霄峯在縣北二十五里即

臨溪講堂天台山志卷之三

門扉對峙如玉笥峯在縣北二十五里

清雲南曰雲芝西曰雲霞前有雙洞合流

臨溪講堂天台山志卷之三

南注大溪舊志云號天下四絕之一天台大

所云吾劍寺雖多惟徐州靈臺洞則最靈

臨溪講堂天台山志卷之三

州玉泉分國水壇西峯在縣北二十里紫

清為四絕

臨溪講堂天台山志卷之三

縣西三十五里智者九折峯在縣北三十

誦經成雲護故名

臨溪講堂天台山志卷之三

坐處孫神所謂既克濟於連華峯在縣西

九折路威夷而修通是也



漢之上石如列屏前有限地方又許周  
木前種修竹數百竿每遇陽和則果徒於  
空義多生觀音巖在縣西之側天冠塔於  
也中子巖在市上拂霄漢下連塔石繞數尺  
許源雲乍過其上石筍巖在縣西上根入  
恍然天柱微削如茶棹之將解合掌巖在明綽  
如箭多生毒苔及生卷柏蒙  
羣披瀝又如山茶棹之將解合掌巖在明綽

嶺

顧儒嶺在縣東一十五里十都舊名八桂嶺  
在縣北五十里十一都蔡茶嶺在縣北五十  
嶺所請八桂森挺以委霜蔡茶嶺在縣北五十

嶺漢講堂天台山志卷之二  
按漢高察所金地嶺在縣北二十里十都  
隱有讀書堂址金地嶺在縣北二十里十都

地嶺在縣北二十里十一都杜潭嶺在縣南  
里與界黃振嶺在縣東四十里關嶺在縣西  
海分界黃振嶺在縣東四十里關嶺在縣西

有司新道經此者必祀之宋今鄉至道云  
任邑人至此奉慈不忍捨因留家焉今其道  
喬嶺有存者居側有公祠有像其前南

松關嶺在縣西一白水嶺在縣西二十  
鄧坊筋竹嶺在縣東四十六里五都與寧  
伏虎嶺在縣南二十五里斜嶺在縣西四十

嶺在縣南二十五里斜嶺在縣西四十  
里二十一都羅公嶺在縣北五十盤來嶺  
里二十七都

里二十七都羅公嶺在縣北五十盤來嶺  
里二十七都

在縣西五都錢方嶺在縣西七十梅枝嶺  
東入摘星嶺在縣北三里山隍嶺在縣東三興化  
嶺在縣東四十黃山嶺在縣南十里八喬嶺  
在縣西七十王顧嶺在縣西三十金寶嶺在

里三十七都王顧嶺在縣西三十金寶嶺在  
西四十都鳥巖嶺在縣西六十王會嶺在縣  
五十七都牛石嶺在縣西十五都羅漢嶺在

六十里萬年寺東南赤城三志云嶺有巨杉  
遊桐栢嶺在縣西二十都洞天嶺在縣西北三  
魏嶺在縣東北三里招隱嶺在縣東北五

嶺漢講堂天台山志卷之三  
昔顧歡將同都菴頭嶺在縣南十五孟湖  
嶺在縣西六十蒲柳嶺在縣西二十都牛路

嶺在縣西六十蒲柳嶺在縣西二十都牛路  
嶺在縣西六十蒲柳嶺在縣西二十都牛路

在慈聖寺東大同寺西大嶺小嶺在秀溪上  
險峻難可登陟故名大嶺小嶺在秀溪上

里橫沿九里院大嶺小嶺在秀溪上  
嶺小嶺在中央

洞  
王京洞在赤城右廡蓋十洞天第六茅司  
王真清平天或號上清玉平天按道書云天

尊在元都玉京山說今衆隱居此又會稽  
記云赤城山有玉室瑤臺許過嘗居此因

王龜之書云自天台山至臨海多有金龜玉



溪

中

**溪**在縣西北二十里源出桃溪河以關嶺溪其水色黃如銅汁故名一作桐溪  
**赤城溪**在縣西北發源會秀溪入清溪也  
五里源出  
**響山溪**在縣東一十五里源出響巖流入大溪  
**幽溪**在縣東北二十里源出大慈山流入響溪

**澤潭**在縣東四十里第百丈潭在瓊臺雙闕  
**石埠潭**在縣東五河衢潭在縣西七十里三金橋潭在光原水清可鑒毛髮旱潦不損益宋令鄉至道以僧見金橋跨水而名

**溪坑潭**赤城舊志云在縣南二十五里邑志在縣西二十五里  
**雷馬潭**在雷馬山上石崖聳立一名鼓龍又輒而下方到潭  
**蟹渚潭**在縣東南上其中有一都舊傳智者放蝶處今久湮塞  
**黃壇潭**在縣東北二十五里今巨環出沒于潭之雨  
**丹霞潭**在縣西北二都丹霞洞下鼻山潭在縣西十五黃婆潭在縣北三十海坑潭在五里十一都翠屏潭在縣南二十一都洗馬潭在縣西北七里柘溪潭在縣西

陰



里水極泓深前橫石橋又有洗於潭之  
石室可容百人見一統志  
每日早午晚三次水潭  
便清狀如洗米見志  
其龍  
最靈  
要巧尖潭里二十三都

### 湖

始豐湖在縣南二十里  
而大溪之水南流至  
入大溪惟五里溪  
為居所其下則入溪  
水所會漸通矣  
雲霄林司命亦  
城玉湖之府也  
有金葉湖在縣西  
六十里  
玉湖志云在縣西  
里廣百步長五里

### 白湖

許慎田自餘  
頭俗呼馬  
六都道使  
養馬在馬  
大如許因  
其美土人  
之居  
錢船湖在縣  
不花相  
得羅漢  
普泛鐵船  
于其

### 塘

### 妙山塘

在妙山上  
降真塘在縣北二十里  
前里石塘前有地名降真中橫荷荷自  
一里出洞門西峰即王真君壇也今墜塞矣

### 藏塘

在縣東二十五里五都峯山之側周  
藏塘可自非宋元以前其水鹹邑人陳氏

若其地宗族富盛甲於  
台邑後塘不賦而陳廢

### 井

### 禮泉井

在桐栢觀衆妙臺三井  
投金龍口井舊傳為  
漢不可測每春夏時  
中嘗無祭投金龍夏  
袁氏門首舊傳僧德  
此其門首舊傳僧德  
一在縣東者俱涇塞  
得葛玄煉泉井在縣  
井之所也泉井在縣  
是自底而出經旱不  
沖水經月澤不可竭  
初洗泉井俗亦呼三  
幽溪講堂

### 泉

### 智者泉

在縣西一十都  
明禪師以錫杖扣之  
泉湧出泉名泉湧出  
泉湧出泉名泉湧出

### 泉

### 泉

在縣西一十都  
泉湧出泉名泉湧出  
泉湧出泉名泉湧出

### 泉

在縣西一十都  
泉湧出泉名泉湧出  
泉湧出泉名泉湧出

### 泉

在縣西一十都  
泉湧出泉名泉湧出  
泉湧出泉名泉湧出

五里十二都經夏

不竭清甘可愛

心泉在萬年寺西宋參政賀允中寓居

曹勛書曹源二字并得刻石于其上

池

墨池在華頂峯主義之遊

放生池舊志陳大

赤城之西廣袤三十餘丈遇聖節官吏於

放生池石碑在馬前此數

金錢池在赤城川

錢此謂經有神獻金

天台山方外志卷第四

山寺考第五

夫僧居之稱寺者蓋九寺之列也昔漢明帝時

佛法初至迦葉摩騰竺法蘭以沙門服謁見館

於鴻臚寺次年勅維陽城西雍門外立白馬寺

以鴻臚非久居之館故別建以處之蓋僧本西

方之客朝廷始終待以賓禮又本以白馬負經

而來馬死葬此故以名寺後世僧居凡稱寺者

以此天台山水秀甲東南而梵苑居多古稱有

幽溪講堂

七十二寺今考縣志所書惟六十二且存廢相

半此足以驗道德之盛衰人時之臧否也且台

民歎富薄於檀波僧食皆仰給於窮山溪梁便

益則就下為田殿土剛燥或依崗為地刀耕火

種方實倍之復以山林深遠龍崇據為窟宅故

朝風暮雨陰晴無恒晴多則禾不秀雨多則稻

少實惟適中之年乃可秋更有虞焉當風者

將登而儉謂之一夜窮田已為魃鬼之佃民還

作狴牢之通客故台山之田下田也台山之寺

廟寺也台山之僧苦僧也而糧差復倍於恒月以故僧寺日窘而僧德日涼其有以道德而自負者則必淡入無人之境灰頭垢面向折脚鐘邊自修自度然樂則樂矣其如像教凌替乎或誡之曰曷不就本業則對之曰余役僧也本業未暇也吁僧本出世之士今稱也役豈不貽寺輩之羞嘗原古昔聖君常以道德期僧必命當道宰官牒請名德沙門住持所以嚴責本寺誠勗方來故逢冬夏結制之後人間無遊行之僧

幽溪講堂 天台山志卷之四

二

解制之後寺舍亦無專住之主其來也必驗戒牒以別真贋其去也必給由帖以考功過有由與牒者始容掛搭否則逐之故寺無不律之僧人兼定慧之學此實住持切磋之功有司作成之德也今則不然責僧以道德而畜僧以常民究有甚於此者豈惟僧之耻亦始作俑者不知尊尚樸樸之耻也然為吾徒欲處于今之世者固當克勤本業惟佛是務藉山林為道具借僧寺作資糧衣鉢之餘無所顧慕世調不堪置之

度外經云天龍恭敬不以為喜為一真住山康不喜如來之恩也今具列僧寺若干道觀若干庵院若干興廢并沒登錄之以俟有遠方者中興焉

國清寺在縣北一十里十都舊名石梁大建七年秋九月入天台縣界山水度石梁覆降南門前山有皇太子居常宿於此日神師若欲造寺山下有皇太子寺基指以仰給因而問口上如今日草舍尚雞當於何時能辦此寺老僧答曰今非其時三國成一大勢人能起此寺若成國即清當呼為國清寺後將滅此寺若成下處所殿堂又畫作寺圖以為式樣

幽溪講堂 天台山志卷之四

三

象如此果能見我目前棟宇成就在我後我必不規此寺乃見之若造寺一依此法弟子問曰此非小緣乃王家所因一處書品晉王好云天台寺非王家所因一處書品晉王好又更仰為立一加蓋始勞木位基命弟子營立不見寺成願目為恨晉王命司馬王依圖建寺山寺秀麗方之釋宮創寺已後子冊為東宮後場帝物極光榮立寺名義子子智環啓云昔陳世有定光禪師亦曾見夢於先師曰寺若成國即清當呼為國清寺大勸曰此寺我成先師之靈即當呼為國清寺實隋開皇十八年建大業元年賜使人安寺門記所謂應運寺是也唐會昌中廢寺火隋煬帝與大師帖真蹟僧清觀於樓之權書大寺國清之寺六字天台佛三字批僧



亭俱廢惟曇花亭獨存焉萬曆甲辰錢塘居士寫一鵝重新之

**普慶寺**

在縣東北三十里十都舊名保興福慶院晉天福四年建宋治平三年改今額

**慧明寺**

在縣東北六十里五都華頂峯上舊名慧明院又呼東峯梁乾元元年建所始

平三年改今額後廢今之慧名不知其所以

豈率頂廢後更從于此耶智者大師所書陀

羅尼經四卷舊在大意今傳于此宋時已亡

失惟留其一品精間又為禪海處取法公所

**崇法寺**

在縣東五十里五都五代顯齊法師建吳越國王賜師號崇法寺因名焉

**大智寺**

在縣東五十里四都宋開寶七年建六平興國初賜號大明治平三年改今額

**護國寺**

在縣西北三十里十四都舊名敬若局顯德四年建至增德詔第九道場宋大

**幽溪講堂**

天台山志卷之四

六

中祥符元年敗今後錢太師休家乞為香燈院加廣恩

**白巖寺**

在縣西北三十里十四都宋末僧晉羅初憩此地有神江北郎告曰此吾居也

以師德業尊廣願推此室相奉遂呼白巖隋

大業中僧純陀從平地五十步唐貞觀十年

賜號白巖寺會昌中廢咸通二年重建加威

通宋大中祥符六年改賜妙智寺今復為白

巖寺舊有列秀亭及

**大同寺**

在縣東北九十里十一都舊在縣西名善提大同周顯德五年建後徙今地宋

治平三年改大明院今復為

**太平寺**

在縣東北二十五里十一都白雲峯側在縣東北二十五里十一都白雲峯側

又有宴坐峯石石鼓石狀若經臺皆智者大

師經行處也舊有雷峯堂弁白雲堂宋太平

顯德五年改今額有元坦禪師大開宗風建

白雲講院高七丈前每日上堂四方眾從

將萬指年八十五外入減闌維後有舍利葬於

寺之左側五十步外有前雲峯下弟子眾等造

塔復建塔院於傍又有前草住持法師塔在

寺西北半里

八月楊李尚書降元祖祭酒馮夢禎司李楊

鐸包鴻達來訪大和尚山門

縣復建塔院重修佛殿山門

廟在縣西七十里三十六都寒石山舊名

**寒巖寺**

在縣西七十里三十六都寒石山舊名

崇法寺梁開平元年建蓋寒山子樓通處

周顯德中改聖壽寺梁孫氏重新之由明

北五里而上兩山皆秀水流亂山鏗鏘如城

環院宇周阿並置巖下窗扉軒戶開闔于烟

雲紫翠中故南山之標勝者推寒明二巖宋

大中祥符三年改福善院今為寒巖寺

**明巖寺**

在縣西南七十里三十三都舊名雲光

院號明巖寺周顯德四年吳越昭儀孫氏

捨資俾天台鎮將陳希靖建印僧全宰接

處更名明巖寺居巖谷間道狹不客輓入因

兩石夾峙號石門前對幽石橫數飛閣嚴

嵌空堂宇半居巖下大槩如寒石山宋開寶

七年陞為寺祥符元年改大梵國初歸

今復為明巖寺有十景雲棲洞瀉石入寸

初來庵巖布木索幽石重巖洞門響巖寺

塞山拾得隱身之地今巖中有人跡焉

稱間丘太守云

**幽溪講堂**

天台山志卷之四

七

**萬年報恩寺**

在縣西北六十里十五都唐大和

年建初晉興寧僧曇猷慈此四顧八峯回抱

雙湖合流八峯謂明片婆羅香爐大舍銅魚

藏像煙霞應澤以為真福田也遂經始焉會

昌中廢太中六年號鎮國平用梁龍德中改

在縣東北二十里十一都按舊經本名

興之  
縣東四十五里  
鄒舊名清化赤鳥

二年建宋治平三年敗興化隆興初恭

取寶況中乞為香燈院  
今願 國初廢今重興

長壽寺 在縣西北四十五里十一都唐清表  
年建宋祥符元年改晉光院永樂初廢

開沐寺 在縣南五里二十都晉黎護將軍劉玄  
拾宅建名建平舊傳玄因遇雨感金錢

之異建寺元在縣南五十步後有鴿子和尚  
從今地號鴿子道場寺側有靈龜澤又有綬

石坎陀連通草木蒙茂左右溪流紫帶居民  
皆夷花契春潮望如綺錦焉宋祥符元年改

今額紹定四年縣令潘晉孫篆額洪武初廢  
後許原平捐資助建煥然一新與舊無恙也

寧國寺 在縣西四十五里二十九都梁晉通三  
年僧宿達漸削結雲海編經則羣鶴翺

空紫雲覆頂然山名紫雲後建寺名雙祥唐  
會昌中廢大中五年重建宋祥符元年改今

幽溪講堂 天岳堂  
十

額天聖四年 今之號  
法華 國初廢今重興

晉門寺 在縣西七十里二十四都漢乾佑三  
年建宋祥符元年改福應蓋僧德韶第

六道場今  
復為晉門

慈雲寺 在縣西北三十五里十四都舊名安國  
雲居院晉天福元年建蓋僧德韶第二

道場大中祥符元年改今額隆興初併入義  
國有雙松亭今廢 國初寺廢高唐間僧真

清請職于此弟子如惺繼講業而  
重新之清法師塔于寺左峯下

天宮寺 在縣西三十里十三都舊名旂檀瑞俊  
院吳越時僧德韶建號第十一道場宋

祥符元年改今額  
國初廢後重興

東廣福院 在縣東二十五里七都舊名靈水庵  
唐刺史奚承芳香燈庵宋寶元二年

景福院 在縣西二十里十四都周顯德七年  
建蓋僧德韶施名處故至今呼為不

水陸寺 在縣西三十里二十三都宋太平興  
四年建宋祥符元年改晉聖紹興三十一

寶興寺 在縣西南五十七里三十二都舊名寶  
壽漢乾佑三年建宋治平三年改今額

興教寺 在縣南三十里二十一都初有教禪師  
於此結廬以其衆奉回抱名回巖後

翠屏寺 在縣西南三十五里二十一都唐乾符  
二年建先是吳赤烏中有周禪師居此

以山如屏時名翠屏舊志載淨安院田七百  
畝地一百八十二畝山一千二十四畝萬

曆十五年為居僧海洪海應海寅章佃典畧  
幽溪講堂 天岳堂

開嚴寺 在縣西南四十里二十四都梁晉通三  
年建初有吳僧肇開此嚴六瑞續紛如

雪庭顯顯曰天花尊者開嚴院唐會昌中罷  
周顯德六年西土長臂尊者全泰重建改

永福寺 在縣西四十里二十四都唐咸通四年  
建蓋僧德韶未大中祥符元年改今額

清涼寺 在縣北三十里十一都宋太平興  
四年建蓋僧德韶未大中祥符元年改今額

大殊寺 在縣西四十里十一都晉天福二年建宋  
治平三年改今額 禪智國初廢今復為文殊

景福院 在縣西二十里十四都周顯德七年  
建蓋僧德韶施名處故至今呼為不

宋開寶三年賜額崇福寺  
符元年改今額國初廢

崇善寺

在縣北五里赤城山下晉太元元年建  
先是興寧中僧曇猷依巖造寺號中興  
後以多赤巖從平地宋大中祥符元年改崇  
善政和八年改建京觀未幾仍舊放生池在  
焉國朝永樂中僧一元重建佛殿山門廊  
廡近爲大風雨所壞僧徒逃散田地悉爲  
石所佔無復重興之矣

普光寺

在縣西北三十里十四都盡僧德韶建  
十三年道場舊名大覺寺此路院宋祥符  
元年改慧覺復爲普光

西安隱寺

在縣東北四十里十一都舊名泰福  
宋建隆二年建大中祥符元年改今  
額前有雙溪五峯  
顯爲幽勝今廢

清心寺

在縣東十里十一都舊名山招隱下有  
石泓如釜昔智者大師放聚溪中舊號  
聚溪院今有聚如巨壩或出  
沒焉宋治平三年改今額

崇報寺

在縣東北二十里十一都舊名廣德院  
興五年內侍陳良弼巧爲薦福之地賜  
額崇報院後廢其址爲家  
右所佔今移額于關嶺下

傳教寺

在縣東北二十里十一都宋乾德元年  
建五代時僧義寂於此演天台教故名  
大中祥符元年改東定慧院邑西有  
舍賢院亦號定慧呼爲西定慧今廢

寶相寺

在縣西北二十五里十三都舊名寶國  
華嚴院吳越錢王時僧德韶建宋大中  
祥符元年改  
今額今廢

鷲峯寺

在縣西五十里三十一都舊名哈嶺  
唐大中三年僧懷玉建宋咸平三年改

今額  
今廢

證教寺

在縣西北二十五里十一都舊名無量  
壽路院宋建隆元年建盡僧德韶建  
道場後於此示寂

瀑布寺

在縣西北二十五里十二都瀑布之  
側宋元嘉二年僧法順建久廢  
符元年改今額今廢

隱岳寺

在縣東五里六都鳳凰山之西梁大同  
元年西域梵僧建隋大業元年廢唐貞  
觀元年重  
建今廢久

白馬寺

在縣西十里陳  
時建唐會昌罷

飛霞寺

在赤城山腹梁岳陽王建其  
後僧定光居之梁亡寺廢  
中廢後爲昭慶院元後爲佛窟寺今廢

佛窟寺

在縣西三十里西峯上遺明卓庵居之唐會昌  
中廢後爲昭慶院元後爲佛窟寺今廢

寶相寺

在縣西南七十里二十一都舊名山招隱  
宋大中祥符元年  
年賜額今廢

西竺院

在縣西北四十里十一都舊名山招隱  
大中祥符元年建蓋智者大師著止觀之地  
前有後流亦號幽溪道場宋  
大中祥符元年賜額今廢

赤巖寺

在縣南一十里二十都舊名寶壽觀音  
院周廣順初建宋治平三年改明聖院  
後爲赤巖  
寺今廢

金繩院

在縣西五十里二十八都實  
棲禪支院宋慶曆中賜額廢

秀巖寺

在縣西北三十五里十四都舊名西雲  
普天福八年建盡僧德韶第三道場宋  
祥符元年  
及額今廢



無相寺

在縣西南三十五里二十三都舊在

兩簡以杖叩龍起雨故名遠近勝聚凡上

西定慧院

在縣西北二十五里十四都漢乾佑

元年改今

淨居院

在縣西北三十三都舊名華嚴

今廢

金文藏院

在縣西北六十里十五都蓋萬年支

額太宗嘗賜太嚴經五千二百

幽溪講堂

在縣西二十五里十四都周顯德七年

三年賜號崇福大中祥

景福院

在縣西北二十五里十四都周顯德七年

三年賜號崇福大中祥

普慈院

在縣西北二十五里十四都周顯德七年

百步今廢基

淨名院

在縣北五十里十一都舊名通玄定慧

大中祥符元

金錢院

在縣北二十五里十一都晉開運三年

金地庵

在縣北二十五里十一都晉開運三年

有枯石數片屹然林莽間謂之招手石古語

文慶寺

在縣北二十五里十一都晉開運三年

石橋庵

在縣北二十五里十一都晉開運三年

夜每闌方

在縣北二十五里十一都晉開運三年

宿佛菴

在縣北二十五里十一都晉開運三年

白磁庵

在縣北二十五里十一都晉開運三年

萬松菴

在縣北二十五里十一都晉開運三年

一山者

在縣北二十五里十一都晉開運三年

幽溪講堂

在縣北二十五里十一都晉開運三年

海藏院

在縣北二十五里十一都晉開運三年

修隱菴

在縣北二十五里十一都晉開運三年

一可為

在縣北二十五里十一都晉開運三年

野客

在縣北二十五里十一都晉開運三年

陰峯

在縣北二十五里十一都晉開運三年

華峯

在縣北二十五里十一都晉開運三年

圓通靜居

在縣北二十五里十一都晉開運三年

廣智

在縣北二十五里十一都晉開運三年

真福菴

在縣北二十五里十一都晉開運三年

真福菴

在縣北二十五里十一都晉開運三年

馬興

藏光庵

去石橋五里許土名蓮尖萬曆六年僧真隱建

清涼菴

在縣東北三十里十一都大坑苦竹園隋開皇二年建田山地各三百畝今廢

斷橋道場

在縣北七十里十五都宋開寶元年建太平興國五年廢

蓮社

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

碧雲菴

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

聖蹟菴

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

圓覺菴

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

幽溪講堂

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

鍾福菴

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

崇善菴

舊有靈侯館在縣東二十五里邑人奚崇因築地而建之招僧施茶以濟行旅

觀音堂

在縣東一里九都舊有觀音堂在山川壠之右仁壽坊側通

錦清堂

在縣東一里九都舊有觀音堂在山川壠之右仁壽坊側通

官觀

桐栢宮

在縣西北二十五里十二都唐景雲二年為司馬承禎建回環有九峯玉女諸龍紫雲翠微玉泉蓮華琳香琳玉霄等

龍紫雲翠微玉泉蓮華琳香琳玉霄等

宮當其心自福聖觀壯盤折而上至洞門一望佳景豁然道書云桐栢金庭洞天即王子晉所治中府三橋一見二隱木則蘇呀琳碧泉則石髓金葉人得食之後天不老真語云吳有句曲之金陵甌有桐栢之金庭三災不至洪波不登實不灰之福鄉養真之靈境矣

赤烏二年

為道士居之唐肅宗景雲二年初為承禎置觀號桐栢方置堂時有五色雲見唐史記以爲祥禁封內四十里無得樵採五里不許遷葬徐靈府小錄煉師所居黃雲常覆其上故有黃雲堂元長擅陳形室顯彰臺朝真壇

章閣又有

章閣又有架妙臺以象卦八分三體寫道德經於巨幢置臺上故名堂下有醴泉極甘河以愈疾太和咸通間道士徐靈府築藏寶新宮周廣順二年朱霄外建藏殿宋大中祥符元年改桐栢崇道觀政和六年又於後山建藏殿元命殿一如宮制瓦用青色琉璃於殿前溪上建二橋橋上構會德亭直南嶺建建洞門一座內則方丈齋堂雲堂土壇堂三真殿又有上清閣御書閣閣三朝宸翰及高宗諸臨晉唐帖紹興二十二年楊和王存中重建賜號冲霄宮中為院六一曰經藏二曰三元三曰延賓四曰清虛五曰白雲六曰浴院展朝官賜則有宋太宗真宗御書共五十三卷祥符中御衣四事高宗史漢事實翰墨志用高麗僧統所織成經簾二帙吳越國王所拾銅像天尊一十身連金銀銅所鑄火像

幽溪講堂

在縣北三里西宋嘉泰元年更旱不用縣令因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰為民祈雨之所凡遇水旱祈雨於此後廢為桑柘所佔

鍾福菴

舊有靈侯館在縣東二十五里邑人奚崇因築地而建之招僧施茶以濟行旅

觀音堂

在縣東一里九都舊有觀音堂在山川壠之右仁壽坊側通

錦清堂

在縣東一里九都舊有觀音堂在山川壠之右仁壽坊側通

歷代三清像金銀字經二百六十身玉花八  
 太子宮聖幘四十軸歷代珍襲供奉至  
 朝吳元年避火化為丘墟惟檀香像一食存  
 焉洪武中道士金靜觀提點吳惟敬相繼管  
 建永樂十年道紀飽了靜又加新之其間架  
 規使崇飾麗去舊為遠至今且百餘年道  
 衆貧置殿宇日就頹壞官中碑刻無慮十數  
 獨尚所作碑須轉擇木八分書古今珍尚  
 今亦無存矣其復改柯栢栢官當在本朝但不知何  
 時耳

**佑聖觀** 在縣東一百步妙山上即玄帝廟舊係  
 虎民崇奉香火不廢  
 韓梓木斷碑在焉

**元明宮** 在縣西北二十八里栢栢觀之東北徐  
 臺府小錄由栢栢址上一峯可五里

**幽溪講堂** 天岳志卷之六  
 唐長慶元年靈府定室於此寶曆元年賜  
 方藏宋大中祥符元年改額今廢萬曆庚子  
 釋子受行結茅於此竟不釋氏

**洞天宮** 在縣西北三十五里王霄峯唐咸通間  
 道士葉藏質創道齋號石門山居十三  
 年奏為玉霄宮周廣順元年朱霄外建三  
 殿徐靈府小錄云道士陳真言嘗隱於此  
 華林有經鐘二樓經皆成通十一年書後還  
 云上清三洞弟子葉藏質為號劉四娘造法  
 鍊玉霄藏中宋祥符元年改今額有禹鍾高  
 二尺狀如鐸上有隱文又一大鐘漢乾佑二  
 年鑄  
 今廢

**仁靖純素二宮** 在栢栢觀左左元至元間栢栢道  
 士王足菴遇世祖宜授仁靖使  
 素真人遂于其右舊白雲觀基建純素宮又  
 於其左隨尊開府冲霄菴基建仁靖官今廢

**福聖觀** 在縣東十五里其址  
 今併為布政分司

玄飛白霄王右軍評其書如鳥鵲勢驚噴所  
 東止連丹霞洞有僊人拍掌巖西北枕翠屏  
 上有三井號三絕之寺洩為瀑布散崖而下  
 狀似香甌數百丈有珠亭觀前對靈溪觀  
 中引瀑布紫雲院灌注池塘宋元嘉嘗於  
 此勒瀑布寺宋  
 宅號紫雲山居今皆無蹤惟玉清衍刻流泉  
 巖中峯蓋梁徐則所居之處唐咸通中刺史  
 姚鵠因建老君殿得玉簡上之刻曰海水竭  
 台山關皇家寶祚無永歌詔付史館宋大中  
 祥符四年改今額天聖五年遣中侍張金龍  
 有布衣孟合附詩以進詔重新之忽與十一  
 年置九天祠總題  
 幽溪講堂 天岳志卷之六  
 邱僕妻趙以老君殿更清殿宋嘉泰二年  
 佑問宋遊瀑布命名清宮清宮記嘉泰二年  
 丁大榮立碑刻習義之瀑布字  
 於石崖上國朝初併入福聖

**白雲宮** 在縣西北二十五里栢栢觀西  
 四年內侍鄭守寧并官入道乞致養為觀  
 賜今額鄭後於觀側自號白雲菴今俱廢

**玉京觀** 在赤城玉京洞天右宋政和八年  
 新禧天建觀未幾中元嘉慶政和八年  
 冲靜大師高惟幾開田度址興建觀宇觀  
 廣道大師范善選同盟助苑郡守張曉奏  
 公田以助堂厨御前宣賜沉香手真鐘解及  
 御青觀額拱辰殿扁安鎮觀門正殿崇奉  
 宗本命聖君名清平西青殿縣令姚德卿  
 其滿  
 今廢

淨元觀 在縣西二十五里今廢

聖壽院 在縣西觀西舊名延壽周廣順元年朱齊外建宋治平三年敗今額今廢

妙樂院 在縣西二十五里十二都即王喬儒壇前有石泉有醴泉泉南有上真亭去

亭東二十步有八角井壇東有太子菴西有朝斗壇南去百步有吹簫臺去三十步有

蘇峯室唐僧鑿一有題王喬觀佛道十所

今無此觀其景意寂即妙樂也舊有銅鑄

桐栢移來上刺唐景龍二年所鑄今已廢

添輪院 在縣西二十五里桐栢觀西吳赤元年葛玄卓庵于此感三真人降授

中錢既復為朱齊外新之仍造壇香像一

重修翰林學士虞集記今廢

法道院 在縣西二十五里十二都唐咸通六年道士葉藏質建段廣德臺出狀似

花故號蓮峯道院宋治平三年敗額今廢

昭慶院 在縣西二十五里舊名佛窟唐大中六年建蓋僧還則車養之地唐會昌中

廢後道士劉處靜初聖祖殿建州刺史李參奏開賜號道元張仁頤為記宋祥符元年

唐咸通中物也

赤城全真道院 在縣東二百二十步今廢

鶴峯全真道院 在縣東十五里十都元天德九年道主徐光宇建廢

紫霄道院 在縣西南三十五里舊志所載莫攷都此

蓬源道院 在縣西南一十五里二十都至元間道士陳貫道建今廢

寒寧道院 在縣西二十五里未成淳七年道士徐自明建今廢

養素道院 在縣治之北至元間道士王中立建後廢基為豪右所佔

松隱道院 在縣西二里二十都即曹忠靖助松隱園今廢又與

寒真菴 在縣西七里十二都落馬橋今廢

思直菴 舊志元至元間道士石好問建今無考處所

卧雲菴 在縣西三十里十二都瓊臺之創至元間道士周孟中建久廢

永寧寺 在縣東北十五里十一都舊名普寧周顯德四年吳越王建宋治平三年改今廢

桐溪寺 在九峯山支遁遊少曾遊今廢

史 232—674

天台山方外志卷第五

聖僧考第六

夫聖之爲言正也所以正己正人也正己克去  
已私正人復還天理正己自覺正人覺他正之  
爲言雖同正之所以碩異故有世間聖人焉出  
世間聖人焉言出世間者非謂離此世間別有  
出世間極卽此世間所見與世人異耳譬如恒  
河一也而諸天見爲瑤瑤遊魚見爲窟宅餓鬼  
見爲猛火凡人見爲清水豈不以物隨業轉境  
幽溪講堂 天台山志卷之五

逐心生而異耶故佛說世間隨見有四種國土  
不同世人所見瓦礫荆棘等謂之凡聖同居土  
羅漢見爲七寶琳瑯謂之方便有餘土菩薩見  
爲淨妙五塵謂之實報莊嚴土諸佛見爲法身  
秘藏謂之常寂光土良由聖人者心珠瑩淨性  
本澄清空不生華目無翳青法華經云常在靈  
鷲山及餘諸住處衆生見劫盡大火所燒時我  
淨土不毀天人常充滿楞嚴經云如今世間曠  
野溪山聖道場地皆阿羅漢所住持故世間處

人所不能見此其證也然有二途以隱言之赤

城支提卽台山是實報石梁方廣卽台山是有

餘也以顯言之如寒山文殊拾得晉賢雖見量

異於常人終是凡聖同居土耳其示現事蹟下

靈異考具書今列隱顯兩門以爲聖僧通考

隱

石橋方廣寺

按西域志云天台山石梁橋方廣寺五百羅漢之所住持其靈異事蹟往往相呈事非影響大聖隱顯故不可得而思議者也

見靈異志

幽溪講堂

天台山志卷之五

二

赤城支提山

華嚴經菩薩住處品云東南方有赤城山支提從昔已來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩衆一千人俱常在其中而演說法清涼澄觀大師謂支提梵語此云可供養處卽塔之異稱惟東南方有赤城山其形如塔且其巔又有舍利寶塔故也古稱清涼爲文殊化身則指赤城爲支提斷可信矣

顯

東晉曇猷尊者

曇猷或云汰猷卽白道猷也歟煌煌人少苦行習禪定後游江左止剡之石城山乞食坐禪嘗行到一農家乞食農稅應舉忽見猷從食中跳出猷快食無他異舉中至天台山舊傳赤城有五百大神居之言猷降禍猷至遇一姬問途忽有猷而猷諸謂者猷飛錫渡之水立涸今乾溪是也俗石室學尊有像處數千碑在猷前猷

野溪山聖道場地皆阿羅漢所住持故世間處

幽溪講堂

天台山志卷之五

三

爾經如彼一虎獨咆以如意扣虎關問  
不聽經俄而率虎咆哮去有頃壯蛇現出大士  
固循現在彼率頭向敵經半日復去後一日  
神現形請敵已悉敵威德既重來止此山旁  
子執推室以相奉敵曰貧道尋山願得相扶  
何不共往神曰弟子無為不雨但願屬未洽  
然化卒離制語遠人來往或相侵觸人神道  
與是以去耳敵曰本是向神居之山二千餘  
何處去耶神曰是帝之子居于此山陰廟  
摩遮石是漢舅治當還彼往尋還山陰廟  
臨別執手贈敵香三盒於是鳴響吹角交雲  
而去天台應崖峻時峯嶺切天古老相傳云  
上有佳精舍得道者居之雖有石橋跨澗而  
橫石斷人且過皆青滑自終古已來無得至  
者敵行至石橋聞空中聲曰知君誠篤今未  
得度却後十年目當來也敵心惘然乃退道  
經一石室於中憩息俄而雲霧晦合室中盡  
鳴敵神色無擾明日見人著草衣懷來曰此  
乃僕之所居昨行不在家中遂致騷動夫深  
愧昨敵曰若是若家請以相還神曰僕家室  
已移請留無辭於武帝太元八年入寂於山  
室及後平生而舉體皆綠髮髮末隱士諸世  
標入山登巖見師不朽其後欲觀者輒為雲  
霧所蔽無得窺也雖見高僧神僧傳并舊志  
梁定光禪師 青州人姓許字靜賢大同初隱佛  
藏有所懸記多皆驗驗蓋神人也智者大師  
未至前二年預告山民曰大害知識當來相  
就宜種荳蒔蒔編蒲為席更起屋待之陳大  
建十二年坐滅九三座體骨湧出後置殿乃  
已舊傳錫杖尚留杜昌安即會稽隆安也  
離見天台別傳及南山傳神德高僧傳今出  
隋晉明禪師 會稽朱氏少有異志有僧勉令出  
說法可往依之師大建十四年來天台值智  
者講燈足歸依智者笑曰宿世願力今復相

幽溪講堂

天台山志卷之五

四

選於是服勤左右專習禪法行力等嚴者  
三昧隨智者至廬山於陶似瑞像閣行道感  
異僧為改法京之名為晉明監居國清以取  
水為觀指其石曰此石出水不亦快乎泉即  
湧出日給千衆今錫杖泉是也管鑄丈六盧  
舍那像感異人施金為助國清請堂依小師  
孝節施彰在泛海而不至章安狂亦咸忽見師  
身十餘丈高出林表翼從數十人語章安勿  
常諫教曰當依仁者區區創堂之日感山林神  
應形而至勢若雷震摧折枝閣一步許自  
師與之共語多勸神為善建堂既畢忽有  
承與眾言別奄然坐逝信  
富屈左三指表證三果云  
聖者頭陀 山代木建殿運神通致雨木皆蔽派  
而下雷馬潭有頭陀  
舊郡志作五代代人  
唐行滿禪師 萬州南浦人晉造石霜學禪法後  
因棲止華頂峯下智者院充茶頭夜坐土牀  
燒香時以煖其下脫衣就牀蚤虱咬其  
飽足又復整衣而坐所居牀外大松上有寄  
生小樹遇師出坐必嫋嫋低俯時謂此樹為  
衆頭作禮師於四十餘年間未嘗侵觸或謂大  
士現身受食而實不食故致此也聞寶中預  
告閩人曰我且行矣即請眾誦文殊  
咒泊然而化年八十八嘗著涅槃疏  
靈默尊者 俗姓宣氏毗陵人也初參豫章馬大  
師近林蓮子意有所依又住東道場地僻人  
僻山神一役雲雨懸崖委墜風樹明大樹  
倒欹龍倒樹欹交絡茅店畧無少損遇通閑  
僧皆來觀數後遊東白山俄然中壽而不求

或時唱歌人問之第云隨我到虎遊松門與  
寒山拾得三人相覓每經近則長吟大笑人  
莫測也雲間古鏡未磨時如何罌燭師曰  
水臺無影像像猶揆水月山曰此是不契燭  
也更請道青師曰萬德不將來發我如何道  
寒山拾得俱作禮而退師欲遊五臺問寒山  
拾得曰汝共我去遊五臺便是我同流若不  
共我去不是我同流山曰你去五臺作甚麼  
師曰禮文殊山問你不是我同流師獨入五  
臺逢一老人便問莫是我文殊麼曰豈有二文  
殊師作禮未起忽然不見正觀中太守閻丘  
胤遇師於京邸問天言有何賢可觀荅云國  
清寺有寒山文殊拾得香寶狀貌風狂歌笑  
不常見之不識識之不得取相問丘至則二  
人方據火談笑乃遽作禮二人拍手笑云豈  
干饒舌饒舌彌陀不識禮我何爲遂馳走而

拾得在國清局內器常日齋畢澄澹食  
以簡盛之粟山來卽負之去一日掃地寺  
間淡名拾得因置下拾得波歸波畢竟姓  
甚麼拾得放下掃帚叉手而立三再問拾  
得曰作甚麼山曰不見道東家有人歎西家  
人恥之得曰大德且住無喚卽是戒心淨卽  
家我性與你合一勿汰無差時僧道邈寒  
山詩以拾得傳  
附焉見傳燈錄







道榮尊者

淨化中居長龍院即今廣嚴寺智

人有見於壽昌五百應真位者今肉身尚存

久有祈請多靈應往來符請迎至縣雨即充治

惟靖尊者

吳門人也年三十許入學國寺巡僧

見人德慧改便晚拜神誠願容執侍政公允

納與之難染善後星赴禪林寺景而多虎

約隨到寺門虎踞若伺候請出復隨進明巨

斷極多清惡人知以動滅虎跡俄患背疽困

既不鳩鳥糞于瘡所非久全愈又虞赤雪備

中過期用米常滿不耗瘡乃棄之而云吾

國朝褒聖僧

又遊外二十二年而歸訪親周氏周

幽溪講堂

天岳志卷五

有姻適其族桑遷師遷穠抱之以手執其頸

類解神狀無端焉冬活其主主曰出家人何輕

薄如此師曰七日後當自知之主言其至

日置婢於室以人守之夜分守者少睡醒視

婢已經成矣問師師曰昔見是以寸索繫其

頸吾斷之恨尚留其一耳華頂寺僧請師預

道場師曰一婦人從我馬經僕長寺中火我

不預也嗚呼甲人問曰火焚何狂師曰施薪婦

人非火焚耶忽火從中起一寺為墟使觀者

千尸妻施師顧師亟穿走泥濘中楊妻心悔

師知之遠還其履視之如木普者土中塔傍

附唐懷玉禪師

課佛名五萬誦淨土持四十年

百萬一日見西方聖衆有掌銀臺而至師曰

如我本望必得金臺言發而臺隱師彌加精

苦三十七日後向人復來曰汝師已得上品

忽異光照室越三日書偈曰清淨皎潔無塵

垢蓮華化生爲父母我經十劫修造來示

閻浮提衆生爲佛苦行經十劫修造來示

淨土弟子見佛菩薩共仰金臺西下迎下而

去台州知府段公有詩讀曰我師一念登劫

地佛國生歌兩度來惟有詩讀曰我師一念登劫

古槐樹枝低抵海三江黃氏子也母夢月光入

附宋慈黎黎海三度來惟有詩讀曰我師一念登劫

母生我勸芳長庚奉生爲世民焦父母驚父

不言遂名頌吉一日忽謂母曰可備齋七位

母問其故兄曰我同衣不招見父母休之即

爲營營之故兄曰我同衣不招見父母休之即

徐行至其家其父命坐太德何來僧曰南印

上來問君有奇子特來相賀其父曰何勞尊

重設齋食罷母抱兒出見僧謂見日仁者

有情執則惺惺者勿被能瞞見乃撫掌而笑

僧遂謝去見謂父母曰同者七人皆佛菩薩

示現爾五歲自稱六和六師十五出家至杭

見天醫波利多問日子河來師曰從緣來日

是何姓曰是佛性日子河來師曰從緣來日

晉蘭尊者

青州人少蔬食樂禪誦經三十

山見一處林泉清曠而居之經于數日忽見

一人而形長數丈呼蘭令去又見諸異形禽

獸來以恐蘭見蘭恬然自得乃屈膝禮拜云

珠欺王是家舅今往常卿山就之推此處以

相奉爾後三年忽聞車騎隱隱從者稱峯俄

而有人着積稱珠欺王通既前從其妻子男

女等二十三人並形貌端正有逾於世既至

蘭所隨涼訖蘭問住何處答云樂安縣常

卿山久服風調今與家累仰投乞受歸戒蘭

即授之受法竟觀錢一萬蜜二器辭別而去

便聞鳴笳動次響震山谷蘭禪衆十餘共所

聞見晉元嬰中卒於山春秋八十有三矣

宋僧從尊者縣志作從一依僧史爲正未詳何

學兼內外修五門不脫五穀唯餌粟布山

壘百歲而氣力休強禮誦無輟與隱士褚伯

幽溪講堂 天台志卷之五 二

玉爲林下之交每論道說義

輒留連宿後終於山中

普耀尊者初憩天台有巖如室師居之有神江

願推此室相奉遂呼爲白

巖後卽其傍建寺因名之

齊慧明尊者姓康康居人祖世避地于東吳明

沙門共登赤城山石室見龕公尸骸元中興

禪室荒蕪高殿不繼乃願人開闢更立堂室

造卧佛并欽公像於是栖心禪誦畢命枯槁

後於定中見一女神自稱呂姥云常加護衛

或時有白猿白鹿白蛇白虎遊戲塔前馴伏

完轉不令人畏齊竟陵文宣王聞風抵扼頻

遣三使殷勤敦請乃暫出京師到第文宣敬

以師禮少時辭還山苦留不止於是資給發

遣以建武之末卒

於山中春秋七十

梁天花尊者

梁魯通間來遊天台去縣西南四

開感天雨六花人稱師爲天花尊者今開

寺是其遺蹟又慧實慧達俱梁時人慧實姓

許氏穎川人梁末至天台禪定絕跡人世五

十年自少至終陽不至席慧達姓王氏襄陽

人初年入道後居天台瀑布寺大業六年

終於楊州二人皆有道高僧也今姑附此

唐長臂尊者蓋西土僧也其臂甚長因以爲名

開提首那尊者於平田寺大者神力舊有釜極

天大師著 肉身尚存 廣是其所鑄後過溪有西

幽溪講堂 天台志卷之五 三

史 232—680

天台山方外志卷第六

祖師考第七

夫天地英靈之氣結而為山融而為水山水之氣鍾於人物也亦盛矣哉豈惟養育材器誠能陶鑄聖賢而聖賢本有妙明靈覺之心雖不關於形氣亦或有以寓焉故心之至精必寓於形形之至靈必寓於氣氣者山水也詩云維嶽降神生甫及申斯之謂歟是以聖賢間生必靈區是託若迦文之居靈鷲孔氏之生泰山達磨之幽溪講堂

天台山志卷之六

一

依高少思大之棲南嶽聖人非有意於卜居勝地必產乎賢哲故也然吾教本來於西域山源亦始於達池以道求山宛有符契蓋智者親承思大思大師宗北齊北齊遠東龍樹龍祖於釋迦其猶台山父於南嶽祖於岷山曾於崑崙高於雪山此又不求合而自無不合者也嗚呼天師演教茲山稱為佛法司南豈小緣哉今考佛祖統紀上自龍樹下及法智共為台教祖師十有七世雖龍樹北齊南嶽不居此山寶雲法

智弘教他郡然不有其父焉得其子不有其子焉顯其父故並列之以考夫源流也

天台十七代祖師畧傳

初祖西天龍樹尊者龍樹尊者南天竺國梵志之裔始生之日在於樹下

由入龍宮始得成道故號龍樹佛去世後七百年出天姿聖悟狂乳哺中聞諸梵志誦四常賦典有四萬偈各三十二字皆達句義彌冠馳名獨步諸國天文地理星緯圖識及餘道術無不綜練後因術羅羅悟慈為苦本誓願捨俗遇十二祖迦毗摩羅尊者機緣相契即求出家於九十日誦通三藏闡浮所有經書皆悉通達辨才無礙自謂一切智人心自念言世界佛經雖妙句義未盡我當更敷演之開悟後學大龍菩薩感其心念即以神

幽溪講堂

天台山志卷之六

二

力接入大海宮殿開七寶函與諸方等經典九千日中通解甚多龍曰汝今閱經為編末耶師曰汝經無量不可得盡我今所讀是過闍浮十倍龍曰叨利天上諸經復過此中百千萬倍師於龍宮修行豁然通達善解一相疾入無生龍知悟道送師出宮智生樹生身處衆名龍樹是後大弘佛法所造有大悲方便論五千偈明天文地理作寶集大莊嚴論五千偈明修一切功德法門大無畏論十萬偈明第一義是其一品即大有度論是也優波提舍論十萬偈忽一日入月輪三昧唯聞法音不見形相唯弟子提婆識之曰師示佛法非聲色也龍樹乃付法提婆復入闍浮經日不出弟子破戶視之見二昧瑣瑣而去天竺諸國金為立廟敬事如佛出外於華嚴經入楞伽經云善逝涅槃後未來世當有南天竺比丘厥號為龍樹能發國為佛應記若此其功德尚可思議乎

一祖止齋尊者

師諱慧文姓高氏當北朝魏齊之際風稟圓乘天真獨悟因閱龍樹菩薩大智度論等三智一心中得又因讀中論大智度論中觀二品至四諦品得云因緣所生法我說即是空亦名爲假名亦名中道義恍然大悟領了諸法無非因緣所生而此道既一依釋論是知遠承龍樹也師在齊高之世聚徒千百專業大乘獨步淮河時無競化所入法門非世可知學者仰之以爲履地戴天莫知高厚師以心親口授南岳成弘南方而師之門人在世者皆無聞焉

三祖南嶽尊者

師諱慧思姓李氏元魏南豫州武津人童時夢梵僧題今

幽溪講堂

天岳志卷之六

三

入道嘗於空塚及移託古城鑿穴棲身除乞食綠晝夜讀法華經頂禮精勤不事寢息久雨濕蒸暑身浮腫忍心向經忽爾消磨又夢會賢來曰象王序頂所尊頂上德起肉髻年十五出家受具戒四十二僧爲加羯磨圓滿戒法因讀妙勝定經見讚美禪定乃偏親禪學後謁文師受口訣授以觀心之法坐禪達旦遂動八觸因見三生行道之迹更覺將受歲放身倚壁豁然大悟法華三昧師此後弘講大衆山每講大衆若經時爲諸惡論師競以毒藥欲斷師命師一心念般若毒即爲消由此發願造金字大品般若經及法華經造畢製願文一卷奉命弟子智顗代講至一心具跏行忽有所疑師曰如汝疑者乃大品次第意耳未是法華圓頓旨也再背於夏中師問所證是十地耶曰吾一生望入銅輪耳

四祖智者大師

師諱智顗字德安姓陳氏潯州人也隨晉遷都因止刑州之

寺以領徒太早損已益他但居鐵輪耳後避地居南嶽登祝融峯遇巖神會棋神詰師曰卿何來此師曰求檀越一坐具地神曰諾師飛錫以定其處今福嚴寺是神曰師已占福地弟子當何所居師即轉一石鼓下逢平地而止今遊君思保猶若石鼓之上巖神乞戒師爲說法要一日師自神曰他日吾有難題戒亦當有難事具本乃師將順世大集門學連日說法華念寒心乃曰若有上人不惜身命常修法華念佛三昧乃曰若有上人不惜身命常修法華念自供給如無此人吾當遠去竟無答者師屏衆飲金酒人寂弟子靈辨不覺號哭師謂之曰惡魔出去衆聖相迎力論受生處何爲吾耶即端坐唱佛來迎合掌而逝師壽六十香滿室陳大建九年六月二十日壽六十夏四十九師身相挺特耳有重輪頂有肉髻牛有象步不倚不斜平昔禦寒惟一艾襦霜鎖之屬一切不受所居之處寒暑重宿供物嚴備瓶水自滿有諸天童以爲侍衛或現形大小或取兩腋身異香勝迹不可勝紀常示衆曰道源不遠性海非遙但向已求莫從他覓覓即不得得亦非真又偈曰頭悟心源開寶藏隱顯通見真相獨行獨坐常歲百億化身無數量縱今遍塞滿虛空看時不見微塵相可矣物今無比死口吐明珠晃晃尋常見說不思議一語標名言下當南陽曰天無能盡地不能載無去無來無障礙無長無短無青黃不在中間及內外超羣出衆太虛玄指物傳心人不曾實誌公嘗寄聲與師曰老和尚終日次頭上面向何處向紅塵中度衆生去師答曰三世諸佛爲我一口吞盡有何衆生可度故禪人有南岳峯頭思大口紅塵堆裏誌公心之句至

幽溪講堂

天岳志卷之六

四

四祖智者大師 師諱智顗字德安姓陳氏潯州人也隨晉遷都因止刑州之

幽溪講堂

天台志卷之六

五

華容縣父為相東王賓客孝元帝即立丹  
使持節散騎常侍益陽縣開國侯母徐氏溫  
良肅戒孕師時每獲奇夢初生之時神光煥  
然赤輝鄰里凡諸俗慶金火城湯冷為事不  
或師亮眉目日湯肩禹背具四王之相年十  
五於長沙潭前發弘誓願作沙門荷負正法  
白精誠感通夢佛三為摩頂沙門荷負正法  
但二親恩愛不時臨許乃懇切禮誦真經  
脫當拜佛時恍焉如夢見極高山巔於大海  
山頂有僧招手喚上以臂掖引登山見所造  
像莊嚴殿內伸臂僧舉手指像而語之曰汝  
當居此汝當修此後二親丁報始得遂願年  
十八拔沙門法緒出家從慧曠師學律後詣  
大蘇山持法華經宿禪所熏常好禪悅慧思  
禪師名高嵩嶺行決伊洛十年常誦七載方  
等九旬常坐一時圖證乃輕生重法涉險而  
去初獲頂禮思曰昔日靈山同聽法華宿緣  
所追今復來矣即示會賢道場行法華三昧  
經二七日行道誦經至藥王品諸佛同讚藥  
王菩薩言是真精進真法供養諸佛大悟契  
了法華將證白師師曰非爾弗證非我不證  
所發定者法華三昧前方便也所發持者初  
旋陀羅也從今文字法師千羣萬衆莫尋汝  
辨於說法人中最高第一因代講般若思師  
手執如意於衆中曰吾可謂法華法王無  
事者也又謂之曰吾可謂法華法王無  
波可傳經證化莫作最後斷佛種人汝於密  
國有緣宜往利益後奉嚴訓乃共法喜等二  
十七人同至陳都儀同沈君理請任瓦官寺  
開法華經題勅一日停朝事公卿畢集停瓦  
官八年講大智度論說次弟禪門蒙詔默之  
益者略難備紀爾後從衆轉多勝法聲少妨  
我自行化道可知羣賢各隨所安吾欲從吾  
走也吾聞天台地記稱有連徐侯息心茲嶺  
展平生之志陳主有勅留連徐侯息心茲嶺  
請匪從物議直往東川陳大建七年秋九月

幽溪講堂

天台志卷之六

六

也初入天台歷遊山水度石梁遇聖僧  
應授國清之職于時三方昇峙悠何日上  
隨途南出見佛龍南峯左右映帶最為美  
師徘徊留意其夕乃宿定光禪師草庵定光  
謂曰還憶夢中招手事乎此峯金地我已居  
之北峯寂懷地汝當居之即今修禪道場是也  
大師雖凌懷寶窮幽聲振都對曰无官禪師  
郡臣風霜禪門誰為名勝徐陵對曰无官禪師  
今高步天台法雲東嶺永陽王此面觀承願  
陛下詔之還都弘法陳王几三遣使皆自手  
書勅詔悉稱疾不當後更勅州致請為承陽  
王切諫乃赴立禪衆於靈羅開釋論於太極  
又諸仁王般若百座居左五等居右陳王親  
延臨法於廣德殿謝曰非但佛法仰委亦願  
示諸不造後國敗入隋泰孝王聞風延屈  
王曰大師傳承佛法燈稱焉智者至隋開皇十  
王曰大師傳承佛法燈稱焉智者至隋開皇十  
幽溪講堂 天台志卷之六 六  
三年旋和說法以答地恩十五年自荆門業  
十六年重入天台以答地恩十五年自荆門業  
城謂徒衆曰大王欲使吾來吾不負言而來  
吾知命狂此故不前進於石像前口授遺書  
云蓮華香爐羣象如意留別大王願芳香不  
窮常保如意象三衣命掃洒今唱法華觀無  
量壽佛三部經各說十如四不生等法最後  
一法門攝一切經名說十如四不生等法最後  
善寂吾今當入智朗請曰我不須衆必淨六根  
此何利他但居五品生何處者吾諸師友金  
損已利他但居五品生何處者吾諸師友金  
從觀音皆來迎我誰可宗仰者汝不聞三聚  
淨戒是汝大師四種三寶名而入三昧以開皇  
十七年十一月二十四日未時入滅春秋六  
十僧夏四十錢忠懿王申請於朝追諡法空  
賢覺尊者宋寧宗慶元三年以荆門  
請加諡靈慧大禪師

五祖章安尊者師姓吳氏臨海章安人始生三月能隨母行因以灌頂名焉七歲入

攝其母曰此子非凡因以灌頂名焉七歲入

戒天縱慧解一聞不忘陳至德初謁智者於

修禪寺稟受觀法研經既久頗蒙印可因爲

侍者隨所住處所說法門悉能領解明元

年隨智者止金陵光宅總請於華嚴開皇十

三年夏受法華玄義於江陵玉泉十四年夏

受圓頓止觀於玉泉至於餘處講說聽受之

次悉與結集大小部帙百有餘卷傳諸未聞

師之功也師著見解玄義二卷略二十卷時

隋末兵與益益章起師自序云推度聖文凡

歷五載何年不見兵火何歲不見干戈菜食

水齋水牀雪被其勞苦有若此者疏成烈火

焚之不燬師說年於會稽心精合請說法

奉時人讀之有降龍起雲遇印之語唐

貞觀六年八月七日終於國清寺壽七十二

幽溪講堂 天岳志卷六

七

六祖法華尊者師諱智威蔣氏括之縉雲人家

學之職父母令躡跡歸路逢梵僧謂之曰少

年何意欲違背重耆耶因示其五願曰一願

臨終正念二願不墮三願不墮四願不墮五

願童真出家五願不爲流俗之僧蓋前身爲

徐陵聽智者請經疏有請入對智者親立此

願師聞願已不復還家即往國清投章安爲

師受具之後否受心要定慧俱發即證法華

三昧唐上元元年欲十勝地說法度人執錫

而誓曰錫止之處即吾住所其錫自國清飛

至蒼嶺晉歸山河五百里以證快不容應

七祖天宮尊者師諱慧威姓劉氏婺州東陽人

祝髮受具聞法華大弘天台之道即往受業

刻志禪法晝夜惟勤三觀於門頗發開悟時

人見其深入威師之室遂以威師稱之後

歸止東陽山各師年四十絕交人事自法華

入滅之後登門求道者不知其數傳法之的

唯在左溪耳師於高宗朝與法華同封朝散

大夫四大師吳越王請諡

全真尊者 天岳志卷六

八祖左溪尊者師玄嗣字慧明安之東陽人姓

氏感異夢而有娠生未嘗作嬰兒啼母見

人則欣悅盈面九歲出家受具後聞天宮盛

弘止觀即往求學未幾出家受具後聞天宮盛

常以十八種物行頭陀因自號曰左溪每言

提而列翠峯左紫碧潤因自號曰左溪每言

泉石可以洗香蒙雲松可以遺身世常晏居

一室自以爲法界之寬心不離定日不嘗棄

耄耋之歲同於壯年之寬心不離定日不嘗棄

鉢則舉餐爭持誦經則衆禽交翔棲林谷

溪以爲樂一日有僧徇至山長嘆伏地師爲

行懷不逾旬日雙目俱明每趨前祈請願  
行率內院欽念之頃忽感舍利從空而下天  
寶十三載九月十九日呼門人謂曰吾六印  
道圓萬行無碍戒為心本汝等師之即端坐  
長別壽八十二夏三十一吳越王  
請諡明覺尊者

**九祖荆溪尊者**

荆溪尊者姓成氏世居晉陵荆  
習儒術幼學風成在兒童中始從學左溪志  
年十七訪浙右開元十八年始從學左溪志  
之舉行也我知之矣古之至人靜以觀其復  
動以應其物二俱不住乃蹈大方今之人或  
蕩於空談膠於有自病病他道用不振將欲  
取正合余誰歸於是夫啓妙法旁羅萬行盡  
肯諸相入於無間即文字以達觀導諸默以  
還家乃祖述所傳者為記文凡數十萬言使  
一家圓頓之教悉歸於正曰金錫曰義例皆

**幽溪講堂**

九

孟子尊孔道開揚墨之辭議者謂荆溪不生  
別圖義永沉矣天寶大歷間朝廷三詔並歸  
疾不起始居蘭陵嘗與江淮名僧四十人同  
禮五臺清涼觀師徒千指迎送時人歎其  
尊師之有禮有禮有三藏門人舍光白師曰  
頃從不空遊歷天竺見梵僧云聞大唐有天  
台發迹可以證偏圓商而正明止觀可能證  
之至此上耶師聞之歎曰可謂中國失法求  
之四維絕歸台嶺大布而衣一狀而君以球  
壽人者乎不徒大矣大之際學使愈繁磨  
望堂室以為依怙建中二年二月五日示疾  
於伽隴語門人曰道無方性無體生歎歎歎  
其旨一貫吾歸骨此山報盡今夕要與汝等  
談道而決夫一念無相謂之空無空不徇謂  
之假不一不異謂之中在凡為三因在聖為  
三德藥莊則物後同相涉海則淺深異派自  
利利人如此而已決其志之言訖隱几而化  
壽七十二夏四十門人受業身通者三十九

**十祖興道尊者**

十人吳越王請諡圓通尊者  
無所凝滯荆溪嘉之日吾子其能嗣興吾道  
矣遂授以止觀輔行師為衆開說發明服貞  
聽者無不領悟同門元曉一見師大敬服貞  
元二十一年日本國最澄遠來求法聽講受  
詩書一山為天台創一宗論疏以歸既化風播  
還指一山為天台創一宗論疏以歸既化風播  
學者日蕃遂遷尊師為如祖日本傳教  
實起於世盤公私諡興道尊者

**十一祖至行尊者**

而向心至行日滿次華淨名光顯梵網四分  
成本為常課六時行儀晚年精勵天台史書  
自意一昧七七未嘗以事廢天台剎史書  
府素重教門請入郡堂講止觀於即席談

**幽溪講堂**

十

**十二祖正定尊者**

大中末歲舉狀人從修師傳止觀且說且行  
及若不來至五發登時可擊擊引我出越歲  
餘弟子如所教遂從定迴中和五年三月十  
日正定尊者  
千世以紹家學蓋公公諡

**十三祖妙說尊者**

說不以學能衆寡二其心一山昇座衆集有  
異僧十人自外而入威儀可觀致敬已坐行  
舉手笑謝而去師當僧昭之際天下方亂學



教之徒忽散忽聚以故得定慧之業者數其人唯清疎常操承事日久洞達無遺盤公私者為妙說傳

十四祖高論尊者

師諱清疎天台人依秀公師國清說行兼至時錢氏建國吳越天台一境有同內地師領衆安處勵其志曰王臣外學得免其華之安終日居安可不進道以告國恩每臨座高論不已衆莫敢有倦色門人世業者高論之因覺其公私

十五祖淨光尊者

師諱義寂字常聚永嘉胡氏胡月而敏年十九祝髮具戒英達持犯乃造天台學止觀於疎法師其所領猶河南之一編獎也嘗寓四明育王寺夢登國清上方有寶幢座題曰文殊臺檣楯外臨欲入不可

十六祖寶覺尊者

師諱義通字惟遠高麗國族姓尹氏梵相異時領南衡俄見觀音從堂而出手行馬返同相接忽見自身與觀音體合為一自是之後衆說無盡吳越忠懿王因覽永嘉其有同除四注此處為齊若伏無劍三藏則劣之語以問聖國師曰此是教義可問天台寂師王即召師出唐末喪亂教籍散放此諸文多在海外於是王遣十使往日本國求取教典既回王為建寺譯漢編曰定慧賜號淨光法師及請諡天台諸祖一家教學而復興師之功也雅愛四年十一月四日寢疾囑門人不許焚弟于百餘外國十人義通實為高弟天台官民先曾傳戒者共迎師頂相於開元待編陳致祭哀動一城天為慘色也

十七祖智尊尊者

師諱知禮字約言四明金氏

眉毫宛轉伸長五六寸幼從龜山院釋宗師受具之後學華嚴起信為國宗仰晉天時來遊中國至天台雲居留師輪下忽有契悟及講釋溪關一心三觀之旨乃歎曰圓頓之學畢茲職矣遂留受業久之具體之學淡聞四遠欲括舉東歸假道四明郡守太師錢惟治咨問心要請受菩薩戒乃固辭之曰或足之或使之非弟子之力也如日利生何必鵲林乎繼師曰緣既汝合辭不我卻因止其行清使願承敝舍宅為傳教院太平興國六年賜額為寶雲師敷教觀興二十年昇堂受業者不可勝紀惟法智慧雲為上足常呼人為鄉人有問其故曰吾以淨土為故鄉諸人皆當往土皆吾鄉之人也端拱元年十月二十一日老病而化闍維三日舍利盈滿骨中門人奉葬于王寺之西此隅壽六十二

十八祖法智尊者

師諱知禮字約言四明金氏以爲名七歲喪母號哭不絕白父求出家太平興國四年從寶雲學教觀始三目皆虛謂之日法界次第當奉持師曰何謂法界聖日大總持法門圖融無礙者是也師曰既聽者服其風悟五年其父夢師跪于寶雲之前以瓶水注於口自是圖頰之昔一受即了端拱元年寶雲歸寂師復夢寶雲之昔授于左臂而行即自解曰將非初表受寶雲通次表攝持種種之昔化行于世耶淳化間始受請主乾符因學徒繁集遂徙居保恩院道汰大猷焉舉徒滿數日本嘗遣徒持五十問詢求法要師答之咸臻其妙天台之教命修此時具崇皇帶知名道中寶大至其居命修儀法厚有賜予嘗偕十僧修妙嶺三年且約



以鐵籠共焚其軀以激悲情而起精進等  
 林學士楊儒附焉都尉李源湯普高師號  
 仰道風白丞相冠華奏紫服及法智大師號  
 復奉書為賓勸請立世師以公私意動竟  
 汎前志門人本如上帝請益經王之旨師曰  
 汝為我作三年監院來如依言三年辦事竟  
 特上堂問師乃大喝一聲如豁然開悟乃  
 生頌曰處處逢歸路時時復故鄉本來成現  
 事何必待思量其歸悟人隨機施說有若此  
 者復集十僧修大德藏三年又修光明懺七  
 日為願寂之期方五日年六十有九僧臘五十  
 至六年正月五日也年六十有九僧臘五十  
 四經月後食以視額前如生髮俱長茶昆  
 舌根不壞舍利不可數門人票泐頌徒者三  
 十人入室四百八十人升堂千人所著述至  
 多師以上智之才當中興之運東征西伐并  
 清教海功業之盛可得而思自荆溪而來九  
 世二百年間備衆體而集大成闢異端而隆  
 幽溪講堂 天台山志卷六 十一

正統惟師一人而  
 已嗚呼盛哉

天台山方外志卷第六終

天台山方外志卷第七

台教考第八

教者聖人化下之言有一代之聖人必有一代  
 之教法天台智者大師師事於南嶽宗承於中  
 論妙悟於法華故說法四十餘年章安結集教  
 觀之文數十萬言粲然日星莫不以法華而為  
 宗承蓋法華者一代化法之極談見性成佛之  
 秘要也嘗原此經所談如來出興於世惟為一  
 事更無他事所謂欲令眾生開示悟入佛之知  
 見且知見一也而有衆生悟入不悟入之分何耶如來  
 開示不開示衆生悟入不悟入也法華已前  
 如來豈不開示衆生豈不悟入以有大小之殊  
 漸頓之別未悟一地所生二雨所潤無小無大  
 皆歸法界之旨故須歸功于法華也若此經所  
 說諸法實相諸則何所不該實則何所不妙開  
 三乘為一乘會十界為一界將使華嚴失專頓  
 之榮阿含忘耻小之辱方等彈斥無所施其功  
 般若淘汰無所用其力大事因緣良有以也

幽溪講堂 天台山志卷七 一

妙法何謬焉然則諸法實相固一經之關  
樞也指南如來于經皆已默示之矣經云  
如來入于無量義處三昧身心不動無量義處  
卽諸法實相也入此三昧卽法華三昧之異稱  
也故知序品爲正作序正宗所宣舉不外是第  
默非說不知說非默不會所以如來從三昧起  
而有說焉然默者默其說也說者說其默也默  
而後說豈有他法亦惟說此無量義處三昧而  
已其說者何曰諸佛智慧甚深無量其智慧門

幽溪講堂

天台志卷之七

二

難解難入曰惟佛與佛乃能究盡諸法實相曰  
是法非思量分別之所能解旣云諸法實相則  
法法頭頭無非成現無一毫可加損于其間者  
禪人所謂本來面目是也而云惟佛與佛乃能  
究盡則知此非衆生情量境界要必諸佛智慧  
甚深無量斯能究盡也大師云豎徹真如之底  
曰甚深橫亘法界之邊曰無量真如有底乎法  
界有邊乎此卽無底之底無邊之邊如來以無  
底際智究實相真如之底盡諸法法界之邊所

謂國大蓋亦隨大以此而求如來智慧庶可  
測諸法實相亦少踣勾且親切一句如來如何  
爲人豈不曰是法非思量分別之所能解耶是  
以如來將欲說此不思議妙法先入此不思議  
妙定使人有以默識之也旣曰非思量分別故  
知欲究盡諸法實相者且不可用思量分別此  
卽如來直示人入無念心體處如禪宗初祖云  
外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道三祖  
信心銘云至道無難惟嫌揀擇但莫憎愛自然

幽溪講堂

天台志卷之七

三

明白六祖云不思善不思惡於麼時阿那箇是  
明上座本來面目又云汝欲知心要但一切善  
惡都莫思量卽自然得入清淨心體湛然常住  
妙用恒沙須知入此無念心體有寂照兩門如  
向所說但是寂門蓋非寂無以顯體禪宗諸祖  
旣欲直指人心見性成佛故令人寂其思量使  
眞常獨露一得永得更不失念一切恒沙功德  
自然發現不言契而契在其中此所謂快馬見  
鞭影卽入正路者也若夫中下之派雖得明心

見性然有無始習氣苟不明寂照雙融之功如  
永嘉所謂寂寂不惺惺則生昏睡惺惺不寂寂  
則生亂想故曰寂寂惺惺是亂想惺惺非惺惺  
寂寂是無記寂寂非蓋寂則寂其慮想覺則覺  
其靈明慮想寂而靈明曜寂斯覺矣靈明顯而  
慮想忘覺斯寂矣然則何寂而不覺何覺而不  
寂此又得魚忘筌者也但寂之爲言雖易明心  
見性則難中下之派未免墮入空坑寂寂之中  
以此認爲心性何異認魚目當明珠指山鷄作

幽溪講堂

天台山志卷七

四

寫鳳故初祖懸鑒此類乃曰吾有楞伽四卷亦  
用付汝卽是如來心地要門今諸衆生開示悟  
入蓋惟佛與佛乃能契證諸法實相憑經而悟  
方爲把本參禪永無錯謬不然豈但墮入小乘  
乃亦化作天魔外道古德所謂無量劫來生處  
本處人喚作本來人是也故楞嚴經云一切衆  
生從無始來種種顛倒諸修行人不成菩提乃  
至別成二乘外道天魔皆由不知二種根本錯  
亂修習云矧性之爲言雖畧性之爲德蓋有性

體性量性具之目諸宗之言性極其玄詣惟性  
體性量若曰性具未聞其指惟吾智者大師靈  
山宿聞大蘇妙悟契了法華右朝曦之臨萬衆  
遼諸法相似清風遊于太虛說已心中所證法  
門有教可馮離暗證之談有觀可入無循文之  
失命其家曰天台立其宗曰性具其餘法門綱  
格盤峙固多所籠罩非此可盡畧舉其要如十  
乘觀法其目曰第一觀不思議境第二眞正發  
菩提心第三善巧安心止觀第四破法徧第五

幽溪講堂

天台山志卷七

五

識通塞第六道品調適第七對治助開第八知  
位次第九能安忍第十離法愛此十法被三根  
人上根惟一中根二至七下根全用第一準諸  
法實相是法非思量分別之所能解而立譬喻  
品所謂眞車高廣是也第二準於一切衆生中  
起大慈心於非菩薩人中起大悲心而立譬喻  
品所謂張設憶蓋是也第三準如其所得法定  
慧力莊嚴而立譬喻品所謂安置卍枕是也其  
餘準經具如後列故知上根之人惟觀不思議

獲即便悟入佛之知見此與禪宗示人入無念  
心體是同若夫安心止觀乃寂照惺寂之異爲  
爲中下之機又不得不設或曰教外別傳不立  
文字何教之有余因反詰之曰世尊未拈華之  
先有教外別傳耶無教外別傳耶有則得傳非  
止於迦葉若其無者有人悟道耶無人悟道耶  
有則何專貴于別傳文字有性邪無性耶有則  
俱有花亦文字也無則俱無文字亦花也永明  
云烟柯月渚並可傳心又何獨文字哉須

幽溪講堂

天台山志卷七

六

知佛祖說添使人解悟云云出楔世人  
縛着文字如楔也不立文字二楔也楔既  
出矣是楔亦出若執此成爲佛祖復有第三楔  
矣故禪宗雖云不立文字初傳則有楞伽後五  
六葉則尚般若此祖師懸鑒後人先已設此楔  
矣況教無等等何外之有文字非眞非妄乃以  
倚者爲文字維摩詰云無離文字說解脫相則  
不立文字猶是第二門頭邊事或又曰直指人  
心見性成佛何觀之有余亦反詰之曰明心見

性之人爲與釋迦如來同居究竟耶未耶若已  
究竟故不須觀若未究竟尚有無始微細習氣  
須寂須照宜定宜慧故經云等覺照寂妙覺寂  
照止觀寂照蓋同出而異名未臻極位者請事  
斯語無爲空言而自誣也且夫聖人設教因時  
因根當機得益不能無弊若華嚴有隔小之失  
阿含無被大之功方等小大不融般若偏圓未  
會惟添華以一味雨潤於人華故大事因緣於  
茲方暢佛世既然後代亦爾惟吾大師問生像

幽溪講堂

天台山志卷七

七

世爲如來使行如來事其爲教也稟添華而圓  
會則括海藏皆至當之言其爲觀也以佛慧而  
晉觀則盡法門無不圓之行以空而蕩着則一  
空一切空十界俱空尚不着佛而求況餘乘乎  
以假而立法則一立一切立十界皆立究竟結  
魏理毒性惡無一法非遮那妙體況佛界乎以  
中而統添則一統一切統蕩亦法界立亦法界  
非蕩非立皆是添界無不可者譬如神通聖人  
履空如地入地如水於五大性轉變自在豈與

夫偏空偏假蕩則惟蕩與立為譬立則惟立

蕩為敵同年而語哉須知祖師立教各有所主

蓋如來說法常依二諦故禪門多宗於蕩着台

教多宗於立法因時救弊不得不然祖意聖心

無不融會惟後代見孫執法成病為可破耳今

略列教觀大綱及教觀目錄庶從事斯道者有

以考焉

教觀大綱 附清規

教門

幽溪講堂 天台山志卷之七

釋迦如來說法四十九年適時而進天台判釋

凡為五時 一最初成道於三七日說華嚴經謂

四阿含小乘經謂之阿含時○三於諸處八

年中說諸大乘經謂之阿含時○三於諸處八

諸部般若謂之般若時○五於耆闍崛山并

婆羅雙樹間八年中說法華

五時所說不出八教 八教者頓漸秘密不定藏

判五時應妙 華嚴經說妙阿含但無妙方

無義

化儀四教 頓者頓大之教不從漸來正說於太

益即初鹿梵方等三般若也○秘密者佛

或為此人說頓或為彼人說漸彼此互不相

知能令得益廣在四時別無部帙○不定者

佛以一音演說法於眾中隨類各得解於頓說

中得漸益於漸說中得頓

化法四教 藏者經律論三藏條然不同三人修

通後別圓三人同以無言說道體色入空○

別者別前藏通別後圓教界外獨菩薩法修

行位次互不相攝○圓者圓名圓妙圓頓圓

最上利

四教化人旁正 藏教正化二乘旁化菩薩通教

四教化人旁正 藏教正化二乘旁化菩薩通教

四教詮理化物廣狹 藏通詮真理化六凡敗惡

俱成佛道

藏教四諦 對治易奪滅則滅有歸無迷真重故

得名

通教四諦 苦無逼迫相集無和合相道不二

別教四諦 苦有無量相十界果報不同集有無

波羅蜜不同道有無量相恒沙

圓教四諦 陰入皆如無苦可得塵勞本清淨無

即此經無減可證述  
中經故從可得名

八種四教

一漸中開四 如彼他宗不說教體之妨謂  
本華是漸圓華嚴是頓圓  
二方等中四 四教並談曰方  
四機曾被曰等  
三別教入四 十住修 無生四諦 通  
十住 無量四諦 通  
四十行機學四 別教十行化他心切  
攝出四四一十六門  
五涅槃道異四 生不生不可說  
生不生不可說  
生不生不可說  
生不生不可說  
六涅槃道說四 有因緣故亦可得說四句如前但  
諸處推排更分別前四教也

幽溪講堂

天台出志卷三

十

七法華施出四 從法華實理施出四時三教權理用  
無量義從一清淨道施出三三  
八法華開顯四 開四時三教歸今  
法華收多歸一也

五時

一約部義 今法華  
二約教義 今三教  
三約解義 今圓教  
四約行義 今妙理  
五約玄義 今觀立行

四教

一約部義 今法華  
二約教義 今三教  
三約解義 今圓教  
四約行義 今妙理  
五約玄義 今觀立行

聖界

一約部義 今法華  
二約教義 今三教  
三約解義 今圓教  
四約行義 今妙理  
五約玄義 今觀立行

魚兔

一釋名 名爲一部之總不尋能詮之  
名焉悟所詮之體故名居先  
二辯體 因聖得魚尋名顯體得體而  
後忘名名荷不辭之知得何體

首題

一釋名 名爲一部之總不尋能詮之  
名焉悟所詮之體故名居先  
二辯體 因聖得魚尋名顯體得體而  
後忘名名荷不辭之知得何體

五重玄義

三明宗 見得體已須修宗行  
四論用 蓋得乎此此經力用大當論之  
五判教相 名爲能詮三爲所詮能所之教  
必消其相頓漸大小法當判判

法華主章

法喻 實相 一乘因果爲宗 體名 妙法華是法  
斷疑生信 無上醍醐 用 果是佛自行因果  
此經純圓故論醍醐

幽溪講堂

天台出志卷三

十

法華玄妙

相待論妙 待前四時三教之施  
獨顯法華一乘之妙  
二絕待論妙 妙前諸施皆成今妙  
無施可論故稱爲絕

離因

境妙 智妙 行妙 位妙 三妙 感應妙 神通妙

華

本迹 位妙 三妙 感應妙 神通妙

迹

門 三妙 感應妙 神通妙

因

十 感應妙 神通妙

果

妙 神通妙

妙

神通妙



五方便

四調心

一調身不慢不急 氣息不逆不滑 氣息不逆則易入定  
二調息不逆不滑 氣息不逆則易入定  
三調食不慢不飽 安身愈疾處中得宜  
四調眠不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
五調欲不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
六調進不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
七調退不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
八調定不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
九調慧不慢不恣 安身愈疾處中得宜  
十調慧不慢不恣 安身愈疾處中得宜

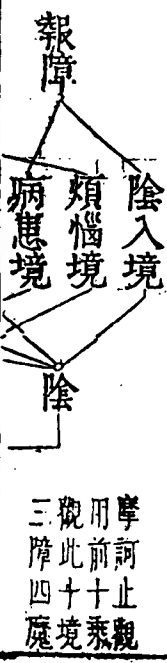
五行法

一觀不思境 謂觀一念心具足三千性相即空即假即中  
二真正發菩提心 謂依上妙境發無作四弘誓願已感  
三善巧安心止觀 謂體妙理常恒寂然名爲定寂  
四破法過 謂以三觀破二或三觀一心  
五識通塞 謂告衆十二因緣六緣起少無明爲塞滅滅因緣智六  
度一心三觀爲通若通若塞須破破之其疾如風

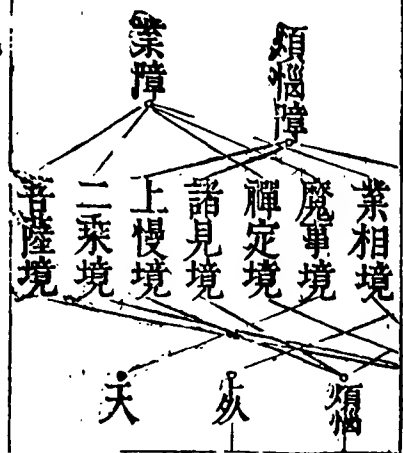
十觀

一六道品調適 謂無作道品一一調停隨  
二七對治助開 謂正進多障則理不開須修事助  
三八知位次 謂修行之人知六印位大既不生上慢  
九能安忍 謂於逆順安然不動策進  
十無法愛 謂莫著十信相似之道須入  
初任真實之理引經同前

十境



三障四魔



清規

天台大師立制法 夫新衣無孔不可補之以爲儀  
初在浮屠中處金陵前入天台諸來法徒各  
集道業尚不須教語勸進况立制書之後以  
天台親乎晚學如新後馬苦不控鑲日甚月  
增爲成就故失二治一猶示耻非欲苦之  
今訓諸學者略示十條後若  
妨起應須增損衆共裁之  
第一夫根性不同或獨行得道或依衆解脫  
若依衆者當修三行一依堂坐禪二別場職  
海三知僧事此三行人三衣六物道具具足  
隨有一行則可容受若衣物有關都無一行  
則不同止  
第二依堂之僧本以四時坐禪六時禮佛此  
爲恒務禪禮十時一不可闕其別行僧行法  
竟三禮拜外即應依衆十時若禮佛不及一時  
罰三禮拜對衆罰一次維那四時坐禪亦如是  
若全失六時對衆罰一次維那四時坐禪亦如是  
除疾疑先白知事則不罰  
第三六時禮佛大僧應役入衆衣衣無縫龍

幽溪講堂 天台志卷之五  
天台大師立制法 夫新衣無孔不可補之以爲儀  
初在浮屠中處金陵前入天台諸來法徒各  
集道業尚不須教語勸進况立制書之後以  
天台親乎晚學如新後馬苦不控鑲日甚月  
增爲成就故失二治一猶示耻非欲苦之  
今訓諸學者略示十條後若  
妨起應須增損衆共裁之  
第一夫根性不同或獨行得道或依衆解脫  
若依衆者當修三行一依堂坐禪二別場職  
海三知僧事此三行人三衣六物道具具足  
隨有一行則可容受若衣物有關都無一行  
則不同止  
第二依堂之僧本以四時坐禪六時禮佛此  
爲恒務禪禮十時一不可闕其別行僧行法  
竟三禮拜外即應依衆十時若禮佛不及一時  
罰三禮拜對衆罰一次維那四時坐禪亦如是  
若全失六時對衆罰一次維那四時坐禪亦如是  
除疾疑先白知事則不罰  
第三六時禮佛大僧應役入衆衣衣無縫龍



若緩及忍不得三下早集敷坐執香爐胡跪  
未唱誦不得誦未隨意不敬語話叩頭彈指  
頌曳履履起伏參差悉罰十禮對衆懺  
第四別行之意以在衆爲緩故精進勤修四  
種三昧而假託道場不稱別行之意檢校得  
實罰一次維那  
第五其知事之僧本爲安立利益反作損耗  
割衆潤己自任恩情若非理侵一毫雖是差  
用而不罰白檢校得實不同止  
第六其出堂不得請食入衆食器聽用鐵瓦  
差皆須出堂不得請食入衆食器聽用鐵瓦  
薰油二品既就匙筋悉不得以骨角竹木盞  
染皮蚌悉不得上堂又不得捏觸已鉢吸竅  
等聲合食語話自爲求索私將齋菜衆中獨  
吸犯者罰三禮對衆懺  
第七其大僧小僧近行遠行寺內寺外悉不  
得盜賊魚肉幸酒非特而食察得實不同止  
除病危篤請病用醫語出寺外投治則不罰  
幽溪講堂 天台志卷之七 共

太祖聖諭參用內典 夫叢林以安衆爲務安衆  
使師不師弟不弟兄友之義亦乖法屬之情  
蓋絕佛法掃地矣叢林云乎哉不慧蓋登講

皇極從者頗衆所謂大林之荆棘大田之草  
何物無之苟不預爲耘鋤其疾草木敗大  
木爲害者不小然準佛法而治無智者反正  
而不信憑官法而訟有識者又耻而不錄今  
呈於佛公相參爲用謹遵  
洪武聖諭六條高書於上以內典之意通釋  
於下使知機者自知退避  
何必待斧斤然後爲快哉  
孝順父母 在家二親生肉身之父母也出家師  
當報法身父母之恩可忤逆  
尊敬長上 在家長上伯叔兄長之類也出家長  
尊出家長上可慢乎有  
違此論者不許共住  
和睦鄉里 鄉里一鄉一里比鄰之親友也出家  
則以義而聚天下四海就非鄉里其  
幽溪講堂 天台志卷之七 七  
或不以六和處衆而且鬪構是非自作教  
人殊失願通之道有違此論者不許共住  
教訓子孫 從屬出家之子孫也先以世道教以  
如事師親師如親徒此絕  
倫理之人也不許共住  
各安生理 世之生理士農工商也出世生理僧  
則助以四事所謂飲食衣服臥具醫藥也佛  
制出家當依三法一者循方持鉢二者信心  
檀越淨施三者依棲叢林說淨而受  
有違此而別行生理者不許共住  
毋作非爲 遵前五論事者皆是違前五論條件  
者非殺姪欺妄奸盜詐僞靡所不爲  
不許共住

百藏

大乘止觀 二卷

唐末教典流散海外本朝咸平三年日本臣寂照持此本至四明慈雲得之爲作序云初卷開止觀之解次卷示止觀之行

四十二字門 二卷

大品四十二字初阿後茶南嶽用對四十二

安樂行義 一卷

四明行飲遊方至南嶽願文於藏中得此本歸以示圓辯其後北峯石芝始獲開板

南嶽願文 一卷 無詩行門 三智觀門

幽溪講堂

天台志卷之七

大

次第禪要 釋論玄 已上 卷

右止觀安樂行義願文有見本餘不復見惜哉

天台

法華玄義 十卷 法華文句 十卷

摩訶止觀 十卷名圓 禪波羅蜜 十卷名義 止觀 次止觀

修禪六妙門 一卷名不定止觀智者爲陳尚書令毛喜撰

光明玄義 一卷解曇無讖譯四卷別行之本

光明文句 三卷 菩薩戒疏 二卷

觀音別行玄義 二卷釋法華會門一品別行部外昔曇無讖勸河西王圖

持愈疾故智者持釋

觀音別行義疏 二卷 請觀音經疏 一卷

觀無量壽佛經疏 一卷 觀心論 一卷

金剛般若經疏 一卷 建長二年武林修持

湖行請等經疏 一卷 天台法華經疏 四念處 四卷

彌陀經義疏 一卷 金剛經疏 二卷 雖曾入藏

神照法師書於法華山淨覺謂是附托之文唯

諱有宣賜本在東山藏中 禪門口訣 一卷

覺意三昧 一卷 智者撰 方等三昧儀 一卷

法華三昧儀 一卷 法界次第 三卷 已上皆觀撰

維摩玄疏 六卷 四教義 四卷 維摩玄疏 出之文

右七十六卷 天聖二年慈雲奏入大藏

維摩文疏 二十八卷 爲楊帝撰判漢經爲

淨土十疑論 觀心食法 觀心誦經法

觀右共三十三卷 小止觀 右共三十三卷未入藏

智度論疏 二十卷 彌勒成佛經疏 五卷

觀心釋一切經義 一卷 彌勒上生經疏 一卷

釋一切經玄義 一卷 坐禪止觀 一卷

仁王般若經疏 二卷 ○ 天竺別集云

禪門章 般舟行法 雜觀行

入道大旨 五方便門 七方便義

七學八義 一二三四身義

法門儀 禪門要畧 一卷

右四十一卷闕本

總雲隨處錄云法華玄義者唯解前題統明  
五時廣辨八教出世大義意在釋經大意者  
以疏向分節經文判釋云云以力釋經大意者  
志在五經之有正義也止觀者定慧之異名法  
華之行門也前玄義文句皆明佛世當得  
幽溪講堂 天台志卷之七 二十  
止觀之事經有托事附法觀心之文此部正意  
今止觀正是智者說己心中所行法門正意  
因果化他無所不具焉其義一曰行法門正意  
○曰錄云今家有三種止觀一曰行法門正意  
行或頓或漸即止觀是也三曰圓頓止觀不  
行俱頓即止觀是也三曰圓頓止觀不  
同行相殊殊俱依國理而為此三止觀對治不  
止觀為六卷文雖簡要而修持多閱覽者宜  
知除智者親筆錄皆章句於法輪之下述為  
疏也○唐書藝文志云消頌頌曰釋教云止  
觀一義義記一卷今未詳何文○釋教云止  
觀禪門淨名疏等各有餘分說未終者意  
止觀云智者於五眾寺一夏數轉二時意  
難樂說不窮境至見境法輪停轉後分意  
補行云大章第七問為十境至第七境終  
復宣後三章及錄三境通夏終於莊嚴  
唱次第禪門即禪波羅蜜物列十大章於第

六方便文中注云若論初禪已後後諸禪  
溪妙境界金扛第七修證中說此文皆不  
流通也淨名經十四品大解疏解止佛道  
品第八後諸品疏乃是章安述而續之  
章安

涅槃玄義 二卷 涅槃經疏 十卷 荆溪注定

觀心論疏 二卷 慈雲目録云考其所說知

智者別傳 一卷 國清百錄 五卷 別傳百錄是

八教大意 一卷 南嶽記 一卷

真觀法師傳 一卷 除三本

荆溪

幽溪講堂 天台志卷之七 主

玄義釋籤 十卷 文句記 十卷

止觀輔行 十卷 今止觀義例 一卷 慈雲云為初

止觀大意 一卷 為司維摩略疏 十卷 略智者

維摩廣疏 六卷 慈雲云對廣文

金剛鉅論 一卷 明涅槃佛性義已

始終心要 十不二門 釋籤部

止觀搜要記 十卷 涅槃後分疏 一卷

觀心誦經記 一卷 三觀義

授菩薩戒文 止觀文句 一卷

羣巖骨目

古今東山有板二卷是海東復還者

法華補助儀

方等補闕儀

龍興

涅槃經註

天台

心經疏

率頂

涅槃記

靈光

光明玄義記

廣教

光明玄金鼓記

十疑論注

石壁

觀經疏記

奉先

發揮記

示珠指

釋十不

孤山

首楞嚴經疏

文殊般若經疏

阿彌陀經疏

不思議法門經疏

幽溪講堂

天島志卷七

三

三

四十二章經疏

瑞應經疏

無量義經疏

晉賢行法經疏

般若心經疏

上各

還教經疏

闍義鈔

觀音經疏

索隱記

百非鈔

金剛身百非義疏

刊正記

發源機要記

解玄義

垂裕記

表微記

光明玄

三德指歸

顯性錄

四卷釋

正義

披華鈔

二卷釋圭

西資鈔

谷響鈔

傍嚴經疏

楞重鈔

一卷釋自撰文殊般若經疏大論楞重今輕取此義

詒謀鈔

一卷釋自撰心經疏

閒居編五十

孤山

年二十一始學于泰先清師及二年奉先下遂往孤山杜門養病年四十七而化於

二十四年著書

百二十卷動矣

寶雲

觀經疏記

石芝云四期承用其義於妙宗鈔中故無可憐之文

光明玄贊

光明句備急鈔

指南云請尋寶雲備急鈔

四明

觀音別行玄記

二卷

觀音別行疏記二卷

幽溪講堂

天島志卷七

三

三

光明玄續選記

卷三

六卷廣智疏記讚佛品

觀經疏妙宗鈔

卷三

二卷

扶宗記

卷三

十義書

解謗書

卷三

修懺要

大悲懺儀

一卷

別理隨緣願心解

石芝撰

四明教行錄儀義例境觀及問答

消伏三用

延信論

義例境觀及問答

慈雲

師式

金光明護國儀

依百錄本

請觀音懺儀

往生淨土懺儀

懺光懺儀

小彌陀懺儀

法華三昧懺儀

天竺別集

金園集

辯才淨師

圓事理說

天竺

指源集

淨覺淨師

金剛般若疏二卷

指歸記二卷

發軔鈔

金剛般若疏三卷

熏聞記五卷

彌陀經新疏二卷

楞嚴文句三卷

楞嚴說題

楞嚴集解十卷

還源記二卷

楞嚴山四

助宣記

遺教經疏二卷

文心解二卷

楞嚴山四

幽溪講堂

天台山志卷之七

三

智論樞

前大論

淨名精英

雜錄名義二卷

禪門樞要

義學雜編六卷

毗曇賢聖圖

起信梨彌生法圖

扶膜書

止疑書

十諫書

雪謗書

施食須知

諸經義題

如意輪課法

涅槃禮讚文

楞嚴禮懺儀

羅漢禮讚文

南山禮讚文

茗溪講外集二卷

廣智賢師

遺編一卷

閻幽志

釋光

神契師

普賢行法經疏二卷

法真咸法師續成

之

仁王懺儀

扶宗忠師

扶宗集五卷

二師口義十卷

法真威師

光明十願王

三慧論

植菴嚴師

龍王法印經疏一卷

安樂行注

空品注

心經注

玄籤備檢四卷

文句箋難

四卷

止觀助覽

四卷

慈辯諫師

議方便品題

神智義師

順正記三卷

明玄義

新記七卷

往生記

四卷

圓通記三卷

明文句

幽溪講堂

天台山志卷之七

三

寓言記

四卷

金

神智義師

順正記

新記

往生記

集解

三卷

纂要

三部補註

搜玄

三卷

纂要

三部補註

車溪卿師

秘密王章

慧覺王師

行法經疏二卷

祖源記

三卷

雜珠記

二卷

經疏

尊勝懺法

智涌然師

宗圓記

四卷

樞要記

虎溪集

八卷

功德天懺儀

假名 <small>師</small>	淨業記 <small>四卷觀經疏</small>	護國記 <small>四卷明玄義</small>	金剛集解 <small>卷二</small>	假名集 <small>卷十</small>	恩溪 <small>煥</small>	圓覺疏 <small>卷二</small>	安樂記 <small>卷一</small>	百章教義	諸天傳 <small>卷一</small>	竹菴 <small>觀</small>	楞嚴集解	楞嚴補註	蘭盆補註	圓覺手鑑	金剛通論	金剛事苑	山家	義苑	竹菴草錄	清辯 <small>齊</small>	頂山記 <small>釋戒</small>	澤山 <small>咸</small>	菩薩戒疏 <small>三卷破</small>	金剛辯惑 <small>卷一</small>	法華撮要 <small>一卷經音訓</small>	復宗集 <small>卷二</small>	山堂 <small>師</small>	幽溪講堂 <small>天台志卷之七</small>	山堂集 <small>卷五</small>	高麗 <small>觀</small>	四教儀 <small>依章安入教大意刪補</small>	四明 <small>吉</small>	金錚註	神悟 <small>諡</small>	顯妙解 <small>釋十不</small>	妙悟 <small>最</small>	評謗 <small>評淨覺雪</small>	圓通 <small>梵</small>	會宗集	桐江 <small>瑛</small>	註心經	三珠論	淨土修證儀 <small>世</small>	證悟 <small>智</small>	攻璞集 <small>追破桐江之說</small>	十種境界義	車溪 <small>榮</small>	大部決疑 <small>卷四</small>	浮石 <small>閑</small>	意童集 <small>卷五</small>	精微集	金剛疏 <small>卷二</small>	大雲請雨經疏 <small>卷一</small>	師 <small>堅</small>
---------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	------	-----------------------	---------------------	------	------	------	------	------	------	----	----	------	---------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------	---------------------	-----	---------------------	------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	-----	---------------------	-----	-----	------------------------	---------------------	---------------------------	-------	---------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	-----	-----------------------	--------------------------	--------------------

章堂 <small>元</small>	義例隨釋 <small>纂要之說</small>	輔贊記 <small>一卷教義</small>	吳興 <small>穎</small>	宗元錄	月堂 <small>詢</small>	圓宗解 <small>一卷破</small>	梓菴 <small>倫</small>	教儀	虛堂 <small>空</small>	宗極論	南湖 <small>因</small>	草菴錄	止庵 <small>連</small>	教儀	實嚴 <small>紹</small>	指南集	環菴 <small>樞</small>	教儀	鏡菴 <small>遜</small>	隨錄 <small>教</small>	宗源錄	慈室 <small>雲</small>	圓覺直解 <small>卷三</small>	北峯 <small>印</small>	金剛新解	釋金剛彌勒偈 <small>教儀</small>	幽溪講堂 <small>天台志卷之七</small>	返堂 <small>金</small>	圓頓宗眼	金錚十義	教儀	栢庭 <small>月</small>	仁王疏記	楞嚴玄覽	金剛會解	圓覺略釋	楞伽通義	簡境十策	四部格言	金錚義解	宗教玄述	緒餘	十類因革論	附鈔箋要 <small>前指要</small>	武林 <small>度</small>	指要鈔詳解 <small>卷二</small>	夢堂 <small>聖</small>	高僧傳	越溪 <small>澄</small>	心經科註 <small>卷一</small>	彌陀註解 <small>卷一</small>	東湖 <small>磐</small>	佛觀統紀 <small>五十卷</small>	泰宗 <small>仙</small>	佛汰金湯	桐洲 <small>坦</small>	楞嚴集註 <small>卷十</small>	金室 <small>泐</small>	心經註 <small>卷一</small>	師
---------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------	-----	---------------------	------------------------	---------------------	----	---------------------	-----	---------------------	-----	---------------------	----	---------------------	-----	---------------------	----	---------------------	---------------------	-----	---------------------	------------------------	---------------------	------	--------------------------	----------------------------	---------------------	------	------	----	---------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----	-------	-------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	-----	---------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	------	---------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	---

金剛經註卷一 楞伽經註卷四

汰雲師治 金剛附錄卷二 愚谷師慧 汰華註卷七

天竺師如 汰華科註卷七 大剛汰數卷五

心源師游 教乘汰數卷四

蓮菴師游 彌陀略解卷一 淨土指歸卷二

百松師覺 淨土夢譚記卷一 汰華披荆鉞卷一

楞嚴百問書卷一

象先師游 楞嚴圖旨 汰華圖旨

天台山志卷之七 天

石室藏書

儒部

顧歡傳見南史 項斯集 江東天籟劉知

周易傳義董楷錄臨海 讀書手抄黃宜

竹溪文集徐大受著 靈墟集周伯煥著 始豐稿徐一

新山稿曹文晦著 輟耕錄 書史會要 說邪

四書備遺俱陶宗儀著 莫菴集朱澤卿著 樂全集杜寧

介軒集夏埏著 葩經或問魯穆著 禮記日抄杜寧

讀書備志范理著 獨鶴稿潘頤著 石壁稿龐洋

幽溪講堂 天台山志卷之七 元

赤城集夏銀著 台嶺陰松集王胤東著 樂府集陸淞

訓兒錄曹祺著 禮記集解賈蒙著 溪齋墨稿吳國

得靜集許嗣著 北征稿朱文忠著 玉堂吟稿朱思

友橘稿曹宜著 有竹稿曹鶴軒著 裨政叢說夏埏

石梁吟稿楊奉著 丹城稿范理著 竹窻稿陳宏

貽笑集朱雪著 籬桶錄 存華錄俱潘

玉霄吟意潘淵著 碧天藁貢士炎致中妻著

僊部

胎息術葛玄授 抱朴子註陶弘景隱台東

登真隱訣

陶弘景撰

神僊可學論

吳筠撰

坐忘論

馬融撰

承賴天隱子

同上吳立夫序見吳集及文章辨體

彭仲堪丹訣

天台小錄

徐靈府著

詮太平經十三篇

王鳳

神僊待

杜光庭著

悟真篇

金筭寶錄

金丹四

百字

俱張伯端著

靈寶秘錄

王茂端著

修真詩

足菴語錄

王中

王父果詩集

見崇文

醉醒子

王佐著

王佐著任松門人少替過奉頂異人以

方脉

指要

王良明著臨人嘗至天姥寺遇白衣

指要

志部

幽溪講堂

天台志卷之七

干

山記

唐僧神

赤城舊志

陳耆卿修

天台圖經

天台縣志

陳級陳

天台勝蹟錄

蕭瑛

台山靈

異錄

龐樸

遊天台山志

王士性著

天台志稿

遊天台山記

王亮

天台勝紀

邑令李

祥符

志

不知修者姓氏

志

志

天台山方外志卷第八

高僧考第九

台山之僧自晉迄今千有餘年何翅數千百人然高而不名者既潛光而弗聞名而不高者又寡德而不志矧不高不名何可紀極故知僧史之取材良難乎其人也今編採諸書名德俱著者共若干人或台教之雲仍或禪宗之子弟皆足光表法門規模後學信無愧於山靈者矣

幽溪講堂

天台志卷之八

一

陳

僊城慧命禪師

天台僊城人參南嶽思大禪師說三觀法悟玄旨得無礙辯

說如海將終歸門人請進淨行衆忽見阿彌陀佛與大士來迎即隨佛向西升空而去

隋

國清智越禪師

南陽人出家遊方至金陵遇智

達嗣法華至滿萬部智者晚歸台額付以四衆二十年間循循善誘德量寬廣學者歸心所居之處瓶水自滿自晉王造國清寺及登帝位山中每遣僧使奉香致賀必以師名居嘗上虛已加敬者多若日無異大業十二年十一月二十三日告衆別有協而逝風



雲慘地動山顛天崩  
興花一境冥晦

國清智瑛禪師

臨海人張氏初授安靜寺出家

法華三昧至二七日見九頭龍從地而起上昇空智者釋曰此表九道衆生聞法華經將破無明入法性空耳師尋常行道見鬼不懼食毒不傷大業元年賜帝巡幸揚州師自國清即使命至行在送還山爲智者試手僧遺通事舍人盧正方送還山爲智者試手僧齋度一百人師前後八入參覲主上每加異禮唐貞觀十二年無疾正坐入滅壽八十二

國清智晞禪師

潁川人陳氏年二十投智者剃

色智者入滅受命居佛蘭特衆行三昧者頗盛發堂吳闢制度嚴整唯香爐臺未架當香爐臺講堂天岳志卷之八

國清講堂

天岳志卷之八

爐峯多檀柏木師欲伐用衆疑神所棲夜夢神送舍木遂遣伐之寺衆法雲欲峯頂禪坐師止之曰汝道力微弱山神剛猛不宜往雲不從甫爾一夕神現形驅令還初智者勸沿江居民築梁爲放生池歷年未久復行漁捕師與章安禮智者塔焚香呪願有漁人見僧立意還湖陸水者衆利往救忽不見居人觀驗遂停採時羣獸聚鳥翔集晏日不止東山鍾鍾忽響震山谷曰此召我也乃香湯沐浴跌坐恍如意說法良久寂然無聲衆方號泣復啓目視之曰有生必滅寧足爲悲哉或問生處曰據吾夢驗在兜率宮設青色居天西北見吾先師侍左右者皆坐寶座惟一空座吾詢所以答云却後六年頂法師當昇此座說法師嘗往阿育王寶塔禮八萬四千拜感紫文印手方整明燈師終告弟子曰衆聖印吾我今往生內院矣忽聞絃管之聲即跌坐而化

國清法彥禪師

清河張氏陳大建七年侍智者

不居房舍常入定七日方起智者證之曰如汝所說是背捨觀中第二觀相山神數燒試之悟不爲動專修禪法三十餘年常坐不臥隋大業七年二月於國清寺跌坐而化  
佛隴等觀 富陽孫氏受心觀於智者居天法忍寺師講法華正旦有王服者冬餘杭皇亭廟神來謁師曰神師昨過廟庭適弟子巡遊不及幸迎今故遠來尋求戒法師即索爐然香爲授菩薩大戒禮謝而退明日夜半沐浴更衣面西跌坐稱三聖尊號及智者號各百餘聲復爲思法師說三觀法門且云世吾親承大師口說言畢而終

華頂般若禪師

高麗人開皇十六年來詣佛隴

國清講堂

天岳志卷之八

之曰汝於此有緣須開居靜處成辦妙行華頂峯云此不遠是吾昔頭陀之所任彼進道必有矣益師印遂率門徒宴坐十六年未嘗下山忽一日往佛三有三人侍行須臾不見次至國清告別同志謂其日無疾而化龕出寺門開眼示別至山開目如故  
國清慧威禪師 後唐僧受遺誥造國清寺九所建立効力爲多  
佛隴慧辯禪師 不知何許人稟姿聰悟聞智者一滴不漏後於佛隴會別大衆衆木成樓舉火焚驅用雜佛德煙籠林木舍利交發  
佛隴慧皎禪師 不知何許人聞智者說法即入三寶神光  
夜翼

佛隴慧普禪師 不知何許人早親知者聞其法常行法華三昧感曾贊樂

白象放光獎身忽然悟入

國清智寂禪師 不知何許人雖無事蹟可尋亦皆清時得道英氣嘗撰智者別

傳章父所撰者蓋用師本稍加增益遂行於世

國清道修禪師 無傳

國清師諫禪師 無傳

國清如朗禪師 無傳

佛隴慧綽禪師 別傳云大師時居佛隴年既老稔共綽種荳拾橡安貧無戚

唐

幽溪講堂 天山志卷之六

佛隴大志禪師 會稽縣氏子發蒙出家師事天清轉聽者忘岐後於廬山耳露寺行頭陀行

放物表取名大志謂法華經索然閑靜奇聲

有時投身猛獸後皆避去食粒若盡惟以餘

果繼命而已如是七載禪誦不休晚任持福

林寺會大業中房除佛教慨大志陵遲遂身

者孝衣於佛堂中勸哭三日誓捨形骸申明

正發即往東都上表曰願陛下興隆三寶貧

道當然一臂於焉岳用報國恩帝許之遂設

大齋七級通集師絕粒三日登大棚中布景

其臂灌之以藥如炬燃之光曜巖岫是然大

明衆見苦行痛入心髓而志形色不變或謂

佛隴法智禪師 具述宗考

佛隴智通法師 具述宗考

佛隴明曠禪師 天台人侯章安稟教觀廣化四衆事顯法華章安撰入教次意

卽晉於三童寺錄安平時著述甚多今所存心經疏耳

義興善伏禪師 具述宗考

焦山神邕禪師 字道恭晉人尉蔡謨之後世居卽安神靜驪年十三入道開元二十六年奉

勅得度既而依古法學止觀法華玄義五夏

數演聽者服說天孫中遊長安公卿問道結

轍而至安史反後移居東歸道出襄漢有著

作郎帝子春學瞻寒剛與之酬酢子春墮履

滿座驚服中書舍人范曄獻曰師可謂塵外

摩尼論中師于大歷初中岳道士吳筠造論

授佛觀家使陳少遊請決之師約吳筠何論

幽溪講堂 天山志卷之六

佛隴大義禪師 蕭山徐氏子七歲授經傳日誦數千言年十二入道于山陰靈

隱寺中宗登位單恩度人試誦法華中選第

一開元中因妻親入佛隴閱大藏以益華潔

遂謁左溪稟受止觀大悟玄旨常誦法華涅槃

樂大小戒本以爲正業臨終之日衆聞弦管

之聲讚者謂受帝制請誦經之相

國清清觀尊者 臨海人也姓屈氏初誦彌手足縷相也迨爲童儒神俊挺然乃有出塵之志

遂詣國清寺授元曉律師養侍餘年十八納形俱法良由善相溪植悟解天然台嶺發文洞明三觀兼得深定神異通感皆莫我知

少贊百家編通三教  
其邦伯翰軒省響風  
見則畏伏無就凡杖  
起入常住鑒無私品  
施利不已用耶封日  
拾頭目况世財子

佛隴智度禪師

無傳

佛隴良濟禪師

師至行

佛隴敬文法師

師至行

佛隴光韶法師

師至行

佛隴維錫法師

師至行

佛隴道暹法師

著述甚多

幽溪講堂

天台山志卷之六

六

國清文舉法師

婺州東陽張氏貞元三年初度

法華經疏我得智者之臂膊舉身量六尺餘

其形如山其貌如玉靜若止水動如浮雲目

不迴視口無戲言四威儀中無非律範丹丘

二衆仰焉繩其奔走他方聽受者與佛窟

則公禪道並驅而相高也尋初爲國清寺大

德先是嘗者大卿茶隋煬帝問立七日金光

事既無礙黑白二衆無遠不屆人繞填委飲

食闕焉典座僧思之大和中主事僧清蘊咨

謀於舉置寺莊田十二項自此光明會不聞

告乏舉之功歟以舍昌二年五月化去門人

幼清立塔于寺之西峯春秋八十三僧夏五

十五韓又爲碑

頌德也

佛隴敬休法師

師正定

佛隴慧凝法師

師正定

佛隴處原法師

師慧凝

佛隴玄廣法師

無傳

慧光宗昱法師

師淨光

勝光瑞先法師

師昱卿

五代

崇法願齊法師

錢塘人吳越時賜號崇法初

國師發明玄奧周顯德初

精研止觀後參紹

請淨光曰家居東南里

所陰晦之夕必有鬼

幽溪講堂

天台山志卷之七

七

神吟嘯敲擊鐘鼓之聲

又嘗夢龍遊其地非

愚民所居願以奉師

洞往視之見山水秀異

將與于此地耶因納

之願齊初爲法華紹

弟子聞其事以白師

輟衆施三萬爲建法

厨屋覆苦累塊悉尚

素朴蓋崇師之誠也

成淨光與忠徒俱往

既而雲石留師焉

于漢南王忠徒

即施財帛儀堂諸屋

廣之見錢儀

傳教碑及傳燈

高麗諦觀法師

高麗國人初吳越王召淨光

車於是王遣使致書

以五十種寶此高麗

之其國金壽觀來奏

教乘而智論疏準嚴

日五百門等禁不令

傳教文以心觀師既

至

陳溪十年一日坐于後人見故舊放光開視之唯此書而已由是盛傳諸方大為初學發蒙之

宋

通鑑知燕汰師 賜號通鑑久學陳溪以其師崇建殿宇將永歲寒之績焉請彰

建公後德忠王弟傳教院

常寧與能汰師

永嘉人神悟識公之師得教旨於昱汰師主天台常寧講道不掩自智者而來以鍾排授為信至師嫡承為十四代晚年以授扶宗忠師扶宗曰吾得之天台道場遂不復傳

天竺慈雲大師

師諱蓮式字知白寧海葉氏初依東山義全出家年二十往禪

幽溪講堂

天台志卷之八

八

林受具戒繼入國清晉賢像前爐一指誓傳天台之道雅娶元年從學寶雲道中夢老僧謂曰吾文殊和上也及見寶雲正所夢僧即壯而受業實雲滅後乃反天台以苦學感淚至於嘔血教然入大慈佛室用清伏咒法自阻曰若四教與行在我則其疾有廖不爾則畢命于此至三十七日聞空中呼曰蓮式不久將成師益不懈五七日見成庵虛室踐之而行其屍即深滿七七日空中聲曰十方諸佛增汝福壽其冬緣見一巨空持金剛杵以拂其口又嘗親見觀音雷手於師口引出家數歲復舒指法耳露於身於清涼宿疾頓愈頂高十餘手長過膝等若洪鐘肌如白雪初任寶雲次歸天台所任東掖有白鶴廟居民甚神之師與授戒以誠之師普夢居母胎十二年為者野廟誌以誠之師普夢居母胎十二年及受請住杭之昭慶果應其數刺史薛頌復以靈山命師居之將終作謝三緣詩謂謝使

偶絕賓發雙筆視也或扣其歸對以寂光淨土至夜奄然坐逝師善屬詩江州太守許聯夫序其詩曰慈雲之詩文貫於道言切於理酷似陶彭澤昔貫休解禪月集初不聞道而才情俊逸有失輔教之義中肅子作開屏編言雖鳴道而文句闕冗有失詩人之體慈雲則不然文既清麗理亦昭顯雅正間淡有晉宋之風蓋基道業宏宏故詩之名不行世也

汰真處咸汰師

天台王氏子母夢白雲自天西來入室內化為白馬因而有娠七歲入國清出家十四受具即自歎曰佛法廣大若不力學何能見道乃入天封閱藏經三年而畢及往神巖冥悟教旨恭獎自遜人莫能測初任赤城崇善如蘇季真之將守台夢神人曰公天台五祖壺子有龍頭九九和尚且就見之至郡諮詢莫知其說闕士陳白

幽溪講堂

天台志卷之八

九

曰天台五祖居赤城今成師在此生於丙辰九月九日其龍頭九九之謂乎庭芝大憐即往謁見為深談出世道芝有契會以寺宇隘陋謀遷之庭芝普捐金帛乃十就東南地開一基之日獲銅磬于土中少師李公尤尊敬請主白蓮奏賜汰真之號居山五十年登門受道萬數元祐元年正月法鼓擊之不鳴者七日至七月告衆曰二十三日吾將行矣遜唱香五飯衆為別戒侍者晨鐘鳴當音吾至時徐起跏趺坐寂然而化

靈鷲有嚴汰師

吳蓮

佛隴寶藏汰師

無傳師

佛隴擇卿汰師

天台人天資聰敏博學強記受學于上竺慈覺嘗曰四明之意吾已得之唯起教觀信之未及然不敢自意也生平未嘗屈節豪貴聚徒三百施道

華經七日而周夏棘表為沙彌天聖四年  
後二年故館貌如生豈善為詩有松聲和雨  
雲看之句

佛龍應通法師

佛龍淨佉法師

崇善中益法師

螺溪元悟法師

無相善勤法師

幽溪講堂

左溪志昭法師

傳琦

興之

行台

西域

明衣

內之

春唱

佛言

三昧

則台

法

教

師皆謂  
有嚴法師

師謂白  
龍法師

早說  
龍法師

人以  
龍法師

居之  
龍法師

人台  
龍法師

以師  
龍法師

高行  
龍法師

為之  
龍法師

舉以  
龍法師

衆不  
龍法師

足容  
龍法師

衆講  
龍法師

妙教  
龍法師

觀宜  
龍法師

天人之  
龍法師

交助也  
龍法師

居左溪  
龍法師

後學於  
龍法師

永慶知白法師

天台元照法師

明妙峯真覺法師

幽溪講堂

左溪志昭法師

傳琦

興之

行台

西域

明衣

內之

春唱

佛言

三昧

則台

法

教

生

華經七日而周夏棘表為沙彌天聖四年  
後二年故館貌如生豈善為詩有松聲和雨  
雲看之句

居永慶院  
天台元照法師

錢塘人唐姓字湛和號安忍子

時豈即是耶今姑存之

度石橋合掌誦經想方廣而度者三復達宴

坐峯誦經失足幾臨如人扶之而免與諸之

奇楊傑諸人為方外

交劉薰作行業記

蘇之崑山人俗姓王氏居徑

門亭無專宗與師志別由是深究性具之旨

而逢宗四明猶北齊之悟明中論以龍樹為

師入門有自世人無足以派別議之也師梵

拒奇古言論風采如大火輪聚不可攪獨真

東南無畏光明幢也自嘉靖甲子歲以道化

之佛性種子種而與熟熟而與脫者師之功

居多宜其配立祖堂為百世之宗師焉所著

述有淨土夢譚記有門頌解法華義法華文

句文句皆會集成扶以圖割獨獨華玄記

得遂厥志耳師常修隨自意三昧每遇病境

止觀之功逾

則正念如城

甲一三念

既如此即一

無死乎二日

也汝知之乎

平

解

行

正

在

今

日

懸

崖

撒

手

法

教

其弗放逸三日唯某甲汝不聞德源番終  
乎自是無家可得歸雪道有路許誰知溪  
推落西山月正是隱潭夢斷時即德源夢  
是妙峯夢斷無歸而歸汝宜無忘風願也  
見焉太史  
所撰塔銘

象先真清法師

長沙湘潭羅氏子年十五補

桑二十五從寶珠禮補陀續遊天台受  
幽曠多聖賢居止遂剪髮以居是後雖往來  
吳會而無時不夢寐名山蓋師夙稟台教仰  
智者之風巖棲谷飲固其志也始居華頂之  
天柱峯幸以千日為期其修大彌陀懺於  
為人英卓溫厚雖親禪觀尤重毘尼而虛已  
從人則無德不師無善不采故為四方之所  
推重講席頻開學徒雲集誠叔世之津梁也  
示滅於嘉禾之龍淵寺弟子如捏塔師于

幽溪講堂

天岳志卷之六

主

台雲居之南麓玄職方

禪宗

唐

佛窟嚴遺則禪師

京兆人長孫氏初謁牛頭山

無物也我無物也雖無物而未嘗無物也此  
則聖人如影隨形如響隨聲如夢隨覺如  
是則能獨契能獨為萬物之主吾知之矣  
台隱於瀑布之西與元和中集道者日至  
弟子可素送茶室廬漸成法席佛窟之稱  
師始也僧問如何是那羅延之闍二日  
忽一日告門人曰汝其勉之聞二日  
寂後三年塔全身於本山唐經父有碑銘  
國清寺

雲居智禪師

居雲希僧問見性成佛其義云何

幽溪講堂

天岳志卷之六

十三

捏不羈有無淨獨長短眼捨體自簡然如是  
明見乃名見性性即佛佛即性故曰見性成  
佛此是極究竟處若云我佛了彼不能了是  
大病作無見解亦云然然清淨性中雖無動搖  
性可棲止解亦云然然清淨性中雖無動搖  
具不壞方便應及興慈運悲如是興運之  
處即全清淨之可  
謂見性成佛者矣

瀉山靈祐禪師

長州福田趙氏年十五出家遊

往松門夾道作虎吼三聲為無對寒山拾得  
靈山一別迄至今還相記度為又無對拾  
拈杖曰老兄喚這箇作什麼為又無對寒山  
休休不用問他自從別後已三生作國王來  
總忘却也後參百丈懷海禪  
師悟道仍受百丈懷海禪

平田會岸禪師

於百丈懷海禪師大和年申

衆曰吾山水之遊未厭諸人勿相留也  
赤城道遠此華頂百梁智者降登將遊之  
也自襄陽遷徙而來從沃洲天姥入天台之  
西門得平川谷中峯名大舍號曰平山結茅  
居之木幾見龍虎乳子瞻目而視岸岸以杖  
扶其頭曰貧道聞此山是神僊窟宅羅漢隱  
居今欲寄此安禪憫越勿相驚繞經宿領子  
而夫以大和七年營構丈室八年春禪侶輻  
凌衆力義成此院號平田焉會昌三年七月  
告衆入滅春秋七十四度弟子全齊俗姓陳  
氏悟師之道得鳳之毛一人吐納在上元入  
滅肉身不朽岸邊塔于是山之前臨濟訪師  
到路口先逢一嫂在田使牛濟問嫂平田向  
甚麼去師打牛一棒曰這畜生到處走路也  
不識濟又曰問你平田路向甚麼處去嫂曰  
這畜生五歲尚使不得濟心語曰欲觀前人  
先觀所使便有抽釘拔楔之意及見師即問  
你會見我嫂也宋清曰已收下了也

天台山志卷之六

十四

國清一行禪師 釋一行俗姓張氏鉅鹿人也早  
讀書不冉師事晉寂禪師因窮人術求訪師  
資至國清聞僧於院中布弄其聲數既而  
謂其徒曰今日當有弟子求吾筆法已合到  
門豈無人導達耶即除一筭又謂曰門前水  
西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡  
授其術玄宗詔對無恒占其災福著指于掌  
那和璞嘗謂尹惜曰一行其聖人乎漢之洛  
下閎造大術曆云後八百歲當差一日則有  
聖人定之今年期畢矣而一行造大術曆正  
其差謬則洛下閎之言信矣帝嘗問國祚幾  
何有留難否行曰鑾輿有萬里之行社稷終  
吉帝驚問其故不荅退以小金合進之曰至  
萬里即開帝一日發合視之蓋帝歸少許及  
祿山亂駕幸成都至萬里橋忽悟未幾果歸  
昭宗初封吉王唐至昭宗而滅故識終吉威  
時春秋四十有五帝哭之哀甚輟朝三日

幽溪講堂 天台山志卷之六 十五  
天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕  
門人塔于本山高僧傳  
去脚跌頭目儼然而化  
癸亥十二月午時命衆聲鐘願瞻左市言去  
席以悟淪迷細俗雲馳香華山積天復三年  
而止杜因創瑞龍院於紫雲山祈泰與揚法  
福三年與門人遊天台州牧京兆杜道合景  
陵德山詣宣鑒禪師領會風飛由茲道合景  
自銷見過魁占山論罪福而妖物道息至武  
闕因遊終南山奉日寺目祖師道像釋然世  
網遂來出家嘗遇黑蛇傷指不未醫而毒發  
自銷見過魁占山論罪福而妖物道息至武  
陵德山詣宣鑒禪師領會風飛由茲道合景  
福三年與門人遊天台州牧京兆杜道合景  
而止杜因創瑞龍院於紫雲山祈泰與揚法  
席以悟淪迷細俗雲馳香華山積天復三年  
癸亥十二月午時命衆聲鐘願瞻左市言去  
去脚跌頭目儼然而化  
門人塔于本山高僧傳  
天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

龍三十七日容貌如生帝親製碑書于石山內  
庫錢五十萬建塔銅人原諡曰大慧禪師神  
傳僧

瑞龍慧恭禪師 釋慧恭俗姓羅氏福州人也年  
十七舉進士名隨計車將到京  
闕因遊終南山奉日寺目祖師道像釋然世  
網遂來出家嘗遇黑蛇傷指不未醫而毒發  
自銷見過魁占山論罪福而妖物道息至武  
陵德山詣宣鑒禪師領會風飛由茲道合景  
福三年與門人遊天台州牧京兆杜道合景  
而止杜因創瑞龍院於紫雲山祈泰與揚法  
席以悟淪迷細俗雲馳香華山積天復三年  
癸亥十二月午時命衆聲鐘願瞻左市言去  
去脚跌頭目儼然而化  
門人塔于本山高僧傳

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

天台玄果禪師 吳嘉禾靈光寺法相禪師之  
弟子嘉禾吳果公之弟子二人偕

徹者師臨前語問曰知教中道不得以知心則波如來無上知見又作麼生沙曰道究得徹所知心還測度得及否師從此信入後派大台三十餘載不下山博綜三學操行振立禪寂之餘嘗閱龍藏遐邇通欽重時諸大靜上座師因稅教中幻義乃述一偈問諸學流曰若道法皆如幻有造諸過惡應無咎云何所作業不忘師曰幻輪圓幻業能招幻靜上座答曰幻人與幻幻輪圓幻業能招幻所治不了幻生諸幻若覺知如幻幻無爲二靜上座普終於本山

### 般若寺敬遵通慧禪

一言師曰不因十則般若維峯謂古今師曰也莫錯會師自誠真讀曰真今參般若人

### 幽溪講堂

天台山卷之六

十六

### 明巖全宰禪師

姓錢塘人後抱之聞不喜法濟大師削染及塵慕十二頭陀以

乎諸方參請得石天台山閣巖以不其志伊巖與寒山子所隱對峙皆巖魁木怪所叢幸具問寒之居行隱十餘年惡鳥華杏山情談宿其出入經行鬼神執役或掃其路或侍其旁或代汲泉或僦探果時時人見宰不嘗言後天成五年徑山禪侶往迎歸鎮國院居終于出家本院焉

### 永明延壽智覺禪師

餘杭王氏子初禮翠巖泰禪師暨謁部國師一見而

深器之密授玄旨仍謂曰汝與元帥有緣他日大開佛事忠懿王請開山靈隱新寺明年請永明入道場衆盈二千僧問教中道一切請所及諸佛法皆從此出如何是此經師

長時轉不轉非義亦非聲曰如何受持師曰若欲受持者應須著眼聽師居永明十五年戒約萬餘人常與七衆般若薩夜施鬼食朝放諸生類不可稱計六時散行道餘力念法華經計一萬三千著宗鏡錄一百卷詩偈賦讀凡千餘言開寶八年二月示疾越二日焚香告衆跏趺而寂塔于大慈山師嘗有偈云渴飲半掬水饑食一口松青中無一事長日對華峯天台周師之家也

### 國清本先禪師

姓鄭永嘉人出家國清寺

### 福田從禮禪師

姓林長史以閑詔本縣檢校

### 幽溪講堂

天台山卷之八

十七

枯悴請閣黎爲祈禱禮曰但焚香於真若堂時主事向德祠祝曰上座要雨以滋枯悴至夜雲起雨霏三日而止又僧尉尉用水槽山上赤樹中爲材用來自於禮禮曰某向真君道去但取用其器以伺之無何大風卒起雙竹其樹取用周足其感動鬼神率多此類兩浙武肅王錢氏聞之召入州府建金光觀道場旌旆優渥迴施衆僧身唯一布納通芝冬十一食常生具無盈長同光三年乙酉歲葬收舍利立塔行焉

### 紫巖山曾門智勤禪師

僧曰如何是空手把鋤

如何是步行騎水牛師曰汝自何來有偈示衆曰今年五十五那未識寸土山河是眼晴大海是我出太平興國四年有寺試僧經業山門老宿各寫添名唯師不開書札時通判



宋

李慈湖世尊還解書也無前日人知化初不與命侍僧開浴說論徒眾安坐而遊塔于本山三年後門人還塔發龍藏師容儀儼若長髮仍長髮迎入新塔

般若寺

錢塘人也初住雲居普賢忠

乘請師奉唱師曰對汝甚麼曰恁麼則人人盡沾恩去也

師曰莫亂道

般若寺

金華人也梁龍德中與德韶

棲息韶師法會其為人如利人廣衆往往清

者置之於外則抑之於內而議之謂人曰盡

文詞經及諸經各說義而為度方知其密

持之不憚謂道來曰吾生無益於人欲拔

妄生等不然而石所願早預賢聖之傳道

次多其針以謂實六年七月無疾坐終如

須發及遍神虛就寺之東隅隱維憊中取

舍利外各不壞灰蓋於之如如美色色

賴利師有信者瘞瘞生十餘年然連

色也師人取之師年八十餘矣

氏年猶人師初遊天管增曰如有奪得

佛日本空

子相見師師是後者居曰師有業身

無相入門入室時年八十後四年參

幽溪講堂

是度處師曰在山頂上山曰老

般若寺

僧問古洞寒泉時如何師曰

汝作

秋意作麼生師良久山曰看君極是春

師曰

任會請歸院衆皆仰嘆

師終于

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師曰

在甚麼處師曰天台國清寺山曰吾聞天台

師得法於長蘆祖契禪師曾信  
天封泐席上堂云苔封古徑不

墮虛疑霧鎖寒林青彰夙嬰鉤針隱蜜孰云  
 渙父棲巢祇廖承當自是平常快活還兩見  
 透關眼廖良久曰直饒聞早  
 便歸去爭似從來不出門

姓沈錢塘人出家天台山華頂  
峯參詔國師密契宗旨乾德中

王天封寺上堂卓拄杖一可  
大衆曰八萬四千法門八字打

開了也見得麼金鳳夜棲  
無影樹峯巒繞露海雲遊

新歲上堂拈杖卓曰三卡六  
旬之開始七十二候之起元萬

日山志卷之八 二十

籠野色可謂應時神祐慶無不宜盡大地大  
皆添一歲且道那一人年紀多少良久曰作  
歲老兒顏似玉藕

僧問如何是雪嶺泥牛吼解曰  
聽曰如何是雲門木馬嘶師曰

響示寂日拈拄杖示衆曰古人到這裡爲甚麼不肯任衆無對師乃曰爲他途路不得力復曰畢竟如何以杖橫肩曰柳樣橫擔不顧人直入千峯萬峯去言畢而逝

僧問三問與自己是一是別師曰入兩移來作半斤曰恁麼則

秋水泛瀛洲去也師曰東家熒燈西家爲甚  
麼却覓由曰山高月上遲師曰道恁麼曰莫  
瞞騙師曰以水見長人

僧問如何是佛  
曰堂堂八尺餘

永嘉一人也遇天台山德韶禪翁

不為其緣牽轉故三十載隨師聽其進  
否嘗謂人曰悟入之緣猶蜩屈之於葉也食

黃則身黃金蒼則身蒼其屈伸之狀無變吾初見明照乃若是今學立沙又如

殊途而歸以太平興國三年忽自操斧伐  
櫟巧結玲瓏號曰浮圖入內殿坐自操火鐸

哲之曰以此殘喘焚之供養十方諸佛聖賢

是知穎數春秋八十四今善建寺中壘石小塔

上堂不見則攀用差如鐘

白山卷之八 二十

冬籙黃菊曰意如河白九日

水天台上行人語夕鐘住法真因看隱故山東

上堂先聖在否  
凡流風到先聖莫知到與不到

知與不知總置一壁紙如僧問乾峰十方薄  
伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處峯以  
拄杖畫一畫曰在這裡且道北老與他先聖  
凡流相去幾何南山虎鼓石羊兒須向其巾  
識生

護國明照禪師

見二女於桃源如到寺因探入

師雖無行狀可考即此而觀亦禪門之正法也

國清愚谷妙印禪師

上堂滿口道得底為甚麼

度滿口道不得且道請說狂甚麼處者知得不得知有不知有南山

國清慈音紹禪師

上堂靈雲悟桃花玄沙餅

領井今春花又開此意誰能領端的少人知花落春風靜

寶相元禪師

僧問一切諸佛及諸佛阿

幽溪請堂

天品志卷之八

此經師曰長時誦不停義亦非聲

萬年雪巢法一禪師

太師襄陽郡王李公

山四邊巨剎後退長蘆歸天台萬年觀音院忽示微疾書偈曰今年七十五歸作

華頂法具禪師

字圓復結興中居華頂

有化庵集行世

萬年心聞曇實禪師

永嘉人曾任江心

道理龍翔病咳嗽不已咳喘不已說盡道理咳嗽不已汝等諸人還得其中意否也未本是長江寒風冷却發露柱意頭風後任萬年上堂一見便見八角磨盤空裡

一得永得辰錦珠砂如墨黑

落雲門三句裡落葉滿長安

拂子日端得麟不得總角萬年手裡還見

華頂月籠招手不離橋水落捨身藏四野太

守以雪實命師主之師辭以偈曰開闢方喜

得袖頭退鼓而令打未休真把乳峯千丈雪

重來換我

護國惠遠禪師

眉山人問法圓轉動禪師

等寺乾道中賜號佛海禪師

承和必大銘其塔虞似良書

護國此庵景元禪師

永嘉南溪張氏子謁闍

侍者遂自題肖像付之曰生平只說聲頭元

撞着聲頭如鐵壁脫却羅籠截脚跟大地

來墨添黑脫年轉復及刀刀金剛摧碎

寤他時要識圓悟酒一為渠儂併拈出圓悟

歸蜀師臺新東鏡彩埋光不求聞達括蒼守

耿公延禧嘗問道於圓悟因問其語錄至

有像得師為人乃致開法於南明山遣使

色至台之報恩後於常寂庵受命後歸老

護國寺將寂時示訓如常後塔于寺東

得五色舍利齒舌右拳無少損塔于寺東

國清間堂行機禪師

本郡人姓楊氏見此庵

種單下者一十七年嘗有偈云地爐無火客

囊空雪似揚花落歲暮拾得斷麻穿壞衲不

知身在寂寥中每謂人曰猶未穩性豈以住

山樂吾事耶一日偶碎樹倒忽然大悟先住

江州圓通後任國清示衆曰觀色觀空觀

智故不住生臥觀空即色成大悲故不證

慧生臥不住生臥觀空即色成大悲故不證

之間而相不可親先是於色塵之內而望不可分於是起坐鎮相隨語默同居止廢息是謂體前融結須知過量人自有過量用且作麼生是過量用此身雖有語出羣消息少人知

天封覺禪師 上堂無生國裡未是安居萬仞峯頭豈容駐足且望空撒手直下翻

身一句作麼生道人逢好事精神爽火入真金色轉鮮

萬年無着道閑禪師 本郡洪氏子上堂全機敵勝猶在半途碎啄同時白

雲萬里幾生朕兆已落二三不露鋒銳成何道理且道從上來事合作麼生誣人之罪以罪加之

萬年自詞禪師 號國道者傳法於丁空大安營然皆供佛難屢初建受業寺

幽溪講堂 天台山志卷八 二十四

遂微寺 國火殿舌根不壞詔改寺為壽昌今萬年是地

國清蘊常禪師 字不經通內外典作詩清麗字法堅勁淳樸間作國清號有星

老人石集

國清志南禪師 字明老號指堂會稽人朱文公晦庵韓尚書原吉皆與之遊

公有與南老索寒山子詩放終國清寺有指南集書畫天台山佛龕萬松徑諸石刻皆其

蹟手

元華頂先觀禪師 字無見葉姓隱居人任華頂

者不遠數千里來問元華頂行卓絕聞其風會謝朋舊作偈跌坐示滅羽日焚化舍利發

積成五采白乳如注曇顯撰塔銘有諸錄行于世金華黃得宋陳為之序

華頂光菩薩 鄭人先世習隱聖至光華益見和尚道行清峻挾育中道尊宿聞華頂無見年七十有三無疾坐脫於華頂山

明國清曇噩禪師 號夢堂王姓慈谿人洪武二

住持國清寺賜號佛真文懿大師六年六月忽沐浴作偈曰塊然一物或有或無翻身歸

去踏破毘盧端坐而寂塔於善興寺西懸宋景濂銘其塔能詩文有所集高僧傳行于世

國清心泰禪師 越人字信宗幼習洙泗之業長

於台之國清寺而為其掌篆翰焉其學瞻而識達氣充而守約其發為文章雄渾淵雅惟

務以弘宗樹教為本不以誇多屬靡為奇嘗出世說法郡之東山禪寺而從之學者益衆

所著述有佛濤金湯編如于周昭王訖于元順共若干人皆名著青史從事宗教足為法

幽溪講堂 天台山志卷八 廿五

門之重者

華頂宗濟禪師 字址源姓李氏臨海人少壯而

建元啟禪師歸華頂二十七年足不越閭重建殿屋後歸溪雲庵年七十示滅又窄庵偉

禪師愚傑英禪師寂庵光禪師空度聞禪師皆國朝高僧俱任華頂

萬年馬公禪師 青州馬郎中子弘治間入萬年

舉至寺前雙塔下忽心中火發須臾而盡火至半身猶作偈證其徒今其舍利在寺西及

其先世語

華頂正方禪師 朱姓臨海黃耆村人號百川師

之極毫光如雪嘉靖己未入華頂作偈以表心要遂泊然坐化

荆山圖珂禪師金陵人居毘陵之金沙寺師事

餘平師為人寬厚不與物較雖實心禪觀而

嚴於石橋題石梁瀑布有云我來迷日與

雲齊看境令人嘆自迷巖上水同巖下水男

兒誰肯放頭低至今為學者口實

有詩集如十卷弟子秘而未傳

月亭明得禪師吳興人注題師事入松和尚

賢首之問講席榮興有集台南道俗猶

宗事之登華頂奉禮無見禪師塔謂弟子曰

吾昔閱無見禪師之語錄每於斯證矣趣命弟

塔若觀其人無見之語錄每於斯證矣趣命弟

學人刻其語錄台南

映菴傳玘禪師遊章進賢人蓋塔莊年厭俗遊

武林從白初禪師出家後事月亭禪師悟明

心地仗錫天台叢林上德莫不相延請益師澄

靜寡言儵然一室亭七尺如蒼松野鶴有

古人之風至與士大夫相接則禪語清言皆

中金石聞者汗踵啟悟至多遊五臺時以

永嘉集寄師匠中將終筆題雲此傳

入則佛法不恨無人矣西歸是其時也色

斯舉矣可以人而不如鳥子德及全歸已當茶

昆之次捧卷跏趺因而不動絕音手澤至今

不忘僧臘有十

春秋幾三十四年

易菴如通禪師登三德寺大德禪師出家後諸

徑山萬松和尚決擇心要侍講之暇即營眾

務不辭勞瘁一日松問口如何是白雲不繫

青山任師應聲曰明月常懸古澗心松因以

法付之嗣後每登講席大興梵宇若杭之慈

皆窻隱鶴亭之東塔精嚴成植之於草莽之  
間或扶之於將地之際皆師功也尋受國清  
寺請將鳩工繕殿忽稱不敏以萬應乙未歲  
之三日示寂師為人樸素坦夷無矯枉飾  
詭雖不究其心文字而當機語亦自可觀如  
頌五家宗旨有曰五字兩當機數語亦自可觀如  
龍象失威儀狀免難啟口白牛踏地眠一默  
不見有斗轉與星移日月懷中走與見陸宮  
塔保所撰

映菴講堂 天台志卷之八 二十七

蓮宗

大佛之法一耳有禪教連律之分皆又

得之自心謂之禪而唱導者謂之教

指歸謂之蓮至於檢束身心則何適而非禪

為法又宜先焉然則語自心則何適而非禪

語誨人則何適而非禪與教乎思大口吞諸佛

蓮如遠公為蓮宗鼻祖與教乎思大口吞諸佛

垂老不倦非蓮而禪與教乎思大口吞諸佛

法智喝示經王生階圓位及生安養非教而

蓮與禪乎永明為禪宗之祖與教乎老子曰小

智自私賤彼貴我宜其禪而教乎老子曰小

與蓮哉今此分門又復重出為明此理故不

避繁

沉云

陳南嶽大師

見祖

幽溪講堂

天岳志卷之八

二十八

北周慧命禪師

長沙人十五誦法華經七日夜終

隋智者大師

將示寂今唱無量壽佛及觀經首

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

章安禪師

臨終示小疾而室有其香因誡弟子

等觀禪師

見教

唐法智禪師

居國清寺一心念佛常感說音

淨土

有日矣詎能旦食饒我眾為具之食訖

安坐

上念佛而化有金光自西

來江

上漢人誤謂天曉

善伏禪師

姓蔣一名等掇義興人即頭白日

觀行

顯慶五年終

石晉智通法師

師遊天台見智者淨土儀欣然

阿彌陀

佛誦四十八願已投身巖下若有神

願已

發惟海眾菩薩同相接引再投而下適

在案

草上久之復蘇寺眾昇歸身心無損

幽溪講堂

天岳志卷之八

郭周永明壽禪師

初任天台智者巖九旬習定

行迹

華嚴夜見神人持鉢而入師呵之曰何

得擅

入對曰久積善業方到此中夜半繞像

見常

坐禪定一日誦經萬善乃至七度於是一意專

心精

禱得誦經萬善乃至七度於是一意專

修淨

業於禪觀中見觀音以甘露灌其口遂

獲佛

力還永明日課一百八事住別峯口遂

念佛

傷人聞釋具天樂之聲師嘗者四科據

獨有

云有禪有淨土猶如戴角虎今世為人

宋寶雲尊者

見祖師考常呼人為鄉人有問其故曰吾以淨土為故鄉諸人皆當

往生皆善鄉中人也後

法智尊者

師述妙宗鈔釋天台觀經疏大彭觀心觀佛之旨曾於每歲二月望日連

念下施戒會動逾萬人又撰融心解明一心二觀顯四淨土之義後於歲旦建金光明懺

至五日召大眾說法驟稱佛號救百聲奄然坐逝

慈雲大師

後住四明寶雲結緇素專修淨業作誓生西方記及居天三靈山於至東

建日觀菴為送想西方之汰依無量壽經述往生淨土懺儀為杭守馬亮述淨土行願法

門生略傳後居草堂示疾第十間所歸對以寂光淨土至夜奄然坐逝

幽溪請呈

天岳志卷之八

年

有嚴法師

受業天台靈鷲專專淨業作懷安養故鄉詩四篇為時所得居山十年夢

池中蓮華天樂四列乃作歸淨土詩後七日跏趺而化塔上有光相月夜而隱

錢丞相

錢象祖天台居號止菴守金陵日間道於保寧全僑以淨土真修為念嘗於鄉

州建接待十處皆以淨土極樂等名創止菴高僧寮為延僧談道之所自左相辭歸益進

淨業嘉定四年二月微疾書偈曰蓋香從佛國來琉璃地上絕纖埃我心清淨超於彼

今日蓮花一朵開後三日有問疾者公曰我不貪生不怖死不生天不為人唯求生淨土

耳言訖跏趺而逝時天鼓震響異香芬郁未終之前子姪郡人同夢空中有云錢丞相當

生西方蓮宮為慈濟菩薩

左伸居士

天台人從神獎授菩薩戒刻三聖像誦法華三千四百部金剛二萬過命

男沙門淨圓唱法華普題增受菩薩戒夢三佛人立江皋召伸登舟復請僧誦彌陀經

日我已見佛光即端坐作印而逝

天台山方外志卷第九

神僊考第十

天台山古稱神僊窟宅道書指赤城爲玉京洞  
天乃十大洞天之一茅司命所治其下別有洞  
臺方二百里魏夫人所治南馳縉雲北接四明  
東距溟渤西通剡川桐栢山號金庭洞天王子  
晉所治之處中有日月三辰之精光燭洞天金  
臺玉室瑤花芝草等物可以修鍊金丹故好道  
之士皆依棲焉夫神僊之界絕於人境惟有僊

幽溪講堂

天台山志卷之九

一

緣者得以見之若劉阮之逢僊女可交之遇至  
人自古及今能幾人斯然劉阮踪蹟道家傳談  
以爲盛事而或者以神僊絕欲無婚配事難之  
而道士卒無以自解不知僊者同於欲界難於  
地居進於人而劣於天而欲界六天尚未出欲  
矧神僊乎第欲情漸薄與人爲異故經云六受  
欲交抱羣羊笑視嬌以次推輕重可知神僊之  
欲輕於人而重於天又可知也而儒者陸可大  
又以費禮刺之其詩有云古來賢潔羞自媒神

僊往往非凡胎劉晨阮肇如有道詎肯

天台山云此不獨欲以方內之教以繩方外且又

欲以儒禮而訓神僊矣不知彼有僊緣緣即良

媒若董永之孝感而天帝妻之以僊女童以天

爲媒安知劉阮不以僊爲媒乎禪者或又曰若

如子言則宋景祐中護國寺僧明覺亦見此物

覺即叱曰山鬼伎倆復欲魅道人耶言已即隱

此復云何余對曰學佛與學僊異學僊者惟恐

不得見相學佛者惟恐着相尚不着佛而求矧

幽溪講堂

天台山志卷之九

二

着僊乎雖一切不着亦不固謂之無此三教之

道用之所以爲異也然溪山窺谷之中千年木

石每爲鬼物所附其變幻詭異往往惑人往往

有之此不可不辯而求僊者又不可不知也舊

志所書僊凡混淆今爲兩門先神僊次道士若

寒山拾得則已書於聖僧志中以非僊類故也

神僊

軒轅黃帝神僊號道通鑑云黃帝嘗往天台山受金液神丹

商伯夷叔齊道書稱二子爲九天真僕射治桐栢山今桐栢觀有二石像猶製前



古體色溫潤或云王靈寶

周彭宗

字一之道嘗有神燈浮空映席五色雲霞

臨繞能三晝夜通為一息或自沒水底竟日  
方出老眼目僵附轅一年許不動塵委其上  
積厚如帛能禁西人使手足不覺自拘或使  
禁蛇虎亦能禁西人使手足不覺自拘或使  
幽靈擊之年一百五十歲常如三十年少周  
厲王西申大上遣僊官下迎為太清真人治  
赤城官

王喬

字子晉靈王太子好吹簫作鳳鳴浮丘公

幽溪講堂

天台山志卷之元

三

號善利廣濟真人台之寺院奉為護伽藍  
神蓋一方土地主也事蹟具見靈異考

控鶴僊人

天台山元靈老君真僊師遺弟七

安排地僊見張湛等各有一僊公乃還何鳳兒  
往天台山取籍檢視僊籍各有姓名乃安排

魏王而下一寸

西漢茅盈

字叔申少秉異操天才穎異十八歲

玄迹渺邁白日神僊乘飛步虛越波凌津靈  
官奉從看於民口前羌旌旗光耀天下並教

二弟茅固茅衷上道三神乘鶴各治茅山盈  
與王君俱去到赤城玉洞蒞司命之任出入

太微受事

李奉僊

東蜀人自幼不語年十八常欲寒栖以

授師南岳公帝晉周靈王太子吹笙者也今  
予今付予子子宜勤守若更此生萬劫不度  
吾將為南岳司命侍帝晨又補桐栢真人言  
訖遂隱漢宜

東漢劉晨阮肇

漢永平五年刻縣劉晨阮肇共

糧盡饑餓殆死遙望山上有二鹿樹太有子  
實永無登路攀緣攀葛乃得上各啖數枚而  
饑止體充復下山持杯取水飲盥嗽見蕪青  
葉從止腹流出甚鮮新復一杯流出有胡麻  
飯饌便共沒水逆流行二三里得度山出一  
大溪邊有二女子姿質妙絕見二人持杯出  
便笑曰劉阮二郎提向所失流杯來晨肇既  
不識之緣二女子便呼其姓如似有舊乃相  
見而笑問來何晚因邀還家其家銅瓦屋西  
壁東墻下各有一大牀皆施絳帳四帷帳角

幽溪講堂

天台山志卷之元

四

縣令今銀交錯牀頭各有十侍婢粉云劉阮  
二郎歸山向雖得桃實猶尚虛可速作  
食食則各飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒有  
一羣女各持三五盞子笑曰賀汝婿來酒  
酣作樂各令各就一帳宿女執之言聲清婉  
令人忘憂遂停半手氣候草木是春時百鳥  
啼鳴更便悲思求歸甚苦女曰非使君思家  
當可知何遂呼前來女子有三十人集會  
奏樂共送劉阮指示還路既出親舊零落邑  
屋敗其無相識問訊得七世孫傳聞上世入  
山迷不得歸至晉太元

八年總僊去不知何所

王思真

光州人思真者位為太上侍經僊師漢靈帝

於天台山命思真授九光之經書洞玄太  
洞等經三十六卷以授太極玄經書洞玄太

振皓字文明汝南人漢安帝永初中遇封衡授

以青嬰紫書金根上經及神丹半兩從而授

戒之曰勤則得之替則失之皓俯伏受命入赤城山服丹行道久之耳能洞聽目能徹視常有學者追來訪之則或為白鶴或為飛人搏空遊虛隱沒莫見至魏明帝太和初登真

**陰長生**

命往赤城

**吳葛僊公**

名玄字紫先道士支道紀夢通玄真

成入天台赤城精思念道遇左元放授以九

丹金液僊經功効和二年正月朔感太上老

君勅真人徐來勒等同降于天台授靈寶經

三十六部及上清齋法二真降經之疏及僊公

役見所築受詰壇存焉又得分形萬化之術

靈威應變之迹道咸乃于天台山立壇授道

微五岳真形書曰昔受左元放先生今付

於汝後玉帝三頒錫命嚴關皂練成之男開

幽溪講堂 天台志卷之五

左衛尉白鶴繞空冉冉而舉位為太上玉

宗太極左

官僊公

**晉哀根栢碩** 剡縣人因驛卒度赤城山忽有石

謝歸女以香囊遺之視後羽

化碩年九十餘見搜神記

**班孟** 是女子能飛行服酒餌丹年四百歲色如

入地中初沒足漸至腰及背善長久而盡沒

不見又以指刻地即成井可汲紫人毛屋即

飛嘗取人桑果數千珠聚之如山十餘日吹

之各還其本處如故又能含墨水噴紙成文

**魏夫人**

名華行西王母降之授以玉清隱書三

十餘真名歌陰歌陽歌之曲王母為之

和上元夫人亦答歌王母友上元夫人紫雲

左僊公太極僊伯清虛王君乃携率同去

東南行俱詣天台山洞宮主宇之

下衆真皆從王母昇還龜臺矣

**王玄甫** 師人也同吳人鄧伯元學道於赤城受

積三十四年乃內見五藏冥夜中能書穆帝

永和元年正月十五日天帝遣羽車迎之與

鄧伯元垂雲駕龍白

日昇天為中岳真人也入懸竊山敗名遠遊服

**許邁** 字叔玄勾曲人也入懸竊山敗名遠遊服

移赤城遇王世龍受解束反行之道服王液

朝騰精三年之中固有童顏後獲世東宮為

地僊

**羊脩** 兄忻為台州樂安令遊阮郎亭崖上有宇

中品

幽溪講堂 天台志卷之六

遇靈英食青靈芝百節俱輕自括蒼

往天台一日可到日行三四百里

**梁徐則** 道士徐則者東海剡人入縉雲山修道

者師然後得道因盧天台山絕粒養活所資

惟松水而已梁武帝詔講道梁徐陵飲其風

致晉王廣召問道徐謂門人曰吾今年八十

一王召我徐真人之言驗矣既至則辭以日

時不利至五更寂然返真王命便送還天

是日江都一室或見師徒步云得還返此有

頃跨石梁而去翌日果抵室方知其異

**唐王遠知** 天台道士也其母夢靈鳳有娠曾賣

覽萬言十五入華陽事陶貞白授三洞正一

正弟子也遠知善易知人成生禍福作易拾

十五卷一日雷祥雲霧中老人叱之因從所

者書何枉上帝命黃獨六丁雷龍追取還  
方懼傍有衣青衣人己捧書立矣老人黃曰  
上方禁文自有飛天書爾金利秘於玄都  
何敢輒藏能快遠知對曰青丘之老傳授老  
人曰上帝勅下汝僊品已及受度期展四年  
之紀數也又以小時誤傷一童子屠不得白  
日昇天署少至僊伯將行沐浴焚香而化年  
一百二十六歲後於東海借迅風與人飛渡  
至登

司馬承禎字子微洛州溫人  
事潘師正傳辟養

與去與陳子昂王維李太白孟浩然賀知章盧  
藏遠宋之問王適畢構為僊宗十友舊宗復  
迎至京師訪以治道曰游心於淡合氣於漠  
與物自然而無容私焉則天下治帝嘆詠曰  
廣成之言何以加此解歸天台蓋載遠指終  
南山曰此中大有佳處何必天台對曰以僕  
南

陶溪講堂  
天台山志卷之九

觀之乃仕宦之捷徑  
開言殊有顏色女貞有名焦靜貞者泛海詣  
蓬萊求師至一山見迺者指言曰天台山司  
馬承禎名在丹臺身居赤城爾良師也靜貞  
既還詣承禎求度未幾昇天嘗降人間謂薛  
季昌曰司馬先生得道高於陶都水之任當  
為東華上清真人開元中文靖大師與承禎  
赴長生殿千秋節齋中夜行道畢隔雲屏  
各就枕斯須忽聞小兒誦經聲玲瓏如金玉  
響天師乃褰裳躍步而窺之見承禎額上有  
小日如錢光耀一席過而聽之乃承禎腦中  
之聲也天師退謂其徒曰黃庭經云泥丸九  
真皆有方圓一寸處此中又云左神公子  
發神語其先生之謂乎一日謂弟子曰吾于  
玉霄峯東望蓬萊有靈真降駕今為東海小  
童童君東華君所召必須往候頃化去如煙  
脫弟子其衣冠焉時年八十有九玄宗親  
撰碑文有修真秘旨天姥宮府圖坐忘論登

真系等書行於世詔贈祭  
清光祿大夫諡正一先生

陳世安京兆人好道遇僊白日昇  
天治小台山見僊傳

謝自然華陽女冠幼而入道慕南岳魏夫人之  
法至天台從同馬子微學道後白日僊  
去事見

續僊傳

汪子華字時美三舉不第嘆曰年逾不惑不登  
仕版何面目見朋友乎遂與顏真卿同  
事白雲先生張約再師赤城先生司馬

李元閣元閣嘗遊華山探藥忽一日騎白鹿謂  
山下人曰我今遊天治有三老人避道留  
之不可見王

簡從僊傳

王可交蘇州人嘗得丹入松江中泥見煮魴有  
道士七人皆冠霞被一人呼可交與

幽溪講堂  
天台山志卷之九

二梁命黃衣送上岸旦令合眼消開眼已失  
黃衣但見峯巒中松栢森天問之乃天台山  
瀑布寺前也自是不食後學素子

許碯少為道士曉學道常歷天台於懸崖大不  
及處題曰許碯自藏眉仙尋獲月子至訖  
後揮花滿頭醉

歌昇雲而去

王旻不知何許人天寶中隱號太和先生有姪  
亦得道年七百歲在來天台貌如嬰孩身

紀聞

夏侯隱不知何許人大中末遊天台獨止一室  
或露宿草樹間每登山澗水則閉目而  
睡比至則覺人呼

隱修見僊傳拾遺

月光童子巨鰲記云有人誤入嵩高山見東南  
大巖下石孔中入有大宮闕自然明

台往來此中無異有六個人去月光童子在天

呂洞賓

題天台居福聖觀靈應事跡甚多

何夜靜雲開鶴未回欲度有銀人換骨暫留

踪跡在天台宋紹興間一丐者負其母歌於

市但云只兩口既久詢羣丐所聚則無是人

厲歸真

天台县人也性嗜酒冬夏常衣單衣妙

道也以天祐三年十一月于河中府中條山

白日冲天告時人曰吾本台州府唐興縣人

有弟在彼脫下破布衫服星簪羽

袂而輕舉雲中家家有簫管之聲

宋張伯端天台人字平叔少好學晚傳混元之

道而後舉雲中家家有簫管之聲

後世宗之稱爲天台隱派年九十九歲跌坐

而化用火燒化得舍利千百大者如芙蓉色

者絳碧至淳熙中其家盜起見一遺流踞上

他出而其人其事歷歷其孫

白玉蟾得法於張伯端之再傳仕還天台諸山

點用都天大雷之松所獲報應時言休咎驚

動學俗皆隨西湖遶尋不見達旦則在水上

猶嘆然也後戶

解於海豐鄉

姜偃翁牧牛山谷中夏契招雲霞之早則呼雨

沈僊翁歲早遇人曰前我以辰酒必雨果如其

道士

僊翁靈異如父併觀于尖山廟

東漢劉根字常安長安人隱永嘉飛霞洞嘗主

洪傳

晉白雲先生

天福地記靈墟乃白雲先生隱

先生又按野史辨才云古軍作蘭亭記三百

七十五字始夢天台子真傳授筆訣以永序

焉云其後司馬

子微亦號白雲子

梁夏頤字子治陳留人入桐栢山遇王真人授

景真語

齊褚伯玉錢塘人也年十六家爲娶婦乘車而

十年樵人見之在重巖之下顏色怡怡左右

惟有松屑二裘由是遠近知之齊高帝徵之

不赴乃移居

大霍山隱去

葉汰善字道元公陽人七歲溺於江中三年不

朝於太上太上問其故曰青童引我飲以雲漿

使鬼神之術年十五中書殆成見青童曰天

台苗君飛印相救於是獲蘇開元初爲銀青

光祿大夫鴻臚卿封越國公充景隆觀主嘗

於上元夜玄宗於西涼府觀燈又嘗因入

臺觀以

吳錫

字正節通經義美文詞入嵩山依潘師正  
樂明皇召問每開陳省各執世

賀知章

字季真會稽人按許鼎撰通和先生祖  
員茂實桑數百年不滅後於天台山昇仙見

田應

字良逸薛季昌以上清大洞法授之厚  
然岸精而坐即昇元和中入天台不復出

馮惟良

字雲翼師田虛應元和中入天台元積  
開其風而悅之洞相觀正一先生院

幽溪講堂

天台山志卷元  
以來產廢之久惟良乃再締構作上清室降

吳善經

字雲台三茅元和中甲午年八月十三刻  
化許見德與太清

應夷節

字適中汝南人也唐明皇開元中為士  
年十三與道士藉久之遊天台龍虎山受正

畢道

及紫衣素帶藉地隱天符且上清回庫  
自陶隱居傳王遠知王傳潘先生潘傳司馬

良師

馬傳薛李昌於傳田長逸田傳焉惟  
助唐武宗會昌中就天台洞拓觀之西南

建淨壇

以居觀察使李襲聞來問道因奏請

院額因託以道元為名拾遺張頤撰記公卿  
忽一日沐浴入靜養神如有所待至翌

間丘方遠

字九開大方舒州宿松人也幼而靜慧年  
都山隱真巖事劉處靜學修真出世之術三

十四歲

受法於天台王靈官葉藏真文  
秘訣盡受付授而方遠守一行氣之暇為好

言葛稚川

陶貞白吾之師友也於太平經為  
三十篇備盡極要其聲名愈播於江淮間唐

昭宗景福

二年錢塘彭城王錢鏐奏募方遠  
道德訪於餘杭大滌洞築室宇以安之昭宗

累徵之

竟不赴召乃降詔褒異就頒命服俾  
羅玄風賜號妙有大師玄同先生闡揚聖化

者無遠

不至天復二年二月十四日沐浴焚  
香端拱而坐俟亭午而化顏色怡暢屈伸自

就棺但空衣

而尸解矣其於大滌洞之傍自  
鹿山後有道俗於僊都山及廬山累見之自

言我捨天

往源也  
隱帶山天狂源也

左玄澤

字永壽人姓介不隨俗居王霄峯三年絕  
志載左即仁云即前志玄澤也師徐微君常

遊山經

劍不返撫者見與三虎坐不食五穀  
後尸解見

陳惠虎

河東人為僧居國清寺嘗與同侶遊石  
老叟遇過其人自此慕道晚歸終南山遇一

去見

應傳拾遺見靈異者  
太初隱於玉霄峯號曰華林天台科

劉介者就華林請教凡杜店火口二十九年  
以布囊致石室中慎忽以木為也又詩示  
其徒曰我本無形暫有以偶來人世經營  
輪轉債負今還了按首索然歸上  
清別有詩十篇舊在天台通元院  
徐靈府號紫布子錢塘天台山人通儒學無異  
凡十餘年絕粒居天台雲蓋峰虎頭巖石室中  
著名三洞要畧通玄真經十二篇及撰天台  
寒山子集序畧  
葉藏質字含象處州松陽人法善之裔也諸天  
年創道齋號石門山居日誦道德經玉霄經  
抗請符至中諸路犯者如織婺州牧為邪物所  
案上有封筒檢其國乃符之牧親造見  
杜光庭字聖賓號東瀛子或云括蒼人為時巨  
道事天台山應真帝師雲笈七籙言不遜入  
師暨陸修靜撰集以來歲月綿邈教自漢墮  
逆考再結條例始末故天羽禱永將廢墮  
賜鄭收其文於朝儀宗召見賜以紫服象  
簡充廟德殿文章應制為道門領袖當時推  
服中和初從駕興元通遊西縣過術士陳  
七子名休復灑然黑之披榛穴地取蘇酒酌  
之曰此休復灑然黑之披榛穴地取蘇酒酌  
雲漢之氣地也一日忽結茅居之漢都吾作  
飛昇之地也一日忽結茅居之漢都吾作

<p>帝以吾作岷嶽王司恐不久於世時後事 宗長興四年年八十四戲一旦披沐服作 齋天難堂狀坐而化蜀王王建初徵大用之為 香滿室久之乃散蜀王王建初徵大用之為 張裕贈趙陽號廣德生公進號廣成先生 以諷諫議大夫封蔡國公進號廣成先生 劉方瀛天台道士受天師嗣法符籙皆咒 莫道士不知何名孫劍有見雲笈七籤 劉處靜自號天台山人耕人會昌中與葉藏 王文果天台道士有詩集友見舊屬經 化石僧天台山東有洞入十餘里有居人市肆 中饑甚聞食香買蒸餅啗之同行一僧度氣 不食行十餘里出洞門已往青州半干縣而 幽溪講堂 天台志卷之九 古</p>	<p>食僧俄 變為石 金宗天台道士與刺史鄭冊為方外之友冊見 已謂柔向按不令開四門與柔共入靜室禮拜 而逝形體柔軟顏色不變後柔亦得道 張甫字伯雨年二十家遷天台諸山吳人周 事之遂傳正一之法隨王壽卿入京師吳開 開家師大喜焉授七十二家符篆于廣集書 作台隱閣記與薛玄卿章心遠毛伯玄相友 善而文字之交則虞揚袁范諸君也詩宗杜 古選類大層間諸子文李昌黎而冷語類漢 人引敗筆點綴木石人亦行在圖史曲外史 健在陶貞白上輩黃篋換行在圖史曲外史 玄史尋山志上輩黃篋換行在圖史曲外史 年七十六化後百餘年而所手管基為居 人所發跡陶器裂持臚容色如生面時法</p>
---	--

表二快發家者取一快示鄭太史環太史  
徐得全快令其人且榜書歸置市肆廣閱  
側雷擊一聲失其書歸觀者亦  
完好書二快仍在其前榜之

**朱齊外**

郡人居天台崇道觀有題梁云吳越兩  
通玄先生正一天師特進檢校太傅守太保  
上柱國吳郡開國公食邑一千五百戶朱齊

**宋王茂端**

行上清大洞法通真達靈事驗甚著  
養母至百歲自年九十八清從不娶  
人呼為靈寶其弟契真亦行大洞法號小  
靈寶所著靈寶教誡秘錄十卷留桐柏觀

**紫無夢**

字靈應號鴻蒙子與神放羽海蟾結為  
遊天台登赤城廬於瑗臺觀行赤松導引安  
期還丹之訣居十餘載詠修煉事題曰還元  
幽溪講堂

**天台山志卷之九**

篇夏英公賦于真宗召對令講易即說兼卦  
曰方大有之時宜守之以謙除者作邪不受  
復召講還元篇曰國猶身也心無為則氣和  
氣和則萬寶結矣心有為則氣亂氣亂則英  
華散矣此還元之大旨也上以歌一闕賜之

**皇甫坦**

字履道遇朱堯推真人頂有珠光顯仁  
物色得之目明曉躍而行為布氣即解瑞  
一扇禁中患瘧者用之皆驗平郡山招結  
十年矣呵氣可榮凡四姓召命靈跡甚著

**興中遊天台**

會康壽殿達靈芝道兩府神宣  
撫問於天台山陽沉香三百兩至乾道初  
遊武當後還青城拱手而足坐繩牀而化

**陳景元**

字大慶號碧虛子遊天台遇張無  
師號所居以道儒醫書為齋館而區別之  
役二如曰黃精祀馴而不狡王安石王時  
直與之遊善正書祖述樂毅論黃庭經下逮  
歐陽詢化度寺碑年七十沐浴改衣作韻語  
云者之委和今之範質非化非生復吾真宅  
長嘯一聲正坐而逝所著道德經註老氏藏  
宅纂微莊子註高士傳百卷大洞

**張契真**

字齊一錢塘人也性沉默聲利不容於  
赤城時宋天師居天台目而器之以其有青  
骨力矍鑠度為道士又授正一盟威靈寶法錄  
於契真先生由是紫雲玉笈之書無不歷覽名  
振江湖我忠懿王俾說三錄齋事宋太宗命

**幽溪講堂**

天台山志卷之九  
六  
熙寧崇寧己巳命刑正道書賜號元靜大師真  
宗景德三年正月十一日夜夢見朱衣吏  
持符而至曰奉命張契真宜速淨穢性彼賦  
事二十三日沐浴說泊然返真翼日近神肢  
體柔軟泥汗被面火化得青黑色珠步  
虛經云舍利耀金姿龍駕歎來迎是也

**毛洞元**

石湖范象政有詩贈之  
不知何許人隱蓬華峯  
道骨勸往雙臺卓卷張亦師事玉簪得

**祝通玄**

桐柏觀道士專修煉所  
著修真詩五首在桐柏觀  
元王中立邑人字定民號足庵為桐柏觀道士  
而好清淨讀書穎悟任持杭之西六一宮潛  
心教典宋理宗朝龍錫優渥元陽仁靖純素

**元王中立**

邑人字定民號足庵為桐柏觀道士  
而好清淨讀書穎悟任持杭之西六一宮潛  
心教典宋理宗朝龍錫優渥元陽仁靖純素

真史有語錄藏于桐  
 栖官史孝祥為之序  
 曾法師嘗繁行馬路旁曰六路曹氏其族元季  
 栖觀為道士三年無所得乃往謁張真人所藏去桐  
 通其法曰至杭通大旱禱雨無應法師書片  
 紙粘背上曰兩出賣官間之命往吳山行事  
 用一神大觀盛水燒磚投其中青天轟雷一聲  
 四神將立左右曰求蒼王陰雲四合黑霧漫  
 空大如注平地尺餘頃之間霹靂視下有水  
 患有不魚草太妖樹三尺諸司厚賜皆  
 不受居除注祠伐妖樹滅邪魔殺疾苦禱  
 雨祈晴厥應如響年七十餘終今有法劍藥  
 馬磨存

天台山方外志卷第十

隱士考第十一

台州古屬越地自漢萌芽僅號東南一尉後漢  
 始稱縣吳始稱郡即自唐以前頗號僻左為天  
 下者戰爭所不取干戈所不及矧山水幽清林  
 木溪邃人烟僻絕僊聖幽棲以故避世無悶之  
 士不事王侯之賓或梯山航海以孤征或挈家  
 携朋而至止飲咏林泉棲遲人外汗言本所不  
 聞柯須洗耳烟霞終日屬目故自陶情然有天  
 幽溪講堂 天台山志卷第十 一  
 地閉塞時命大謬而隱者有刻意尚行離世異  
 俗而隱者始晦終顯雖自繫乎人情遠志小草  
 亦難逃於物論噫世稱高士所以不多指也

隱士

漢高察 隱居佛龍之北白沙之西有披陀  
 小嶺至今呼為察嶺見神隱山圖

晉褚世標 義寧中隱士身留赤城山室顏  
 貌如生平而舉體綠色世標登山獨

得見之他欲觀者輒為雲霧  
 所蔽則知標亦有道士也

齊顧歡 隱官人字景怡年二十隱居天台開館  
 授徒母亡廬墓讀詩至哀哀父母生我

劬勞輒執書慟哭學者廢蓼莪台人或病  
 疫以問歡歡曰汝家有書否答曰止有孝經



三章歡曰此益善可取仲尼章置枕上如言果廢人問其故曰曾讓惡正勝邪此所

柱京產

鹽官人顧歡招之同隱歡

褚伯玉

字元璣錢塘人少有隱操若瀑布山三

十年初伯玉家為娶婦乘車入門伯玉

梁庾肩吾

字子真新野人信之父隱居天台故

唐張清

天台隱士喻是贈詩有道高天子問名

幽溪講堂

天台志卷十

二

張虔

士詩

鄭隱君

白居易有贈天

五代鍾隱

字晦叔天台人少清悟不娶俗事好

怡和之氣好畫花竹禽鳥

宋賈嗣業

字元濟篤厚長者朋友有不善者必

小爵有疑文當嗣業久之貢者不行人謂嗣

縣親識我可奪之耶往見貢者勸之行

周敬孫

天台人師事金華王相受性理之學嘗

仕不

曾洪字元圭號震寓翁與友人楊理陳天瑞

台之儒風一時為盛

王賁

字繼古介持有守鄉俗化之王實翁初上

請代領其事既卒無以殮門人爭經理其喪

陳休

字海人太學進士遷桐廬山養母

孫巖

字休休子撰桐廬山雲壑

鮑疑

天台居士撰事

元楊叔和

字遠宋諸王孫甚棘文敬公孟頫

幽溪講堂

天台志卷十

三

關其名而避兵焉乃前而庇之後謝書云向

杜本

字伯原其先居京東後徙天台為人湛靜

書通編十原等書學者稱焉清溪先生王正

以萬民合為一心以千黃合為一日以四海

合為一家則可言制禮作樂而廣五帝三王

之盛矣遂不行

卒年七十五

舒岳祥

天台人以文學師表一代奉化載表元

竟不

陶宗儀字九成天台人博物洽聞明於處世

食雅好著述雖在祿祿恒以筆硯自隨嘗置一甕于牖間遇有所得輒書以投其中久之取次成帙名南村耕錄行於世

於谷遂治書其學出於

許嗣字繼可號得麟山人善吟咏有詩集藏于家黃縉序謂清高而不失之迂平實而不近乎

曹文炳字君煥號震聞老人篤厚任真不事表

年七十以壽終有

曹文晦字輝伯君煥弟少從兄學穎悟多識而

幽溪詩堂

尹許廣大以其縣之儒學教諭為遺使致聘

辭不從築室讀書號新山道人自詩集藏于

曹一介字筠軒東林人讀書博古好義經

聞達屢太坊人字子和弟達顯字子齊俱通書

弟以長山教諭為兄

丁夢松字仁仲通書史大義性耿直不能曲意

受者數十家葬俗至正丙申值旱荒濟窘

曹榕字懋夫君煥子因繼周姓居為崗為人稠

號為鳥崗居士

家牛字本真居大谿山下隱居教授性

不事修飾能急子義其姑嫁周氏體大

詩文

美國賢字彥光靈溪人明易經教授鄉里性純

聞集大

潘和道名順藏性穎悟行剛善吟咏知兵事劉

幽溪詩堂

國朝周應顯字伯煥歙谷人自號靈墟山人

財復警力正學作復警序洪武

嚴良字止山治書性淳朴有守至元間屢舉

楊偉生名公俊雅可從子性溫厚讀書尚義其

植花名公俊雅可從子性溫厚讀書尚義其

名老

裴光大字明遠弟光啓字清遠人物修偉雅尚

遠徙居虎踞巖清遠折居王湖去母十里許

不御惟戴栢葉一枝母亡種栢成

天恩剛 字伯忠事親至孝洪武間

嚴貞可 隱居教授嘗辭徵辟鄉人敬

曹宜約 字以禮年四十始知讀書義理有古

天台志

丁彥俊 名天良性穎悟不事表暴放情山水間

四皓 永若董公為至人世謂允決志弗仕實

言贊

趙同條 字克揚性簡重不妄與人為務理

嚴漢英 能詩號

幽溪隱士 呈 天台山志卷之六

賈富 字宇信隱居授徒夏秋隱其弟

廖崇吉 名昇魯都憲穆之長子性素渾厚有長

尤工 家技藝莫不講求而

陳宏 字廷受號竹窓善吟

夏智 字大善工詩文德學重于鄉天恩間本

許載 字崇厚號墨湖居士善

賈恒 字一之號白齋工于

王宗元 字子春玩味五經究濂洛諸書尤精理

貞素 所著有定性書洪

趙士仲 字子忱上蔡人參政紹興初寓居

趙不榮 字正之安康郡王之子每悼其父

改遷登第

李彙 字推之單懷人紹興九年判台州

汪藻 字彥章新安人官翰林顯謨閣學士建炎

王鉅 字性之汝陰人自號雪溪居上官樞密院

陸淞 字子逸會稽人左丞相相之孫紹興間建

樂府集

季可 字思可龍泉人寶祐進士遷戶部侍郎退

元孔吉祥 字為本縣僧綱因寓

上元吉 字河西唐元氏為吉祥黃婿寓家天台

入皇朝以

泰不華 字野人父塔不台為台州錄事判官遂

診遇害華為人尚氣節不隨俗浮沉

嘗重復古編攷

正訛字見統志

傳寓

梁沈約字休文陳時征虜將軍永平中襲官之  
為進士來憩惻惻見刻石金庭觀石刻  
唐王展不知何所人寓天台項斯有懷王展詩  
云赤城山下寺無計得相隨管羅白郎

項斯字子遷江東人會昌中進士為丹徒尉清  
奇雅正尤工於詩楊敬之嘗贈詩云幾度  
見詩詩態好及親標格勝於詩平生不解  
人譽到處逢人說項斯後遊天台因家焉

曹唐後為刑州人字堯賓寓天台以能詩名  
周朴泉州人寓天台後

奚承芳字國父敬章咸通間刺台州後承芳  
父爵天祐中未梁革命棄職寓居邑

幽溪畔堂天岳志卷之十

之靈

間丘胤

朱成大字正卿高麗人官州判三年官左朝  
桑莊天台有茹芝遺蹟三百餘歲于家

錢徽之錢塘人忠武公錢端禮從弟官朝議大  
夫知崇慶府紹興初父懿守台州因寓

天台

錢厚之字德載錢塘人忠懿王之孫羅邑  
曹勛字功顯休寧人官節度使紹興間奉詔詣

詔忠靖提舉祠部崇  
通壽昌觀因寓天台  
范宗尹襄陽人高宗時累官右僕

范宗尹襄陽人高宗時累官右僕

神明考第十二

夫神之為言伸也鬼之為言歸也人死精神不  
磨伸者為神屈者為鬼儒者云鬼神者二氣之  
良能非關人死為之佛說陰陽二氣之間六道  
輪迴不息今之為人矣安知死而不為天為鬼  
為畜為獄乎今之為神矣安知而不為天為為  
人乎蓋形有聚散識無泯滅隨業播遷初無定  
體又微妙不測之謂神此又大道中至靈者之  
總稱如曰人神天神龍神以至畜類亦有至神  
出漢講堂 大旨山志卷之十 九  
之不可測者若天台山君僊之神也關聖真君  
天之神也惠澤龍王龍之神也餘以類推以至  
事事物物皆有主執之神如華嚴經說主山神  
主海神泉源河沼等神皆入不思議解說法門  
此又神之至神所謂菩薩神神佛者也天台山  
神祀舊志所稱至夥不無邪正之淆孔子曰非  
其鬼祭之諂也今之所取但典實可稽及效靈  
於伽藍福地者而已余非神人又烏能盡知所  
祀者邪耶正耶有耶無耶

護法伽藍

玄弼真君

周王喬字子晉靈王太子事見神錄  
考五代時封玄弼真君宋政和二年

封玄應真人掌吳越水火既為吳越土地之  
主故台之屬邪梵宇皆嚴事之以為護伽藍  
神今畧錄靈異事

黃以彰崇事非虛

一晉曇首尊者初到石橋思欲度方廣見一  
人麗眉皓髮問師所之師具答意老人曰居  
生歟身何可得去吾足山神

故相告爾師乃退

一後唐同光中時夏莊陽福院寺住僧告從  
禮禪師曰對營羅漢蕭奈阿國疏財梓潼閣  
寒為祈禱禪師曰但焚香於真君時主事向僧  
祠而咒曰上濟要雨以茲枯悴至夜雲起雨  
罪三日而止又僧劇闕川水槽山上有赤繩  
中用來白於禪師曰某向真君道去但死從

其器以伺之無何大

風卒起曳什其樹

一五代時玄弼真君見夢於僧曰鄧國師是  
智者起法堂都料梁溪淨光大師是放生會  
皆堂中無僧是所

放奠二師口義

一宋元祐初永嘉忠烈師遘門人掃荆溪大  
師塔草棘荒蕪不能辨師案梁氏碑去大師  
坐此百步尋識之其龜已空唯乳香一塊耳  
夜夢玄弼真君謂曰昨者天神遣多人取全  
身去也不須

猶錄述曰周靈王太子晉生為神僊歟而魏

為天台山神掌吳越水火司命一方又能毀

依三寶作蘭若護法之主靈應事蹟可考與

諸者五其陰翊顯佑神妙不測則無處而不

顯無時而不枉又不啻如此故台山僧寺凡

為民間之便漢者而山神報能致禍台民以

此為戒而卒不敢妄為其初亦德於

關王菩薩

玉泉碑云天台大師初至荆州當

以爲道場煮餼迫盡遂上金龍池北百餘步

有一大木姿婆像覆雨號然妖怪於其處入

定一日天地晦冥風雨號然妖怪於其處入

千變有巨蟒長十餘丈張口內向陰魔列陣

抱矢如雨經一七日了無懼色師憫之曰汝

所爲者生或衆業貪着餘福不自悲悔言訖

衆妖俱滅其夕雲開月明見二人威儀如王

長者笑其豐厚少者冠帽而秀發前致敬

曰予卽關羽漢末紛亂九州斥裂曹操不仁

孫權自保予義臣蜀漢期復帝室特事相諒

有志不遂或有餘烈得王此山大德聖師何

狂神足師曰欲於此地建立道場以報生身

之德耳神曰願承勸我愚特番攝受此去二

合山如覆應其土溪厚弟子當與子平建寺

關漢詩堂 天岳靈臺 十一

化供養持佛法願附安禪七日以頌其成師

既出定見臥澤千尺此爲半址棟宇煥麗巧

奪人目神運鬼工其速若是師領衆入居畫

夜演法一日神白師曰弟子今日獲闢出世

師卽東爐授以五戒於是凡合教如畫莫不

祀爲護法之神

傳燈述曰按三國志通俗演義謂關公之靈

師於玉泉山會靜禪師余竊源之其謬有於

三蓋佛法自漢明帝時始入震旦而國當時

長安猶習之吳之謂澤僅能言之而國當時

臣皆不知有佛教而云玉泉有寺始於智者

久習知之其謬一也玉泉有寺始於智者

文帝賜額爲一音改爲玉泉故知三國時

無玉泉寺而云於玉泉山師會靜其謬二也

既有此僧爲關聖所歸必道德隆厚古今傳

聞今遍考僧傳不見所載其謬三也况三

志僧元無此說蓋野史小說多好爲附會

有翻聖歸依盛事既不可以隋朝之智者以

預三國之時事故以晉易智以靜易韻蓋人

台大師諱智顗顗即靜義故也畧錄靈異事

蹟以彰神

之景狀

南舟次於越步闕土告曰師保未至宜速返

次日果罹疾而瘳至次年台州道俗請師

建講師以前夢不依行使復夢王問曰釋今

已至請師行吾當設師由是台南一

境望風服化焉同成撰百松塔銘

一萬曆五年月亭大師講華嚴經於黃巖

之大中庵先演玄談至判教與台宗稍有相

忤茶頭僧圖騰見關王於茶鑪中舞大刀躍

怒而出須臾講堂俱成煨燼虞職方撈嚴玄

序義

關漢詩堂 天岳靈臺 十二

一象先法師因訪盜官張廣駐錫覺皇殿

重衣將不起就見雲長公教以良劍語之曰

汝主人也請廣玄規

以醒末俗病尋愈

龍神

惠澤龍君 舊名惠濟在石梁之下其龍甚靈每

戰有乖肅敬宋嘉泰元年邑今丁大榮建什

有異龜出現其雨均洽遂上其事賜龍君額

曰惠澤祠四年忽潭水湧出金銀錢錢圓徑

六寸文曰太平通寶實宋太宗賜以養子道

者則陸石塞穴乃白于

縣命之還潭愈建祠有記

靈澤李濟龍候

蒼山靈澤潭在縣東四十里弟

五都三潭列其下溪廣塗傲其

龍最靈嘉泰元年雨見異龍遂得雨  
于朝賜龍君額曰靈澤景定間旱禱輒應封  
靈澤孚  
濟候

河胤潭龍君 在縣西七十里三十六都其山高峻朝暮上下雲雨靈應甚多人敬

之事

百丈潭龍君 在瓊臺廣闊間翠蔓蒙絡水聲淙然盤澗繞麓出為靈溪其龍甚靈

石潭潭龍君 在縣東五十里四都靈澤轉東十里許小溪亂石中停蓄蓄水深

無底其龍  
縣靈澤

瀑布潭龍君 在縣西南三十里二十二都無相院側一名戲潭

蟹渚潭龍君 在縣東南十里八都響巖上其中有清響響應久入崖溪

幽溪講堂 天岳志卷之十三

巧尖潭龍君 在縣南十五里一十三都其龍最靈

繫船巖龍君 在縣溪之上其龍居之精靈應

葛蘭龍君 在長壽寺前山下有龍君祠禱即響應

主谷神祇

常卿山神 廟在縣北六里十二都臥佛巖側祀有僧曇猷晉太元中居赤城巖室屢遣虎狼怖之敵自若一日神告曰法師威德嚴重願

推此相奉弟子更上所托猷曰君何人居此

答移何處曰弟子夏帝之子名朱敬正居世

二千餘年今章安縣東石山是家舅所治且

往寄慈臨去遺香三奩鳴響鼓角而去圖經云號登壇大神今臥佛側亦有祠焉歲久廟廢後乃續附今徙赤城寺中廟基五百大神

居之亦靈赤城寺廟以本寺神以初  
能致雲雨今廟存焉按此山神五百

五百大神見

白鶴大帝 廟在縣北二里九都俗名白鶴廟本郡靈廟神像廣恩威烈王宋開寧之瑞朱

公記今亡紹興四年縣令崔曾孫命子繼先

篆神像石三字為碑台之境內在處有祠祠

之靈靈莫如本邑祀下朱葉二神亦多靈靈

技赤城志白鶴山祠東漢趙炳炳東陽人能

試其術以起人疾登炳炳入章安神幻事甚

衆為章安令率表所害世傳其屍所流至千

臨海東南二十里白鶴山故祠之以蓋俗食

宋曼陽封號元素間易封顯靈忠烈昭德仁

濟王宋慈雲大師主東拔山有白鶴廟居民

其神乃為著野廟祠以祭為濟神與居皆聽

台民黎白鶴皆以疏題蓋始于此

三王 謂夏禹王白王晉王宋買觀察自越奉夏

作因移松溪建廟後置秘書又于越奉白王

智王焉白王乃隋煬帝子封于白故名智王

乃會稽山土神  
平水大王 西晉周清以行賈往來台溫俗呼周

符九年不見後有人遇之于彭公嶼者宋祥

劉將軍 晉黎護將軍劉玄拾宅為廟太等寺  
梁昭明太子 廟在縣一百一十里三十七都廟

今廟之靈萬八千丈兮華  
之頂帝命我兮同陸刑  
花神杜鵑花之神也外國僧自天台錄孟中藥窠其根來種鶴林人或窺見女子紅裳  
艷麗遊於樹下浹此花乎吾爲上帝所命下司  
謂七在人間已逾百年非久卽歸閻苑去今  
此花在人間已逾百年非久卽歸閻苑去今  
與道者共開之來日花果盛開如春夏間放  
日花俄不見亦  
無落花枉地

天台山志卷之六

+



ZW 21101000513325